



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 024-02/24-01/90-83

URBROJ: 2170-1-02-00-24-19

Rijeka, 3. 7. 2024.

Gradonačelnik je 3. srpnja 2024. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Prihvaća se Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Art kino za 2023. godinu.
2. Godišnji izvještaj iz točke 1. ovog zaključka proslijeđuje se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.



GRADONAČELNIK

Marko FILIPOVIĆ

Dostaviti:

1. Gradskom vijeću, n/r predsjednice
2. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Ive Erceg i Plamene Šarlije
3. Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu n/r Dunje Kuhar
4. Art kino, n/r ravnateljice



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

Rijeka, 3. 7. 2024.

**Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednice Ane Trošelj**

*Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Art kino za 2023. godinu.***

Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) za izjaviteljice na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određujem Ivu Erceg, pročelnicu Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade te Slobodanku Mišković, ravnateljicu Art kina.



GRADONAČELNIK

Marko FILIPOVIĆ



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade**

KLASA: 024-02/24-09/151

URBROJ: 2170-1-09-00-24-1

Rijeka, 2.7.2024.

GRAD RIJEKA
GRADONAČELNIKU
- na donošenje -

**Predmet: Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove
Art kino za 2023. godinu**

Dokument izradila:
Slobodanka Mišković
Ravnateljica Art-kina



Pročelnica

Iva Erceg

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU USTANOVE ART-KINO ZA 2023. GODINU

I. PRAVNA OSNOVA

Uputom o praćenju i nadziranju poslovanja proračunskih korisnika Grada Rijeke, koju je Gradonačelnik Grada Rijeke donio 31. listopada 2019. godine, propisan je sadržaj godišnjeg izvještaja o poslovanju proračunskih korisnika koji se dostavlja nadležnom upravnom odjelu.

Cilj je Izvještaja o poslovanju dati pregled i uvid u poslovanje odnosno ostvareni rezultat poslovanja ustanove Art-kino.

II. SADRŽAJ

Godišnji izvještaj o poslovanju sadrži sljedeće izvještaje i informacije:

1. Financijski pokazatelji
2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata
3. Izvještaj o radu
4. Ostalo

1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2023. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 144/2021) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ broj 37/22). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelu Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka, u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, te ostvarenim prihodima/primicima, rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u eurima (bez centi)

Opis	Stanje na dan 31.12.2022 (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2023 (tekuća g.)	Indeks (3/2)
1	2	3	4
IMOVINA - UKUPNO	210.226	267.547	127
Nefinancijska imovina	59.902	158.556	265
Nematerijalna imovina	4.849	6.074	125
Postrojenja i oprema	53.824	151.530	282
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	955	952	100
Nematerijalna proizvedena imovina	274	-	-
Financijska imovina	150.324	108.991	73
Novac u banci i blagajni	291	724	249
Ostala potraživanja	253	802	317
Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	298	510	171
Potraživanje za prihode od pruženih usluga	-	192	-
Potraživanja za sredstva uplaćena u proračun	121.584	78.289	64
Rashodi budućih razdoblja	27.898	28.474	102
OBVEZE I VLASTITI IZVORI - UKUPNO	210.226	267.547	127

Obveze	43.442	54.847	126
Obveze za rashode poslovanja	43.442	52.365	120
Obveze za nabavu nefinancijske imovine	-	2.483	-
Vlastiti izvori	166.784	212.700	127
Vlastiti izvori	59.902	158.557	264
Višak prihoda poslovanja	96.098	55.003	57
Višak prihoda od nefinancijske imovine	10.486	-	-
Manjak prihoda od nefinancijske imovine	-	1.562	-
Obračunati prihodi poslovanja	298	702	235

Bilješka:

U 2023. godini povećana je vrijednost imovine i obveza za 27%.

Vrijednost nefinancijske imovine je 158.556 eura, što je povećanje od 165% u odnosu na početno stanje. Razlog smanjenju je godišnji ispravak vrijednosti, a povećanju kupnja osnovnih sredstava u vrijednosti 130.433 eura. Zbog neispravnosti, dotrajalosti, tehničke zastarjelosti i gubitka funkcionalnih svojstava imovine isknjiženo je 8.086,03 eura po godišnjem popisu za 2022. godinu. Po izvršenom godišnjem popisu za 2023. g. zbog dotrajalosti i nefunkcionalnosti predloženo je rashodovanje imovine bez sadašnje vrijednosti. Isknjiženje će se provesti po zbrinjavanju opreme u 2024. godini.

Financijska imovina manja je za 27%, što je posljedica nabave novog digitalnog projektora većim dijelom iz sredstava viška prethodnih godina koja su na stanju konta Potraživanja za sredstva uplaćena u proračun. Ostala potraživanja povećana su za 217% i iznose 802 eura, a odnose se na potraživanja od Erste Card Cluba za kartična plaćanja koja na dan 31.12.2023. godine još nisu dospjela.

Kontinuirani rashodi budućih razdoblja sastoje se od plaće za prosinac i pretplate na časopis u ukupnom iznosu od 28.474 eura.

Obveze i vlastiti izvori veći su za 27% u odnosu na prošlu godinu.

Višak prihoda poslovanja manji je za 43% u odnosu na prethodnu godinu, sve zbog nabave osnovnog sredstva velike nabavne vrijednosti, odnosno novog projektora. Potrošio se kumulativni višak prethodnih godina.

Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u eurima (bez centi)

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2022 (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2023. (tekuća g.)	Indeks (4/3)
1	2	3	4	5
1.	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici	34.785	41.890	120
1.1.	Od toga dospjele obveze	297	-	-
1.2.	Od toga nedospjele obveze	34.488	41.890	121
2.	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	9.250	12.958	140
2.1.	Dospjele obveze	801	762	95
2.2.	Nedospjele obveze	8.449	12.196	144
3.	UKUPNO obveze (1.+2.)	44.035	54.848	125
4.	Obračunati nenaplaćeni prihodi	253	702	277
5.	Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto 16721, 11122, 11311)	121.875	79.013	65
6.	Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5. – 2.1.)	121.074	78.251	65
7.	Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4. -2.)	112.878	66.757	59

Tablica 3. Obveze za kredite u eurima

Red. Br.	Banka	Iznos kredita	Dospijeće	Kamatna stopa	Stanje na dan 1.1. 2023	Stanje na dan 31.12. 2023 Tekuće razdoblje
1	2	3	4	5	6	7
		-	-	-	-	-
	UKUPNO	-	-	-	-	-

Bilješka:

Art-kino nema obveze po kreditima.

