



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade
Odsjek za kulturu

KLASA: 611-02/23-01/5
URBROJ: 2170-1-09-00-23-1

Rijeka, 29. studenoga 2023. godine

Predmet: Zapisnik sa sastanka Kulturnog vijeća za Inovativne umjetničke i kulturne prakse

Kulturno vijeće za Inovativne umjetničke i kulturne prakse u sastavu, Ana Jurčić (predsjednica), Ksenija Orelj (potpredsjednica) i Ingeborg Fülepp (članica) sastali su se 29. studenoga 2023. u prostorima Grada Rijeke, Korzo 16.

Na Poziv na predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2024. godinu pristiglo je 34 (tridesetičetiri) prijedloga programa od 28 (dvadesetiosam) predlagatelja. Vijeće temeljem ocjenjivanja predlaže 24 (dvadesetičetiri) programa od 20 (dvadeset) predlagatelja za sufinanciranje:

- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka - "Prepoznavanje odsustva" - program povodom 80. godišnjice stradanja Lipe
- Milijana Babić - Knjiga utjehe i radosti za svaki dan
- Udruga KOI KOI - Tenzije
- Udruga Drugo more - Moje, tvoje, naše: Snadi se družo
- Udruga Riječka kulturna animacija – Ricoola - Dječja kuća (video igra) 3
- Udruga Drugo more - Refleks
- Udruga Drugo more - SAJAM 3N - Napusti Normalne Naprave
- Udruga za promicanje kvalitete urbanog života URBANI SEPARE - Pozdrav iz Rijeke! 2024
- Udruga za promicanje kvalitete urbanog života URBANI SEPARE - Park prirode Ričina 2024
- Novi turizam d.o.o. - Art Kamp Empeduja: Umjetnost življenja
- Nadija Mustapić - Produkcija rada (radnog naziva) "Ne znam kako je drugdje u svijetu, ali ovdje.."
- Nadija Mustapić - Produkcija rada (radnog naziva) "Vrijeme je"
- Toni Meštrović - Zemlja - radni naziv
- Udruga Filmaktiv - Primijenjeni video 2024
- Udruga Ri Rock - Radio Roža
- Udruga 3. zmaj - Rikon 2024
- Lezbijska organizacija Rijeka "LORI" - Festival queer i feminističke kulture Smoqua
- Lea Blau - Sol kao materijal - istraživački rad
- Usta na usta - Strast stvaranja - javni razgovori
- Igor Grubić - Geste aktivacije ? Radovi u javom prostoru Igora Grubića
- Greta Creative Network - Interface - Video Art Festival

- Petra Mrša - Set za igru
- Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA - Razvoj umjetničke produkcije Crne ovce
- Udruga 3. zmaj - Expo GameRi 2024

Formalnu provjeru provelo je Stručno povjerenstvo za administrativnu provjeru podnesenih prijedloga programa pristiglih na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2024. godinu. Povjerenstvo je izvršilo evidentiranje zaprimljenih prijedloga programa na Javni poziv, provjeru da li zaprimljeni prijedlozi programa ispunjavaju propisane uvjete Javnog poziva, odnosno da li su podneseni nakon isteka roka za podnošenje prijave, da li su podneseni putem odgovarajućeg obrasca (prijavnice) za pojedinu djelatnost i vrstu programa i da li sadrže propisanu dokumentaciju navedenu u obrascima (prijavnicama), kao i obrasce korisnika koji nisu izvršili dosadašnje obaveze prema Gradu Rijeci.

Iz procedure odlučivanja i raspravljanja o programima udruge Filmaktiv izuzela se Ana Jurčić u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Iz procedure odlučivanja i raspravljanja o programu Igora Grubića izuzela se Ksenija Orelj u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Programi umjetničke produkcije i umjetničkog istraživanja

U kategorije umjetničke produkcije i umjetničkog istraživanja pristiglo je ukupno 9 (devet) prijava od čega je odlučeno da će se sufinancirati 7 (sedam) programa.

Vijeće je predložilo sufinanciranje razvoja umjetničkih produkcija Nadije Mustapić „Produkcija rada (radnog naziva) "Ne znam kako je drugdje u svijetu, ali ovdje.." kao i „Produkcija rada (radnog naziva) "Vrijeme je", smatraju da su oba programa kvalitetna, iako su mogla biti jasnije opisana.

