



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradsko vijeće
Odbor za kulturu

ZAPISNIK
s 21. sjednice Odbora za kulturu
održane 16.10.2023. godine

Sjednici prisustvuju: Maša Magzan, predsjednica Odbora
Antonija Marković, članica Odbora
Mihail-Petar Lukić, potpredsjednik Odbora
Renato Stanković, član

Opravdano odsutni: Carmen Aji, članica Odbora

Ostali prisutni: - Vlasta Linić, privremena pročelnica Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade
- Plamena Šarlija, voditeljica Odsjeka za kulturu
- Anna Dumičić, viša savjetnica za pravne poslove, Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade
- Denis Šulina, privremena pročelnica Upravnog odjela za gradsku imovinu
- Magdalena Lupi Alvir, ravnateljica Gradskog kazališta lutaka Rijeka
- Laura Orlić, predsjednica mjesnog odbora Brajda - Dolac
- Nebojša Zelič, predsjednik Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka
- glumci GKL Rijeka (Damir Orlić, Petra Šarac, Andrea Špindel, David Petrović)
- Edvin Liverić, ravnatelj Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku
- David Lusičić, d.i.a.
- Gordana Stipeč – Brlić, predsjednica Društva arhitekata Rijeka
- mediji (Novi list, Radio Rijeka, Kanal Ri)

Početak: 15,00 sati

Konstatira se da su prilikom glasanja bila prisutna najmanje 4 (četiri) od ukupno 5 (pet) članova Odbora te je utvrđeno da postoji kvorum za odlučivanje.

Odbor jednoglasno utvrđuje sljedeći

DNEVNI RED

- 1. Gradsko kazalište lutaka Rijeka: razmatranje adekvatnijeg prostornog rješenja (pozornica, gledalište, radione, fundus i skladište)**
- 2. Neodgovoreni zaključci Odbora za kulturu**
- 3. Razno**

Maša Magzan uvodno je naglasila da je ova sjednica otvaranje inicijative Odbora prema brizi za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara i tematskih sjednica koje će uslijediti.

Prijedlog Odbora je prenamjena paviljona na tržnici Brajda u odgovarajući prostor za Gradsko kazalište lutaka Rijeka.

Magdalena Lupi – Alvir naglasila je da je prostor u kojem djeluju u vlasništvu Grada Rijeke, a da je proširenje prostora gledalište nemoguće jer se radi o stambenoj zgradi i da bi na taj način zadirali u druge prostore kazališta. Najveći problem im je neodgovarajuće gledalište koje ne zadovoljava funkcionalno jer nije moguće postići veći pad, pa otežava gledanje iz svih pozicija. Iz tog razloga smatramo da je sazrelo vrijeme da Gradsko kazalište lutaka Rijeka dobije novi prostor paviljona na Brajdi ili neki drugi odgovarajući prostor. Podredno, voljeli bi izložiti fundus lutaka te, ukoliko je moguće, i osnovati prvi muzej lutaka na ovim prostorima. Napominje da se nisu preselili u Dječju kuću, već samo programski koriste kino dvoranu koja nije odgovarajuća za većinu lutkarskih predstava za djecu. O navedenoj problematici razgovarala sam s zamjenicom Gradonačelnika, gđom Sandrom Krpan, ali od tada je prošlo godinu dana.

Podršku ravnateljici iskazali su i glumci Damir Orlić, Petra Šarac, Andrea Špindel i David Petrović koji su ukazali na probleme neodgovarajućih bojlera koji se kvare pa nema grijanja, a djeca sjede u zimskim jaknama, nema dovoljne ventilacije zraka u prostoru tijekom ljetnih mjeseci itd, a s novim prostorom Gradsko kazalište lutaka Rijeka moglo bi se okrenuti mladima i raditi predstave za mlade.

Nebojša Zelić istaknuo je da Kazališno vijeće podržava inicijativu da se pronađe odgovarajući prostor i da je upoznat s istim razgovorima već više od 20 godina kada se prvi puta o tome pričalo.

Laura Orlić istaknula je problematiku izumiranja tržnice Brajda o čemu je raspravljao i Mjesni odbor, ali ne i u preseljenju GKL Rijeka u taj prostor. Grad ima očito drugu ideju vezano uz prostor paviljona na tržnici te smatra da prijedlog grada za taj prostor u budućnosti u vidu kušaonice hrane i prodaje proizvoda nije odgovarajući, podržava preseljenje ustanove u kulturi u taj prostor na koji način bi djeca dobila dodatan prostor, kazalište je ipak drugačije od igranja i videoigrica u Dječjoj kući.

David Lusičić istaknuo je da je projekt radio kao diplomski rad i da je iz tog razloga maksimalan, u njemu nisu uračunate realne okolnosti poput budžeta i sl., ali su dobro organizirani prostorni kapaciteti. Poznati su mu projekti prenamjene i specijalizirao je navedeno (rekonstrukcija kina Apolo u Histrionski dom, te rekonstrukcija zagrebačkog Kina Lika u Plesni centar). Nastavno je izložio detalje svog diplomskog rada.

