



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 024-02/24-01/12-60

URBROJ: 2170-1-02-00-24-21

Rijeka, 22. 1. 2024.

Gradonačelnik je 22. siječnja 2024. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Prihvaća se prijedlog Povjerenstva za dodjelu prostora kulture na korištenje vezano uz proveden Javni natječaj za davanje na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke - kluba Palach koji se nalazi u Rijeci, na adresi Kružna 4, 6 i 8, ukupne površine 613 m² te se navedeni prostor dodjeljuje na korištenje UDRUZI RI ROCK.

2. Prostor kulture - klub Palach daje se na korištenje na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. veljače 2024. godine uz obvezu plaćanja naknade za korištenje prostora kulture u iznosu od 613,00 eura mjesečno bez PDV-a, kao i pripadajućih troškova za vezanih prostor kulture.

3. Zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za sklapanje ugovora o korištenju prostora iz točke 1. ovog zaključka.



GRADONAČELNIK


Marko FILIPOVIĆ

Dostaviti:

1. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Ive Erceg, Plamene Šarlije, Helene Semion-Tatić
2. Upravni odjel za financije, 2X



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade

KLASA: 024-02/24-09/17

URBROJ: 2170-1-09-00-24-1

Rijeka, 19.1.2024.

GRAD RIJEKA

GRADONAČELNIKU

NA DONOŠENJE

Predmet: Prijedlog zaključka o dodjeli prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke – kluba Palach na korištenje temeljem provedenog javnog natječaja



Pročelnica

Iva Erceg

Voditeljica Odsjeka:

Plamena Šarlija, prof.

Voditeljica Pododsjeka:

Helena Semion-Tatić, prof.

Obrazloženje:

U skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 83/22) i Odlukom o davanju na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke ("Službene novine Grada Rijeke" broj 12/22) – u daljnjem tekstu: Odluka, Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade predložio je Gradonačelniku raspisivanje Javnog natječaja za davanje na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke – kluba Palach (u daljnjem tekstu: Natječaj), te je Gradonačelnik Grada Rijeke donio Zaključak dana 20. studenoga 2023. godine (KLASA: 024-02/23-01/113-51; 2170-1-02-00-23-11).

Natječaj je objavljen na web stranici Grada Rijeke www.rijeka.hr, a obavijest o objavi natječaja u dnevnom tisku. Natječaj je bio otvoren od 22. studenoga 2023. do 22. prosinca 2023. do 12:00 sati.

Predmet natječaja bio je davanje na korištenje na vrijeme od 10 (deset) godina prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke – kluba Palach koji se nalazi u Rijeci, na adresi Kružna 4, 6 i 8, ukupne površine 613 m², za obavljanje slijedećih kulturnih djelatnosti: suvremeno kulturno i umjetničko stvaralaštvo, produkcija, distribucija, edukacija i sudjelovanje u kulturi koje je usmjereno razvoju i poticanju urbane kulture s posebnim naglaskom na mlade.

Pritom je korisnik u obvezi plaćati Gradu Rijeci naknadu za korištenje prostora u iznosu od 1 euro/m² odnosno ukupno 613,00 eura bez PDV-a mjesečno.

Uz tako utvrđenu naknadu za korištenje prostora kluba Palach, korisnik je u obvezi plaćati dodatno i troškove:

- u svezi sa korištenjem kluba Palach na temelju ispostavljenih računa ili drugih vjerodostojnih isprava u skladu s člankom 18. Odluke o davanju na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke,
- tekućeg održavanja kluba Palach u skladu s člankom 16. stavkom 3. Odluke o davanju na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke.

Posebni uvjet Natječaja bio je da ugostiteljski dio kluba Palach najveće ukupne površine od 84 m² korisnik može dati na podkorištenje trećoj osobi isključivo uz prethodnu pisanu suglasnost Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade i pod uvjetom da se navedena ugostiteljska djelatnost u prostoru kluba Palach obavlja u skladu s pozitivnim propisima.

Prijavu na ovaj Natječaj mogle su podnijeti isključivo udruge / umjetničke organizacije koje su upisane u odgovarajući registar i koje djeluju na području kulture najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj.

