



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
GRAD RIJEKA  
Gradsko vijeće  
Odbor za kulturu

**ZAPISNIK**  
**sa 13. sjednice Odbora za kulturu**  
**održane 5. 12. 2022. godine**

**Sjednici prisustvuju:** Maša Magzan, predsjednica Odbora  
Renato Stanković, član Odbora  
Mihail-Petar Lukić, potpredsjednik Odbora

**Opravdano odsutna:** Carmen Aji, članica Odbora  
Antonija Marković, članica Odbora

**Ostali prisutni:** Ivan Šarar, pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu  
Ingrid Ikanović, pravna savjetnica  
Helena Semion-Tatić, ravnateljica direkcije programa  
Gordana Šimić Drenik, KANAL RI d.o.o., direktorica  
Dženet Brkarić, ravnateljica direkcije za proračun

**Početak:** 15:00 sati

Konstatira se da su prisutna 3 člana Odbora te da postoji kvorum za odlučivanje.

Nakon prijedloga dopune dnevnog reda od strane Maše Magzan Odbor jednoglasno (3 glasova ZA) utvrđuje sljedeći

**DNEVNI RED**

- 1. Prijedlog odluke o povećanju uloga Grada Rijeke u temeljnom kapitalu trgovačkog društva KANAL RI d.o.o.**
- 2. Prijedlog proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu**
- 3. Prijedlog drugih Izmjena i dopuna Proračuna Grada Rijeke za 2022. godinu i projekcija za 2023. i 2024. godinu**
- 4. Prijedlog plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2023. godinu**
- 5. Prijedlog izmjena i dopuna Plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2022. godinu**
- 6. Prijedlog odluke o ukidanju Odluke o davanju koncesije na kulturnom dobru za gospodarsko korištenje dijela Palače šećerane za obavljanje ugostiteljske djelatnosti (ugostiteljski objekt za pružanje usluga hrane i pića-slastičarnica / caffe bar)**
- 7. Razno**

## **I. Prijedlog odluke o povećanju uloga Grada Rijeke u temeljnom kapitalu trgovačkog društva KANAL RI d.o.o.**

U raspravi su sudjelovali: Gordana Šimić Drenik, Maša Magzan, Renato Stanković, Mihail-Petar Lukić.

Uvodno izlaganje imala je Gordana Šimić Drenik. Navodi kako prihodi nisu dovoljni za tekuće troškove i dug od 4 milijuna kuna te kako je Županija kao većinski vlasnik pomogla sa milijun kuna dokapitalizacije. Tvrdi kako ona kao direktorica ima daljnju strategiju poslovanja no napominje da je teško napraviti strategiju sa niskim plaćama koje nisu motivirajuće.

Maša Magzan izjavljuje kako nije jasna strategija KANALA RI čak i da se riješe dugovi. Postavlja pitanje koliko se emisija godišnje producira za Grad, uz konstataciju da se za Županiju producira 211 emisija godišnje na što Gordana Šimić Drenik odgovara da ne zna točan broj.

Odbor je (2 glasa ZA, 1 glas SUZDRŽAN) donio sljedeći

### **Z a k l j u č a k**

**1. Prihvaća se prijedlog odluke o povećanju uloga Grada Rijeke u temeljnom kapitalu trgovačkog društva KANAL RI d.o.o.**

## **II. Prijedlog proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu**

Uvodno izlaganje imala je Dženet Brkarić.

U raspravi su sudjelovali: Renato Stanković, Maša Magzan, Ivan Šarar.

Renato Stanković pozdravlja povećanje proračuna u segmentu javnih potreba u kulturi. Maša Magzan postavlja pitanje vezano za promocije rezultat EPK jer iz proračuna nije vidljivo što će se i kako promovirati te osobno pohvaljuje priču sa volontiranjem ali i da bi to trebalo ozbiljnije raditi na institucionalnoj razini. Ivan Šarar odgovara kako je glavni dio budžeta koji je vidljiv djelomično u ovoj godini a više u idućoj, obaveza da se završi evaluacija projekta EPK. Drugi dio je da želja Grada za većom promocijom onoga što je napravljeno u vidu publikacije. Maša Magzan izjavljuje kako bi trebalo racionalizirati režijske troškove u vezi Muzeja Grada Rijeke s obzirom na to da Muzej posluje na 3 lokacije.

Odbor je (2 glasa ZA, 1 glas SUZDRŽAN) donio sljedeći

### **Z a k l j u č a k**

**1. Prihvaća se prijedlog proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu**

## **III. Prijedlog drugih izmjena i dopuna Proračuna Grada Rijeke za 2022. godinu i projekcija za 2023. i 2024. godinu**

Uvodno izlaganje imala je Dženet Brkarić.

Odbor je (2 glasa ZA, 1 glas SUZDRŽAN) donio sljedeći

### **Z a k l j u č a k**

**1. Prihvaća se prijedlog drugih Izmjena i dopuna Proračuna Grada Rijeke za 2022. godinu i projekcija za 2023. i 2024. godinu**

#### **IV. Prijedlog plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2023. godinu**

U raspravi su sudjelovali: Maša Magzan, Ivan Šarar.

Maša Magzan konstatira da spomenička renta u pravilu služi za obnovu i očuvanje povijesno-kulturnih objekata i to u prvom redu za fiksne objekte te tvrdi da u planu postoji mnogo stvari koje ne potpadaju pod ovu definiciju. Ivan Šarar odgovara da se renta troši namjenski te da se ubire i vraća na ista mjesta po zonama Grada. Nadalje izjavljuje, kako kao što je financirana Palača šećerane i dio postava tako se sada financira brod Galeb koji je zaštićeno kulturno dobro te je također smješten u zoni zaštite.

Maša Magzan postavlja pitanje koliki je ukupni iznos za obnovu zgrade palače Luke kroz sve godine na što Ivan Šarar odgovara da je to 5 ili 6 milijuna kuna kroz 3 godine.

Odbor je (2 glasa ZA, 1 glas SUZDRŽAN) donio sljedeći

### **Z a k l j u č a k**

**1. Prihvaća se prijedlog plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2023. godinu.**

#### **V. Prijedlog izmjena i dopuna Plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2022. godinu.**

Renato Stanković komentira kako nema promjena na stavci Galeb.

Odbor je (2 glasa ZA, 1 glas SUZDRŽAN) donio sljedeći

### **Z a k l j u č a k**

**1. Prihvaća se prijedlog izmjena i dopuna Plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2022. godinu**

**VII. Prijedlog odluke o ukidanju Odluke o davanju koncesije na kulturnom dobru za gospodarsko korištenje dijela Palače šećerane za obavljanje ugostiteljske djelatnosti (ugostiteljski objekt za pružanje usluga hrane i pića-slastičarnica / caffe bar)**

Odbor je jednoglasno (3 glasa ZA) donio sljedeći

### **Z a k l j u č a k**

**1. Prihvća se prijedlog odluke o ukidanju Odluke o davanju koncesije na kulturnom dobru za gospodarsko korištenje dijela Palače šećerane za obavljanje ugostiteljske djelatnosti (ugostiteljski objekt za pružanje usluga hrane i pića-slastičarnica / caffe bar)**

### **VI. Razno**

Maša Magzan izjavljuje kako bi bilo puno lakše operativno kad bi komunikacija između Odjela za kulturu i Odbora za kulturu bila profesionalnija u vezi korespondencije i pisanja zapisnika.

Sjednica se zaključuje u 16:15 sati.

**Tajnik Odbora**

**Predsjednica Odbora**

**Ingrid Ikanović, v.r.**

**doc.dr.sc. Maša Magzan, v.r.**