Tablica 4. Prihodi iz poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022. (prethodna g.)	Godišnji plan 2023. (tekuća g.)	Ostvarenje 2023. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi iz poslovanja ukupno (u nastavku popis po izvorima:)	586.273	710.219	707.202	100	121
Prihodi iz proračuna Grada (Opći prihodi i primici)	419.316	489.613	459.513	94	110
Prihodi iz proračuna koji nije nadležan (Pomoći)	65.114	106.792	106.579	100	164
Donacije izvan općeg proračuna	33.397	29.133	42.132	145	126
Prihodi po posebnim propisima	60.383	76.281	89.775	118	149
Vlastiti prihodi	8.063	8.400	9.203	110	114
VISAK	8.128	107.670	85.302	79	-
Višak preneseni	8.128	107.670	85.302	79	-

Bilješka:

Od ukupno planiranih prihoda za 2023. godinu u iznosu od 710.219 eura, Art-kino je ostvarilo 99,6% odnosno 707.202 eura.

Prihodi iz nadležnog proračuna ostvareni su u iznosu 459.513 eura odnosno 94% godišnjeg plana. Prihodi po posebnim propisima odnosno prihodi od ulaznica ostvareni su u iznosu 89.775 eura što je za 18% više od godišnjeg plana. Prihodi od ulaznica su veći zbog razvoja i širenja djelatnosti Ustanove, kao i porasta posjeta publike, odnosno konačnog povratka publike u kina po završetku pandemije koronavirusa. U novoj je kinodvorani u Dječjoj kući pokrenut redovit i kontinuiran obiteljski filmski program, čime je povećan broj projekcija, a time i prihodi i rashodi.

Prihodi od donacija ostvareni su u iznosu 42.132 eura ili 45% više od godišnjeg plana. U odnosu na 2022. godinu donacije su veće za 26%. Do povećanja ovih prihoda u 2023. godini je došlo temeljem partnerstva u provedbi projekta *Krenimo od 0!* u sklopu natječaja *Collaborate to Innovate* mreže europskih nezavisnih kina Europa Cinemas.

Povećani vlastiti prihodi rezultat su većeg broja radioničkih programa, kao i drugih popratnih programa i aktivnosti.

Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan odnose se na tekuće i kapitalne pomoći iz državnog proračuna i proračuna JLPRS. Pomoći su ostvarene u iznosu 106.579 eura ili 99,8% u odnosu na godišnji plan. U odnosu na ostvarenje iz 2022. godine ove su pomoći veće za 64% i rezultat su provođenja Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi RH od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, a u svrhu digitalizacije kina i nabave novog projektora.

Tablica 5. Rashodi poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022 (prethodna g.)	Godišnji plan 2023. (tekuća g.)	Ostvarenje 2023. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi iz poslovanja ukupno (u nastavku po prirodi)	564.152	663.472	629.911	95	112
Rashodi za zaposlene	305.395	334.102	323.982	97	106
Plaće (bruto)	258.337	-	263.448	-	102
Ostali rashodi zaposlenih	7.279	-	20.596	-	283
Doprinosi na plaće	39.779	-	39.938	-	100
Materijalni rashodi	118.737	162.842	145.568	89	123
Naknade troškova Zaposlenima	16.911	-	15.308	-	91
Rashodi za materijal i energiju	37.927	-	33.424	-	88
Rashodi za usluge	62.285	-	95.034	-	153
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	883	-	1.139	-	129
Financijski rashodi	731	-	663	-	91
Rashodi za programsku aktivnost	140.020	166.528	160.361	115	96
Rashodi za usluge	123.575	-	148.754	-	120
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	6.756	-	4.913	-	73
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	9.689	-	6.694	-	69

Bilješka:

Od ukupno planiranih rashoda poslovanja za 2023. godinu koji su iznosili 663.472 eura, Art-kino je ostvarilo 95% godišnjeg plana, odnosno 629.911 eura.

Rashodi za zaposlene ostvareni su u iznosu 323.982 eura odnosno 97% godišnjeg plana. Izvršenje se odnosi na isplatu plaća, doprinosa na plaće i ostalih rashoda za zaposlene u Art-kinu koje broji 16 zaposlenih.

Materijalni su rashodi u odnosu na 2022. godinu veći za 23% zbog rasta cijene energenata, a rastuća inflacija se odrazila na rast cijena brojnih drugih proizvoda i usluga. U 2023. godini materijalni rashodi iznose 145.568 eura, odnosno 89% godišnjeg plana.

Rashodi za programsku aktivnost u odnosu na plan ostvareni su 96%, a u odnosu na 2022. godinu veći su za 15%. Programske aktivnosti Art-kina uključuju, osim prikazivačkih, i komponente kao što su edukacija, medijacija, razvoj publike, inovacija, suradnja te programe na sjecištu filma, novih medija i tehnologija. Raznolikost i raznovrsnost programa ostvaruje se ravnopravnim odnosom kako prema suvremenoj domaćoj, europskoj i svjetskoj filmskoj produkciji tako i naslovima iz bogate riznice svjetskog filma koji se raspoređuju po različitim kinotečnim, autorskim, žanrovskim ili tematskim ciklusima, kao i ciklusima eksperimentalnih i amaterskih filmova, revijama namijenjenima ciljanoj publici, programima koji za cilj imaju promoviranje filmske djelatnosti putem organiziranih premijernih prikazivanja filmova nastalih u lokalnoj i nacionalnoj produkciji, zatim specifičnim edukacijskim programima i tome slično.

Tablica 6. Prihodi od nefinancijske imovine u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022. (prethodna g.)	Godišnji plan 2023. (tekuća g.)	Ostvarenje 2023. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ukupno	-	-	-	-	-
Prihodi od prodaje materijalne imovine	-	-	-	-	-
Prihodi od prodaje građ.objekata	-	-	-	-	-
Prihodi od prodaje opreme	-	-	-	-	-

Bilješka:

Art-kino ne ostvaruje prihode od prodaje nefinancijske imovine.

Tablica 7. Rashodi za nefinancijske imovine u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022. (prethodna g.)	Godišnji plan 2023. (tekuća g.)	Ostvarenje 2023. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno (u nastavku po prirodi)	5.795	154.417	130.433	85	-
Nematerijalna imovina	-	-	2.095	-	-
Rashodi za nabavu opreme	5.616	-	127.657	-	-
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	179	-	681	-	25

Bilješka:

U 2024. godini Art-kino je nabavilo nefinancijsku imovinu u ukupnoj vrijednosti 130.433,48 eura, što je ostvarenje plana od 85%. Tu je potrebno istaknuti nabavu novog 4k digitalnog projektor Barco SP4K-15 u vrijednosti 119.562,50 eura. Projektor je sufinanciran iz sredstava viška te sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske temeljem Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu. Nabavom novog 4k projektor – koji ima bolju rezoluciju od prijašnjeg te pruža oštriju i kvalitetniju sliku s većim kontrastima – Art-kino je nastavilo pratiti suvremene tehnološke trendove, čime se publici istovremeno pruža mogućnost bogatijeg gledateljskog iskustva, a u rad se kina implementiraju i zelene politike jer je novi projektor energetski učinkovitiji.

