



**REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA**

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade

Odsjek za kulturu

KLASA: 610-01/21-01/86

URBROJ: 2170-1-09-00-23-23

Rijeka, 27. studeni 2023. godine

Zapisnik 4. sjednice Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret

Sjednica Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret održana je u srijedu 27. studenog 2023. godine od 09,30 do 12,00 sati u prostorijama Grada Rijeke, Korzo 16, soba 303. Sjednici su prisustvovali članovi:

1. Senka Baruška, predsjednica
2. Maja Verdonik, potpredsjednica
3. Mario Kovač, član

Ostali prisutni:

Gordana Paprika Todorović, savjetnica za književnu i scensku djelatnost Odsjeka za kulturu Grada Rijeke

Dnevni red:

1. Razmatranje prijedloga programa dostavljenih od Povjerenstva za formalnu provjeru te predlaganje programa za sufinanciranje te donošenje zaključka članova Kulturnog vijeća
2. Davanje mišljenja na programe ustanova u kulturi: Gradskog kazališta lutaka Rijeka , Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku te HNK Ivan pl. Zajca Rijeka za 2024.godinu
3. Razno

Ad.1.

Zaključak članova Kulturnog vijeća za Dramsku umjetnost, ples i pokret

U djelatnosti Dramska umjetnost, ples i pokret, ukupno je razmatrano 50 prijava/programa od 35 korisnika/predlagatelja, koji zadovoljavaju formalne uvjete. Ukupni troškovi predloženih

programa unutar prijava za Dramsku umjetnost, ples i pokret iznose 776.582,89 EUR, dok ukupno tražena sredstva za sufinanciranje od Grada Rijeke iznose 270.027,50 EUR.

U okviru financijski zadanog iznosa od 127.000,00 EUR, Vijeće je ocijenilo sve pristigle programe i temeljem cjelovitoga uvida u sve vrste programa, u 2024. godini predložilo sufinancirati najkvalitetnije programe predlagatelja.

Od 50 prijavljenih programa odlučeno je sufinancirati 28 programa od 24 predlagatelja.

Kulturno vijeće za dramsku umjetnost, ples i pokret svaki je pojedini prijedlog programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke, ocijenilo prema kriterijima za vrednovanje programa iz Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. To su: kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa (max. 25 bodova), Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika (max. 25 bodova), Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva (max. 10 bodova), Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa (max. 15 bodova), Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja (max. 5 bodova), Programski kontinuitet (max. 5 bodova), Osmišljen plan djelovanja prema publici/javnosti (max. 10 bodova), te Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini (max.5 bodova). Ukupno je moguće dobiti maksimalno 100 bodova za pojedini program.

Prema bodovnoj skali, svi programi koji su ukupno dobili manje od 70 bodova neće se sufinancirati, oni od 70 do 80 bodova sufinancirati će se u omjeru do max. 50 % traženog iznosa, od 81 do 90 bodova sufinancirati će se do max. 70 % s obzirom na traženi iznos, a programi koji imaju od 91 do 100 bodova sufinancirati će se do max. 100 % s obzirom na traženi iznos.

Prema Uputama za prijavitelje na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2024.godinu navedeni su sljedeći limiti u djelatnosti Dramska umjetnost, ples i pokret:

Profesionalni dramski programi:

- Premijerni i reprizni programi do 7.000,00 EUR
- Edukacijski programi i usavršavanja do 2.000,00 EUR
- Edukacijski programi za djecu i mlade do 3.000,00 EUR
- Završne produkcije do 2.000,00 EUR
- Dramske predstave za djecu i mlade do 2.000,00 EUR
- Festivali i manifestacije s potvrđenim nacionalnim i/ili međunarodnim programom do 7.000,00 EUR
- Festivali i manifestacije koje se realiziraju više od 25 godina te su od izuzetnog značaja za Grad Rijeku do 55.000,00 EUR

- Izdavački programi do 2.000,00 EUR
 - Ostali programi do 2.000,00 EUR
- Amaterski dramski programi do 1.500,00 EUR

Profesionalni programi umjetnosti plesa i pokreta:

- Premijerni i reprizni programi do 5.000,00 EUR
- Edukacijski programi i usavršavanja do 2.000,00 EUR
- Edukacijski programi za djecu i mlade do 2.000,00 EUR
- Završne produkcije do 2.000,00 EUR
- Plesne predstave za djecu i mlade do 2.000,00 EUR
- Festivali i manifestacije do 7.000,00 EUR
- Izdavački programi do 2.000,00 EUR
- Ostali programi do 2.000,00 EUR

Amaterski programi suvremenog i klasičnog plesa do 1.500,00 EUR

Na temelju gore navedenih kriterija i normativa te temeljitim pregledom svih vrsta programa u 2024. godini Vijeće predlaže sufinanciranje najkvalitetnijih programa predlagatelja.

