



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade

Odsjek za kulturu

KLASA: 611-02/23-01/4

URBROJ: 2170-1-09-00-23-1

U Rijeci 28. studenoga 2023.

Predmet: Zapisnik sa sastanka kulturnog vijeća za muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti

Kulturno vijeće za muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti u sastavu Vilma Bartolić (predsjednica), Daina Glavočić (potpredsjednica), Damir Božić (član) i Vanja Tataj Štok (savjetnica za muzejsku djelatnost, audiovizualnu djelatnost i vizualne umjetnosti, sastali su se 27. studenoga 2023. u prostorima Grada Rijeke, Korzo 16.

Na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2024. godinu, pristiglo je 45 (četrdesetpet) prijava od 20 (dvadeset) predlagatelja programa u muzejskoj djelatnosti i vizualnih umjetnosti.

Stručno povjerenstvo za administrativnu provjeru prijedloga programa prethodno je izvršilo evidentiranje zaprimljenih prijedloga programa na Javni poziv, te je potom valjane prijave prosljedilo kulturnom vijeću na evaluaciju.

Vijeće je temeljem ocjenjivanja predložilo 21 (dvadesetjedan) program od 19 (devetnaest) predlagatelja za sufinanciranje:

- Kulturno umjetnička udruga Akt, „Naš prostor“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,
- Kulturno umjetnička udruga Akt, „Oslikajmo zajedno“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,
- Maja Franković, „Knjiga KNJIGE UMJETNIKA/ARTIST'S BOOKS - MAJA S. F.“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,
- Mirna Kutleša, „Priprema publikacije - knjiga (sveobuhvatni katalog) Gledanje između slika“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,
- Novi turizam d.o.o., „Galerija O.K. - izložbeni program za 2024.“, izložbeni program,
- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka „Edukativni program PPMHP-a za 2024.“ muzejski program, „Izložbe iz fundusa PPMHP - Moj Japan - Carstvo znakova i Dotakni svijet“, muzejski program,
- Prirodoslovni muzej Rijeka, „Program muzejske edukacije u Prirodoslovnom muzeju Rijeka OTKRIJI I STRAŽI!“, muzejski program,
- Savez udruga mladih Primorsko-goranske županije, „Stvaraonica Igranje umjetnosti“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,
- Tihana Karlović, „Prisutnost/svjesnost-susret drvoreza i litografije, nastavak projekta“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,
- Udruga ART&FUN, „Art&Fun likovne radionice“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,

- Udruga Drugo more, „Galerija DM“, izložbeni program,
- Udruga Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka, „Ksenija Mogin – Monografija“, „Ivan Balažević – Monografija“ i „Program oživljavanja likovne kritike“, programi iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,
- Udruga Fotoklub Rijeka, „Izložbeni program Galerije Principij u 2024. godini“, izložbeni program,
- Udruga HDLU Rijeka, „365 dana Galerije Juraj Klović“, izložbeni program, „Edukativne likovne radionice“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti i „Redovna djelatnost HDLUR-a“, redovna djelatnost udruge,
- Udruga Istraživačko edukacijski centar Typeflow, „3. Benjini dani otvorenih vrata - radionice, demonstracije, izložbe“, muzejski program i „Ljetna riječka glagoljska akademija“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,
- Udruga Klub mladih Rijeka „Malci EKO likovnjaci - likovno kreativne radionice“ i „Rimejk - Likovno kreativne radionice“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,
- Udruga Kreativna Industrija Europe, „Bravo“, izložbeni program,
- Udruga za neformalno kulturno-umjetničko obrazovanje VMB, „VMB lab u galeriji Kortil 2024.“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti i „Preuzmimo Benčić - Od fikcije do stvarnosti“, izložbeni program
- RIZOM (K) - udruga za umjetnost rizom, „3RD-SPC./RP - no. 5“, izložbeni program.

Prijedlozi predlagatelja koji nisu prošli prag su:

- Prirodoslovni muzej Rijeka, „Predstavljanje fundusa Prirodoslovnog muzeja Rijeka“, muzejski program,
- Udruga Fotoklub Rijeka, „Tisak Monografije Fotokluba Rijeka“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti,
- Udruga Istraživačko edukacijski centar Typeflow, „Organizacija i opremanje Interpretacijskog centra glagoljice i tiskarstva 2024.“, muzejski program i „Redovna djelatnost udruge 2024.“, redovna djelatnost udruge
- Udruga Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka, „Branka Arh: Sažimanja“, program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti i „Redovna djelatnost Društva povjesničara umjetnosti Rijeke“, redovna djelatnost udruge.

