



**REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
GRAD RIJEKA**

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade**

**Odsjek za kulturu**

KLASA: 610-01/21-01/54

URBROJ: 2170-1-09-00-23-14

Rijeka, 28. studeni 2023. godine

**Zapisnik sjednice Kulturnog vijeća za književnu djelatnost**

Sjednica Kulturnog vijeća za književnu djelatnost održana je u utorak 28. studenog 2023. godine u 14,00 sati i trajala je do 17,00 sati. Sjednici su prisustvovali članovi:

1. Alica Kolarić, predsjednica Vijeća
2. Ivan Miškulin, član

Član vijeća Rikardo Staraj opravdano je odsutan zbog bolesti.

Ostali prisutni:

Gordana Paprika Todorović, savjetnica za književnu i scensku djelatnost Odsjeka za kulturu Grada Rijeke

Dnevni red:

1. Izvješće članova vijeća o ocijenjenim programima dostavljenima na pregled, koji su prošli administrativnu provjeru te predlaganje programa za sufinanciranje
2. Mišljenje o planu programa GKRI za 2024. godinu
3. Razno

**Ad.1.**

U Književnoj djelatnosti, ukupno je razmatrano 58 prijava/programa predloženih od 30 korisnika/predlagatelja koji zadovoljavaju formalne uvjete. Ukupni troškovi predloženih programa unutar prijava za Književnu djelatnost iznose 485.441,14 EUR, dok ukupno tražena sredstva za sufinanciranje od Grada Rijeke iznose 162.431,29 EUR.

U okviru financijski zadanog iznosa od 71.000,00 EUR, Vijeće je ocijenilo sve pristigle programe i temeljem cjelovitoga uvida u sve vrste programa, u 2024. godini predložilo sufinancirati najkvalitetnije programe predlagatelja.

Vijeće je zaključilo da je u odnosu na prethodnu godinu povećan broj prijava, da su prijave kvalitetom bolje od prošlogodišnjih te da bi za Javne potrebe u kulturi za sljedeću godinu trebalo povećati sredstva i to na način da iznos odgovara stvarnim javnim potrebama u Književnoj djelatnosti u gradu Rijeci.

**Od 58 prijavljenih programa odlučeno je sufinancirati 31 program od 22 korisnika/predlagatelja.**

Kulturno vijeće za književnu djelatnost svaki je pojedini prijedlog programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke ocijenilo prema kriterijima za vrednovanje programa iz Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. To su: kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa (max. 25 bodova), Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika (max. 25 bodova), Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva (max. 10 bodova), Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa (max. 15 bodova), Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja (max. 5 bodova), Programski kontinuitet (max. 5 bodova), Osmišljen plan djelovanja prema publici/javnosti (max. 10 bodova), te Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini (max.5 bodova). Ukupno je bilo moguće dobiti maksimalno 100 bodova za pojedini program.

Prema bodovnoj skali, svi programi koji su ukupno dobili manje od 70 bodova neće se sufinancirati, oni od 70 do 80 bodova sufinancirati će se u omjeru do max. 50 % traženog iznosa, od 81 do 90 bodova sufinancirati će se do max. 70 % s obzirom na traženi iznos, a programi koji imaju od 91 do 100 bodova sufinancirati će se do max. 100 % s obzirom na traženi iznos.

Prema Uputama za prijavitelje na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2024.godinu navedeni su sljedeći limiti u djelatnosti Književna djelatnost:

- Tiskane knjige (knjige, slikovnice, stripovi i grafički romani), do 2.000,00 EUR
- Elektroničke knjige (formati elektroničkih knjiga: mobi, epub, pdf), do 2.000,00 EUR
- Tiskani književni časopisi, do 3.000,00 EUR
- Elektronički književni časopisi do 3.000,00 EUR
- Književne aplikacije do 2.000,00 EUR
- Programi predstavljanja knjiga ili autora do 2.000,00 EUR
- Programski ciklusi tijekom cijele godine do 5.000,00 EUR
- Radionice do 4.000,00 EUR

- Manifestacije do 25.000,00 EUR
- Festivali do 5.000,00 EUR
- Programi prevođenja do 3.000,00 EUR

Na temelju gore navedenih kriterija i normativa te temeljitim pregledom svih vrsta programa u 2024. godini Vijeće predlaže sufinanciranje najkvalitetnijih programa predlagatelja.