Pri ocjenjivanju napravljena je raspodjela po bodovima, a prema bodovnoj skali. Programi ispod 70 bodova nisu prešli prag, te se neće sufinancirati. Vijeće je koristilo sljedeći model za ~~odjeljivanje financijskih sredstava, a prema već opisanim normativima:~~

Vijeće je ove godine odlučilo sufinancirati jednu važnu dugogodišnju dramsku manifestaciju koja se realizira više od 25 godina te je od izuzetnog značaja za Grad Rijeku. Radi se o *Međunarodnom festivalu malih scena* sa iznosom od 53.000,00 EUR.

Također, ove godine Vijeće je odlučilo sufinancirati 5 dramskih i plesnih festivala koji se tretiraju kao manifestacije, jer postoje već niz godina i to u iznosu do maksimalno 7.000,00 EUR. To su *9. Festival inkluzivne scene*, plesna manifestacija, *Periskop 2024.*, festival suvremenog plesa i novog cirkusa, *Zoom festival*, festival izvedbenih umjetnosti, *TranziT - europski festival suvremenih kazališnih praksi* / 5. izdanje te u iznosu od 5.000,00 EUR festival izvedbenih umjetnosti *Plesni zbirkus 2024.*

Svim drugim programima koji su ocjenjeni visokim bodovima dodijeljeno je preko 50 % i više traženog iznosa. Ostalim niže bodovanim programima dodijeljeno do 50 % traženog financijskog iznosa, osim u slučajevima kada je predlagatelj imao više prijavljenih programa. Ove godine sufinancira se do maksimalno tri programa istog prijavitelja, pa je tako i dodijeljen iznos sukladan kvaliteti programa.

Tako su pojedinačne produkcije maksimalno podržane sa 3.000,00 EUR, a ostale do 2.000,00 EUR. Reprize i gostovanja su podržana su manjim znosima financijskih sredstava jer se u prvom redu nastoji potaknuti izvođenje novih plesnih i dramskih produkcija. No, koliko god je rad na kreativnosti važan, potrebno je također izvesti i reprize da bi se održala kvalitetna produkcija i da bi ju vidjelo veći broj gledatelja. Tako su podržane i završne produkcije plesnih i dramskih radionica za djecu. Neki programi i korisnici su prvi puta financirani, odnosno povećan je broj umjetničkih organizacija, fizičkih osoba i udruga koji se financiraju, upravo s ciljem da se na taj način podrži njihov rad. Također Kulturno vijeće smatra da se umjetnici trebaju stalno educirati u svojim područjima djelovanja pa tako potiče i sufinancira stručna usavršavanja.

Uočava se i ove godine da je određeni broj prijavljenih programa slobodna forma koja manje pripada kulturi u užem smislu, a više popularno zabavnoj djelatnosti, stoga se one nisu sufinancirale, smatrajući da bi se više trebalo potaknuti i podržati dramske i plesne umjetničke produkcije.

Ad.2.