Prijedlozi predlagatelja koji nisu ušli u razmatranje su:

- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, „Godišnji izložbeni program Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka“, izložbeni program,
- Prirodoslovni muzej Rijeka, „Izložba Mračna strana podmorja“, muzejski program,
- Udruga Fotoklub Rijeka, „PHOTORI 2024, Riječki festival fotografije“, izložbeni programi,
- Udruga Klub mladih Rijeka, „Klub mladih Rijeka“, redovna djelatnost udruge,
- Udruga Kreativni kolektiv Kombinat, „Studija Zaborava“, izložbeni program
- Udruga Labin Art Express XXI, „Metal Guru: UCXXI_Ustav“, izložbeni program.

Vijeće se pri evaluaciji pristiglih programa vodilo prema postavljenim normativima za 2024. godinu. Prosudbu programa vodili su prema zadanim kriterijima i normativima.

Administrativnu provjeru provelo je Stručno povjerenstvo u skladu s napomenama iz javnog poziva za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2024. godinu, u kojem stoji da se neće razmatrati prijave programa koje nisu podnesene na propisani način odnosno u elektroničkom obliku na odgovarajućem obrascu, koje nisu podnesene u propisanom roku, koje ne sadrže obvezne priloge u skladu s Uputom za prijavitelje te programe prijavitelja koji nije izvršio ugovorne obveze iz prethodne godine ili nema suglasnost nadležnog Odsjeka o odgodi programa. Iako broj prijava jednog prijavitelja nije ograničen, moguće je sufinancirati najviše 3 programa istog prijavitelja po pojedinoj djelatnosti.

Iz procedure odlučivanja i raspravljanja o programima udruge Društva povjesničara umjetnosti Rijeka, izuzela se Daina Glavočić, u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

1. MUZEJSKA DJELATNOST

Programi predstavljanja muzejskog fundusa i edukativni i medijacijski muzejski programi

U kategoriji programa predstavljanja muzejskog fundusa te edukativni i medijacijski muzejski programi pristiglo je ukupno 6 (šest) prijava, od čega su prihvaćena 3 (tri) programa. Vijeće je predložilo sufinanciranje edukativnog programa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskoga primorja Rijeka „Edukativni program PPMHP-a za 2024.“, za koji se složilo da je kvalitetan no smatraju da je prijašnjih godina bio preciznije razrađen, zatim izložbe iz fundusa Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskoga primorja Rijeka „Moj Japan - Carstvo znakova i Dotakni svijet“. Izložba „Moj Japan - Carstvo znakova“ uz predstavljanje zanimljive muzejske zbirke uključuje i publiku u samo stvaranje izlože. Izložba „Dotakni svijet“ će na kvalitetan i angažiran način predstaviti fundus, a organizira se povodom 75. obljetnice djelovanja Udruge slijepih Primorsko goranske županije uz niz popratnih radionica i predavanja, kojima se namjerava senzibilizirati šira javnost za probleme slijepih i slabovidnih osoba u svakodnevnom životu.

Predložen je za sufinanciranje i edukativni program Prirodoslovnog muzeja Rijeka „Program muzejske edukacije u Prirodoslovnom muzeju Rijeka OTKRIJ! ISTRAŽI!“, koji će tijekom cijele godine provoditi radionice namijenjene djeci i mladima.

Prirodoslovni muzej Rijeka, „Predstavljanje fundusa Prirodoslovnog muzeja Rijeka“, muzejski program, iako se radi o zanimljivom fundusu, vijeće smatra da se promotivne akcije u vrijeme trajanja raznih manifestacija tijekom godine kao i popratni programi mogu sufinancirati iz redovne djelatnosti koji provodi Prirodoslovni muzej Rijeka, te stoga nije podržalo a time niti predložilo za sufinanciranje putem ovog Poziva.