Natječajem su također bili utvrđeni kriteriji i mjerila za stručno vrednovanje prijave na Natječaj, kao i obveza korisnik da razvijati kulturne programe u klubu Palach. Korisnik je bio u obvezi na Natječaj dostaviti Prijedlog kulturnog programa koji je morao sadržavati sljedeće programske cjeline:

- a) glazbeni program,
- b) program izvedbenih umjetnosti,
- c) program inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
- d) književni program,
- e) audiovizualni program,
- f) ostale kulturne programe (tribine, predavanja, seminari, edukacijske programe, radionice i sl.).

Postupak natječaja provelo je Povjerenstvo za dodjelu prostora kulture na korištenje (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) imenovano Zaključkom Gradonačelnika Grada Rijeke od 24. travnja 2023. godine (KLASA: 024-02/23-01/38-35; URBROJ: 2170-1-02-00-23-24) i Zaključkom Gradonačelnika Grada Rijeke od 6. studenoga 2023. godine (KLASA: 024-02/23-01/110-49; URBROJ: 2170-1-02-00-23-10) na način da su dva člana Povjerenstva imenovana iz reda predstavnika kulturnih vijeća Grada Rijeke, dva člana Povjerenstva iz reda predstavnika izvaninstitucionalne scene, a jedan član Povjerenstva iz reda predstavnika Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade kako slijedi:

1. Mladen Stipanović, predstavnik izvaninstitucionalne scene, predsjednik Povjerenstva,
2. Vlado Simcich Vava, predstavnik izvaninstitucionalne scene,
3. Ana Šegrt, predstavnica kulturnih vijeća Grada Rijeke,
4. Alica Kolarić, predstavnica kulturnih vijeća Grada Rijeke,
5. Arijana Ančić Iličić, predstavnica Upravnog odjela za odgoj, obrazovanje, kulturu, sport i mlade.

Rad Povjerenstva je javan, a javnost rada ostvaruje se objavom Zapisnika o radu Povjerenstva na mrežnim stranicama Grada Rijeke – Prilog 1.

Zadaje Povjerenstva bile su slijedeće:

- otvoriti zaprimljene prijave na Natječaj,
- utvrditi koje prijave udovoljavaju uvjetima Natječaja,
- razmotriti i bodovati prijave koje udovoljavaju uvjetima Natječaja te
- predložiti Gradonačelniku donošenje odluke o dodjeli prostora kulture – kluba Palach na korištenje.

Na prijedlog Povjerenstva, odluku o dodjeli prostora kulture na korištenje donosi Gradonačelnik Grada Rijeke, a ista se objavljuje na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

U otvorenom roku na Natječaj je pristiglo ukupno 3 (tri) prijave za sudjelovanje, i to redosljedom prijava:

1. UDRUGA RI ROCK, udruga
2. KONCERTNA DVORANA TVORNICA KULTURE, ustanova i
3. RIJEČKI KULTURNI URBANI POKRET, udruga (u daljnjem tekstu: RiKUP).

Sve prijave zaprimljene su pravovremeno, u propisanom roku.

Povjerenstvo je utvrdilo da prijava UDRUGE RI ROCK i prijava udruge RiKUP ispunjavaju sve formalne uvjete natječaja te su utvrđene potpunima. Povjerenstvo je utvrdilo da prijava ustanove Koncertna dvorana Tvornica Kulture nije ispunila formalne uvjete Natječaja s obzirom na činjenicu da su se na Natječaj mogle prijaviti udruge i umjetničke organizacije upisane u odgovarajući registar koje djeluju na području kulture najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj, no ne i ustanove.

Sastanci Povjerenstva održali su se dana 9. siječnja 2024. godine, u trajanju od 13,00 do 16,30 sati, te dana 16. siječnja 2024. godine, u vremenu od 13,00 do 14,30 sati, u prostorijama Grada Rijeke, Korzo 16, soba 315.

Na prvom sastanku održanom 9. siječnja 2024. godine Povjerenstvo je utvrđivalo formalne uvjete prijavitelja te je izvršilo bodovanje kriterija koji su egzaktni i mjerljivi prema dostavljenim priložima i dokazima u prijavi. Na sljedećem sastanku održanom 16. siječnja 2024. godine Povjerenstvo je razmatralo dostavljene opise kulturnog projekta, programa i aktivnosti koji se planiraju provoditi u klubu Palach (Prijedloge kulturnih programa) za oba prijavitelja koji su udovoljili formalnim uvjetima Natječaja.