Članovi Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret dali su svoje mišljenje na programe ustanova u kulturi: Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, HNK Ivan pl. Zajca Rijeka i Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2024.godinu. U nastavku se nalaze navedena mišljenja.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka, vrlo je uspješno riječko kazalište za najmlađe. Postavlja u prosjeku 3 premijerna naslova godišnje u vlastitoj produkciji, izvodi oko 15 repriznih naslova te ostvaruje sav planirani program. Uz realizaciju premijernih i repriznih predstava, Gradsko kazalište lutaka svake godine organizira i uspješnu **Reviju lutkarskih kazališta**, različita gostovanja u Hrvatskoj i izvan Hrvatske, sudjeluje na domaćim i inozemnim festivalima te objavljuje kazališna izdanja, a tu je i redovita i vrlo uspješna suradnja sa školama i dječjim vrtićima. Gradsko kazalište lutaka aktivno je i u krovnim organizacijama UNIMA i ASSITEJ, a član je i Svjetske mreže kazališta za najmlađe – *Small size* te regionalne platforme *Od malih nogu*. Kazalište je bilo jedan od partnera u programskom pravcu Dječja kuća EPK Rijeka 2020 te u nasljeđu EPK programa sudjeluje kroz raznolike programe u prostoru Dječje kuće. Kazalište sudjeluje i u manifestaciji *Noć kazališta* što će se nastaviti i tijekom 2024. godine. Svake godine kazalište dobiva mnoštvo nagrada za svoje predstave. Uz reprizne izvedbe, za 2024. godinu Kazalište planira izvedbe tri premijerna naslova i to: autorski projekt Matije Solcea *Bomboniera Variete*, predstavu prema motivima pjesme Branka Mihaljevića *Zeko i potčić* te predstavu prema autorskoj slikovnici Manuela Šumberca *Vrlo zapetljan čvor*. Predviđena je i priprema četvrte premijere autora Ingrid Chabbert i Raula Nieta Guridija: *Dan kad sam se pretvorio u pticu*, planirane za izvedbu u veljači 2025. godine. Kao i svake godine, tijekom 2024. godine Kazalište planira izvedbe svojih predstava i radionice za djecu u školama i dječjim vrtićima, te gostovanja u Primorsko-goranskoj županiji a i šire. S obzirom na sve navedeno te imajući u vidu dosadašnje rezultate rada Gradskog kazališta lutaka Rijeka, dajemo pozitivno mišljenje na program te ga podržavamo da održi svoju kvalitetu u radu kao i do sada.

Program rada i razvitka Hrvatskog Kulturnog Doma na Sušaku (u daljnjem tekstu HKD) za 2024. godinu je raznolik i pokriva sve važne segmente kulturnog života grada Rijeke svojim

multimedijalnim djelatnostima. Uz bogat glazbeno-scenski program, važno je istaknuti i snažan volonterski program, tim više što je on, kao nasljeđe EPK-a jedinstveni projekt koji izdvaja djelovanje HKD-a nad ostalim ustanovama u kulturi, ne samo u Rijeci nego i šire, u RH.

Prostor bogato djeluje i kao domaćin brojnim festivalima pri tom ne zanemarujući i rad na razvoju publike kroz komunalne programe koji pokrivaju potrebe i interese širokog spektra zainteresiranih neovisno o njihovoj dobi ili ostalim preferencama. Uz zanimljiv rezidencijalni program koji je poveznica sa srodnim inozemnim kulturnjacima, vrlo snažan identitet prostoru daje i Galerija Kortil svojom otvorenošću za programe različitog sadržaja. U cjelini, mišljenja smo da HKD nastavlja biti važan kulturno-društveni čimbenik u životu grada Rijeke te ih potičemo da nastave sa visokom kvalitetom rada.

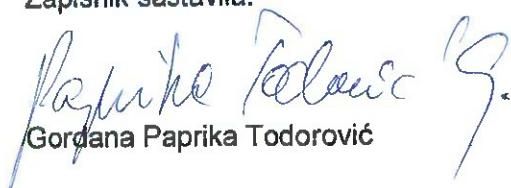
Za 2024. godinu ustanova HNK Ivan pl. Zajc Rijeka u svom Planu rada i razvoja ustanove planira očuvanje visokog stupnja kulturnog stvaralaštva, kao i usklađivanje sa strateškim ciljevima Grada Rijeke za razdoblje od 2021. do 2027. godine, kao što su Grad visoke kvalitete života; Grad naprednih tehnologija i kreativnih industrija; Pametan, zelen i čist grad te se primjenom navedenih mjera dugoročno očekuje utjecaj na društvene promjene. Mjere koje se planiraju poduzeti u HNK Ivan pl. Zajc optimizacijom ljudskih, prostornih i vremenskih resursa imaju za cilj ostvarivanje daljnjih financijskih ušteda, ali bez zadiranja u kvalitetu programa. Ulaganjem u marketinške alate i metode, edukaciju zaposlenika i programe razvoja publike nastavlja se povećavati ponuda programa te posljedično povećavati i prihodi od prodaje programa kao i nastaviti povećavati broj međunarodnih i nacionalnih gostovanja. Ostvarene prihode planira se preusmjeriti u obnovu i sanaciju prostornih kapaciteta, gdje je poseban naglasak na obnovi zastarjele opreme i infrastrukture kao i pozitivno poslovanje u idućih 3 do 5 godina uz očuvanje kvalitete programa. Predloženi programi su raznovrsni, a naglasak je na kvaliteti i dobroj prezentaciji. Tako Talijanska drama predlaže 3 premijere, 5 reprizna programa i off program u kojem su 3 programa. Hrvatska drama nudi dvije premijere uz dvije koprodukcije i pet repriza uspješnica. Dok Balet nudi dva nova naslova, jednu koprodukciju i 4 reprize. S obzirom na realno razrađeni program i financijski plan, Kulturno vijeće za dramsku umjetnost, ples i pokret podržava plan i program rada ustanove HNK Ivan pl. Zajc za 2024. godinu.

