



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradsko vijeće
Odbor za kulturu

ZAPISNIK
sa 18. sjednice Odbora za kulturu
održane 12.07.2023. godine

Sjednici prisustvuju: Maša Magzan, predsjednica Odbora
Mihail-Petar Lukić, potpredsjednik Odbora
Carmen Aji, članica Odbora

Opravdano odsutni: Antonija Marković, članica Odbora
Renato Stanković, član

Ostali prisutni:

- Vlasta Linić, privremena pročelnica Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade
- Dženet Brkarić, voditeljica Odsjeka za proračun, Upravni odjel za financije
- Helena Semion-Tatić, voditeljica Pododsjeka za programe kulture
- Plamena Šarlija, voditeljica Odsjeka za kulturu
- Anna Dumičić, viša savjetnica za pravne poslove, Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade
- Marin Blažević, intendant HNK Ivana pl. Zajca Rijeka
- Branka Benčić, ravnateljica Muzeja moderne i suvremene umjetnosti
- Edvin Liverić, ravnatelj Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
- Niko Cvjetković, ravnatelj Gradske knjižnice Rijeka
- Magdalena Lupi-Alvir, ravnateljica Gradskog kazališta lutaka Rijeka
- Aleksandar Mijatović, predsjednik Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka

Početak: 14,00 sati

Konstatira se da su prilikom glasanja bila prisutna najmanje 3 (tri) od ukupno 5 (pet) članova Odbora te je utvrđeno da postoji kvorum za odlučivanje.

Na zapisnik s 17. sjednice Odbora za kulturu od 12.07.2023. godine nije bilo prigovora te se zapisnik jednoglasno usvaja.

Odbor jednoglasno utvrđuje sljedeći

DNEVNI RED

I. Razmatranje materijala za 21. sjednicu Gradskog vijeća Grada Rijeke sazvanu za 13. srpnja 2023. godine pod točkama:

1. Prijedlog odluke o imenovanju ravnatelja Muzeja grada Rijeke
2. Prijedlog drugih Izmjena i dopuna Proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu
3. Prijedlog odluke o izmjenama Odluke o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu

6. Prijedlog izmjena i dopune Plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2023. godinu
7. Prijedlog odluke o raspodjeli financijskog rezultata Grada Rijeke za 2022. godinu
24. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka za 2022. godinu
25. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Gradsko kazalište lutaka Rijeka za 2022. godinu
26. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Muzej moderne i suvremene umjetnosti za 2022. godinu
27. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Muzej grada Rijeke za 2022. godinu
28. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku za 2022. godinu
29. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Art kino za 2022. godinu
30. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Gradska knjižnica Rijeka za 2022. godinu
31. Prijedlog odluke o davanju prethodne suglasnosti na Odluku o promjeni djelatnosti Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka i Prijedlog odluke o davanju prethodne suglasnosti na Statut Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

II. Razno

I.

Maša Magzan upoznala je prisutne s inicijativom da se raprave prvo točke koje se odnose na HNK Ivana pl. Zajca Rijeka s kojom inicijativom su se svi prisutni članovi Odbora složili.

1. **Prijedlog odluke o imenovanju ravnatelja Muzeja grada Rijeke** – ova točka je povučena s dnevnog reda

24. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka za 2022. godinu

Uvodno izlaganje imao je Marin Blažević koji je naglasio da su imali zadan format od osnivača za izvještavanje koji naglašava financijske, a ne programske pokazatelje.

U raspravi su sudjelovali Maša Magzan i Marin Blažević.

Maša Magzan imala je pitanja vezano uz rashode poslovanja te navodi da su se naknade troškova za zaposlene povećali za 41.5 % u odnosu na 2021. godinu, a koje proizlaze iz povećanih rashoda za službena putovanja, te povećanje rashoda od 26.7 % najvećim dijelom za intelektualne usluge i angažiranje vanjskih suradnika, povećanje troškova za osobe izvan radnog odnosa za 91 % za troškove smještaja i prijevoza vanjskih suradnika, a pod ostali financijski rashodi razvidno je povećanje za 140 % u odnosu na prethodnu godinu najvećim dijelom za rashode zateznih kamata vezano uz sudske presude, a na teret Grada Rijeke.

