



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradsko vijeće
Odbor za kulturu

ZAPISNIK
s 19. sjednice Odbora za kulturu
održane 13.09.2023. godine

Sjednici prisustvuju: Maša Magzan, predsjednica Odbora
Antonija Marković, članica Odbora
Carmen Aji, članica Odbora
Renato Stanković, član

Opravdano odsutni: Mihail-Petar Lukić, potpredsjednik Odbora

Ostali prisutni:

- Vlasta Linić, privremena pročelnica Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade
- Dženet Brkarić, voditeljica Odsjeka za proračun, Upravni odjel za financije
- Plamena Šarlija, voditeljica Odsjeka za kulturu
- Ružica Medurić Javor, voditeljica Pododosjeka za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
- Denis Šulina, privremena pročelnica Upravnog odjela za gradsku imovinu
- predstavnice Konzervatorskog odjela u Rijeci (Lilian Stošić, Mia Keranović, Ines Ambruš)
- Nana Palinić, predsjednica Kulturnog vijeća za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara
- Duško Milovanović, vijećnik Gradskog vijeća Grada Rijeke
- Robert Salečić, vijećnik Gradskog vijeća Grada Rijeke
- Anna Dumičić, viša savjetnica za pravne poslove, Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade
- Ana Orlić, predsjednica Društva arhitekata Rijeka
- predstavnici medija (Novi list, La Voce del Popolo, ArtKvart, Radio Rijeka)

Početak: 15,30 sati

Konstatira se da su prilikom glasanja bila prisutna najmanje 4 (četiri) od ukupno 5 (pet) članova Odbora te je utvrđeno da postoji kvorum za odlučivanje.

Odbor jednoglasno utvrđuje sljedeći

DNEVNI RED

1. Status pojedinačno zaštićenog kulturnog dobra zgrade Teatro Fenice

Maša Magzan naglasila je da je ovo otvaranje tematskih sjednica Odbora prema širem okviru zaštite i očuvanja kulturnih dobara u Gradu Rijeci te je opisala značaj i kronologiju samog kulturnog dobra, preložila je da se uvodno utvrdi kratka anamneza, pa potom da se prijeđe na raspravu. Konstatirala je sadržaj Zaključka Gradskog vijeća Grada Rijeke iz 2018. godine i zamolila pojašnjenje od Vlaste Linić.

Vlasta Linić naglasila je da zgrada Teatra Fenice nije u vlasništvu Grada Rijeke, ali Grad Rijeka od 2005. godine provodi aktivnosti vezano za tu zgradu, te je detaljno opisala aktivnosti po

godinama. Naglasila je da žali što je zgrada u takvom stanju, ali je to prvenstveno obveza vlasnika, kao i da nema potrebe da neka od ustanova u kulturi koristi navedenu zgradu. U ovom trenutku nemamo obveze s osnova održavanja zgrade, ali smo otvoreni za sve opcije u budućnosti ukoliko se status zgrade promijeni.

Maša Magzan naglasila je da sukladno članku 31. Zakona o zaštiti i očuvanja kulturnog dobra moguće je imenovati privremenog skrbnika, Vlasta Linić utvrdila je da je stav Grada da je briga o kulturnom dobru prvenstveno obveza vlasnika i da isti to može učiniti.

Lilian Stošić opisala je kronologiju postupanja Konzervatorskog odjela vezano uz hitne mjere zaštite kulturnog dobra i da su 2021. godine uputili dopis Gradu kojim su zatražili da Grad Rijeka imenuje nadležnog privremenog skrbnika, kao i da nakon toga nisu izvršili uviđaj objekta, i dalje smatraju da Grad treba imenovati privremenog skrbnika.

Rasprava je krenula u smjeru utvrđenja namjene prostora i moguće prenamjene koju odobrava Konz. odjel u kojoj je Lilian Stošić naglasila da ne mora nužno biti kino, ali mora biti javna namjena, ona ovisi o budućem vlasniku i o činjenici da li bi nova namjena očuvala elemente kulturnog dobra, to je ključno pitanje.