Povjerenstvo je utvrdilo slijedeće:

„UDRUGA RI ROCK dostavila je cjelovitu prijavu s raznovrsnim programskim aktivnostima i profesionalno razrađenim financijskim planom djelovanja za buduće zahtjevno programsko i infrastrukturno funkcioniranje kluba Palach. Dosadašnja stabilnost rada udruge (stalno zaposlene osobe u udruzi), prepoznavanje raznih kulturnih, edukativnih i zabavnih potreba mladih te efikasno pronalaženje načina financiranja udruge (učestalo prijavljivanje i dobivanje sredstava na natječajima nacionalnih i europskih fondova) ukazuje na ozbiljnost i organiziranost djelovanja udruge.“

Iz priloženog Zapisnika vidljivo je detaljno obrazloženje prijedloga Povjerenstva.

Uz sve naprijed navedeno, dodijeljene bodove prema zadanim kriterijima, Povjerenstvo predlaže Gradonačelniku Grada Rijeke da donese odluku o dodjeli prostora kulture – kluba Palach na vrijeme od 10 (deset) na način da budući korisnik prostora kluba Palach bude UDRUGA RI ROCK.

Slijedom navedenog, Povjerenstvo predlaže da Gradonačelnik Grada Rijeke donese sljedeći

ZAKLJUČAK

- 1. Prihvaća se prijedlog Povjerenstva za dodjelu prostora kulture na korištenje vezano uz proveden Javni natječaj za davanje na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke - kluba Palach koji se nalazi u Rijeci, na adresi Kružna 4, 6 i 8, ukupne površine 613 m², te se donosi odluka o dodjeli prostora kulture – kluba Palach na korištenje UDRUZI RI ROCK.**
- 2. Prostor kulture – klub Palach daje se na korištenje na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. veljače 2024. godine uz obvezu plaćanja naknade za korištenje prostora kulture u iznosu od 613,00 eura mjesečno bez PDV-a, kao i pripadajućih troškova za vezanih prostor kulture.**
- 3. Zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za sklapanje ugovora o korištenju prostora iz točke 1. ovog Zaključka.**



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade
Odsjek za kulturu
KLASA: 611-01/24-01/7
URBROJ: 2170-1-09-01-24-1

Rijeka, 16. siječnja 2024. godine

ZAPISNIK

sa sastanka Povjerenstva za davanje na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke za klub Palach

Sastanak Povjerenstva za davanje na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke za klub Palach održao se 09. siječnja 2024. godine u trajanju od 13,00 do 16,30 sati te 16. siječnja 2024. godine u vremenu od 13,00 do 14,30 u prostorijama Grada Rijeke, Korzo 16, soba 315.

Sastanku su nazočili:

1. Mladen Stipanović, predstavnik izvaninstitucionalne scene, predsjednik Povjerenstva
2. Vlado Simcich Vava, predstavnik izvaninstitucionalne scene
3. Ana Šegrt, predstavnica kulturnih vijeća Grada Rijeke
4. Alica Kolarić, predstavnica kulturnih vijeća Grada Rijeke (putem Skypa)
5. Arijana Ančić Iličić, predstavnica Upravnog odjela za odgoj, obrazovanje, kulturu, sport i mlade

Dnevni red:

1. Konstituiranje sastava Povjerenstva i odabir Predsjednika
2. Otvaranje zaprimljenih prijava za Natječaj
3. Utvrđivanje prijava koje udovoljavaju uvjetima Natječaja
4. Razmatranje i bodovanje prijava koje udovoljavaju uvjetima Natječaja
5. Prijedlog Odluke o izboru korisnika prostora kulture s obrazloženjem

Ad 1.

Utvrđuje se dnevni red.

Za predsjednika Povjerenstva jednoglasno je izabran Mladen Stipanović.

Ad 2.

Povjerenstvo utvrđuje da su pristigle ukupno 3 (tri) prijave za sudjelovanje na Natječaju i to redoslijedom prijava: Udruga RiRock, ustanova Koncertna dvorana Tvornica Kulture i udruga Riječki kulturni urbani pokret (u daljnjem tekstu RiKUP). Sve prijave zaprimljene su pravovremeno, u propisanom roku.

Ad 3.