Tablica 8. Primici u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022. (prethodna g.)	Godišnji plan 2023. (tekuća g.)	Ostvarenje 2023. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Primici ukupno	-	-	-	-	-
Primici od povrata depozita	-	-	-	-	-
Primici od zaduživanja	-	-	-	-	-

Bilješka:

Art-kino ne ostvaruje primitke s osnove povrata depozita, ni primitke od zaduživanja.

Tablica 9. Izdaci u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022. (prethodna g.)	Godišnji plan 2023. (tekuća g.)	Ostvarenje 2023. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Izdaci ukupno	-	-	-	-	-
Izdaci za otplatu zajmova	-	-	-	-	-

Bilješka:

Art-kino ne ostvaruje izdatke za otplatu zajmova.

Tablica 10. Poslovni rezultat (višak / manjak) u eurima (bez centi)

Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	96.098
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	707.202
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	629.911
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren tekućoj godini	77.291
Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	173.389
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	10.486
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	-
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	130.433
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	-130.433
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	-119.947
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	-
Primici od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	-
Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	-
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	-
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za	-

pokriće/	
UKUPNO VIŠAK / MANJAK	
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	106.584
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	707.202
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	760.344
Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	-53.142
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12. tekuće godine (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)	53.442

Bilješka:

Art-kino je u 2023. godini ostvarilo manjak prihoda nad rashodima u iznosu 53.143 eura te ukupni višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju, uključujući i preneseni višak prihoda iz ranijih godina u iznosu 106.585 eura, sada iznosi 53.442 eura.

2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata

Financijski izvještaji za 2023. usvojeni su na sjednici Upravnog vijeća dana 31.01.2024. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

Odlukom Upravnog vijeća višak prihoda raspoređuje se na način:

1. Višak Prihoda za posebne namjene na računu 922 koristiti će se na sljedeći način:

Unutar Redovne djelatnosti ustanove: 4.200 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar aktivnosti Stručno, administrativno i tehničko osoblje: 3.000 eura za rashode za zaposlene (skupina 31)

2. Višak prihoda poslovanja – izvor Donacije na računu 922 koristiti će se:

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 10.000 eura za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (skupina 42)

Unutar Redovne djelatnosti ustanove: 3.000 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar Programске djelatnosti ustanove: 13.400 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar aktivnosti Stručno, administrativno i tehničko osoblje: 3.000 eura za rashode za zaposlene (skupina 31)

Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

3. Izvještaj o radu

Povratak publike u kino, sadržajno proslavljena petnaesta obljetnica rada te nabava novog digitalnog 4k projektora samo su neki od mjerljivih parametara koji svjedoče uspjehu još jedne izvrsne godine za Art-kino čije je projekcije, njih čak 1.118, u 2023. pogledalo više od 50.000 posjetitelja. Spomenuti rast nastavlja uzlaznu putanju u radu ustanove koja se u 2023. godini, uz mnogo truda i angažmana svih djelatnika Art-kina, ali i pozitivne društvene promjene u cjelokupnoj filmskoj industriji, konačno oporavila od posljedica pandemije koronavirusa i pratećeg trenda distribuiranja i gledanja filmova kod kuće putem *online* platformi i servisa za gledanje koji ne mogu potisnuti značaj i ljepotu zajedničkog gledanja filmova u najboljim uvjetima koje samo kinodvorana može pružiti.

U prosincu, točnije 18. prosinca 2023. godine, Art-kino je obilježilo svoju petnaestu godišnjicu rada, povodom čega je čitav mjesec bio u slavljeničkom ruhu pa se, uz bogat redovni program, na repertoaru našao niz posebnih i raznovrsnih događanja kojima se svečano obilježilo ovu rođendansku brojku. Osvrćući se na proteklo razdoblje, istaknuti treba kako se perspektiva novootvorenog kina nije činila previše obećavajućom zbog trenda zatvaranja gradskih kina, razvoja

onih kućnih i otvaranja multipleks centara koji su nastojali izmijeniti naviku gledanja filmova, kao i samo poimanje filmske umjetnosti. Ipak, neadekvatna forma reprodukcije filmova te inzistiranje na zabavljачko-potrošačkom doživljaju filma pokazali su se nedovoljno jakim da bi spriječili publiku od odlaska u kino koje im pruža priliku gledati ostvarenja suvremene nezavisne i *arthouse* produkcije, kao i djela iz filmske baštine u rasponu od lokalne (riječke) produkcije, preko hrvatske, europske i svjetske, pa sve do brojnih, nerijetko široj publici slabije dostupnih stranih kinematografija iz cijelog svijeta.

Ojačavajući ulogu, značaj i vidljivost filmske umjetnosti u kulturnom i društvenom životu grada, što je temeljna aktivnost ustanove, Art-kino je ustrajno radilo na tome da poimanje sebe kao 'prostora za gledanje filmova' proširi u mjesto susreta, razmjene ideja i edukacije koje povezuje sve zaljubljenike u sedmu umjetnost – gledatelje, filmske i kulturne radnike, djecu i mlade, studente, filmske entuzijaste, umjetničke i kulturne organizacije i udruženja te brojne druge zainteresirane pojedince – kako bi se postigao cilj stvaranja svojevrsnog riječkog filmskog centra koji promiče filmsku kulturu te istovremeno potiče njegovo daljnje razvijanje, naročito u kontekstu domaće filmske scene i razvoja mladih filmskih snaga.