Pri ocjenjivanju napravljena je raspodjela po bodovima, a prema bodovnoj skali. Programi ispod 70 bodova nisu prešli prag, te se neće sufinancirati. Vijeće je odlučilo sufinancirati programe u nastavku.

Vijeće je i ove godine odlučilo sufinancirati važnu dugogodišnju manifestaciju koja se realizira u Rijeci i u Rijeku dovodi hrvatsku i međunarodnu književnu produkciju i jedno je od najvažnijih književnih događanja u Hrvatskoj. Radi se o *Festivalu Vrisak 2024.* i to sa iznosom od 24.000,00 EUR.

Također, ove godine Vijeće je odlučilo sufinancirati i neke značajne književne festivale. To su 61. Goranovo proljeće sa 3.000,00 EUR-a, Festival kreativnog pisanja „Pišemo da bi se razumjeli“ sa 2.400,00 EUR, Književna karika/Lit link festival 2024. sa 2.800,00 EUR te Ri Lit, Noć velikog čitanja sa 2.500,00 EUR.

Književni program „Rijeka riječi“ Prve riječke hrvatske gimnazije sufinanciran je sa 2.600,00 EUR, kao program koji ima ulogu povezati učenike gimnazije i riječku/hrvatsku književnu scenu, a u cilju senzibiliziranja mladih za suvremenu književnost, s posebnim naglaskom na regionalne autore.

Vijeće je odlučilo sufinancirati i različite radionice kreativnog pisanja, javne diskusije o knjigama, Književnu nagradu „Janko Polić Kamov“ kao i neke nove programe poput interaktivno-mobilne platforme za djecu ČITATA.

Također sufinancirani su i pojedinačni autori/književnici ili izdavači za tiskane knjige od 600,00 EUR do 1.400,00 EUR, kao i časopis Književna rijeka sa 2.200,00 EUR.

Svim drugim programima koji su ocjenjeni visokim bodovima dodijeljeno je preko 50 % i više traženog iznosa. Ostalim niže bodovanim programima dodijeljeno do 50 % traženog financijskog iznosa, osim u slučajevima kada je predlagatelj imao više prijavljenih programa. Ove godine sufinancira se do maksimalno tri programa istog prijavitelja, pa je tako i dodijeljen iznos sukladan kvaliteti programa.

Članovi kulturnog vijeća izrazili su zadovoljstvo sa velikim brojem kvalitetnih prijava, ali na žalost u okviru zadanih financijskih parametara nisu uspjeli podržati sve one kvalitetne programe u punom obimu traženih sredstava.

### Ad.3.

Članovi Kulturnog vijeća za književnu djelatnost dali su svoje mišljenje na program ustanove u kulturi, Gradske knjižnice Rijeka za 2024.godinu.

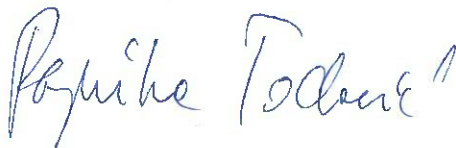
#### Gradska knjižnica Rijeka

Nakon uvida u dostavljeni prijedlog Plana programa i razvitka Gradske knjižnice Rijeka za 2024. godinu, Vijeće je jednoglasno zaključilo da je prijedlog programa kvalitetan, inovativan i sukladan vremenu u kojem živimo, okrenut djeci, mladima, trendovima, riječkoj kulturi, riječkim autorima, nakladnicima i općenito hrvatskoj književnosti. Njihova prisutnost na književnoj sceni je evidentna, kontinuirana i pohvalna. S aspekta kvalitete, kontinuiranog rada i aktivnosti na književnoj pozornici naše regije, nema zamjerki radu i programu Gradske knjižnice Rijeka već samo riječi hvale. Prijedlog programa za 2024. godinu je kvalitetan te osigurava inovativne i kvalitetne sadržaje za građane Rijeke. Fokusira se na Gradsku knjižnicu koja će u 2024.g. biti u novom prostoru, u kvartu Benčić sa mnoštvom raznovrsnih sadržaja gdje će svaki korisnik biti u fokusu. Gradska knjižnica Rijeka prepoznata je u zajednici kao ustanova u kulturi koja prepoznaje, anticipira i odgovara na potrebe zajednice, što se nastavlja i u 2024.godini.