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, „Godišnji izložbeni program Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka“, izložbeni program, nije uzeto u razmatranje iz razloga što nedostaje pismo namjere ili suglasnost vlasnika na lokaciji u kojoj su aktivnosti planirane, a što je obavezni dio dokumentacije. U ovom slučaju radi se o korištenju panoa na Korzu kojima upravlja Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu.

Prirodoslovni muzej Rijeka, „Izložba Mračna strana podmorja“, muzejski program nije uzet u razmatranje pošto mu kao i prethodne godine nedostaje pismo suradnje od Rijeka plus d.o.o. za izlaganje na Riječkoj ribarnici i suglasnost Upravnog odjela za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu za korištenje panoa na Korzu.

2. VIZUALNE UMJETNOSTI

Koncepcijski cjeloviti godišnji ili periodični izložbeni programi u izložbenim prostorima u Rijeci

U kategoriji koncepcijski cjelovitih godišnjih ili periodičnih izložbenih programa u izložbenim prostorima u Rijeci pristiglo je ukupno 5 (pet) prijava, od čega je prihvaćeno svih 5 (pet) programa.

Kao izuzetno kvalitetne programe, vijeće je istaknulo program „Galerija O.K. - izložbeni program za 2024.“ predlagatelja Novi turizam d.o.o., pohvalilo je koncept i plan voditeljice, razrađen cjelogodišnji program u koji su uključili veliki broj autora, te su na detaljan način razradili plan prema publici.

Kao i ranijih godina, među najkvalitetnijim prijavama prijedloga cjelogodišnjeg izložbenog programa je „Galerija DM“ udruge Drugo more, koja nudi program suvremene vizualne umjetnosti onih autora koji se izražavaju kroz umjetničke instalacije i novomedijske radove, te će tijekom godine nuditi dinamičan diskurzivni plan namijenjen školskim grupama i studentima.

Udruga HDLU Rijeka, predložila je izložbeni program „365 dana Galerije Juraj Klović“, koji će tijekom godine građanima i ljubiteljima umjetnosti ponuditi zanimljiv presjek lokalnih i gostujućih umjetnika, te kao i prethodnih godina uhodane izložbene koncepte.

Vijeće je ovim programima dao maksimalni broj bodova, no radi ograničenog ukupnog iznosa namijenjenog ovoj djelatnosti, programi nisu mogli biti financirani u punom iznosu koji je zatražen. Ukoliko bi se navedeni programi financirali u punom iznosu, neki od prijavljenih programa, koji imaju nešto manje bodova, a koji su prvenstveno edukativnog i radioničkog karaktera te su namijenjeni djeci i mladima, ne bi mogli biti sufinancirani.

Cjelogodišnji „Izložbeni program Galerije Principij u 2024. godini“ udruge Fotoklub Rijeka, također je među najkvalitetnijim programima, a sadržajno će predstaviti regionalne umjetnike te gostujuće inozemne fotografe.

Podržani su cjelogodišnji izložbeni program udruge Kreativna Industrija Europe, „Bravo“, no radi nerazrađene financijske konstrukcije u kojoj se većim djelom oslanjaju na sredstva Grada Rijeke, a radi se o većem traženom iznosu, izostao je veći broj bodova. Sam program je zanimljiv, s respektabilnim autorima koji će se predstaviti u galeriji tijekom godine.

Pojedinačni izložbeni programi

U kategoriji pojedinačni izložbenih programa pristiglo je ukupno 5 (pet) prijava, od čega su prihvaćena 2 (dva) programa.

Program udruge za neformalno kulturno-umjetničko obrazovanje Vijeće mladih Benčić „Preuzmimo Benčić - Od fikcije do stvarnosti“, donosi retrospektivu od početka umjetničkih i edukativnih programa s djecom u prostoru Benčića do danas, a što je Kulturno vijeće posebno pohvalilo.

RIZOM (K) - udruga za umjetnost rizom, je novo ime među prijavama na Poziv, a njihov izložbeni program „3RD-SPC./RP - no. 5“ odiše interdisciplinarnom sadržajnom formom, zanimljiv je i kvalitetno razrađen. Vijeće pohvaljuje suradnju i plan produkcije.

Program udruge Fotoklub Rijeka, „PHOTORI 2024, Riječki festival fotografije“, nije ušao u razmatranje jer nije prošao administrativnu provjeru Povjerenstva. Nedostajala je Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja.