U želji da se potakne stvaranje generacija kulturno osviještenih pojedinaca, rad Art-kina od početka je bio usmjeren na filmsku edukaciju mlađih uzrasta, susrete domaćih i stranih filmskih djelatnika s publikom, organizaciju brojnih tribina, gostovanja i edukativnih radionica, uz niz velikih projekata koji su se u sklopu kina pokrenuli. Među najznačajnijima su program Škola u kinu namijenjen edukaciji djece i mladih na polju filmske kulture, osnivanje Specijalne filmske knjižnice Art-kino i regionalnog filmskog ureda Kvarnerska filmska komisija, zaslužnog za osnaživanje lokalnih filmskih i produkcijskih kapaciteta te otvaranje Mini Art-kina i sudjelovanje u projektu Dječje kuće, čiji pak prostor predstavlja neprocjenjivu kulturnu i obrazovnu vrijednost ne samo za Rijeku i županiju, već i mnogo šire. I premda razvoj novih tehnologija neprestano izaziva tradicionalni koncept gradskog kina, u proteklih se petnaest godina pokazalo kako Art-kino zahvaljujući jasno postavljenim ciljevima s uspjehom odolijeva izazovima koji se pred njega postavljaju i ostaje živom i produktivnom zajednicom ljudi koja djeluje u sinergiji i dijalogu onih koji filmove gledaju i onih koji ih stvaraju što dovoljno govori o njegovom značaju za kulturni razvoj grada.

S druge strane, protekla je godina u Hrvatskoj i u svijetu obilježena povratkom publike u kina, što bi značilo da su se konkretni pomaci u filmskoj industriji dogodili, a pojedine strategije se pokazale uspješnim. Recimo, porast proizvodnje i gledanosti filmova iz suvremene domaće kinematografije svakako je ohrabrujuća vijest. Kad se tome pribroje i kino-hitovi (*Barbie*, *Oppenheimer*) koji ljude vraćaju pred veliko platno, a pri tome sadržajno odskakuju od uobičajenog razumijevanja te sintagme, onda razloga za optimizam svakako ima. Ipak, nama je bitnija činjenica da domaća publika slično reagira i na domaći film, čemu svakako pridonose njihove premijere u kojima nerijetko sudjeluje i brojna filmska ekipa s kojom publika ima neposrednu priliku komunicirati i družiti se pa su tako tijekom godine među tri najgledanija filma smjenjivali se naslovi *Punim plućima* (R. Jovanov Gonzo) i *Smrt djevojčice sa žigicama* (G. Kulenović), dok je u konačnici kao najgledaniji domaći film u Art-kinu u 2023. godini pokazao se naslov *Samo kad se smijem* (V. Juranić).

Temeljem Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu koji je Ministarstvo kulture i medija raspisalo koncem prošle godine, Art-kinu su bila odobrena sredstva za nabavu novog digitalnog 4k projektor, budući je postojeći nabavljen 2013. godine te je u proteklih desetak godina svakodnevno bio u upotrebi. Bitno je istaknuti da je nabavom novog 4k projektor – koji ima bolju rezoluciju od prijašnjeg te pruža oštiju i kvalitetniju sliku s većim kontrastima – Art-kino nastavilo pratiti suvremene tehnološke trendove, čime se publici istovremeno pruža mogućnost bogatijeg gledateljskog iskustva, a u rad Kina se implementiraju i zelene politike jer je novi projektor energetski učinkovitiji. Ukupna vrijednost projekta *Digitalizacija Art-kina* iznosila je 119.562,50 eura.

FILMSKI PROGRAM

Filmski program u Art-kinu nastaje pomnim biranjem i u njegovu stvaranju sudjeluje velik broj suradnika, sa zajedničkim ciljem da se u kinu prikaže ono najbolje što je filmska umjetnost stvorila i još uvijek svakodnevno stvara. Upravo je to ključna odrednica naše programske orijentacije: pružiti gledateljima na uvid klasična filmska djela koja još uvijek bitno utječu na sadašnje generacije filmskih stvaratelja i uživatelja filma, upoznavati ih s recentnom filmskom produkcijom, posebice nacionalnom i europskom te zajedno istraživati mnogostruke dimenzije filmske umjetnosti. Publika prihvaća ovu orijentaciju i uživa u filmu svih vrsta i rodova. Jasno organiziran, bogat i inovativan program koji se

izvodi prema visokim produkcijskim standardima temeljni je razlog izrazito pozitivnog imidža institucije u javnosti.

Na redovnom filmskom programu, kojeg sačinjavaju filmovi hrvatske, europske te svjetske produkcije, i ove su godine svoje mjesto našla umjetnička ostvarenja nominirana, kao i nagrađena brojnim filmskim nagradama. Sveukupno je upriličeno 1.118 projekcija, od čega 890 javnih (Art-kino i Dječja kuća), potom 228 projekcija za škole i vrtiće, a održana su i dva glazbeno-filmska događaja. Ukupan broj prikazanih naslova je 440. Pored onih redovnih, u Art-kinu i u Dječjoj kući održali su se brojni drugi popratni programi: radionice, okrugli stolovi, promocije knjiga, uvodi u programe, gostovanja filmskih autora, susreti filmsko-čitateljskog kluba i drugi.

Kinotečni ciklusi i posebni programi

Art-kino je jedini kinematograf u Rijeci i široj okolini koji pruža kontinuirani program filmova od posebnog povijesnog značaja i umjetničke vrijednosti, u kojem se prikazuju retrospektive posvećene pojedinim redateljima, glumcima, žanrovima, temama i filmskim pravcima.

Uz brojne druge kinotečne i autorske cikluse tijekom 2023. želimo istaknuti programe: *Buñuel srijedom* posvećen Louisu Buñuelu, *Lynch četvrtkom* posvećen Davidu Lynchu, *Nedjelje za braću Coen* posvećene filmovima braće Joela i Ethana Coena, *Željko Senečić, scena i film* posvećen velikom domaćem scenografu Željku Senečiću.

Kroz programe *Kultno kino* i *Kino klasik* koji na veliko platno vraćaju antologijske naslove svjetske kinematografije u 2023. godini publika je imala priliku vidjeti sljedeća djela: *U zmajevu gnijezdu* (1973.), *Ne okreći se* (1973.), *Kosa* (1979.), *Sveta planina* (1973.), *Lice s ožiljkom* (1983.) i *Egzorcist* (1973.).

Filmski klasici domaće provenijencije čine važan dio programske koncepcije Art-kina, a kroz razne programe tijekom 2023. prikazani su brojni naslovi poput *Oficira s ružom*, *Glembajevi*, *Servates iz Malog mista*, *Uzavreli grad*, *Rondo*, *Događaj* i mnogi drugi.

U programu *Kino kustos* – u sklopu kojeg osoba iz javnog života za publiku odabire i predstavlja film za koji smatra da bi ga svi trebali barem jednom pogledati – u protekloj godini sudjelovala je riječka rektorica Sveučilišta u Rijeci Snježana Prijić Samaržija te kvizaš i televizijsko lice Dean Kotiga. Valja istaknuti da su programi *Kultno kino*, *Kino klasik* i *Kino kustos* odlično prihvaćeni od strane posjetitelja.