Sukladno Natječaju, uvjeti su sljedeći:

1. udruga / umjetnička organizacija mora biti upisana u odgovarajući registar,
2. udruga / umjetnička organizacija mora djelovati na području kulture najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj

Prijava za sudjelovanje na Natječaju mora sadržavati:

1. potpisanu i pečatiranu prvu stranicu prijave s osobnim podacima o korisniku (naziv, sjedište, OIB, telefon, elektronska pošta, IBAN),
2. presliku izvotka iz odgovarajućeg registra kao dokaz da je udruga / umjetnička organizacija upisana u odgovarajući registar najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj,
3. presliku statuta udruge / umjetničke organizacije kao dokaz da udruga / umjetnička organizacija aktivno djeluje na području kulture najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj,
4. opis dosadašnjeg rada u razdoblju ne kraćem od 3 (tri) godine od dana podnošenja prijave na Natječaj kao dokaz da udruga / umjetnička organizacija aktivno djeluje na području kulture najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj,
5. izvornik potvrde Porezne uprave o stanju duga po osnovi javnih davanja o kojim službenu evidenciju vodi Porezna uprava, ne stariju od 30 (trideset) dana računajući od dana objave Natječaja,
6. opis kulturnog projekta, programa i aktivnosti koji se planira provoditi u klubu Palach – Prijedlog kulturnog programa koji mora sadržavati sve obvezne sastojke utvrđene ovim Natječajem.

Povjerenstvo je pristupilo otvaranju prijava redosljedom zaprimanja i utvrdilo da prijave Udruge RiRock i udruge RiKUP ispunjavaju sve obvezne dokaze i dokumentaciju propisanu Natječajem te se navedene prijave utvrđuju potpunim i mogu se razmatrati i bodovati u daljnjem postupku.

Navedene udruge dostavile su svu obaveznu dokumentaciju:

1. udruga / umjetnička organizacija mora biti upisana u odgovarajući registar,
2. udruga / umjetnička organizacija mora djelovati na području kulture najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj.

Prijava za sudjelovanje na Natječaju mora sadržavati:

1. potpisanu i pečatiranu prvu stranicu prijave s osobnim podacima o korisniku (naziv, sjedište, OIB, telefon, elektronska pošta, IBAN),
2. presliku izvotka iz odgovarajućeg registra kao dokaz da je udruga / umjetnička organizacija upisana u odgovarajući registar najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj,
3. presliku statuta udruge / umjetničke organizacije kao dokaz da udruga / umjetnička organizacija aktivno djeluje na području kulture najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj,
4. opis dosadašnjeg rada u razdoblju ne kraćem od 3 (tri) godine od dana podnošenja prijave na Natječaj kao dokaz da udruga / umjetnička organizacija aktivno djeluje na području kulture najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj,
5. izvornik potvrde Porezne uprave o stanju duga po osnovi javnih davanja o kojim službenu evidenciju vodi Porezna uprava, ne stariju od 30 (trideset) dana računajući od dana objave Natječaja,

6. opis kulturnog projekta, programa i aktivnosti koji se planira provoditi u klubu Palach – Prijedlog kulturnog programa koji mora sadržavati sve obvezne sastojke utvrđene ovim Natječajem.

Prijava ustanove Koncertne dvorane Tvornica Kulture ne ispunjava formalne uvjete Natječaja s obzirom na činjenicu da se radi o ustanovi, a na Natječaj su se mogle prijaviti udruge i umjetničke organizacije upisane u odgovarajući registar koje djeluju na području kulture najmanje 3 (tri) godine računajući od dana podnošenja prijave na Natječaj. Slijedom navedenoga, utvrđuje se da prijava ustanove Tvornica kulture ne udovoljava uvjetima Natječaja i neće se uzeti u daljnje razmatranje i bodovanje.

Ad 4.

Nadalje, kriteriji i mjerila za stručno vrednovanje prijava na Natječaj su sljedeći:

Kriteriji	Bodovi	Najveći mogući ostvareni broj bodova po kriteriju
1. Godine aktivnog djelovanja		
a) od 3 do 5 godina	1	
b) od 6 do 9 godina	3	
c) od 10 do 19 godina	5	
d) 20 i više godina	7	7
2. Ostvarena priznanja i nagrade		
a) strukovna	1	
b) Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije	3	
c) državna i međunarodna	5	9
3. Ostvareno sufinanciranje (sponzorstva, donacije, financijske potpore i dr.) za programe, projekte i aktivnosti u prethodnih pet godina prema sljedećim izvorima		
a) iz proračuna Grada Rijeke i/ili Primorsko-goranske županije	1	
b) iz državnog proračuna	3	
c) iz poslovnog sektora i /ili od privatnog donatora	5	
d) iz EU fondova	7	16
4. Provedene aktivnosti na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj ili međunarodnoj razini u godini prije raspisivanja natječaja – 2022. godini		
a) na lokalnoj razini (Grad Rijeka)	1	
b) na regionalnoj razini (Primorsko-goranska županija)	3	
c) na nacionalnoj razini (Republika Hrvatska)	5	
d) na međunarodnoj razini	7	16

5. Broj partnera s kojima se planira zajednički koristiti dodijeljeni prostor kulture		
a) 1 partner	1	
b) od 2 do 4 partnera	3	
c) 5 i više partnera	5	5
6. Prethodno ulaganje u prostor kulture – klub Palach		
a) više od 7.000,00 EUR	7	7
7. Opis kulturnog projekta, programa i aktivnosti koji se planira provoditi – Prijedlog kulturnog programa		
	od 1 do 40	40
Ukupno		100

Povjerenstvo odlučuje da će se prvo utvrditi bodovi koji su egzaktni i mjerljivi prema dostavljenim priložima i dokazima u prijavi te pristupaju ocjenjivanju kriterija (od broja 1 do broja 6).

Za kriterij broj 1, oba prijavitelja aktivno djeluju od 10 do 19 godina i svoje djelovanje su opisali, dokazali i razradili po godinama te se svakom prijavitelju dodjeljuje po 5 bodova.

Ni jedan prijavitelj nije dostavio dokaze odnosno preslike priznanja i nagrada te time nisu bodovani kriterijem pod brojem 2.

Za kriterij broj 3, Udruga RiRock je u proteklih 5 godina realizirala više od 50 projekata financiranih iz sredstava jedinica lokalne samouprave, nacionalnih i EU fondova kao i iz poslovnog sektora te time ostvarila maksimalni broj bodova 16, dok je udruzi RiKUP za navedeni kriterij dodijeljeno 6 bodova, jer je dostavila dokaze o sufinanciranju iz proračuna Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije i poslovnog odnosno privatnog sektora.

Za kriterij broj 4, provedene aktivnosti udruge RiKUP su na lokalnoj razini dok su oni udruge RiRock na lokalnoj i regionalnoj te su time udruge ostvarile 4 odnosno 1 bod.

Oba prijavitelja su za kriterij broj 5 priložila izvornike izjave, pisma namjere ili sporazuma o postojanju partnerskih odnosa, potpisane i pečatirane od strane ovlaštenih osoba i njegovih partnera, te time dokazali da planiraju imati više od 5 partnera s kojima će zajednički koristiti prostor te su svaki time ostvarili maksimalan broj bodova za navedeni kriterij.

Za kriterij prethodnog ulaganja u prostor (kriterij broj 6) ni jedan od korisnika nije priložio dokaz o izvršenom ulaganju u prostor Palacha, te time niti jedan prijavitelj ne ostvaruje niti jedan bod.

Ukupni broj bodova po kriterijima (od broja 1 do broja 6) po prijaviteljima iznosi:

1. udruga Ri Rock 30 bodova,
2. udruga RiKUP 17 bodova.

Kriterij broj 7, opis kulturnog projekta, programa i aktivnosti koji se planira provoditi odnosno Prijedlog kulturnog programa prijavitelja iznosi najveći broj bodova (maksimalno mogućih 40 bodova) te ima najveću važnost u bodovanju. Ukoliko prijavitelji imaju jednaki broj bodova prednost ima onaj tko ima veći broj bodova po ovom kriteriju.

Kako stoji u tekstu Javnog natječaja korisnik je u obvezi razvijati kulturne programe u klubu Palach, te je u navedenu svrhu bio obavezan dostaviti Prijedlog kulturnog programa, a koji mora sadržavati sljedeće programske cjeline:

- 1) glazbeni program,

- 2) program izvedbenih umjetnosti,
- 3) program inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
- 4) književni program,
- 5) audiovizualni program,
- 6) ostale kulturne programe (tribine, predavanja, seminari, edukacijske programe, radionice i sl.).

