



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 024-02/24-01/18-62

URBROJ: 2170-1-02-00-24-9

Rijeka, 5. 2. 2024.

Gradonačelnik je 5. veljače 2024. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Udruzi Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka daje se na korištenje bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 2. kat, 41 m², na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove javne ovlasti i redovne djelatnosti udruge.

2. Udruzi Hrvatska glazbena unija PGŽ – Podružnica 3 Rijeka daje se na korištenje bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 2. kat, 43 m², na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove javne ovlasti i redovne djelatnosti udruge.

3. Udruzi Društvo hrvatskih književnika Rijeka daje se na korištenje bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 4. kat, 40 m² uz uvjet dijeljenja zajedničkih prostora površine 46 m² koji se nalaze na 4. katu (stubište, predprostor, kuhinja i wc) s udrugom Matica hrvatska – ogranak Rijeka, na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove javne ovlasti i redovne djelatnosti udruge.

4. Udruzi Matica hrvatska – ogranak Rijeka daje se na korištenje bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 4. kat, 63 m² uz uvjet dijeljenja zajedničkih prostora površine 46 m² koji se nalaze na 4. katu (stubište, predprostor, kuhinja i wc) s udrugom Društvo hrvatskih književnika Rijeka, na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja redovne djelatnosti udruge.

5. Umjetničkoj organizaciji HKD TEATAR Međunarodni festival malih scena daje se na korištenje bez naknade prostor kulture - ured koji se nalazi na 4. katu zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, Strossmayerova 1 (21,32 m²), na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja redovne djelatnosti umjetničke organizacije

6. Sveučilištu u Rijeci – Studentskom kulturnom centru daje se na korištenje bez naknade prostor kulture na adresi Kružna 6 u Rijeci (96 m²), na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom održanja kontinuiteta djelovanja u području produkcije, medijacije i edukacije u kulturi.

7. Korisnici iz točaka 1.- 6. ovog Zaključka snose sve režijske troškove i troškove proizašle iz korištenja prostora, te preuzimaju prostor u viđenom stanju.

8. Zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za provedbu ovog zaključka.



GRADONAČELNIK

Marko FILIPOVIĆ

Dostaviti:

1. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Ive Erceg, Plamene Šarlije, Helene Semion-Tatić
2. Upravni odjel za financije, 2X



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade

KLASA: 024-02/24-09/28

URBROJ: 2170-1-09-00-24-1

Rijeka, 2.2.2024.

MATERIJAL
ZA KOLEGIJ GRADONAČELNIKA

PREDMET: Prijedlog zaključka o davanju na korištenje prostora kulture bez provođenja javnog natječaja - Korzo 28, Kružna 6 i Strossmayerova 1



Pročelnica

Iva Erceg

Voditeljica Odsjeka:
Plamena Šarlija, prof.

Voditeljica Pododsjeka:
Helena Semion-Tatić, prof.

Obrazloženje:

Odlukom o davanju na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke („Službene novine Grada Rijeke“ broj 12/22) uređuju se uvjeti i način davanja na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke fizičkim i pravnim osobama koje djeluju u području kulture za potrebe kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, produkcije, distribucije, edukacije i sudjelovanja u kulturi, za čuvanje građe koja ima status kulturnog dobra te kada obavljaju djelatnost koje su od posebnog interesa za kulturni razvitak grada Rijeke.

Člankom 20. stavkom 1. cit. Odluke propisano je da se prostor kulture može dodijeliti na korištenje pravnim osobama bez provođenja natječaja u sljedećim slučajevima:

1. kada se prostor kulture daje na korištenje pravnoj osobi koja je na temelju posebnih propisa izrijekom navedena kao pravna osoba koja radi na ostvarivanju zajedničkih strukovnih interesa članova i zaštititi njihovih prava koja proizlaze iz obavljanja njihove djelatnosti,
2. kada se prostor kulture daje na korištenje pravnoj osobi radi ispunjavanja uvjeta radi prijave na natječaj radi provedbe EU projekta od značaja za Grad,
3. kada se prostor kulture daje na korištenje pravnoj osobi koja provodi kulturne programe, projekte i aktivnosti, a koji značajno doprinose zavičajnoj ili nacionalnoj kulturi ili razvoju kulture i s tim u svezi turističke ponude grada Rijeke.