Nacionalne se kinematografije u Art-kinu tradicionalno predstavljaju nizom kako suvremenih tako i vrijednih starijih filmskih naslova kroz programe kao što su *Tjedan češkog filma*, *Ciklus poljskog filma*, *Ciklus japanskog filma*, *Ciklus korejskog filma* te brojni drugi. Neki od programa održavaju se već niz godina u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Kino mrežom, i drugim brojnim alijansama poput *Ženijalnih dana*, *Rendez-vous au cinema*, *Svjetskog dana audiovizualne baštine*, *Maratona kratkometražnog filma* i drugih.

Art-kino je prošle godine održalo i memorijalne programe *Šifra: Rubeša* u spomen na filmskog kritičara i publicista Dragana Rubešu koji je uvelike zadužio i obilježio filmsku scenu Rijeke i Hrvatske, a kojem je – tim povodom – prošle godine u Art-kinu posthumno dodijeljena nagrada *Vladimir Vuković* za životno djelo.

Od posebnih programskih aktivnosti valja istaknuti i nastavak programa *Adaptacija. Čitanje filma* koji povezuje filmska djela nastala prema književnim predlošcima, a u sklopu kojeg djeluje filmsko-čitateljski klub Art-kina.

Premijere

Art-kino je na nacionalnoj razini prepoznato kao važno mjesto promocije suvremenog domaćeg filma te se u Rijeci odvijaju svečane premijere hrvatskih filmova uz gostovanje filmskih ekipa, nakon kojih slijedi razgovor s autorima, a potom i neformalno druženje u prostorijama kina. Premijerna prikazivanja od iznimnog su značaja za riječku kulturu pa su ova događanja sjajno prihvaćena i čine najposjećeniji dio programa Art-kina.

Premijerno pak prikazivanje filmova riječkih autora, odnosno autora iz Primorsko-goranske županije, također je bitan dio našeg programa jer pružanjem podrške regionalnoj filmskoj produkciji kroz osiguranje dovoljnog prikazivačkog prostora i promocije filmova, doprinosimo njezinom jačanju i uključivanju filmskih djelatnika u nacionalne i međunarodne okvire filmske djelatnosti, javnoj vidljivosti i gledanosti, čime u konačnici vidljivijom činimo i vlastitu programsku specifičnost.

U 2023. godini u Art-kinu održane su svečane premijere filmova *Snjeguljica*, *Glava velike ribe*, *Punim plućima*, *Vizija leptira*, *O plesu koji je izgradio dom*, *Pelikan*, *El Shatt – Nacrt za utopiju*, *Najsretniji čovjek na svijetu*, *Smrt djevojčice sa žigicama*, *Bosanski lonac*, *Krešo*, *Sedmo nebo*, *Snajka: dnevnik*

očekivanja, *Samo kad se smijem*, *La predstava* i *Neka ljubav kaže sve o nama* uz gostovanje redatelja, glumaca i drugih autorskih i producenatskih suradnika, a premijerno su prikazane dvije epizode dokumentarne TV serije *Rijeka moje mladosti* u produkciji HRT-a.

Festivali

Art-kino je tijekom godina postalo domom ili bar domaćinom brojnih festivalskih gostovanja kojima se publici omogućava pogled u najsuvremenije novosti iz filmskog svijeta – na jednom platnu, na jednom mjestu. Tako je riječka publika, prije početka službene kino distribucije, u Art-kinu imala prilike vidjeti istaknute nove naslove uvrštene u programe najsnažnijih domaćih festivala (*Zagreb Film Festival*, *Animafest Zagreb*, *Festival mediteranskog filma Split*, *Subversive Film Festival*, *Filmske mutacije: Festival nevidljivog filma*, *25 FPS – Internacionalni festival eksperimentalnog filma i videa*).

S druge strane, u svom radu Art-kino je otvoreno prema riječkim institucijama i udrugama koje se ne bave primarno filmom, ali u svoje programske aktivnosti žele uključiti filmski segment. U tom slučaju Art-kino pruža programsku i organizacijsku podršku u izvedbi filmskih programa, a sve s ciljem podržavanja lokalne kulturne scene, uključenosti u zajednicu i proširenja standardne kulturne ponude na području Rijeke. Primjerice, uz dugogodišnje suradnje s festivalima kao što su *Impulse* i *Smoqua*, u 2023. godini u Art-kinu je održan filmski segment *Festivala rodne ravnopravnosti ROAJ* u suradnji sa Sveučilištem u Rijeci, kao i suradnja sa *Student Day Festivalom*.

U konačnici, posebno ističemo riječke filmske festivale – *History Film Festival* i *Međunarodni studentski filmski festival STIFF* – koji se održavaju u suradnji s Art-kinom, a radi se o manifestacijama koje nisu samo od lokalnog značaja, ponajprije zbog svojeg međunarodnog karaktera, kao i vlastitih tematskih specifičnosti, što je razlog da se s ovom praksom nastavi i ubuduće.

DJEČJA KUĆA

Sve svoje aktivnosti vezane uz djecu i mlade (program *Škola u kinu*, redovne projekcije za djecu, mlade i obitelj te radioničke i edukacijske aktivnosti) Art-kino većinski održava u prostor Dječje kuće, jačavši i u 2023. godini učestalost i kvalitetu izvedbe navedenih programa, kao logičan iskorak dosad čvrsto izgrađenih temelja pri edukaciji mladih na polju filmske umjetnosti i kulture, sada u novim prostorima koji otvaraju nove izvedbene mogućnosti.

Dječja kuća – filmski program

Tijekom 2023. godine u kinodvorani Dječje kuće filmski programi prikazivani su kontinuirano do kraja lipnja, nakon čega je uslijedila stanka u redovnom programu do početka listopada, uzrokovana kvarom klimatizacijskog sustava koji je, uslijed velikih ljetnih vrućina, onemogućio rad dvorane tijekom ljetnih mjeseci. Od početka listopada do kraja prosinca projekcije su održavane redovito, uz pojačane programske aktivnosti tijekom prosinca i trajanja školskih praznika. U tom periodu filmske projekcije otvorene za javnost u Dječjoj kući posjetilo je 10.788 gledatelja, što je gotovo 15% više u odnosu na 2022. godinu, a riječ je o značajnom porastu, imajući u vidu da redovnih projekcija u Dječjoj kući zbog kvara klimatizacijskog sustava nije bilo od početka srpnja do kraja rujna 2023. godine. Sveukupno je prikazano 130 filmskih naslova te je održano ukupno 300 projekcija. Pritom je prikazano 45 dugometražnih i 85 kratkometražna filma svih filmskih rodova, a pojedini su se naslovi prikazivali i u 3D verziji. Najgledaniji filmovi tijekom 2023. godine bili su domaći filmovi *Cvrčak i mravica* i *Dnevnik Pauline P.*