Prijedlog kulturnog programa obvezno mora sadržavati:

- opći koncept programa koji njeguje suvremeno kulturno i umjetničko stvaralaštvo te mora biti usmjeren razvoju i poticanju urbane kulture s posebnim naglaskom na mlade (od 15 do 30 godina),
- okvirni plan djelovanja (programski i financijski) za 2024. godinu,
- utvrđene strateške programske ciljeve za vrijeme korištenja prostora kulture – do 2034. godine, s posebnim naglaskom na mlade (od 15 do 30 godina),
- određenu odgovornu osobu / odgovorne osobe za provedbu Prijedloga kulturnog programa, kao i njezin / njihove životopise, životopise suradnika.

Ad 5.

Analizom dostavljenih programa dvaju prijavitelja, Udruge RiRock i Udruge RIKUP može se uočiti da oba prijavitelja kao osnovu svojeg programa ističu glazbenu djelatnost. U nastavku obrazloženje programa.

Udruga RiKUP ističe vrlo dobru suradnju sa Studentskim zborom sveučilišta u Rijeci gdje zajedničkim snagama više od desetljeća uspješno provode Student Day Festival, navode i odličnu suradnju sa udrugom Diston koja već deset godina zajedno sa SKC-om organizira višednevno događanje pod nazivom Impulse festival kojemu je u fokusu klupska kultura u svim njenim formatima, ali i prostorima. Udruga RiKUP 2015. započinje mali kvartovski festival i nastaju poznate „Vežičke ljetne noći“ odnosno festival „Riječka zvečka“ koji je danas koncipiran tako da traje dva ljetna mjeseca te koji se je razvio u festival sa iznimnim imenima domaće i regionalne glazbene scene. Već druge godine Riječku zvečku je pohodilo preko 20.000 posjetitelja, pa čak i u pandemijskoj 2020. godini Zvečka je radila uz poštivanje svih mjera. Uz glazbene programe organizirali su i nastupe stand-up komičara, Ri Teatra, te ostale zabavne programe. Također, u 12 godina organiziranja Student Day Festivala nastupali su eminentni hrvatski, regionalni i brojni međunarodni glazbenici, a već prve godine imali su 25.000 posjetitelja. Među partnerima navode udругu mladih Korak ispred – UMKI, Studentski zbor Sveučilišta u Rijeci, udругu Trafik, udругu Peek & Poke, udругu CeKaPe, udругu Okodoko, Studentski kulturni centar, Pajol beach bar, udругu Diston – Distune promotion i Sabinu Krešić.

U strateškim ciljevima za rad do 2034. godine ističu poseban program koji uključuje širu lokalnu zajednicu Ljeto u Kružnoj – pozornica na otvorenom, Alternativni advent – projekt svih partnera i nositelja, INDEKS-posebni program namijenjen studentskoj populaciji, KUP-književnost u PALACHU, Trzalica – nastupi neafirmiranih demo bendova. Prilažu i pisma namjere od nekolicine poslovnih i pravnih subjekata od lokalnih Rijeka-Zagreb-Pula do regionalnih Slovenija-Srbija koji svojim radom mogu ponuditi široki spektar kvalitetnih programa.

RiKUP naglasak stavlja na glazbeni program koji se planira održavati u Palachu i to na više razina od organiziranja koncerata i festivala, organiziranjem slušaonica, glazbenih večeri i promocija novih uradaka manje ili više poznatih izvođača, promocijom glazbene umjetnosti putem video-spotova, tribina, izložbi, radionica, suradnjama i institucijama koje imaju iste ili slične interese i ciljeve rada. Za postizanje kvalitetnog i regenerativnog modela rada Palacha navode potrebu za kompletno rebrandiranje svih prostora u jednu skladnu cjelinu i u tom smjeru prilažu pisma podrške relevantnih dizajnera.

Program **udruga RiRock** dijeli se na dva međusobno povezana i komplementarna djela koja namjeravanju provoditi u prostoru Palacha. Prvi dio programa obuhvaća učenje, vježbanje i zajednički rad kreativaca na svojim idejama i djelima, koristeći prostore namijenjene svladavanju i razvijanju kreativnih vještina – prostor Palacha u ovom smislu služi kao kreativni rasadnik, radni prostor u kojem se organiziraju radionice, tečajevi i raznorodni diskurzivni programi koji će se većinski odvijati tijekom tjedna i u dnevnim terminima. Drugi dio programa koristi organizatorima te drugim kreativcima za provedbu svojih programa, izvođenje i promociju.