Nadalje, stavkom 2. istog članka propisano je da odluku o davanju na korištenje prostora kulture donosi Gradonačelnik Grada Rijeke, na temelju pisanog zahtjeva pravne osobe i obrazloženog pisanog prijedloga Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade - Odsjeka za kulturu, kao i da se odluka Gradonačelnika Grada Rijeke objavljuje na web stranicama Grada Rijeke.

Tijekom dugogodišnjeg rada i komunikacije između nekadašnjeg Odjela gradske uprave za kulturu i različitih subjekata na području kulture, iskazala se potreba određenih subjekata u kulturi za korištenjem prostora kulture u svrhu razvoja kulturnih djelatnosti kojima se ti pravni subjekti bave. Konkretno, u ovom trenutku postoji interes ukupno četiri udruge, od čega su tri strukovne udruge (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka, Hrvatska glazbena unija – podružnica Rijeka, Društvo hrvatskih književnika Rijeka), te udruga Matica hrvatska – Ogranak Rijeka. Nadalje, interes za korištenjem prostora kulture za obavljanje svoje djelatnost iskazali su i umjetnička organizacija HKD TEATAR, Međunarodni festival malih scena te Sveučilište u Rijeci – Studentski kulturni centar.

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade - Odsjek za kulturu u daljnjem tekstu obrazlaže dugogodišnje djelovanje navedenih subjekata u kulturi, kao i potrebu da se istima dodijele prostori kulture na korištenje izravnom dodjelom odnosno bez provođenja javnog natječaja.

Vezano uz strukovne udruge, potrebno je dodatno istaknuti da se radi o strukovnim umjetničkim udrugama kojima su zakonom, drugim propisom ili aktom dodijeljene javne ovlasti vezane za prava samostalnih umjetnika i poticanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva kao i autorska i srodna prava. Javne ovlasti odnose se na ostvarivanje prava samostalnih umjetnika na mirovinsko, invalidsko i zdravstveno osiguranje, a proizlaze iz Zakona o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva ("Narodne novine" broj 43/96, 44/96, 127/00 i 177/04) i Pravilnika o načinu i uvjetima za priznavanje prava samostalnih umjetnika na uplatu obveznih doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz sredstava proračuna Republike Hrvatske ("Narodne novine" broj 91/2015, 26/21) kao i na ostvarivanje poreznih olakšica za autorsko djelo sukladno Zakonu o autorskim i srodnim pravima ("Narodne novine" broj 111/21), Zakonu o porezu na dohodak ("Narodne novine" broj 115/16, 106/18, 121/19, 32/20, 138/20, 151/22, 114/23) i Pravilniku o porezu na dohodak ("Narodne novine" broj 10/17, 128/17, 106/18, 1/19, 80/19, 1/20, 74/20, 1/21, 102/22, 112/22, 156/22, 1/23 i 56/23 i 143/23).

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka (u daljnjem tekstu: **HDLUR**) najveća je i najstarija strukovna udruga likovnih umjetnika u Rijeci koja trenutno broji preko 200 članova, a postoji preko 70 godina. HDLUR ima sjedište u Rijeci, a djeluje na području Republike Hrvatske i u inozemstvu, te surađuje s drugim udrugama i ustanovama. Djelatnost HDLUR raznovrsna je i bogata, a odnosi se na likovnu umjetnost. Pod tim se podrazumijeva između ostalog, poticanje suvremenog likovnog stvaralaštva, razvijanje i promicanje interesa i slobode likovnog djelovanja i stvaralaštva, a da pri tome unapređuje, potiče i promiče hrvatsku likovnu umjetnost te sudjeluje u donošenju propisa i zakona vezanih za likovno stvaralaštvo.