Koncem 2023. godine u kinu Dječje kuće počela je provedba projekta *Krenimo od 0!* namijenjena djeci uzrasta od 0 do 7 godina koja se prvi put susreću s kinom. To je novi projekt Art-kina pokrenut u sklopu inicijative *Collaborate to Innovate* mreže europskih nezavisnih kina Europa Cinemas u kojem pored Art-kina sudjeluju i Kino Mediteran te Kinematografi Dubrovnik, javna ustanova u kulturi Grada Dubrovnika. Cilj je projekta razvoj nove publike te njihove edukacije od najranije dobi budući da su u programskom fokusu obitelji s djecom do sedam godina, s željom da što veći broj naših najmanjih sugrađana doživi lijep i poticajan prvi susret s velikom platnom i bogatom riznicom kvalitetnih filmova za najmanje uzraste.

Dječja kuća – radionički program

Cilj je radioničkih programa Art-kina obrazovati djecu i mlade grada Rijeke i šire regije o filmskoj kulturi i potaknuti ih na filmsko stvaralaštvo, kao i redovito održavanje radioničkih programa unutar

našeg grada i županije te širenje mreže suradnika u svrhu ostvarivanja raznovrsnijih i kvalitetnijih programa. Radionički program Art-kina u Dječjoj kući ima edukativnu komponentu te pridonosi razvoju audiovizualne kulture u našoj županiji jer omogućuje djeci i mladima stjecanje kompetencija koje su potrebne za samostalno stvaranje audiovizualnih sadržaja.

U 2023. godini održano je sedam radionica za djecu i mlade: dvije radionice fantastične TV reportaže, radionica zvučnih efekata, sinkronizacije i foleyja, scenaristička radionica, radionica animiranog filma, radionica dokumentarnog filma te jedan dvomjesečni program animacije *Studio za animirani film*. Također, u filmskom studiju Dječje kuće Art-kino je dalo tehničku podršku u organizaciji i provedbi snimanja i tonskih obradi više škola i udruga koje se bave edukacijom djece.

Festival Tobogan

U sklopu sedmog izdanja festivala Tobogan Art-kino je organiziralo pet posebnih filmskih projekcija i tri višednevna radionička programa (radionice dokumentarnog, animiranog filma i TV reportaže) koje su se održale u kinu Dječje kuće, filmskom studiju Dječje kuće na otvorenom u dvorištu ispred Dječje kuće te u Ljetnom Art-kinu, a kojima je prisustvovalo ukupno 750 posjetitelja. Poseban interes javnosti izazvale su večernje projekcije na otvorenom u dvorištu Dječje kuće: projekcija filma *Sherlock JR* Bustera Keatona uz originalnu glazbu uživo riječkog sastava JMZM te projekcija klasika *Lassie se vraća kući* koji je prošle godine slavio svoju osamdesetu obljetnicu.

Škola u kinu

Najprepoznatljiviji projekt Art-kina namijenjen edukaciji djece i mladih na polju filmske kulture je Škola u kinu. Ovaj projekt nastao je 2009. godine u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, Odjelom gradske uprave za odgoj i školstvo te Odjelom gradske uprave za kulturu Grada Rijeke, a do danas djeluje kao izrazito popularna i vrijedna nadopuna nastavi medijske kulture u osnovnim i srednjim školama i vrtićima, s ciljem osvježavanja, promicanja i razvoja filmske kulture kod djece i mladih. Pritom je sudjelovanje u programu za sve posjetitelje besplatno.

U 2023. godini u programu *Škola u kinu* održano je 228 projekcija za dječje vrtiće te osnovne i srednje škole, a prikazano je 119 pojedinačnih filmskih naslova. U navedenom je razdoblju projekcije u dvorani posjetilo ukupno 12.912 djece i mlađih osoba te njihovih nastavnika i profesora, od čega 1.394 djece i odgajatelja iz ukupno 21 dječjeg vrtića/ustanove za djecu, ukupno 7.887 učenika i nastavnika iz 35 osnovnih škola i obrazovnih ustanova te ukupno 3.631 učenik i nastavnik iz 20 srednjih škola.

Osim primorsko-goranskih škola i vrtića, u programu su sudjelovali i Centar za odgoj i obrazovanje iz Rijeke, odjeli za djecu s poteškoćama u razvoju iz Ekonomske srednje škole u Rijeci, štićenici Udruge Srce, štićenici Udruge Dira te učenici koji su nas posjetili u sklopu programa *Moje mjesto pod suncem*, Horizon College iz Nizozemske, Odsjek za psihologiju pri Filozofskom fakultetu u Rijeci te učenički dom Kvarner.

SPECIJALNA FILMSKA KNJIŽNICA

Specijalna filmska knjižnica Art-kino jedina je specijalna knjižnica u Hrvatskoj posvećena isključivo filmskoj umjetnosti, a svoju bogatu inventarnu ponudu i u 2023. godini upotpunila jer predstavljanjem novih relevantnih izdanja u teoriji i povijesti filma. Kao poseban projekt knjižnice u protekloj godini ističe se pokretanje nadopunjenog fonda *Medijateke – zavičajne zbirke filmova* snimljenih na području Primorsko-goranske županije koji su dostupni za gledanje putem novog tablet uređaja, dostupnog korisnicima knjižnice u atriju Art-kina. *Medijateka* trenutno u ponudi ima 62 filma snimljena na području županije, a fond će se nadopunjavati novim naslovima i u budućnosti. *Medijateka* je predstavljena u sklopu programa 15. rođendana Art-kina i 4. izdanja programa *Kvarner u kratkom*.

KVARNERSKA FILMSKA KOMISIJA

Tijekom 2023. godine Kvarnerska filmska komisija nastavila je pružati podršku svim zainteresiranim produkcijskim kućama i profesionalcima koji su odlučili svoje projekte ostvariti na području Rijeke i Primorsko-goranske županije. U obavljanju ovih aktivnosti, Art-kino usko surađuje s Gradom Rijeka, posebice s Upravnim odjelom za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Upravnim odjelom za poslove gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu te Upravnim odjelom za komunalni

sustav i promet. Od većih snimanja koje je Kvarnerska filmska komisija tijekom 2023. pratila, izdvajamo snimanje američke rock-opere *O'Dessa* Geremyja Jaspersa, snimanje treće sezone povijesne dramske serije *Hotel Portofino*, najvećeg audiovizualnog projekta na području Rijeke i Primorsko-goranske županije posljednje dvije godine i snimanje dijelova dugometražnog igranog filma radnog naziva *Napulj – New York* u režiji oskarovca Gabrielea Salvatoresa.