Izložbeni program „Studija Zaborava“ udruge Kreativni kolektiv Kombinat, nije ušao u razmatranje jer je ista izložba, iste autorice prijavljena u cjelogodišnjem programu Hrvatskog društva za likovnu umjetnost Rijeka, u Galeriji Juraj Klović Predlagatelj je naveo iste troškove koji su navedeni u prijavnici od HDLU-a Rijeka, što bi značilo da bi se radilo o dvostrukom sufinanciranju. Vijeće predlaže da se idući put autorica ili predlagatelj dogovori s HDLU-om Rijeka koji troškovi će točno biti definirani u svakoj prijavi, kako se ne bi ponovila ovakva situacija.

Izložbeni program, postavljanje umjetničkog objekta udruga Labin Art Express XXI, „Metal Guru: UCXXI_Ustav“, nije ušao u razmatranje pošto vijeće smatra da je preuranjeno da se kao najava za Industrijsko bijenale koje će biti održano u 2025. godini, postavi ovaj umjetnički objekt. Efekt najave Industrijskog bijenala će izostati, a samo postavljanje objekta je produkcijski zahtjevno i skupo za kratkotrajni učinak. Vijeće predlaže da se jave na natječaj iduće godine.

Programi produkcije i diseminacije umjetničkih djela

Tihana Karlović, „Prisutnost/svjesnost-susret drvoreza i litografije, nastavak projekta“, jedini je program umjetničke produkcije među prijavama. Rad umjetnice je kvalitetan, zanimljivog koncepta, tehnički zahtjevan te će se sa zanimanjem pratiti njegov krajnji produkt.

Edukativni programi

Ove godine pristigao je veći broj prijava edukativnog programa, a posebno namijenjenih djeci i mladima. Pristiglo je ukupno 10 (pet) prijava, od čega je prihvaćeno svih 10 (deset) programa.

Među programima koji će s djecom i mladima raditi radionice oslikavanja u javnom prostoru su programi Kulturno umjetničke udruga Akt, „Naš prostor“ i „Oslikajmo zajedno“.

Radionički programi koji će se odvijati u zatvorenim prostorima tijekom cijele godine su programi Saveza udruga mladih Primorsko-goranske županije „Stvaraonica Igranje umjetnosti“, udruge Klub mladih Rijeka „Malci EKO likovnjaci - likovno kreativne radionice“ i „Rimejk - Likovno kreativne radionice“, koji imaju zanimljiv i na popularan način razrađen program s raznim temama, koje vode stručni voditelji radionica

Kao najkvalitetniji program u području edukacije je prijedlog udruge ART&FUN, „Art&Fun likovne radionice“, koja već dugi niz godina provodi edukaciju djece i mladih te ih educira o primijenjenoj umjetnosti izrađujući izrazito kreativne predmete.

Unutar galerijskih prostora predložili su programe udruge HDLU Rijeka koji će u suradnji sa članovima udruge tijekom godine u Galeriji Juraj Klović provoditi „Edukativne likovne radionice“, dok će u galeriji Kortil Udruga za neformalno kulturno-umjetničko obrazovanje VMB, provoditi program „VMB lab u galeriji Kortil 2024.“ Ovaj program vijeću je bio zanimljiv jer se bavi i medijacijom izložbi i učenju o vizualnoj umjetnosti djecu i mlade do 16 godina starosti. Tijekom godine pratiti će izložbene programe galerije, ali isto tako i „istraživati načine kako te programe mogu prenijeti u zajednicu kroz kreiranje umjetničkih akcija inspiriranih izložbama“.

Ove godine vijeće je predložilo za sufinanciranje programe udruge Istraživačko edukacijskog centra Typeflow „3. Benjini dani otvorenih vrata - radionice, demonstracije, izložbe“ i „Ljetna riječka glagoljska akademija“, koji će putem zanimljivih likovnih radionica educirati djecu i mlade o našoj vrijednoj kulturnoj baštini. Jedna od prednosti je i termin održavanja, a to je ljeto, kada se u gradu smanjuje ponuda i vrsta radioničkih programa za djecu.