Marin Blažević naglašava da je riječ o tužbama koji je dio zaposlenika podnio protiv Grada Rijeke, za te isplate HNK je bio samo kanal preko kojeg su isplate provedene jer je tužbenik bio Grad Rijeka, a ne HNK. Vezano uz povećanje rashoda za intelektualne usluge, ti rashodi proizlaze iz realizacije programa jer Kazalište koristi usluge vanjskih suradnika, ali ne u pretjeranoj mjeri. Zanima ga kuda cilja to pitanje, pa može dati precizniji odgovor. Ostali rashodi su povećani iz razloga što se rashodi uspooređuju s pandemijskom godinom, pa je normalno da su troškovi narasli u navedenim postocima.

Maša Magzan odgovara da Odbor od početka svog djelovanja odnosno od tematske sjednice iz rujna 2021. godine u ovom sazivu naglašava pretjerane troškove za vanjske suradnike raznih vrsta, te je dalo preporuke za racionalizaciju troškova Kazališta, Kazalište nije napravilo plan racionalizacije troškova, a o ssanciji duga neću više ni govoriti. Vezano uz covid situaciju čelni ljudi nekih drugih ustanova (Gradsko kazalište lutaka i Gradska knjižnica Rijeka) zaslužuje sve pohvale za svoj rad, ako ne stimulaicju, onda javnu gratifikaciju za svoj rad u

vrijeme covid pandemije koji su ne samo uspjeli preživjeti nego i povećati broj čitatelja odnosno gledatelja te se agilno i spretno prilagodili uvjetima poslovanja, pa je to potrebno staviti u paralelu kako covid ne bi bio isprika za sve.

Marin Blažević apelira da se predsjednica Odbora pozove na zakonske propise koja joj omogućuje da Odbor sugerira racionalizaciju poslovanja, te naglašava da može dati svoje mišljenje (koje je i dala), ali da bi sugerirala da je nešto neracionalno mora za to dati argumente, a to nije moguće jer osobno ne dolazi u Kazalište, već samo traži besplatne ulaznice. Covid nije isprika za povećanje troškove, već je u covid godini nije moguće realizirati opseg programa koji je bio planiran, pa je u 2022. godini produkcija bila zahtjevnija, time i skuplja.

Maša Magzan naglasila je da se ne namjerava osvrnati na ad hominem napade, ali naglašava da osobno za sebe nikada nije tražila besplatne ulaznice, već samo za studente Akademije primjenjenih umjetnosti koji honorarno rade u Kazalištu pa bi bilo pristojno i logično očekivati da mogu i prisustvovati predstavama gdje rade i uče. Naglašava da je osobno mišljenje intendanta da je kazalište racionalno, ali brojke iz izvješća to ne pokazuju, vezano uz ovlasti Odbora za kulturu citirala je Poslovnik o radu Gradskog vijeća Grada Rijeke te je osnovna zadaća Odbora dati svoje preporuke i sugestije kako poboljšati rad ustanova na dobrobit građana, te ne smatra da rad Odbora ne prelazi njegove ovlasti.

Ponovila je da HNK nije odgovorio na Dopunske zaključke broj 2. i 3. Odbora iz svibnja 2023. godine kojim se tražilo pisano očitovanje o racionalnosti poslovanja te visini sudskih troškova za devet sudskih sporova itd.

Marin Blažević naglašava da je jedina instanca kojoj Kazalište podnosi izvješća je nadležno tijelo osnivača te je tako propisano Zakonom o kazalištima i ako Odbor traži da se nešto odgovori komunikacija mora ići preko nadležnog upravnog odjela. Novi Zakon o kazalištima vam ne omogućuje teroriziranje, a da bi tvrdili da je nešto neracionalno morate poduzeti analizu i komparativni prikaz u odnosu na druga kazališta, to ne veze s osobnim, nego sa strukom, a ja nisam političar, nego stručnjak.