Ad. 3.

Nije bilo prijedloga za ovu točku.

Prilog 1: Tablica sa bodovima i predloženim iznosima za sufinanciranje – Tablica JP 2024.za dramsku umjetnost, ples i pokret

Zapisnik sastavila:


Gordana Paprika Todorović

Predsjednica Kulturnog Vijeća:


Senka Baruška

Prilog 1_ Tablica JP 2024 - Dramska umjetnost, ples i pokret

Rb.	Predlagatelj	Program	Tražena sredstva (EUR)	Ukupna sredstva (EUR)	Način financiranja programa	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa (25)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i etičke aspekte financiranja i kvaliteta radne metodologije plana/projekta (25)	Značaj za razvoj pojedine discipline/ vrste umjetničkog stvaralaštva (10)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa (15)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjeha i iskustva u provedbi programa (5)	Programski kontinuitet (5)	Osmišljen plan djelovanja prema publici/javnosti (10)	Svrjedbe na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini (E)	Utukano (max.100)	Dostavljeni svi traženi prilozi (e-prijavnica, lista o dostrostrum financiranju)	Dodjeljen iznos
1.	Branko Žak Valente na	Stručno usavršavanje Žaka Branka Valente na	3.000,00	9.507,97	Jednokratno/jednogađinji			8	13	5	6	5	5	80	da	1.500,00
2.	Umjetnička organizacija Transicijsko-fikijsko kazalište (TRAFIK)	Reprize koreografsko-istraživačkog projekta "Magdalena Magdalena"	1.000,00	2.954,00	Jednokratno/jednogađinji			7	11	5	5	5	5	65	da	
3.	Umjetnička organizacija Transicijsko-fikijsko kazalište (TRAFIK)	Gostovanje predstave "Drago mi je - Dragolija"	800,00	1.568,00	Jednokratno/jednogađinji			9	15	5	6	4	5	90	da	800,00
4.	Umjetnička organizacija Transicijsko-fikijsko kazalište (TRAFIK)	Interdisciplinarno-multimedijalni plesni projekt MICHOU	8.000,00	22.600,00	Jednokratno/jednogađinji			8	12	5	5	5	5	67	da	
5.	Umjetnička organizacija HD TEATAR	Međunarodni festival malih scena	53.000,00	134.200,00	Jednokratno/jednogađinji			10	15	5	9	5	5	96	da	53.000,00
6.	Martina Hilić Rogić	Vrjeme loma, premijera predstave	4.000,00	10.500,00	Jednokratno/jednogađinji			9	10	5	7	5	5	79	da	2.000,00
7.	Umjetnička organizacija Transicijsko-fikijsko kazalište (TRAFIK)	Radionica "Bescijlna lutanja" - Melike Serole Staničić u sklopu EU projekta "DTA Dancin' together"	300,00	550,00	Jednokratno/jednogađinji			8	14	5	5	8	5	91	da	300,00
8.	Ronorski /Iovijanski muzej Hrvatskog primorja	Žur muzai, dramsko-povijesna forma	3.000,00	7.600,00	Jednokratno/jednogađinji			8	12	5	5	5	5	88	da	2.000,00
9.	PLESNA UDRUGA "BIJEĆE PALADE"	Službeno se starih izdanci grada Rika, plesanje i pjevanje domaćih pjesama	2.000,00	3.000,00	Jednokratno/jednogađinji			6	7	4	4	4	4	51	da	
10.	Umjetnička organizacija Fedra art projekt	Keko oprati maćehle i ostali korisni životni recepti	3.800,00	20.500,00	Jednokratno/jednogađinji			9	9	5	7	5	5	84	da	2.000,00
11.	KAZALIŠNA AV RADIIONICA MALIK RIJEKA	MALIK RIJEKA 2023/24 - predstava ROBI I predstava za djecu, POSUJE PRIČA IZ DAVNINE	6.500,00	12.400,00	Jednokratno/jednogađinji			8	11	5	8	5	5	80	da	3.000,00
12.	Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeku/Magla	TREPTAJ TIŠINE, reprize izvedbe inkluzivne plesne predstave	4.500,00	8.187,75	Jednokratno/jednogađinji			8	9	5	7	5	5	65	da	