Medijacijski programi

„Program oživljavanja likovne kritike“ udruge Društva povjesničara umjetnosti Rijeka dobio je veliki broj bodova, a radi se o vrijednom programu koji je prvenstveno namijenjen studentima povijesti umjetnosti, no također i široj publici s obzirom da će njihovi radovi biti javno objavljeni u tisku. Ovakvih programa nedostaje. Vijeće pohvaljuje udrugu što su pokrenuli ovu inicijativu.

Nakladnički programi (vizualne umjetnosti, povijest umjetnosti, kulturna baština)

U kategoriji nakladničkih programa pristiglo je ukupno 6 (šest) prijava, od čega je prihvaćeno 4 (četiri) programa. Među nakladničkim programima ističu se predložena buduća izdanja Maje Franković, „Knjiga KNJIGE UMJETNIKA/ARTIST'S BOOKS - MAJA S. F.“ i Mirne Kutleše, „Priprema publikacije - knjiga (sveobuhvatni katalog) Gledanje između slika“. Obje knjige autorica kvalitetno su obrazložene u prijavi, detaljno razrađenog koncepta te vrijedne za uvrštavanje u prijedlog za sufinanciranje u 2024. godini.

U svoj prijedlog uvrstili su i programe udruge Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka „Ksenija Mogin – Monografija“ i „Ivan Balažević – Monografija“, prethodne godine sufinanciranih za pripreme radove. Programi su u potpunosti definirani i uključuju veliki broj suradnika.

Prijedlog predlagatelja udruge Fotoklub Rijeka „Tisak Monografije Fotokluba Rijeka“, nije prošao prag pošto prijava nije sadržavala dovoljno potrebnih elemenata kojima bi uvjerilo vijeće da je materijal spreman za tisak, za razliku od predloženih nakladničkih programa. S obzirom da je prethodnih godina sufinancirana priprema, u završnoj fazi mora postojati konačno definiran tekst, kao detaljan popis autora uz popratni vizualni primjer fotografija i dizajna same knjige.

Prijedlog udruge Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka predložilo je više programa, no s obzirom na Uvjete prijave programa u samom Pozivu, gdje je bilo navedeno da se neće sufinancirati više od 3 programa jednog predlagatelja, vijeće je odlučilo da je program „Branka Arh: Sažimanja“ nešto slabije obrazložen od ostalih. Iako je neosporan utjecaj povjesničarke umjetnosti Branke Arh na kulturnu scenu Rijeke, predložena zbirka ne nudi nov sadržaj, već se radi o objedinjavanju autoričinih eseja.

Redovna djelatnost udruga

U kategoriji nakladničkih programa pristiglo je ukupno 4 (četiri) prijave, od čega je prihvaćena 1 (jedna). Vijeće je i ove godine podržalo i predložilo za maksimalno sufinanciranje „Redovna djelatnost HDLUR-a“, udruge Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka. Jedina je strukovna udruga u vizualnoj djelatnosti na području grada Rijeke i okolice koja se sustavno bavi unaprjeđenjem statusa svojih članova, te na respektabilan način radi na njihovoj vidljivosti i promociji. Kontinuiranim programom i radom, kao i važnom podrškom koju pruža lokalna samouprava, rezultati u kvaliteti programa već su vidljivi, te napreduju iz godine u godinu.

Iako se radi o strukovnoj udruzi, prijedlog programa „Redovna djelatnost Društva povjesničara umjetnosti Rijeke“, predlagatelja udruge Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka nije prošao prag pošto se kao i u prethodno navedenom komentaru o mogućnosti sufinanciranja maksimalnog broja programa po djelatnosti, radi o njegovom prekoračenju. Međutim, iako je to donekle formalni razlog ne uključivanja u ovogodišnji Plan, financijska konstrukcija je bila kompletno orijentirana na sredstva Grada Rijeke, te je stoga izostao potreban broj bodova. Vijeće pohvaljuje inicijativu Društva, a pogotovo izradu Strategije, koja je dobro napisana i obrazložena, te poručuju da iduće godine prijave program na ostale izvore sufinanciranja kako bi na ovom Pozivu stekli potreban broj bodova.