Aktivnost udruge odnosi se na redovnu i izlagačku djelatnost:

- redovna djelatnost HDLUR odnosi se na: rad s članstvom (arhivska dokumentacija, hemeroteka, informiranje o izložbama, natjecajima, kolonijama, posredovanje i savjetovanje u financijskom poslovanju); ostvarivanje prava iz mirovinskog i zdravstvenog sustava, te statusa samostalnog umjetnika; provođenje postupka primanja i promoviranja novih članova svake godine kao i posredovanje pri potraživanju i dodjeli radnih prostora - ateljea u suradnji s Gradom Rijeka itd.
- izlagačka djelatnost obuhvaća poslove organizacije samostalnih i skupnih izložbi, umjetničkih akcija, kolonija, preseljenja izložbi i razmjene programa s drugim ustanovama i udrugama u zemlji i izvan nje. Organizacija recentnih skupnih ili samostalnih izložbi dio su dnevnog poslovanja Udruge. HDLUR zastupa interese svih svojih članova kao i drugih (studenti, apsolvanti, članovi drugih HDLU-a), te na taj način suoblikuje milje suvremenih likovnih kretanja u gradu Rijeci i Republici Hrvatskoj.

Sufinanciranje redovne djelatnosti i osiguravanje odgovarajućeg prostora za rad HDLUR-a, praksa je u velikom broju gradova u Hrvatskoj i jedan od načina unapređenja likovne umjetnosti i galerijske djelatnosti i u gradu Rijeci.

Slijedom navedenoga, ovim materijalom predlaže se da se strukovnoj udruzi **Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka** da na korištenje bez provođenja javnog natječaja i bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 2. kat, ukupne površine 41 m² koji se sastoji od tri prostorije, na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove javne ovlasti i redovne djelatnosti udruge.

Hrvatska glazbena unija PGŽ Podružnica 3 Rijeka (u daljnjem tekstu: **HGU**) utemeljena je u rujnu 1992. godine s osnovnom namjerom da organizira i zaštiti hrvatske glazbenike i njihova prava regulirajući temeljna materijalna i statusna pitanja svih sudionika glazbene industrije. U ovom trenutku HGU na razini cijele države okuplja preko 5000 članova, uglavnom glazbenika, ali i ostalih čija su zanimanja vezana uz glazbenu industriju. Podružnica Rijeka okuplja 800 članova na godišnjoj razini. Jedna od bitnih aktivnosti HGU-a usmjerena je na poboljšanje zakonskih uvjeta u onim dijelovima zakona koji se na bilo koji način dotiču glazbene djelatnosti, nastojeći ih prilagoditi europskim i svjetskim sustavima. Ciljevi HGU-a su što kvalitetnije rješavanje statusnih pitanja glazbenika – mirovinskog i zdravstvenog osiguranja, utjecaj na poreznu politiku vezanu uz glazbenu djelatnost (pri čemu su određeni rezultati postignuti drastičnim smanjenjem poreza na nosače zvuka i tako svedeni na uobičajenu europsku razinu), različite akcije protiv piratizacije nosača zvuka, utjecaj za podizanje glazbenih i tehničkih standarda glazbene industrije, kao i afirmacija hrvatske glazbene kulture u zemlji i svijetu. HGU je jedan od utemeljitelja hrvatske glazbene nagrade PORIN, nagrade profesionalaca profesionalcima, koju godišnje u više od četrdeset kategorija dodjeljuje stručno glasačko tijelo za najznačajnija i najkvalitetnija postignuća u hrvatskoj glazbi.

Ovim materijalom predlaže se da se strukovnoj udruzi **Hrvatska glazbena unija PGŽ – Podružnici 3 Rijeka** da na korištenje bez provođenja javnog natječaja i bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 2. kat, ukupne površine 43 m² koji se sastoji od tri prostorije, na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove javne ovlasti i redovne djelatnosti udruge.