Denis Šulina ističe da u gradu Rijeci odgovarajući prostor za Gradsko kazalište lutaka Rijeka ne postoji, u kompleksu Torpeda nema dodatnog prostora, može se razmisliti da dvije institucije dijele prostore, primjerice HNK Ivana pl. Zajca Rijeka i GKL Rijeka što bi financijski zasigurno bile bolje.

Vlasta Linić istaknula je da je cijeli Art kvart izgrađen na način da su povezane potrebe ustanova s EU projektima iz kojih se moglo osigurati financiranje, ističe da je Upravni odjel svjestan potreba ustanove, ispitujemo koncepcijski zgradu Teatrina za Art-kino, ali pitanje je da li je to moguće izvesti urbanistički u smislu povećanja visine. Ne vidi smisla da se odluke donose stihijski bez ispitivanja da li postoji financijska podloga za takve odluke.

Antonija Marković istaknula je da se kao alternativnoj lokaciji spominje paviljon na Brajdi, a da Grad Rijeka nije rekao što tamo planira, podržava preseljenje GKL Rijeka u drugi prostor, ali pronalasku rješenja treba pristupiti osmišljeno i u dogledno vrijeme treba doći do rješenja. Postavila je pitanje koji je razlog zašto se u Dječjoj kući nije našlo mjesto za Gradsko kazalište lutaka jer je sigurno njima tamo bilo mjesto.

Mihail-Petar Lukić naglasio je da se slaže s preseljenjem, ali istaknuo je neodgovarajuće uvjete rada djelatnika i publike u ustanovama u kulturi što je zasigurno još i

fore kad se ima na umu da se radi o djeci, smatra da bi se hitno trebalo popraviti klimatizaciju kako bi djeca imali bolje uvjete za gledanje predstava.

Nakon rasprave, Odbor je jednoglasno usvojio Zaključke kako slijedi.

ZAKLJUČAK br. 1

1. Predlaže se nadležnim upravnim odjelima gradske uprave pronaći hitno rješenje za funkcioniranje grijanja, klimatizacijskog i ventilacijskog sustava u prostoru koji se nalazi u zgradi na Brajdi, na adresi Blaža Polića 6, a koji koristi Gradsko kazalište lutaka Rijeka.

Rok za postupanje je 30 dana računajući od dana zaprimanja ovog Zaključka.

2. Predlaže se nadležnim upravnim odjelima gradske uprave da uz postojeću lokaciju Paviljona na Brajdi pronađe još dvije lokacije, prostorna rješenja na koje bi bilo moguće preseliti djelatnost Gradskog kazališta lutaka Rijeka i izvrši analizu tih lokacija kao moguće buduće novo prostorno rješenje za Gradsko kazalište lutaka Rijeka.

Rok za postupanje je 60 dana računajući od dana zaprimanja ovog Zaključka.

ZAKLJUČAK br. 2

3. Predlaže se Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade da se očituje u pisanom obliku Odboru za kulturu vezano uz odbijanje komunikacije s nadležnim Odborom za kulturu od strane HNK Ivana pl. Zajca Rijeka s 18. sjednice Odbora održane 18. srpnja 2023. godine, a pozivajući se na odredbe Zakona o kazalištima vezano uz izvještavanje nadležnog upravnog odjela osnivača.

4. Ponovno se traže očitovanja na slijedeće Zaključke Odbora za kulturu upućene HNK Ivana pl. Zajca Rijeka na koje Odbor za kulturu nije dobio očitovanja:

- Zaključak br.1. s 11. sjednice Odbora za kulturu održane 16.09.2022. godine
- Dopunske zaključke br. 2. i 3. s 16. sjednice održane 3. svibnja 2023. godine i s tim u vezi požurnice - Zaključka br.1. s 18. sjednice održane 12. srpnja 2023. godine.

ZAKLJUČAK br. 3

Traži se specifikacija troškova i dostava troškovnika za nastale troškove u visini od 22.555,77 EUR-a za projekt Vizualnog identiteta odnosno načina označavanja objekata kulturne baštine.

2. Neodgovoreni zaključci Odbora za kulturu

Maša Magzan podsjetila je je najrecentnije zaključke koji se odnose na Teatro Fenice koji nisu odgovoreni te se moli Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade da na iste dostavi odgovor, kao i da se sastavi zapisnik s navedenih sjednica (19. i 20. sjednice) i Zaključci s tih sjednica u pisanom obliku.

Utvrđuje se da tonski zapis čini sastavni dio zapisnika sa sjednice.

Sjednica se zaključuje u 17,10 sati.

Tajnica Odbora

Anna Dumičić, v.r.

Predsjednica Odbora

doc.dr.sc. Maša Magzan, v.r.