Prijedlozi predlagatelja udruge Istraživačko edukacijski centar Typeflow, „Organizacija i opremanje Interpretacijskog centra glagoljice i tiskarstva 2024.“ i „Redovna djelatnost udruge 2024.“, ove godine nisu prošli prag sufinanciranja. Program „Organizacija i opremanje Interpretacijskog centra glagoljice i tiskarstva 2024.“ nije prošao prag jer je i prethodnih godina sufinancirano opremanje centra, a iznimno visoka tražena financijska konstrukcija ne ulijeva povjerenje o mogućoj realizaciji. Iako podržavaju njihov rad, smatraju da muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti ne mogu podržati predloženi program „Redovna djelatnost udruge 2024.“ udruge koja nije strukovna, a u korelaciji na dobiveni ukupni iznos za ovu djelatnost te u odnosu na ostale prijavitelje. Iz prijavnice je razvidno da je Udruga našla svoje partnere u Gradskoj knjižnici Rijeka te u Muzeju grada Rijeke, na lokaciji u Art-kvart Benčiću, a smatraju da je to iznimno veliki doprinos za opstanak ove udruge.

Prijedlog programa redovne djelatnosti udruge Klub mladih Rijeka „Klub mladih Rijeka“, nije uzeta u razmatranje jer vijeće smatra da se radi o programu koji ne spada u njihovu djelatnost. Osim likovnih radionica koje su i predložili za sufinanciranje, vijeće smatra da ne mogu podržati redovan rad udruge koja nije strukovna, niti se u svojoj osnovi bavi isključivo vizualnom umjetnošću pa time ne mogu dati mišljenje o njihovom programu rada kroz cijelu godinu, pošto je ono poprilično disperzivnog karaktera.

Mišljenje kulturnog vijeća o radu Muzeja grada Rijeke i Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Rijeka

Predloženi godišnji planovi rada Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Rijeka i Muzeja grada Rijeke, koncipirani su kao složeni i slojevito razrađeni programi koji po segmentima prikazuju planirane godišnje aktivnosti. Kulturno vijeće podržava programe rada oba muzeja s preporukom da se neki od planiranih izložbenih programa, koji su dodirne točke rada oba muzeja provode kao međumuzejska suradnja (npr. planirana izložba Slikarstvo u Rijeci 1890. – 1940. nadovezuje se na izložbu Fijumani 1920. – 1940. koja je održana u MMSU). Isto tako, izložbe koje predlaže MGR od 2023. godine, a koje prikazuju rad suvremenih riječkih umjetnika trebali bi se organizirati u suradnji budući da je praćenje suvremene lokalne scene u fokusu rada MMSU-a. Kulturno vijeće podržava strategiju otkupa MMSU-a koja navodi da se novim akvizicijama naglasak stavlja na suvremenu riječku likovnu scenu te na veću zastupljenost autorica u zbirkama iako se ne navode konkretni primjeri umjetnica i umjetnika koji se planiraju nabaviti za muzejski fondus. Isto tako, Vijeće smatra da muzeji ulažu nedovoljno resursa u promidžbene aktivnosti svojih kvalitetno osmišljenih programa.

Zaključak

S obzirom na značajan porast kvalitetnih prijava u djelatnosti Vijeće je imalo težak zadatak u valorizaciji i selektiranju programa koji su predložili za sufinanciranje u 2024. godini. Većina prijedloga programa odnosi se na edukativne programe, a osvježanje su novi programi na sceni izložbene djelatnosti.

Vijeće smatra da je nužno definirati koju i čiju redovnu djelatnost udruge Grad Rijeka može i mora podržati, a po mišljenju vijeća, to mora biti isključivo strukovna udruga iz područja vizualnih umjetnosti ili povijesti umjetnosti.

Iako su sredstva za javne potrebe u kulturi uvećana u odnosu na prethodnu godinu, Vijeće smatra da je radi održivosti i daljnjeg razvoja novostvorene kvalitete, a pogotovo radi inflacije koja je

pogodila sve pore društva, nužno naredne godine povećati ukupna izdvajanja za kompletne programe u kulturi Grada Rijeke, uključujući i programe u djelatnosti ovog vijeća.