Maša Magzan naglasila je da nigdje u Zakonu ne stoji da se za postavljanje pitanja mora prethodno vršiti komparativne analize izvanstveno analitičke uratke, ali je izuzetno uvredljivo kako opisujete postavljanje pitanja Odbora kao teroriziranje, nažalost vi ne odgovarate na Zaključke Odbora koji dolaze iz Grada Rijeke, a nadležni odjel nas upućuje na ustanovu jer ima više informacija, pa tim Odbor ostaje bez odgovarajućih informacija.

Prilikom glasovanja o prihvaćanju članovi Odbora glasali su s 2 glasa PROTIV i 1 glasom ZA, te Zaključak NIJE izglasan odnosno Odbor **NIJE prihvatio Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka za 2022. godinu.**

Maša Magzan predlaže da Odbor izuzme od glasanja o točki **Prijedlog odluke o davanju prethodne suglasnosti na Odluku o promjeni djelatnosti Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka i Prijedlog odluke o davanju prethodne suglasnosti na Statut Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka** jer su materijali stigli samo dan prije održavanja sjednice oko 16,00 sati što je nedovoljno za kvalitetnu pripremu članova Odbora.

Prilikom glasovanja članovi Odbora glasali su s 2 glasa PROTIV i 1 glasom ZA, te **Zaključak NIJE izglasan** - Odbor se izuzeo iz glasanja o Prijedlogu odluke o davanju prethodne suglasnosti na Odluku o promjeni djelatnosti Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka niti Prijedlogu odluke o davanju prethodne suglasnosti na Statut Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka iz razloga što je predmetni materijal stigao Odboru samo dan prije održavanja sjednice.

Nakon ove točke, intendant Blažević i predsjednik Kazališnog vijeća Mijatović napustili su sjednicu Odbora.

25. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Gradsko kazalište lutaka Rijeka za 2022. godinu

Uvodno izlaganje imala je Magdalena Lupi-Alvir.

Maša Magzan pohvalila je poslovanje ustanove, nažalost nema stimulacije za ustanove koje dobro rade, ali barem se može dati javna gratifikacija, napomenula je da se ova ustanova odlično prilagodila na covid pandemiju, čestitala na načinu kako neprestano povećava publiku o dobiva nagrade.

Mihael Petar Lukić pohvalio je rad svih prisutnih ustanova u kulturi i čestitao na trudu i rezultatima.

Odbor je jednoglasno (3 glasa ZA) donio sljedeći

Z a k l j u č a k

Prihvaća se Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Gradsko kazalište lutaka Rijeka za 2022. godinu.

26. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Muzej moderne i suvremene umjetnosti za 2022. godinu

Uvodno izlaganje imala je Branka Benčić.

Maša Magzan pohvalila je sve ustanove u kulturi na jednoobraznosti izvještaja koje je puno jednostavnije pratiti, te je postavila upit vezano uz ostale financijske rashode, tablicu br. 4. na str. 6 Izvještaja jer nema obrazloženja, pa nije vidljivo o čemu se radi. Branka Benčić objašnjava da bi se ta razlika trebala odnositi na razliku u koeficijentu složenosti radnih mjesta za više kustose koji imaju biši koeficijent prema ugovorima o radu su odnosu na Kolektivni ugovor jer opći akti nisu usklađeni s Kolektivnim ugovorom.

Odbor je jednoglasno (3 glasa ZA) donio sljedeći

Z a k l j u č a k

Prihvaća se Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Muzej moderne i suvremene umjetnosti za 2022. godinu.

27. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Muzej grada Rijeke za 2022. godinu

Vršitelj dužnosti ravnatelja nije prisutan ispričao se, a privremena pročelnica Linić odgovorila je na nekoliko pitanja.

Maša Magzan postavila je pitanje vezano uz manjak ustanove u tablici na str. 4. (rashodi poslovanja u kunama) Izvještaja na što je privremena pročelnica Linić odgovorila da se radi o manjku nakon konsolidiranog izvještaja jer se radi o manjku iz prethodnih godina iako je u 2022. godini konstatiran višak.