Društvo hrvatskih književnika (u daljnjem tekstu: **DHK**) je najstarija udruga književnika u Republici Hrvatskoj, osnovana još 22. travnja 1900. godine, sa sjedištem u Zagrebu. Radi boljeg i uspješnijeg rada, Društvo je osnovalo Ogranke, kao sastavni i neodvojivi dio DHK. **Riječki ogranak DHK** je osnovan 1996., a prvi predsjednik je bio Ljubomir Stefanović. Ogranak je te iste

godine pokrenuo časopis za književnost i prosudbe o književnosti, *Književnu Rijeku*, koja izlazi u dva opsežna dvobroja godišnje. Ogranak se bavi i nakladničkom djelatnošću, te u svom fundusu ima preko 120 naslova knjiga i ukupno 3300 knjiga domaćih i stranih autora. Ogranak je pokrenuo nekoliko tradicionalnih manifestacija: „Susrete mladih pjesnika i prozaika“ (od 2003.), „Hrvatsko-talijanske susrete“ (od 2007.), „Od mora do gora“ (od 2012.), SIPAR (od 2012.) te "Poeziju s balkona" (od 2021.) na riječkome Korzu, koji su izvrsno medijski prihvaćeni i popraćeni, a riječka publika s velikim zanimanjem prati njihovo održavanje. Ogranak obilježava obljetnice hrvatskih književnika koji su svojim životom i radom bili vezani uz Rijeku i Kvarner, kao i predstavljanja suvremenih hrvatskih i inozemnih književnika i njihovih djela.

Ovim materijalom predlaže se da se strukovnoj udruzi **Društvo hrvatskih književnika Ogranak Rijeka** da na korištenje bez provođenja javnog natječaja i bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 4. kat, 40 m² koji se sastoji od dvije prostorije, uz uvjet dijeljenja zajedničkih prostora površine 46 m² koji se nalaze na 4. katu (stubište, predprostor, kuhinja i wc) s udrugom Matica hrvatska – ogranak Rijeka, na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove javne ovlasti i redovne djelatnosti udruge.

Pored ovih navedenih strukovnih udruga koje obavljaju vrlo važnu javnu funkciju za naše umjetnike i kulturu u Rijeci, ističemo još tri važna korisnika prostora kulture koji su svojim višegodišnjim profesionalnim radom formirali istaknuta kulturna žarišta našega grada.

Matica hrvatska utemeljena je 1842. godine sa svrhom promicanja nacionalnog i kulturnog identiteta u područjima umjetničkog, znanstvenog i duhovnog stvaralaštva, gospodarstva i javnoga života te skrbi za društveni razvitak nacionalne kulture. Matica hrvatska organizacija je koja je od svog osnutka, pa danas okupljala istaknute hrvatske intelektualce, znanstvenike, umjetnike, sveučilišne profesore, itd. koji aktivno doprinose društvenom životu sredine u kojoj djeluju. Jedan je od najvećih i najvažnijih nakladnika knjiga i časopisa u Hrvatskoj. Uz dvadesetak redovnih biblioteka posebnim značajem se ističe biblioteka „Stoljeća hrvatske književnosti“, u kojoj je objavljeno već više od stotinu naslova. Matica hrvatska bavljuje dvotjednik „Vijenac“, književni list za umjetnost, kulturu i znanost, „Hrvatsku reviju“, časopis za književnost, umjetnost i kulturu življenja, te književni i znanstveni časopis „Kolo“. Osim izdavačke djelatnosti, Matica hrvatska priređuje brojna kulturna i znanstvena događanja: predstavljanje knjiga, znanstvene simpozije, okrugle stolove, rasprave, stručna i znanstvena predavanja te koncerte klasične glazbe. **Ogranak Matice hrvatske u Rijeci** je osnovan 1953. godine i prošle je godine obilježio 70 godina neprekidnog djelovanja u Rijeci. Tijekom cijelog djelovanja Ogranak Matice hrvatske u Rijeci od 1953. godine do danas, tiskane su brojne knjige i zbornici radova.