Za program Igora Grubića „Geste aktivacije? Radovi u javnom prostoru Igora Grubića“ Vijeće je stava da iako je sama umjetnička produkcija retrospektiva radova umjetnika, ipak postoji reinterpetacija samih radova, te se u tome manifestira inovativnost kroz različite medije. Umjetnička produkcija za koju se potražuju troškovi pripreme za tisak i dizajn sastoji se od retrospektive radova, međutim, u prijavnici su navedeni planovi za rekonstrukciju/reinterpetaciju, odnosno nove umjetničke intervencije u javnom prostoru grada Rijeke, što je Vijeće odlučilo podržati.

Za Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA i program „Razvoj umjetničke produkcije Crne ovce“ Vijeće je stava da je program u odnosu na prošlu godinu novog sadržaja, nova predstava, međutim ista je metoda i princip rada, te je inovativnost u tom pogledu umanjena.

Razvoj umjetničke produkcije Tonija Meštovića „Zemlja - radni naziv“ ocijenjena je kao jedna od najbolje napisanih i razrađenih od pristiglih.

Prijava programa Vladislava Kneževića „Null Con“ isključena je iz razmatranja jer je umjetnička produkcija već osmišljena i izvedena, dok prijava Sandre Polić Živković „Ljubav se lomi na poznati način, poezija kroz pokret i ples na svili“ nije uzeta u razmatranje jer ne spada u djelokrug rada Vijeća, već u Dramsku umjetnost, ples i pokret.

Umjetničko istraživanje Milijane Babić „Knjiga utjehe i radosti za svaki dan“ ocijenjeno je kao vrlo dobrom i inovativnom idejom, međutim nedostaje jasnoće u samoj prijavi i opisu izvedbe.

U prijedlog programa za 2024. godinu ušla je i prijava umjetničkog istraživanja Lee Blau sa zanimljivim ekološkim konceptom bliskom BioArtu – „Sol kao materijal - istraživački rad“.

Edukativni programi i Kontinuirani i cjelogodišnji programi

Za 2024. godinu Vijeće je od ukupno 10 (deset) prijavljenih Edukativnih programa predložilo sufinanciranje 6 (šest) programa.

Najbolje ocijenjen program u kategoriji edukativnih je onaj udruge Drugo more za program „Refleks“, te joj je dodijeljen najveći broj bodova i program će se sufinancirati punim iznosom traženih sredstava.

Edukativni program Udruge Riječke kulturne animacije – Ricoola Dječja kuća (video igra) 3, predložen je za sufinanciranje, Vijeće je konstatalo da program ima rezultat i kontinuitet, međutim u ovom trećem izdanju nedostaje inovativnosti dok je i sam troškovnik sveden samo na autorski honorar. Nadalje, za njihov drugi prijavljeni program Mali KVRC ? Kolaborativne virtualne recenzije za djecu Vijeće je utvrdilo da nije dovoljno pojašnjen kao edukativni program, te ga je odlučilo ne sufinancirati.

Programi Udruge Spirit - Edukativni program Radi-OSI-onice i Udruge FUN DA MENTAL - ABECEDA INTERNETA - edukativna radionica medijske pismenosti nisu ušli u prijedlog programa za 2024. godinu, iako se radi o inkluzivnom programu, koji je međutim nejasno definiran i ne vide se novi, inovativni elementi koji bi dalje razvijali program.

U prijedlog programa ušle su i Udruge Ri Rock sa svojim dugogodišnjim programom Radio Rože, kao i Udruga Filmaktiv sa svojim edukativnim programom Primijenjeni video 2024.

Vijeće za edukativni program Petre Mrše pod nazivom Set za igru smatra da je program interdisciplinaran i edukativan, no smatra da je projekt trebao biti prijavljen iz više izvora financiranja, a ne samo iz Grada Rijeke.

Manifestacije:

U ovogodišnjem prijedlogu za program javnih potreba u kulturi, u vrsti programa manifestacije pristiglo je 10 (deset) prijedloga, dok je Vijeće odlučilo sufinancirati 9 (devet) programa.

Kao najbolje prijave svakako su izdvojene prijave Drugog mora za manifestacije Moje, tvoje, naše, snađi se družu i Sajam 3N – Napusti Normalne Naprave.