Maša Magzan ističe da je u tablici na str. 5-6. također je evidentiran manjak iako su prestale pandemijske aktivnosti u ožujku iste godine, na drugom mjestu se navodi povećan dolazak publike, pa je nejasno kako je ustanovap oslovala s manjkom. Vlasta Linić odgovorila je da ne može reći da li bi trebalo biti više publike ili manje.

Mašu Magzan zanima koji je plan Muzeja i hoće li i nadalje funkcionirati na toliko različitim lokacija. Vlasta Linić odgovorila je da je plan preseljenja u Palaču šećera i dalje aktualan, ali također naglašava da je "Kockica" jako atraktivan prostor i da Grad ima planove za taj prostor o kojima još ne može govoriti.

Mašu Magzan zanima i zašto šteta nastala u kotlovnici nije do danas sanirana što je privremena pročelnica Linić potvrdila i naglasila da je analiza stanja i postupak javne nabave predugo trajao i da vjeruje da će se to sanirati do kraja kolovoza o.g.

Mašu Magzan zanima stav osnivača u o odnosu na trenutnu upravljačku krizu u ustanovi, dovoljno zabrinjavajuće je da nema nikog iz Muzeja za izvještavanje o poslovanju na sjednici Odbora. Vlasta Linić naglašava da će se uskoro ponoviti i sam natječaj, napominje da je v.d. ravnatelj Ivić jako susretljiv i da u komunikaciji s njim nema nikakvih problema.

Odbor je jednoglasno (2 glasa ZA i 1 SUZDRŽAN glas) donio sljedeći

Z a k l j u č a k

Prihvaća se Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Muzej grada Rijeke za 2022. godinu.

28. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku za 2022. godinu

Uvodno izlaganje imao je Edvin Liverić.

Maša Magzan pohvalila je poslovanje ustanove i podatak da ustanova nema sudskih sporova i za unaprjeđenje kvalitete rada. Zanima je iz čega proizlazi manjak prihoda poslovanja na što je ravnatelj odgovorio da se radi samo o tzv. metodološkom manjku. Napominje da su rashodi veći jer su koristili prihode iz ranijih godina koristili za uređenje prostora u zgradi HKD-a.

Odbor je jednoglasno (3 glasa ZA) donio sljedeći

Z a k l j u č a k

Prihvaća se Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku za 2022. godinu.

29. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Art-kino za 2022. godinu

Uvodno izlaganje imala je Slobodanka Mišković.

Maša Magzan pohvalila je poslovanje ustanove, posebno program Škole u kinu, sugerira povećanje on-line projekcija na što je ravnateljica odgovorila da se slaže, ali da distributeri imaju restriktivan pristup jer žele da djeca više fizički odlaze u kino, a s tim je i problem prijevoza i parkiranja u centar grada, bilo bi dobro da posotji projekt „Rijeka u kulturi“ koji bi omogućio sufinanciranje prijevoza školama djece do kina.

Zanima je da li je bilo mogućnosti za dodatne projekcije za prikazivanje filma „Legenda o polnoćnjaku“ na što je ravnateljica odgovorila da oni nemaju autorska prava, ali su povezivali škole s redateljem. Naglasila je da su njihovi prostorni i ljudski kapaciteti ograničeni u odnosu na velik interes, ali i da su uveli premijere filmova za djecu u Dječju kuću.

Mašu Magzan zanimalo je u kojoj je fazi realizacija novog prostora za Art-kino. Ravnateljica je naglasila da Kapucini ne žele prodati objekt, inzistiraju na zamjeni nekretnina a koji prijedlog

kapucina nije bio odgovarajući za Grad Rijeku. Razvijamo ideju Teatrina, napravljen je projektni zadatak, Odjel je to uvrstio u rebalans, naglašava da će se Art-kino tamo rado preseliti, ali bi bilo potrebno razmisliti da li je moguće i na koji način zadržati postojeći prostor kina za građane.