Prilog 1: Tablica sa bodovima i predloženim iznosima za sufinanciranje – Tablica JP 2024.za književnu djelatnost

Zapisnik sastavila:

Gordana Paprika Todorović



Predsjednica Kulturnog Vijeća:

Alica Kolarić



Prilog 1. Tablica JP 2024 - Književna djelatnost

| Rb. | Predlagatelj  | Program  | Tražena sredstva (EUR), sredstva (EUR) | Ukupna sredstva (EUR) | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa (25) | Japnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu proračuna (25) | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te rječke kulture i umjetničkog stvaralaštva (10) | Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa (15) | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspješne i iskustvo u provođenju programa predlagatelja (5) | Programski kontinuitet (5) | Osmišljen plan djelovanja prema publici/javnoći (10) | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini (5) | Ukupno (max 100) | Dodijeljen iznos |
|-----|---|--|--|-----------------------|---|--|---|--|---|----------------------------|--|--|------------------|------------------|
| 1   | Studentsko kulturno-umjetničko društvo "Ivan Goran Kovačić" | 61. Goranovo proljeće  | 4.300,00                               | 26.700,00             | 25  | 23   | 9   | 14   | 5   | 3                          | 9  | 5  | 92               | 3.000,00         |
| 2   | Siniša Vilkke   | Pomorski zbornik   | 0,00                                   | 2.400,00              | 6   | 10   | 3   | 7  | 1   | 1                          | 5  | 3  | 38               |                  |
| 3   | Yelo za interdisciplinarni umjetnički proces                | Hrvatski zvučnik u Rijeci  | 2.000,00                               | 20.070,00             | 22  | 23   | 8   | 12   | 4   | 4                          | 7  | 4  | 85               | 1.400,00         |
| 4   | Yelo za interdisciplinarni umjetnički proces                | ČITATA - interaktivno-mobilna platforma za djecu   | 2.000,00                               | 26.090,00             | 21  | 23   | 7   | 12   | 4   | 4                          | 7  | 4  | 82               | 1.400,00         |
| 5   | Naklada Fragment d.o.o.                                     | Kaleidoskop (strip) - Zoran Žmirić i Korina Hunjak   | 1.500,00                               | 5.015,00              | 17  | 17   | 7   | 11   | 3   | 2                          | 7  | 4  | 69               |                  |
| 6   | Naklada Fragment d.o.o.                                     | Majka viljenjaci - Martina Frla Miličić  | 1.200,00                               | 4.123,00              | 13  | 17   | 6   | 10   | 3   | 2                          | 7  | 3  | 62               |                  |
| 7   | Naklada Fragment d.o.o.                                     | Kopčan onkraj - Vlado Stmich Vava  | 2.000,00                               | 4.475,00              | 23  | 18   | 9   | 12   | 4   | 2                          | 7  | 4  | 79               | 1.000,00         |
| 8   | Diana Rosandić Žiković                                      | SUVREMENA HRVATSKA KNJIŽEVNOST na tri jezika - promocija u SAO PAULU Brazil                          | 2.000,00                               | 5.700,00              | 15  | 15   | 6   | 11   | 4   | 4                          | 8  | 5  | 69               |                  |
| 9   | V.B.Z. d.o.o.   | Pariski roman, Ivica Pirenječa   | 2.000,00                               | 10.406,34             | 21  | 21   | 9   | 13   | 4   | 4                          | 7  | 4  | 83               | 1.400,00         |
| 10  | Shura publikacije d.o.o.                                    | OTKRIVENI GRAD, roman Melita Šunjić  | 1.500,00                               | 2.250,00              | 17  | 18   | 6   | 12   | 4   | 2                          | 7  | 4  | 69               |                  |
| 11  | Shura publikacije d.o.o.                                    | KUŽINA OD VERSI, priče MILAN RAKOVAC   | 1.300,00                               | 2.150,00              | 21  | 22   | 7   | 13   | 4   | 3                          | 7  | 4  | 81               | 900,00           |
| 12  | V.B.Z. d.o.o.   | Festiva Vrsak 2024.  | 25.000,00                              | 95.250,00             | 24  | 25   | 10  | 14   | 5   | 5                          | 7  | 5  | 96               | 24.000,00        |
| 13  | Udruga Hrvatsko društvo pisaca                              | Koljigospje, Javne diskusije o knjigama  | 3.000,00                               | 5.000,00              | 18  | 21   | 8   | 14   | 4   | 5                          | 7  | 4  | 82               | 2.000,00         |