U ožujku 2023. godine, *Kvarnerska filmska komisija* prijavila se na program prekogranične suradnje Interreg Italija – Hrvatska 2021. – 2027. s projektom *REEL - A cinematic journey through Italy and Croatia* čiji je vodeći partner Apuglia Film Commission. Projekt *REEL* fokusiran je na filmski turizam, s naglaskom na prekograničnu suradnju te zajedničku produkciju kratkometražnih filmova mladih redatelja snimljenih na područjima uključenim u projekt. Uz Art-kino, partneri u projektu su Istarska kulturna agencija (Istarska filmska komisija), Kinematografi Dubrovnik, Comune di Venezia te Comune di Rimini. Predviđeno trajanje projekta jest dvije godine, a sredstva su odobrena u proljeće 2024. godine u iznosu od 190.288,00 eura.

SURADNJE I PARTNERSTVA

Art-kino nastoji razvijati suradničke modele s brojnim organizacijama. Time postizemo da naši resursi doprinose jačanju čitave riječke filmske i kulturne scene, da pojedine programe jednostavnije i racionalnije realiziramo te da dolazi do kulturne decentralizacije, dok gledateljima pružamo programe koje bismo samostalno ostvarili u puno nepovoljnijim financijskim okolnostima. Ukupno smo surađivali s preko stotinu različitih organizacija iz područja kulture i obrazovanja. Dodatno, u okviru projekta *Škola u kinu* surađivali smo s više od 40 odgojno-obrazovnih ustanova iz čitave Primorsko-goranske županije. Art-kino je, također, član mreže Europa Cinemas, CICAIE - Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai, ECFA – European Children's Film Association te Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača.

PROSTORNI UVJETI

Kako Art-kino ima urbanističku, autorsku, kulturno-povijesnu, arhitektonsku i tehničku vrijednost, Konzervatorski odjel u Rijeci, dana 18. prosinca 2023. godine donio je rješenje o njegovoj preventivnoj zaštiti te je Art-kino *Croatia* upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu preventivno zaštićenih dobara.

Unatoč stalnom naporu i radu na održavanju dvorane *Croatia*, ne možemo zanemariti činjenicu da su posljednja veća ulaganja u kino učinjena 2008. godine, a da pojedini segmenti, poput kino-stolica nisu mijenjani gotovo pedeset godina. Niz je nedostataka koji ograničavaju rad poput dotrajalog krova i pročelja uslijed čega sve češće dolazi do prokišnjavanja dvorane, dotrajalih instalacija, rascjepkanosti uredskih prostora, nedostatka prostora za socijalizaciju, no najveći su svakako nepostojanje klimatizacije što posebno dolazi do izražaja tijekom ljetnih vrućina kada dvoranu nije moguće koristiti, dotrajalost gledališta te nepristupačnost osobama s invaliditetom. Ukratko, nužno je započeti proces cjelovite obnove Art-kina *Croatia*. Riječ je o dugotrajnom i složenom procesu koji ne ovisi u potpunosti o Art-kinu te zahtijeva dugoročno planiranje i značajna sredstva, no ne sumnjamo da ćemo, uz podršku Grada i Kapucinskog samostana Gospe Lurdske, u čijem je vlasništvu prostor dvorane *Croatia*, uspjeti pronaći kvalitetno rješenje te time otvoriti novo poglavlje u razvoju institucije i filmske budućnosti Rijeke.

EKONOMSKI POKAZATELJI

Art-kino je primjer dobrog poslovanja u području kulture kroz racionalizaciju troškova, uravnotežene prihode i rashode te diverzifikaciju izvora financiranja. Grad Rijeka kontinuirano financijski prati Art-kino, a upravo zahvaljujući ovoj potpori, odnosno statusu javne ustanove u kulturi Grada, naše je financiranje, kao i naš rad, stabilno. S druge strane, Art-kino je izuzetno proaktivno kada govorimo o proširenju izvora prihoda te se u svom radu ne oslanja samo na proračun Grada već i na niz drugih donatora te vlastita sredstva.

Kao uvijek do sada, i u 2023. godini bili smo posvećeni pronalaženju izvora financiranja i izvan proračuna Grada. Okvirno, Grad Rijeka nas je podržao s oko 65 % sredstava, uključujući i sredstva za plaće i režije, dok smo preostala sredstva osigurali iz niza drugih izvora, poput Hrvatskog audiovizualnog centra, Europe Cinemas, Primorsko-goranske županije, Ministarstva kulture i medija,

ulaznica, vlastitih prihoda i niza drugih. Uzmemo li u obzir samo programska sredstva, možemo reći da smo više od 90% programskih sredstava ostvarili izvan proračuna Grada Rijeke.

Sufinanciranje od strane Grada osiguralo nam je stabilnost poslovanja, no ta nam sredstva nisu bila dostatna za sve programske ambicije, stalni razvoj i implementaciju inovacija, kao i nove projekte. Pronalaženje novih izvora financiranja, praćenje i izvještavanje o sredstvima velik je, ključan i nevidljiv dio posla naše Ustanove. Pri tome smo vodili računa da rast prihoda ne ugrozi našu temeljnu svrhu te da počiva na ideji razvoja kulture i zajednice, odnosno da poštujemo visoke estetske programske standarde i da ne idemo u smjeru komercijalizacije programa i time ugrozimo našu javnu ulogu.

4. Ostalo

- **Broj zaposlenih i prosječna bruto plaća**

Na dan 31. prosinca 2023. godine u Art-kinu bilo je zaposleno šesnaest osoba. Prosječna bruto plaća ustanove za 2023. godinu iznosila je 1.332,80 eura. Bruto plaća obuhvaća redovni rad, dodatke (za dvokratni, noćni i nedjeljni rad).

- **Vrijednost i struktura izvanbilančne imovine / obveza**

Vrijednost izvanbilančne imovine je 1.330,35 eura. U izvanbilančnim zapisima evidentirana je oprema Grada za koju je Art-kino zaduženo, te izdana zadužnica izdana distributeru 2016. godine.

- **Popis sudskih sporova u tijeku i potencijalni s procjenom potencijalnih obveza / potraživanja**

Na dan 31.12.2022. Art-kino nema suspektnih nenaplaćenih potraživanja ni obveza po sudskim sporovima.