Udruga RiRock ističe inkluzivnost svojih programa u kojima zajedno djeluju, surađuju i stvaraju umirovljenici i djeca, alternativni i klasični glazbenici, djeca s poteškoćama u razvoju s djecom bez poteškoća, djeca i mladi većinskog naroda s djecom i mladima manjinskih naroda itd. U prijavi su navedene raznolike glazbene i edukativne radionice za mlade gdje su istaknuti partneri koji su uključeni u provođenje programa: od poučavanja sviranja instrumenata, glazbenih igraonica, okruglih stolova, okupljanja velikog broja mladih volontera koji sudjeluju u organizaciji i produkciji glazbenih događaja. Trenutno Ri Rock provodi 5 većih glazbenih projekata, festivala i programa (Palach gori, Dark circle festival, Ri Rock festival, Ri Rock akademija, Ri Rock akademija – Music Lab, Ri Rock akademija – Rinkluzija).

Ri Rock je dosada proveo 8 europskih projekata u kojima su bili nositelj ili partner. Od 2014. godine do danas uspješno su osigurali preko 1,1 milijun EURA financijskih sredstava s kojima je nabavljena brojna oprema namijenjena za realizaciju programa kulture. U udruzi je sustavno zaposleno između 4 do 10 osoba te imaju više od 15 aktivnih vanjskih suradnika. Točan broj provedenih projekata te iznose za financiranje kao i provedene programe u proteklim godinama priložili su u posebnim dokumentima.

Od mnogih partnera koje navode, osim glazbenih izdvajamo i udruge koje obuhvaćaju širu zajednicu npr. Udrugu Urbani separe, Udrugu Terra, Udrugu RoMorčić, Udrugu 3. Zmaj, FARO i SOS –centar za nenasilje i ljudska prava s kojima planiraju provoditi aktivnosti kroz cijelu koncertu sezonu.

Udruga RiRock kroz cijelu godinu podupire rad mladih bendova pružajući im znatnu produkcijsku podršku, mentorstvo, edukacije, a mnoga događanja prenose i uživo putem društvenih mreža. U svojim 18 godina postojanja organizirali su više od 500 različitih glazbenih programa. 18 različitih festivala, te više od 50 vrsta radionica. Ističe se Ri Rock akademija, programska linija koja uključuje razne edukativne aktivnosti i poučavanja od najmlađih predškolske dobi do 14. godine. U sklopu Ri Rock akademije provodi se i Music lab, glazbena radionica za djecu u kojoj se kroz STEM interdisciplinarni pristup učenju uključuju kreativne i primijenjene umjetnosti. Nadalje, Rinkluzija u suradnji s Udrugom RoMorčić i Centrom za pružanje usluga u zajednici Rijeka omogućava socijalno uključivanje djece i mladih romske nacionalne manjine.

Traženi program izvedbenih umjetnosti u prijavi udruge RiKUP nije jasno definiran osim navođenja same definicije što su to izvedbene umjetnosti, ne može se iščitati koji programi su u planu realizacije, koji su partneri u programima, dok udruga RiRock vrlo jasno navodi nazive programa i suradnju sa 6 partnera iz polja izvedbenih umjetnosti te jasno opisuje provedbu i ciljeve a posebno među njima ističu udruge Prostor Plus, Plesni zbirkus i Udrugu Faro. U program inovativnih i umjetničkih kulturnih praksi udruga RiRock uključuje 10 partnera, od srednjih škola do drugih raznovrsnih udruga, a sve u cilju kvalitetnog dnevnog programa za mlade osobe, dok je kod udruge RIKUP program nedovoljno razrađen, nije jasno definiran, te nije jasna njihova realizacija kako bi se dobio dojam o kojim se točno aktivnostima radi, navodi se samo definicija inovativnih i kulturnih umjetničkih praksi.

Iz programa RiRocka izdvaja se aktivnost Radija Rože, ne samo kao glazbenog programa već kao i medija kroz koji uključuju i niz drugih aktivnosti kojima se granice između programskih kategorija, inkluzivnosti publike i izvođača, samih medija, izvedbenih formata prožimaju, te su dio inovativnih i umjetničkih kulturnih praksi kroz koji će otvoriti prostor istraživanju i eksperimentiranju u novomedijskim praksama koje integriraju i znanost i tehnologiju. Radio Roža predstavlja važan

program u prostoru, emitirajući raznovrsnu glazbu s naglaskom na alternativnu, manje istraženu lokalnu i svjetsku glazbu, organizirajući live prijenos glazbenih/kulturnih događanja, itd.