| 14  | Udruga 3. zmaj  | Laboratorij fantastike 2024, kreativne radionice pisanja za mlade                                    | 4.000,00                               | 6.100,00              | 18  | 18   | 9   | 12   | 5   | 5                          | 9  | 5  | 80               | 2.000,00         |
| 15  | Udruga Riječka kulturna animacija - Ricoola                 | Industrijska gotika, Zbirka priča raznih autora  | 2.000,00                               | 3.000,00              | 16  | 17   | 6   | 11   | 5   | 4                          | 6  | 4  | 69               |                  |
| 16  | Zoran Krušvar   | Cigle s Maras, radionica pisanja znanstveno-fantastične silikovnice uz upoznavanje s AI tehnologijom | 1.000,00                               | 2.000,00              | 16  | 17   | 7   | 10   | 5   | 4                          | 6  | 4  | 69               |                  |
| 17  | Ex libris d.o.o.  | Predrag Lucić, Južno dvorište, sv. 1 (sabrana poezija)   | 2.000,00                               | 11.150,00             | 21  | 19   | 8   | 12   | 5   | 4                          | 8  | 4  | 80               | 1.000,00         |
| 18  | Ex libris d.o.o.  | Predrag Lucić, Južno dvorište, sv. 2 (sabrana poezija)   | 2.000,00                               | 11.150,00             | 15  | 15   | 7   | 12   | 5   | 4                          | 7  | 4  | 69               |                  |
| 19  | Shura publikacije d.o.o.                                    | Kabel, povijesni roman PREDRAG RAOS  | 1.500,00                               | 2.050,00              | 18  | 17   | 5   | 10   | 4   | 4                          | 7  | 4  | 69               |                  |
| 20  | Shura publikacije d.o.o.                                    | Vidimo se u snovima, SF roman Predrag Šnelser  | 1.200,00                               | 1.500,00              | 18  | 17   | 5   | 11   | 4   | 3                          | 7  | 4  | 69               |                  |
| 21  | Tanja Šupe  | Vjetar iz udaljenih krajeva, knjiga za djecu, terapijske priče                                       | 2.000,00                               | 3.800,00              | 17  | 15   | 8   | 10   | 4   | 4                          | 8  | 4  | 69               |                  |
| 22  | Naklada Val d.o.o.  | Nena Pavelić: TKO ŽIVI U NUDOJ KUĆI? silikovnica   | 3.000,00                               | 5.000,00              | 17  | 18   | 7   | 10   | 4   | 4                          | 8  | 3  | 71               | 1.000,00         |
| 23  | Shura publikacije d.o.o.                                    | KNJIŽEVNI SUSRETI RIJEKA-TUZLA   | 1.700,00                               | 2.750,00              | 16  | 17   | 6   | 11   | 4   | 3                          | 7  | 4  | 69               |                  |
| 24  | Uslužni obrt Studio Tim                                     | Poveži me kući, roman za djecu i mlade   | 1.200,00                               | 1.550,00              | 16  | 18   | 6   | 10   | 4   | 4                          | 7  | 3  | 69               |                  |
| 25  | Uslužni obrt Studio Tim                                     | Sojke Smolec   | 1.500,00                               | 1.850,00              | 16  | 18   | 7   | 10   | 5   | 3                          | 7  | 3  | 69               |                  |
| 26  | Uslužni obrt Studio Tim                                     | U okvirima vječnosti, roman Anya Sorgin  | 1.400,00                               | 1.700,00              | 22  | 21   | 8   | 12   | 4   | 4                          | 8  | 4  | 83               | 900,00           |
| 27  | Uslužni obrt Studio Tim                                     | Dobar dan izvolite, pripovijetke Gordana Hajčić  | 2.000,00                               | 2.600,00              | 20  | 19   | 8   | 13   | 5   | 4                          | 8  | 4  | 78               | 1.000,00         |
| 28  | Uslužni obrt Studio Tim                                     | JANTARNO PUTOVANJE MALOG ARIJA, roman Elvira Šlihuć  | 1.200,00                               | 1.550,00              | 18  | 18   | 8   | 12   | 5   | 4                          | 8  | 4  | 75               | 600,00           |
| 29  | Uslužni obrt Studio Tim                                     | Luka Jan, Kratke prozne vrste s ilustracijama u boji, Maja Meter                                     | 2.000,00                               | 3.300,00              | 15  | 18   | 6   | 12   | 3   | 2                          | 7  | 2  | 65               |                  |