Tiskanje časopisa „Dometi“ je jedan od najvažnijih programa rada u ogranku Matice hrvatske u Rijeci. Časopis za kulturna i društvena pitanja „Dometi“ izlazi u Rijeci od 1968. te od tada pokriva istarsko-kvarnersko-goranski prostor s temama iz dijalektologije i dijalektalne književnosti, lokalne povijesti i gospodarstva, povijesti umjetnosti, jadranskoj orijentaciji zemlje te priložima iz šire društvene problematike vodećih autora iz zemlje i inozemstva. „Dometi“ objavljuju historiografske tekstove, tekstove biografskog karaktera istaknutih i zaslužnih Riječana te literarne realizacije riječkih, hrvatskih i svjetskih književnika. Časopis izlazi više od pola stoljeća i neizostavni je i vrlo važan dio povijesti riječkog nakladništva jer su u časopisu o pola stoljeća izlaženja svoje radove objavili svi relevantni kulturni djelatnici kako iz Rijeke i Primorsko-goranske županije, tako i iz cijele Hrvatske, uključujući i mnoge autore s međunarodne kulturne scene.

Ovim materijalom predlaže se da se udruzi **Matica hrvatska – ogranak Rijeka** da na korištenje bez provođenja javnog natječaja i bez naknade prostor na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 4. kat, ukupne površine 63 m² koji se sastoji od tri prostorije, ali uz uvjet dijeljenja zajedničkih prostora površine 46 m² koji se nalaze na 4. katu (stubište, predprostor, kuhinja i wc) s udrugom Društvo hrvatskih književnika Rijeka, na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove javne ovlasti i redovne djelatnosti udruge.

Umjetnička organizacija HKD Teatar Međunarodni festival malih scena u Rijeci započela je radom 1993. godine u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku. Dramski glumac Nenad Šegvić i kazališni redatelj Larry Zappia započeli su dramsku produkciju s predstavom „Tko se boji Virginie Woolf?“ 1993. godine, nakon čega su slijedile ostale, od Ionescove „Čelave pjevačice“ do

posljednje - „Aleksandra Zec“ Olivera Frlića. Do 2016. godine realizirano je ukupno 24 naslova. U suradnji s uglednim kazališnim kritičarem Daliborom Foretićem, Nenad Šegvić je pokrenuo Hrvatski festival malih scena u svibnju 1994. godine, a 1999. godine postaje Međunarodni festival malih scena. U zgradi Hrvatskog kulturnog doma Festival djeluje od samog početka gdje je i osnovan. Navedeni prostor postao je sinonim za Festival, a godinama u suradnji s Galerijom Kortil organizira i prigodne izložbe kazališnih plakata.

U tim je prostorima stvoreno pravo ozračje kazališnog miljea, jer se nakon svake predstave razgovara o kazališnim temama uz sudjelovanje publike. Svaka je ulaznica glasački listić, a publika Festivala profilirala se tako da se ocjene stručnog žirija i publike ne razlikuju previše. Za Festival se uvijek traži karta više, a publiku čine građani Rijeke, PGŽ i Istarske županije, kao i oni koji dolazi na predstave iz Zagreba i Ljubljane. Godišnje se na Festivalu izvede prosječno 9 predstava za oko 2.000 gledatelja, što je u dosadašnjih trideset godina rezultiralo s ukupno 300 predstava iz 24 europske zemlje i 1 iz SAD-a. Stoga Festival svakako doprinosi kulturnoj, društvenoj i turističkoj ponudi grada Rijeke. Grad Rijeka je svih ovih godina postojanja festivala i suorganizator Festivala te najveći dio sufinanciranja dolazi iz gradskog proračuna. Putem natječaja Festival sufinancira i Ministarstvo kulture i medija te Primorsko-goranska županija. Ovisno o zemlji iz koje neka inozemna predstava dolazi Festival sufinancira i veleposlanstvo ili kulturni centar te zemlje te razni sponzori.

Ovim materijalom predlaže se da se umjetničkoj organizaciji **HKD TEATAR Međunarodni festival malih scena** da na korištenje bez provođenja javnog natječaja i bez naknade prostor - ured na 4. katu (21,32 m²) u zgradi Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, na adresi Strossmayerova 1 u Rijeci, počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove djelatnosti.