Nadalje, RiRock raznovrsne potrebe mladih svih uzrasta stavlja u prvi plan što je i osnovni cilj svih aktivnosti u prostoru Palacha, planiraju prostor Palacha kao multifunkcionalni prostor za druženje, učenje, kreativno izražavanje i zabavu. Nude novi sadržaj kroz kreativne radionice: radionice keramike, grafičkog dizajna, sitotiska, snimanja videa i video produkcije, event menadžmenta i tehničke produkcije.

U opisu književnog programa RiKUP planira radionice, promocije i seminare, promoviranje mladih pisaca no nije vidljivo s kojim partnerima ni na koji način će se to provoditi, dok su kod udruge Ri Rock jasnije definirani partneri i programi. RiRock navodi dvije udruge s kojima će organizirati radionice kreativnog pisanja te razvoj novih programa koje spajaju književnost s drugim umjetnostima i formatima poput Poetry Slama, večeri uglazbljene poezije i drugih formata. Planiraju povezati riječke umjetnike glazbenike, slikare, vizualne umjetnike s književnicima u čijoj interakciji se stvaraju nova umjetnička djela kao hibridi izvedbenog i književnog programa. Napominju i Radio Rožu koja već ima svoj blok pod nazivom Radiodrama u kojem emitiraju prethodno snimljene kratke priče, proze, pjesme radio drame.

Prema Natječaju, prijedlog kulturnog programa obavezno je morao sadržavati opći koncept programa sa naglaskom na mlade od 15-30 godina. RiKUP u svom programu ističe primarno ciljanu skupinu od 19-30 godina tj. suradnju sa studentima dok srednjoškolce ne spominje iako se u neposrednoj blizini Palacha nalazi nekoliko srednjih škola koje su uvijek tražile svoje mjesto za druženje, učenje i zabavu upravo u klubu Palachu.

Udruga Ri Rock posebno stavlja naglasak na program za mlade, konkretnije i na srednjoškolce te imaju dogovorenu suradnju sa Učeničkim domom Sušak, Drvodjeljskom i strojarskom školom Rijeka, te Srednjom školom Andrije Ljudevita Adamića. Uz razrađeni programski okvir prijavitelji su bili obavezni dostaviti i okvirni programski i financijski plan djelovanja za 2024. godinu. Udruga RiKUP nije dostavila financijski plan iz kojeg bi bilo vidljivo na koji način planiraju financirati znatne prostorne i programske troškove rada u Palachu. Udruga RiRock dostavlja oba plana te jasno planiranu programsku i financijsku konstrukciju za 2024. godinu.

Za kriterij broj 7, Opis kulturnog projekta, programa i aktivnosti koji se planira provoditi – Prijedlog kulturnog programa, prijavitelji su ostvarili sljedeće bodove: udruga RiRock 38 bodova, a udruga RiKUP 37 bodova.

Ukupan zbroj bodova po svim kriterijima iznosi:

- 1. Udruga Ri Rock 68 bodova**
- 2. Udruga RiKUP 54 bodova.**

Zaključak

**(Prijedlog odluke o davanju na korištenje prostora kulture – kluba Palach
koji se dostavlja Gradonačelniku Grada Rijeke na daljnje postupanje)**

Udruga RiRock dostavila je cjelovitu prijavu sa raznovrsnim programskim aktivnostima i profesionalno razrađenim financijskim planom djelovanja za buduće zahtjevno programsko i infrastrukturno funkcioniranje kluba Palach. Dosadašnja stabilnost rada udruge (stalno zaposlene osobe u udruzi), prepoznavanje raznih kulturnih, edukativnih i zabavnih potreba mladih te efikasno pronalaženje načina financiranja udruge (učestalo prijavljivanje i dobivanje sredstava na natjecajima nacionalnih i europskih fondova) ukazuje na ozbiljnost i organiziranost djelovanja udruge.

Uz sve ranije navedeno te dodijeljene bodove prema zadanim kriterijima, Povjerenstvo predlaže **Gradonačelniku da budući korisnik prostora kluba Palach bude udruga RiRock.**

Predsjednik Povjerenstva



Mladen Stipanović