Vlasta Linić naglasila je da je Art-kino dobio i novi prostor na adresi Krešimirova 10 jer se morao preseliti iz dosadašnjeg prostora skladišta na Žabici koji je prodan.

Maša Magzan predložila je da student mogu konzumirati program Art-kina po simboličnoj cijeni s čime se složila ravnateljica i naglasila da su imali akcije besplatnog učlanjenja u filmski klub, dopuštaju studentima da dođu bez najave na projekcije gdje ne moraju plaćati autorska prava, a za ostale projekcije zamole da deprivilegirane skupine građana imaju besplatan ulaz, razmišljalo se i o Sveučilištu da zajedno napravimo protokol na koji način će student konzumirati kulturne sadržaje u gradu Rijeci.

Odbor je jednoglasno (3 glasa ZA) donio sljedeći

Z a k l j u č a k

Prihvaća se Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Art-kino za 2022. godinu.

24. Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Gradska knjižnica Rijeka za 2022. godinu

Uvodno izlaganje imao je Niko Cvjetković te posebno naglasio da su prošle godine napravili zavičajnu knjižnicu Primorsko-goranske županije.

Maša Magzan pohvalila je poslovanje ustanove posebice nastojanje da se Knjižnica širi u istraživanju za mlade, sujeluje i u stvaranju Programa za mlade, pokreće i neformalni život Dječje kuće , pozicionirali su novi punkt u gradu, komunikaciju s korisnicima putem newslettera, radi se o ustanovi koja vrijedno radi, pita korisnike, prilagođava se situaciji u kojoj djeluje i uz sve to povećava broj čitatelja što je veliki izazov u današnje digitalno vrijeme što je za svaku pohvalu.

U raspravi su sudjelovali Maša Magzan, Helena Semion-Tatić i Niko Cvjetković, zajednički su naglasili veliki uspjeh knjige *Psi* autorice Dore Šustić koja je i pobjednica na Književnoj nagradi Drago Gervais, ali je postigla i najveći uspjeh što se tiče Hrvatske do sada u odnosu na sve bivše pobjednike te nagrade jer je navedeni naslov ušao u top 4 najboljih knjiga u Hrvatskoj u organizaciji Tportala, i drugi izdavači zainteresirali su se za navedenu autoricu, pa njezina knjiga ide u drugo izdanje preko izdavačke kuće Fraktura.

Odbor je jednoglasno (3 glasa ZA) donio sljedeći

Z a k l j u č a k

Prihvaća se Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Gradska knjižnica Rijeka za 2022. godinu.

2. Prijedlog drugih Izmjena i dopuna Proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu

Uvodno izlaganje imala je Dženet Brkarić.

Odbor je većinom glasova (2 glasa ZA i 1 SUZDRŽAN glas) donio sljedeći

Z a k l j u č a k

Prihvća se Prijedlog drugih Izmjena i dopuna Proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu.

3. Prijedlog odluke o izmjenama Odluke o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu

Uvodno izlaganje imala je Dženet Brkarić.

Odbor je većinom glasova (2 glasa ZA i 1 SUZDRŽAN glas) donio sljedeći

Z a k l j u č a k

Prihvća se Prijedlog odluke o izmjenama Odluke o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu.

7. Prijedlog odluke o raspodjeli financijskog rezultata Grada Rijeke za 2022. godinu

Uvodno izlaganje imala je Dženet Brkarić.

Odbor je većinom glasova (2 glasa ZA i 1 SUZDRŽAN glas) donio sljedeći

Z a k l j u č a k

Prihvća se Prijedlog odluke o raspodjeli financijskog rezultata Grada Rijeke za 2022. godinu.