Sveučilište u Rijeci - Studentski kulturni centar koristi dio prostora Kluba „Palach“ za provođenje svojih programa vizualnih umjetnosti i kulture kontinuirano od 2014. godine. U navedenom razdoblju Studentski kulturni centar, kao korisnik prostora, kroz program Galerije SKC proveo je više od 200 izložbi i programa kulturnog i umjetničkog stvaralaštva, produkcija, radionica i edukacija u kulturi uz brojna gostovanja i suradnje.

Dosadašnji program ostvaren je u većinskoj izravnoj produkciji Sveučilišta u Rijeci uz podršku Grada Rijeke, Ministarstva kulture i medija i drugih dionika. Iz programa se mogu izdvojiti diplomatske izložbe, programi povodom otvorenja i produkcije Rijeka 2020, multimedijalne i izložbe svih karaktera, samostalne izložbe i humanitarne izložbe, predstavljanja projekata, radionice, suradnja s udrugama, studentski projekti, predstave, tribine, rezidencijalni programi, performansi, koncerti, aktivistički programi i drugi kulturni programi, projekti i aktivnosti.

Programska profilacija Studentskog kulturnog centra značajno doprinosi razvoju suvremene kulture i umjetnosti te je SKC uspio svojim aktivnim djelovanjem prostor učiniti društvenim žarištem okupljanja studenata i mladih. Također, sve navedeno ujedno čini Rijeci zanimljivom i privlačnom destinacijom, kako studentima, tako i građanima i posjetiteljima.

Ovim materijalom predlaže se da se **Sveučilištu u Rijeci – Studentskom kulturnom centru (SKC)** da na korištenje dio prostora kulture Kluba Palacha bez provođenja javnog natječaja i bez naknade na adresi Kružna 6 u Rijeci (96 m²), na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove djelatnosti.

Sukladno članku 20. stavku 2. Odluke o davanju na korištenje prostora kulture u vlasništvu Grada Rijeke („Službene novine Grada Rijeke“ broj 12/22), Gradonačelnik donosi sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Udruzi Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka daje se na korištenje bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 2. kat, 41 m², na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove javne ovlasti i redovne djelatnosti udruge.
2. Udruzi Hrvatska glazbena unija PGŽ – Podružnica 3 Rijeka daje se na korištenje bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 2. kat, 43 m², na

vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove javne ovlasti i redovne djelatnosti udruge.

3. Udruzi Društvo hrvatskih književnika Rijeka daje se na korištenje bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 4. kat, 40 m² uz uvjet dijeljenja zajedničkih prostora površine 46 m² koji se nalaze na 4. katu (stubište, predprostor, kuhinja i wc) s udrugom Matica hrvatska – ogranak Rijeka, na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja njihove javne ovlasti i redovne djelatnosti udruge.
4. Udruzi Matica hrvatska – ogranak Rijeka daje se na korištenje bez naknade prostor kulture na adresi Korzo 28 (zgrada Filodrammatice), 4. kat, 63 m² uz uvjet dijeljenja zajedničkih prostora površine 46 m² koji se nalaze na 4. katu (stubište, predprostor, kuhinja i wc) s udrugom Društvo hrvatskih književnika Rijeka, na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja redovne djelatnosti udruge.
5. Umjetničkoj organizaciji HKD TEATAR Međunarodni festival malih scena daje se na korištenje bez naknade prostor kulture - ured koji se nalazi na 4. katu zgrade Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, Strossmayerova 1 (21,32 m²), na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom provođenja redovne djelatnosti umjetničke organizacije
6. Sveučilištu u Rijeci – Studentskom kulturnom centru daje se na korištenje bez naknade prostor kulture na adresi Kružna 6 u Rijeci (96 m²), na vrijeme od 10 (deset) godina počevši od 1. ožujka 2024. godine do 29. veljače 2034. godine sa svrhom održanja kontinuiteta djelovanja u području produkcije, medijacije i edukacije u kulturi.
7. Korisnici iz točaka 1.- 6. ovog Zaključka snose sve režijske troškove i troškove proizašle iz korištenja prostora, te preuzimaju prostor u viđenom stanju.
8. Zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za provedbu ovog Zaključka.