13.	Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeku/Magla	9. Festival inkluzivne scene- greCkRET	36.200,00	57.784,40	Jednokratno/jednogađinji			10	9	5	8	5	5	92	da	7.000,00
14.	Udruga Drugo more	Zoom Festival	7.000,00	53.795,00	Jednokratno/jednogađinji			10	10	5	8	5	5	92	da	7.000,00
15.	Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeku/Magla	DVIJE STOLICE, inkluzivna plesna predstava	7.000,00	11.100,00	Jednokratno/jednogađinji			8	9	5	7	5	5	64	da	
16.	Linda Tarnovski	Gostovanje PLESNE izvedbe "... a još su manji izlazi"	2.715,50	2.715,50	Jednokratno/jednogađinji			6	8	4	4	4	4	55	da	
17.	Ana Vrhovica	ANA KATARINA, audio predstava	2.000,00	8.941,88	Jednokratno/jednogađinji			9	9	4	4	4	4	73	da	1.000,00
18.	Sub Lab Scene	Prav, ispriza	4.000,00	4.713,68	Jednokratno/jednogađinji			8	9	5	7	5	5	75	da	2.000,00
19.	UDRUGA ORGANIZACIJA KAZALIŠNA DRUŽINA CLOU	MORIS MICHELEWHITE I HALINA BOJE MANDARINE, luterska predstava	3.900,00	17.800,00	Jednokratno/jednogađinji			9	7	5	8	5	5	79	da	1.600,00
20.	UO Kabinet	Soft skills, dramska predstava	7.000,00	26.800,00	Jednokratno/jednogađinji			9	9	5	7	5	5	79	da	3.500,00
21.	Rijeka	OS za klasični balet i suvremeni ples pri OS Vešica, Ples, ulice sviraju"	2.200,00	6.000,00	Jednokratno/jednogađinji			8	9	5	8	5	4	65	da	
22.	Rijeka	OS za klasični balet i suvremeni ples pri OS Vešica, Ples, ulice sviraju"	5.000,00	11.850,00	Jednokratno/jednogađinji			8	9	5	7	5	5	77	da	2.500,00
23.	Udruga ljubitelja kamelija Opalija	Dolce Epouie	7.000,00	22.695,00	Jednokratno/jednogađinji			7	8	4	4	4	4	57	da	
24.	Umjetnička organizacija Teatar OZ	Strati, kraljević, predstava prema motovima iz baletke, Stručno usavršavanje na Ecole Philippe Gaulier 2024 i radionica za javnost	4.870,00	7.970,00	Jednokratno/jednogađinji			9	9	5	7	5	5	76	da	2.400,00
25.	Sandi Bataković	Orvea - impro jam, plesne radionice za mlade plesače	2.000,00	4.200,00	Jednokratno/jednogađinji			8	9	5	7	5	5	72	da	1.000,00
26.	Udruga suvremenog plesa AXIS	Transit - europski festival suvremenih kazališnih praksi, 5. izdanje	3.000,00	5.000,00	Jednokratno/jednogađinji			8	9	5	7	5	5	76	da	1.500,00
27.	Umjetnička organizacija Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRIL	Transit - europski festival suvremenih kazališnih praksi, 5. izdanje	7.000,00	33.850,00	Jednokratno/jednogađinji			10	11	5	8	5	5	93	da	7.000,00
28.	Anika Cetina	"Ova, Tištilia", priprema i premijera plesne predstave MARIJESTUŠICA (KRALJEVIĆ I GORDINA PODRŽAVSTI), showcase radi i stvaralačkog ciklusa dokumentarnih predstava	2.170,00	11.770,00	Jednokratno/jednogađinji			10	10	5	7	5	5	81	da	1.200,00
29.	Umjetnička organizacija Kolektiv IGRAJKE	Prigodba predstave "Borba" za izvođenje u Hrvatskoj	7.000,00	16.300,00	Jednokratno/jednogađinji			10	11	5	8	5	5	79	da	3.500,00
30.	Umjetnička organizacija Kolektiv IGRAJKE	Prigodba predstave "Borba" za izvođenje u Hrvatskoj	3.022,00	5.022,00	Jednokratno/jednogađinji			8	11	4	4	7	5	65	da	
31.	UDRUGA PROSTOR PLUS	Festival PERISKOP 2024	10.000,00	51.728,25	Jednokratno/jednogađinji			9	9	5	7	5	5	87	da	7.000,00