Program i prijava Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka - "Prepoznavanje odsustva" - program povodom 80. godišnjice stradanja Lipe, Vijeće smatra dobrom napisanom, vrlo jasnom, s razrađenim planom financiranja, program nije najinovativniji ali je interdisciplinaran.

U prijedlog programa ušle su manifestacije Udruge KOI KOI i njihov program Tenzije, s napomenom da se očekuje izvedba predloženih izvođača.

Za prijavu Udruge za promicanje kvalitete urbanog života URBANI SEPARE, Pozdrav iz Rijeke! 2024. Vijeće je stava da je kvalitetno raspisana prijava i umjetnički sadržaj, međutim sam program granično spada pod Programe kulture u zajednici. U prijedlog programa ušla je i manifestacija Strast stvaranja – javni razgovori prijavitelja Usta na usta, novog subjekta među prijaviteljima s dijelom obrazloženim inovativnim sastavnicama programa. Za program Interface - Video Art Festival, Greta Creative Network Vijeće je stava da su radovi koje platforma okuplja inovativni i premalo zastupljeni na riječkoj sceni, no da sam web site nije napredan i interaktivan kao što ni sam događaj nije inovativan, već okuplja inovativne radove i u skladu s time su dodijeljena sredstva.

I ove godine Vijeće je podržalo „Rikon 2021.“, manifestaciju udruge 3. Zmaj radi kontinuiteta i značaja ovog programa za djelatnost Vijeća.

Za program Expo GameRi 2024. Udruga 3. Zmaj Vijeće smatra da je jasno razrađen, ambiciozan i kvalitetno napisan, opširnog programa sa stabilnom financijskom konstrukcijom, program koji uključuje veliki broj sudionika, te su ga podržali i uvrstili u prijedlog programa.

Festivali:

U razmatranje nije uzeta prijava programa Društva sportske rekreacije Primorje pod nazivom Precrtana Rijeka jer prijavljeni program sadržajem ne spada u djelatnost Inovativne umjetničke i kulturne prakse.

U prijedlog programa i ove godine ušli su festivali s inkluzivnim karakteristikama. Udruga za promicanje kvalitete urbanog života URBANI SEPARE i njihov program Park prirode Ričina 2024. kao i Festival queer i feminističke kulture Smoqua Lezbijske organizacije Rijeka "LORI"

ART KAMP Empeduja predlagateljica Novi turizam d.o.o. festival je suvremene umjetnosti na javnoj lokaciji, točnije na plaži na Kantridi, Vijeće je već prošle godine prepoznalo vrijednost projekta koji nudi novi koncept i sadržaj, te potiče njihov rad i podržava kontinuitet.

Zaključak:

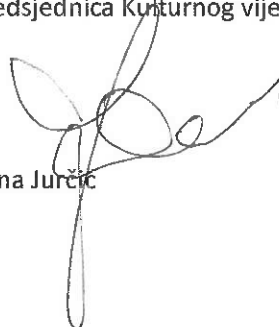
Ove godine je stigao veći broj prijava na Inovativne umjetničke i kulturne prakse i sadržajno je većina vezana isključivo uz djelatnost, s novim predlagateljima u pojedinim područjima, poput edukacije, umjetničkog istraživanja i uporabnih intervencija. Očito je da nema prijava u području kreativna i kulturna akcija što je novouvedena rubrika, koju prijavitelji vjerojatno ne prepoznaju kao dovoljno jasnu djelatnost za prijavu.

S obzirom na veliku inflaciju Vijeće pozdravlja odluku oko povećanja ukupnih sredstava u djelatnosti, iako je ukupni budžet nedostatan da bi se pojedini, visoko ocijenjeni programi, financirali u cijelosti što potvrđuje da bi ukupan budžet trebao biti veći. Međutim loša se pokazala odluka oko ograničavanja sufinanciranja najviše 3 programa istog prijavitelja po djelatnosti budući su prijavitelji time ponukani da se prijavljuju unutar različitih domena iako nužno ne razvijaju specifičan djelokrug vijeća za kojeg se prijavljuju dodatnim programima.

Zapisnik sastavila suradnica:


Arijana Ančić Ilić

Predsjednica Kulturnog vijeća:


Ana Jurčić