Zapisnik sastavila savjetnica :

Predsjednica Kulturnog vijeća:

Vanja Tataj Štok

Vilma Bartolić



red. br.	predlagatelj	program	kategorija	tražena sredstva	ukupna sredstva	dodjeljen iznos	ocjena	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa(25)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika(25)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva(10)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja(5)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa(15)	Programski kontinuitet (5)	Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti(10)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini(5)
1	Kulturno umjetnička udruga Akt	Naš prostor	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	3.565,05	4.065,05	1.000,00	74	20	15	5	5	15	5	6	3
2	Kulturno umjetnička udruga Akt	Oslikajmo zajedno	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	3.565,05	3.631,41	1.000,00	74	20	12	5	5	15	5	9	3
3	Maja Franković	Knjiga KNJIGE UMJETNIKA/ARTIST'S BOOKS - MAJA S. F.	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	1.100,00	3.370,00	800,00	91	25	23	10	5	15	3	5	5
4	Mirna Kutleša	Priprema publikacije - knjiga (sveobuhvatni katalog) Gledanje između slika	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	3.000,00	3.500,00	1.500,00	80	20	20	5	5	15	3	8	4
5	Novi turizam d.o.o.	Galerija O.K. - izložbeni program za 2024.	Izložbeni program	13.505,00	59.613,00	10.000,00	100	25	25	10	5	15	5	10	5
6	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	Edukativni program PPMHP-a za 2024.	Muzejski program	5.000,00	36.300,00	1.800,00	78	20	20	5	5	15	5	5	3
7	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	Godišnji izložbeni program Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka	Izložbeni program	3.200,00	14.290,00	-									
8	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	Izložbe iz fonda PPMHP - Moj Japan - Carstvo znakova i Dotakni svijet	Muzejski program	3.500,00	20.845,00	1.700,00	79	20	21	5	5	15	5	5	3
9	Prirodoslovni muzej Rijeka	Program muzejske edukacije u Prirodoslovnom muzeju Rijeka OTKRIJI! ISTRAŽI!	Muzejski program	4.100,00	15.559,00	1.800,00	78	20	20	5	5	15	5	5	3
10	Prirodoslovni muzej Rijeka	Izložba Mračna strana podmorja	Muzejski program	3.000,00	10.000,00	-									
11	Prirodoslovni muzej Rijeka	Predstavljanje fundusa Prirodoslovnog muzeja Rijeka	Muzejski program	2.100,00	6.621,00	-	70	10	15	5	5	15	5	10	5
12	Savez udruga mladih Primorsko-goranske županije	Stvaraonica Igranje umjetnosti	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	2.500,00	4.060,00	1.000,00	78	20	17	8	5	15	5	5	3
13	Tihana Karlović	Prisutnost/svjesnost- susret drvoreza i litografije, nastavak projekta	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	3.638,00	10.638,00	2.500,00	88	25	20	8	5	15	5	7	3
14	Udruga ART&FUN	Art&Fun likovne radionice	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	3.400,00	7.400,00	3.000,00	98	25	25	10	5	15	5	10	3
15	Udruga Drugo more	Galerija DM	Izložbeni program	16.000,00	45.250,00	12.000,00	100	25	25	10	5	15	5	10	5
16	Udruga Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka	Ksenija Mogin - Monografija	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	5.570,00	6.700,00	3.300,00	84	25	15	10	5	15	5	6	3
17	Udruga Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka	Branka Arh: Sažimanja	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	3.000,00	6.090,00	-	70	15	16	8	5	15	5	5	1
18	Udruga Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka	Ivan Balažević - Monografija	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	5.500,00	6.500,00	3.300,00	84	25	15	10	5	15	5	6	3
19	Udruga Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka	Program oživljavanja likovne kritike	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	800,00	900,00	800,00	100	25	25	10	5	15	5	10	5
20	Udruga Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka	Redovna djelatnost Društva povjesničara umjetnosti Rijeke	Redovna djelatnost udruge	10.000,00	10.000,00	-	70	25	4	10	5	15	5	5	1
21	Udruga Fotoklub Rijeka	Principij u 2024. godini	Izložbeni program	9.000,00	11.100,00	7.000,00	96	25	23	10	5	15	5	8	5
22	Udruga Fotoklub Rijeka	PHOTORI 2024, Riječki festival fotografije	Izložbeni program	5.000,00	7.800,00	-									
23	Udruga Fotoklub Rijeka	Tisak Monografije Fotokluba Rijeka	Program iz područja vizualnih umjetnosti i/ili povijesti umjetnosti	9.000,00	11.700,00	-	67	15	15	5	5	15	5	5	2