Denis Šulina pojasnila je vlasničku strukturu Teatra Fenice i da iako se u zemljišnim knjigama vodi 1/10 vlasništva Grada, a 9/10 Rijekakino d.d. u stečaju, međutim naglašava da Grad Rijeka faktički nije vlasnik jer se radi o 7 (sedam) stanova koji su otkupljeni s osnova stanarskog prava, a upravitelj zgrade je pokrenuo postupak povezivanja zemljišnih knjiga s knjigom položenih ugovora jer zgrada nije etažirana, no ti postupci su dva puta završili odbijanjem. Nekretnina je nekoliko puta išla u prodaju i trenutno je jedan takav postupak u tijeku, ukoliko ponuda bude predana priprema se materijal za Gradsko vijeće gdje se odlučuje da li će Grad Rijeka iskoristiti pravo prvokupa koje je Gradsko vijeće odbilo 2020. godine.

Renato Stanković izrazio je generalni stav platforme Možemo koja ima pozitivan stav prema kupnji Teatra Fenice i podržat ćemo kupnju na Gradskom vijeću ili Županijskoj skupštini ukoliko do toga dođe, smatraju da nema prepreka da Art-kino ili Gradsko kazalište lutaka Rijeka budu korisnici tog objekta.

Maša Magzan istaknula je inicijativu Unije Kvarnera da je potrebno naći rješenje koje štiti ovo kulturno dobro od proadanja i zagovaraju multifunkcionalnu namjenu prostora (da gornji dio ostane iste namjene - koncertna i dvorana za izvedbene umjetnosti, a da za donji dio bude omogućeno komercijalno korištenje), te smatraju da Gradonačelnik najprije zaštiti zgradu od propadanja i da Grad kupi Teatro Fenice kako bi spriječio propadanje.

Antonija Marković istaknula je da prvenstveno trebamo utvrditi tko je odgovoran zašto je zgrada Teatra Fenice došla u ovakvo stanje u posljednjih 20 godina, a tek potom razmišljati o kupnji i utvrđivanju namjene zgrade.

Lilian Stošić iznijela je kronologiju događanja i postupanja Konzervatorskog odjela u Rijeci vezano uz Teatro Fenice od 2006.- 2022. godine međutim nemamo mehanizam prisile izvršiti naložene mjere osim predlaganja imenovanja privremenog skrbnika koji bi po imenovanju mogao te mjere izvršiti na teret vlasnika.

Nana Palinić iznijela je podatak da se ovom temom bavi od 1990. godine i pohvalila tolerantniji pristup vezano uz namjenu zgrade, predložila da Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija zajednički sudjeluju u vlasništvu i obnovi zgrade, ukoliko je to moguće.

Nakon rasprave, Odbor je jednoglasno usvojio slijedeći

ZAKLJUČAK

1. Traži se očitovanje u pisanom obliku na neodgovorena pitanja s održane sjednice Odbora za kulturu dana 13. rujna 2023. godine kako slijedi:
 - a) koje su aktivnosti poduzete u pogledu imenovanja privremenog skrbnika od strane Konzervatorskog odjela u Rijeci i Gradonačelnika Grada Rijeke?

- b) koje su aktivnosti poduzete vezano uz provedbu Zaključka Gradskog vijeća Grada Rijeke od 24. svibnja 2018. godine (KLASA:021-05/18-01/41; URBROJ: 2170-01-16-00-18-4) od strane Gradonačelnika i Odjela gradske uprave za gospodarenje imovinom (Upravnog odjela za gradsku imovinu)?
- c) koje su aktivnosti poduzete od strane vlasnika Teatra Fenice i Odjela gradske uprave za kulturu (Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade) prilikom javljanja vlasnika na raspisani Javni poziv za korištenje sredstava spomeničke rente i ostalih prihoda Proračuna Grada Rijeke namijenjenih sufinanciranju provođenja Programa sanacije i obnove pročelja i krovova na području zaštićene Urbanističke cjeline grada Rijeke: u 2016. godini odnosno zašto prijavitelj nije dobio zatražena sredstva?
- d) koji je generalni stav Grada Rijeke prema zgradi Teatro Fenice s obzirom na činjenicu da je navedena zgrada bila u prioritetima *Strategije kulturnog razvitka Grada Rijeke 2013. – 2020. godine*?
- e) što je dovelo do trenutnog lošeg stanja zgrade Teatro Fenice i što je po tom pitanju poduzelo Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel u Rijeci?
- f) kakav je stav Grada Rijeke kada je riječ o sudbini zgrade Teatra Fenice i hoće li se ona vratiti među kulturne prioritete kao što je to bilo nekada slučaj?
2. Rok za očitovanje je 7 (sedam) dana od primitka ovog Zaključka.

Sjednica se zaključuje u 16,18 sati.

Tajnica Odbora

Anna Dumičić, v.r.

Predsjednica Odbora

doc.dr.sc. Maša Magzan, v.r.