32	UDRUGA PROSTOR PLUS	Festivni Plesni zbirka 2024.	5.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	25	23	10	12	5	5	7	5	92	da	5.000,00		
33	UDRUGA PROSTOR PLUS	FESTIVALSKA SMJLAONICA 2024	3.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	14	13	6	8	4	4	6	4	59	da	2.500,00		
34	Umetnička organizacija Kreativni laboratorij	Izvedbeni triptih RIEKA DELUXE - MKD, 3. dio / premijera	5.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	19	20	9	9	5	5	8	5	81	da	2.500,00		
35	Udruga Plesna grupa Plesne	Art Lab, umjetnički laboratorij za mlade	2.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	11	12	7	8	4	4	7	4	57	da			
36	Ivana Barić	Zračne edukacije, ples na svili	2.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	11	11	7	8	4	4	6	4	55	da			
37	Ivana Peranić	Izvedbeni triptih RIEKA DELUXE - Tower (repriza)	2.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	18	19	9	9	5	5	7	5	78	da	1.000,00		
38	UO Naturički	Džepni mjuzikl - Cabaret a la carte	2.500,00		Jednokratno/jednogađišnji	10	10	7	10	4	4	7	4	56	da			
39	LUPUH	Rub Tams (Tammopad), plesno-glašbena izvedba sa pločbom	3.300,00		Jednokratno/jednogađišnji	22	20	9	12	5	5	8	5	86	da	2.000,00		
40	Umetnička organizacija Kreativni laboratorij	Edukacijski program KRILA za djecu, mlade i odrasle	3.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	16	16	9	11	5	5	7	5	73	da	1.500,00		
41	Ivana Birek	Edukacijski program plesa na svili - Živi životi	2.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	9	9	6	9	4	4	6	4	51	da			
42	Plesni centar K2X	ARTissue: 4 (jednini naziv)	10.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	9	9	6	9	4	4	6	4	51	da			
43	Kristina Paunovski	Stručno usavršavanje - Akademija vizualnih umjetnosti AVA	0,00		Jednokratno/jednogađišnji	10	10	6	9	4	4	6	4	52	da			
44	Eridi Schröter	Talking Head Case, suvremena plesna predstava	0,00		Jednokratno/jednogađišnji	6	6	3	4	2	2	3	2	28	da			
45	Subcultural laboratory scene (SublabScene)	PRILAGODBA KROZ UMJETNOST I STVARALAŠTVO (istraživačka i edukativna radionica)	1.800,00		Jednokratno/jednogađišnji	10	10	7	10	4	4	6	4	55	da			
46	Udruga ples na svili Silkuets	Završna produkcija Udruge ples na svili Silkuets - Život u letu	2.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	9	9	6	9	4	4	6	4	51	da			
47	Udruga Ples na svili Silkuets	Letecé vstábe	2.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	9	9	6	9	4	4	6	4	50	da			
48	Udruga Pontes	Memorabilije, ciklus kazališnih radionica, predavanja i razgovora za osobe starije životne dobi	6.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	16	16	9	10	5	5	7	5	72	da	2.200,00		
49	Kazališna Trupa Losos	Grupna psihoterapija, kazališna predstava	1.750,00		Dvogađišnji program	9	9	6	9	4	4	6	4	50	da			
50	Udruga Pontes	Godišnji dramski program udruge	5.000,00		Jednokratno/jednogađišnji	9	9	6	9	4	4	6	4	52	da			
													UKUPNO	270.027,50	776.582,89			127.000,00