6. Prijedlog izmjena i dopune Plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2023. godinu

Uvodno izlaganje imala je Vlasta Linić, naglasila da su u Plan uključene zgrade na adresi Ciottina 12 i Adamićeva 18, međutim radi usporene dinamike radova u samoj ulici, predlaže se da oslobođena sredstva preusmjere na kapitalnu aktivnost energetske obnove zgrade HNK Ivana pl. Zajca Rijeke za koju se planira izraditi projektnu dokumentaciju kako bi se mogli javiti na natječaj za sufinanciranje, kao i na devet programa obnove grobnih mjesta na groblju Kozala i Trsat koji su zaštićene kao cjeline.

Maša Magzan zamolila je pojašnjenje zašto je na dva mjesta Teatrino u materijalu na što je Vlasta Linić naglasila da je na jednom mjestu pozicija za projektnu dokumentaciju, a na drugom su radovi.

Mašu Magzan zanima u kojoj je fazi projekt vizualnog identiteta, to pitanje je Odbor postavio i putem Zaključka u svibnju o.g. Upravnom odjelu, ali na isti nije dobio odgovor.

Vlasta Linić odgovara da se trenutno sredstva s te pozicije troše na EPK brojač, ali da uvijek treba imati poziciju jer se potreba za označavanjem u gradu javlja s vremena na vrijeme, u tom dijelu Upravni odjel surađuje s Turističkom zajednicom Grada Rijeke i preusmjerava dio navedenih sredstava.

Odbor je većinom glasova (2 glasa ZA i 1 SUZDRŽAN glas) donio sljedeći

Z a k l j u č a k

Prihvća se Prijedlog izmjena i dopune Plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2023. godinu.

II. Razno

S obzirom na činjenicu da Odbor nije dobio očitovanje na Dopunske zaključke iz svibnja o.g., predlaže se usvajanje Zaključka kojim će se ponovno poslati Dopunski zaključci adresatima i požuriti njihovo postupanje, kao i uputiti novi Dopunski zaključak vezano uz današnju raspravu u kojoj se problematizirao prijevoz djece vrtićke i školske dobi iz vrtića i škola do ustanova u kulturi kako bi im Grad Rijeka olakšao od najranije dobi konzumirati kulturne sadržaje u gradu.

Odbor je jednoglasno (3 glasa ZA) donio sljedeći

Dopunski zaključak br. 1

- 1. Požuruje se očitovanje na upućeni Dopunski zaključak od 23. svibnja 2023. godine (u privitku).**
- 2. Rok za očitovanje je 15 (petnaest) dana od primitka ovog dopunskog zaključka.**

Odbor je jednoglasno (3 glasa ZA) donio sljedeći

Dopunski zaključak br. 2

Odbor predlaže nadležnom Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade da nađe rješenje da djeca koja pohađaju vrtiće i osnovne škole u gradu Rijeci mogu na organiziran i sustavan način konzumirati programe ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka.

Odbor je jednoglasno (3 glasa ZA) donio sljedeći

Dopunski zaključak br. 3

- 1. Odbor moli obrazloženje Upravnog vijeća Muzeja grada Rijeke zašto su svi članovi Upravnog vijeća bili suzdržani za sve prijave kandidata pristigle na javni natječaj za imenovanje ravnatelja Muzeja grada Rijeke.**
- 2. Rok za očitovanje je 15 (petnaest) dana od primitka ovog dopunskog zaključka.**

Odbor je jednoglasno (3 glasa ZA) donio sljedeći

Dopunski zaključak br. 4

- 1. Zadužuje se Grad Rijeka, Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade da razmotri alternative za prostorno rješenje Gradskog kazališta lutaka**

Rijeka na način da se umjesto postojećeg, neodgovarajućeg prostora na adresi Blaža Polića 2 razmotri kao alternativa za budući prostor u kojem bi mogla djelovati javna ustanova Gradsko kazalište lutaka Rijeka Paviljon koji se nalazi na tržnici Brajda radi odgovarajuće lokacije, objedinjavanja i prostornog približavanja većine ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka te približavanju lokaciji Art kvarta i Dječjoj kući.

Sjednica se zaključuje u 15,47 sati.

Tajnica Odbora

Anna Dumičić, v.r.

Predsjednica Odbora

doc.dr.sc. Maša Magzan, v.r.