ART-KINO
Javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel: 051 323 262
e-mail: ured@art-kino.hr
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR242360001102348678
www.art-kino.org



KLASA: 400-01/24-04/1

UR BROJ: 2170-1-35-01-24-8

Rijeka, 28.03.2024.

Temeljem članka 82. stavka 2. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (Narodne novine br.124/2014., 115/2015., 87/2016., 84/2017., 3/2018., 126/19., 108/20.) i čl. 25 Statuta ustanove Art-kino Upravno vijeće na prijedlog ravnateljice na sjednici održanoj 28.03.2024. donijelo je sljedeću

ODLUKU O RASPODJELI DIJELA REZULTATA

I.

Utvrđivanje rezultata

Art- kino je prema Bilanci na dan 01.01.2024. godine iskazao sljedeći rezultat:

92211 Višak prihoda poslovanja	68.566,66 eura
92212 Višak prihoda od nefinancijske imovine	5.459,35 eura
92221 Manjak prihoda poslovanja	-13.563,35 eura
92222 Manjak prihoda od nefinancijske imovine	- 7.021,06 eura

Višak prihoda poslovanja u iznosu 68.566,66 eura iskazan prema izvorima financiranja:

- Višak vlastitih prihoda 24.228,69 eura
- Višak prihoda za posebne namjene 13.844,07 eura
- Manjak pomoći iz državnog proračuna -530,89 eura
- Višak od donacija 31.024,79 eura

Višak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 5.459,35 eura iskazan prema izvorima financiranja:

- Višak od prihoda za posebne namjene 134,77 eura
- Višak od pomoći iz proračuna JLPRS 0,11 eura
- Višak od donacija 5.324,47 eura

Manjak prihoda poslovanja u iznosu 13.563,35 eura čini metodološki manjak izvora financiranja Opći prihodi i primici.

Manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 7.021,06 eura odnosi se na manjak po osnovi izvora vlastiti prihodi u iznosu 6.637,38 eura i izvora opći prihodi i primici u iznosu 383,68 eura.

II.

Odluka kojom se preraspodjeljuje rezultat

Manjak prihoda od nefinancijske imovine na računu 92222 u iznosu 6.637,38 eura po izvoru financiranja Vlastiti prihodi pokriva se viškom prihoda poslovanja na računu 92211 u iznosu 6.637,38 eura po izvoru financiranja vlastiti prihodi, te se tereti višak prihoda poslovanja na računu 92211, a odobrava manjak prihoda od nefinancijske imovine na računu 92222.

III.

Odluka o raspodjeli dijela rezultata

Ovom odlukom raspodjeljujemo dio rezultata na sljedeći način:

1. Višak Prihoda za posebne namjene na računu 922 koristiti će se na sljedeći način:

Unutar Redovne djelatnosti ustanove: 4.200 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar aktivnosti Stručno, administrativno i tehničko osoblje: 3.000 eura za rashode za zaposlene (skupina 31)

2. Višak prihoda poslovanja – izvor Donacije na računu 922 koristiti će se:

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 10.000 eura za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (skupina 42)

Unutar Redovne djelatnosti ustanove: 3.000 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar Programske djelatnosti ustanove: 13.400 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar aktivnosti Stručno, administrativno i tehničko osoblje: 3.000 eura za rashode za zaposlene (skupina 31)

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

V.

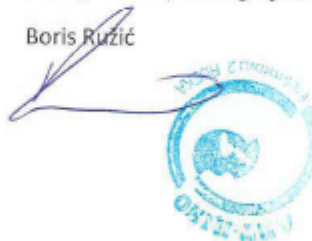
Odluka o raspodjeli ostatka rezultata biti će donesena naknadno.

VI.

Stupanjem na snagu ove Odluke stavlja se van snage Odluka o raspodjeli dijela rezultata (Klasa 007-01/23-05/5, Ur.br.: 2170/01-35-01-23-3) i Druga odluka o raspodjeli dijela rezultata (Klasa 007-01/23-05/13, Ur.br.: 2170/01-35-01-23-4.

Predsjednik Upravnog vijeća

Boris Ruzić

The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to be "Boris Ruzić", written over a circular official stamp. The stamp is also in blue ink and contains the text "OPĆINA VUKOVAR" at the top and "UPRAVO VJEĆE" at the bottom, with a central emblem.

Z A P I S N I K
s 47. sjednice Upravnog vijeća ustanove Art-kino
održane 8.5.2024. godine

Prisutni članovi Upravnog vijeća:

Boris Ružić, predsjednik
Helena de Karina, članica
Marta Ban, članica

Predstavnici Art-kina:

Slobodanka Mišković, ravnateljica
Lidija Butorac Kušić, voditeljica računovodstva
Marcela Gašparac, voditeljica pravnih i općih poslova - pripravnica

Za zapisničarku na sjednici određuje se Marcela Gašparac.

Sjednicu je u 10:00 sati otvorio predsjednik Boris Ružić predlažući usvajanje sljedećeg

Dnevnog reda

1. Usvajanje Zapisnika s 46. sjednice održane 10. travnja 2024. godine,
2. Usvajanje Godišnjeg izvještaja o poslovanju za 2023. godinu za potrebe Gradskog vijeća Grada Rijeke,
3. Razno.

Članovi Upravnog vijeća jednoglasno prihvataju predloženi dnevni red.

Prelazi se na točke dnevnog reda.

Ad 1. Usvajanje Zapisnika s 46. sjednice održane 10. travnja 2024. godine

Pročitan je Zapisnik 46. sjednice Upravnog vijeća održane 10. travnja 2024. godine.
Članovi Upravnog vijeća nemaju primjedbe te Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeći

Zaključak

Usvaja se Zapisnik s 46. sjednice Upravnog vijeća održane 10. travnja 2024. godine.

Ad 2. Usvajanje Godišnjeg izvještaja o poslovanju za 2023. godinu za potrebe Gradskog vijeća Grada Rijeke

Voditeljica računovodstva Lidija Butorac Kušić i ravnateljica Slobodanka Mišković obrazložile su predmetni izvještaj.

Članovi vijeća nisu imali primjedbi te je jednoglasno donesena

O D L U K A

I.

Usvaja se Godišnji izvještaj o poslovanju za 2023. godinu za potrebe Gradskog vijeća Grada Rijeke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad. 3. Razno

O točki razno nije se raspravljalo.

Sjednica je zaključena u 10.30 sati.

Klasa: 007-01/24-05/7
Ur broj: 2170-1-35-01-24-2

Zapisničarka:

marcela Gašparac
Marcela Gašparac

Predsjednik Upravnog vijeća Art-kina:

Boris Ružić
Boris Ružić

