



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 024-02/24-01/90-83

URBROJ: 2170-1-02-00-24-23

Rijeka, 3. 7. 2024.

Gradonačelnik je 3. srpnja 2024. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Prihvaća se Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka za 2023. godinu
2. Godišnji izvještaj iz točke 1. ovog zaključka proslijeđuje se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.



GRADONAČELNIK

Marko FILIPOVIĆ

Dostaviti:

1. Gradskom vijeću, n/r predsjednice
2. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade n/r Ive Erceg i Plamene Šarlije
3. Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu, n/r Dunje Kuhar
4. HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, n/r intendanta



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

Rijeka, 3. 7. 2024.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednice Ane Trošelj

*Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca za 2023. godinu.***

Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) za izjavitelje na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određujem Ivu Erceg, pročelnicu Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade i dr.sc. Marina Blaževića, intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeke.



GRADONAČELNIK

Marko FILIPOVIĆ



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade**

KLASA: 024-02/24-09/155

URBROJ: 2170-1-09-00-24-1

Rijeka, 2.7.2024.

GRAD RIJEKA
GRADONAČELNIKU
- na donošenje -

Predmet: Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove
Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka za 2023. godinu

Dokument izradio:

Marin Blažević, dr.sc.

Intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka



Pročelnica

Iva Erceg

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU USTANOVE
HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA PL. ZAJCA RIJEKA ZA 2023. GODINU**

I. PRAVNA OSNOVA

Uputom o praćenju i nadziranju poslovanja proračunskih korisnika Grada Rijeke, koju je Gradonačelnik Grada Rijeke donio 31. listopada 2019. godine, propisan je sadržaj godišnjeg izvještaja o poslovanju proračunskih korisnika koji se dostavlja nadležnom upravnom odjelu.

Cilj Izvještaja o poslovanju je dati pregled i uvid u poslovanje odnosno ostvareni rezultat poslovanja ustanove HNK Ivana pl. Zajca Rijeka.

II. SADRŽAJ

Godišnji izvještaj o poslovanju sadrži slijedeće izvještaje i informacije:

1. Financijski pokazatelji poslovanja
2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata
3. Izvještaj o radu
4. Ostalo

1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2023. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine br. 144/21) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ br. 37/22). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelu Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka, u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, ostvarenim prihodima/primicima, rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u eurima (bez centi)

Opis	Stanje na dan 31.12.2022.	Stanje na dan 31.12.2023.	Indeks (3/2)
1	2	3	4
IMOVINA - UKUPNO	892.530,99	823.747,23	92,29
Nefinancijska imovina	309.006,00	253.756,00	82,00
Financijska imovina	583.525,00	569.991,00	97,00
OBVEZE I VLASTITI IZVORI - UKUPNO	892.530,99	823.747,23	92,29
Obveze	1.051.193,00	913.535,00	87,00
Vlastiti izvori	-158.662,00	-89.787,00	56,59

Bilješka:

Imovina je na razini od 92% ulaganja u odnosu na realizirano u 2022. godini. Evidentno je smanjenje ulaganja u nefinancijsku imovinu zbog izostanka financiranja Ministarstva kulture za investicije.

Ukupne obveze na početku izvještajnog razdoblja iznosile su 1.051.193,39 eura, dok na kraju izvještajnog razdoblja obveze iznose 913.534,64 eura. Obveze su smanjene za 137.658,75 eura.

Stanje obveza na dan 31.12.2023. sastoji se od 371.234,32 eura dospjelih u kojima najveći udio imaju obveze za materijalne rashode u iznosu od 269.833,56 eura i nedospjelih obveza u iznosu od 542.300,32 eura koje se odnose u najvećem dijelu na plaću za zaposlene za mjesec prosinac 2023., isplata u siječnju 2024. godine.

Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u eurima (bez centi)

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2022.	Stanje na dan 31.12.2023.	Indeks (3/2)
1	2	3	4	5
1.	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici	1.051.193,00	913.535,00	13,10
1.1.	Od toga dospjele obveze	409.810,00	371.234,00	10,00
1.2.	Od toga nedospjele obveze	641.383,00	542.300,00	16,00
2.	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	471.820,00	355.957,00	25,00
2.1.	Dospjele obveze	-	-	-
2.2.	Nedospjele obveze	-	-	-
3.	UKUPNO obveze (1.+2.)	1.051.193,00	913.535,00	13,10
4.	Obračunati nenaplaćeni prihodi	28.582,00	19.698,00	32,00
5.	Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto 16721)	67.219,00	70.760,00	10,00
6.	Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5. – 2.1.)	67.219,00	70.760,00	10,00
7.	Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4.-2.)	-376.019,00	-265.499,00	30,00

Tablica 3. Obveze za kredite u eurima (bez centi)

Red. Br.	Banka	Iznos kredita	Dospijeće	Kamatna stopa	Stanje na dan 1.1.2023. Tekuće razdoblje	Stanje na dan 31.12.2023. Tekuće razdoblje
1	2	3	4	5	6	7
		-			-	-
	UKUPNO	-			-	-

Tablica 4. Prihodi iz poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi iz poslovanja ukupno (u nastavku popis po izvorima:)	7.400.840,00	8.064.388,00	7.968.989,88	98,82	107,00
Prihodi iz proračuna Grada	5.692.020,00	6.382.128,00	6.270.793,00	98,26	110,00
Prihodi iz proračuna koji nije nadležan	-	-	-	-	-
Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	832.363,00	787.038,00	783.386,00	99,54	6,00
Prihodi po posebnim propisima	313.994,00	15.927,00	12.920,00	81,12	4,00
Vlastiti prihodi	547.913,00	825.500,00	881.102,00	106,74	116,00

Bilješka:

Prihodi poslovanja povećali su se za 7,7 %.

- Šifra **6311** - Tekuće pomoći od inozemnih vlada – ostvaranje prihoda za rad Talijanske drame u iznosu od 73,3% iznosa prethodne godine kada je od strane Università Popolare Di Trieste uplaćen preostali dio financiranja za 2021., i cjelokupni iznos financiranja za 2022. godinu.
- Šifra **6321**– Pomoći od međunarodnih organizacija i tijela EU – smanjenje prihoda od 17,2%. Nastavljen je rad na projektu Deconfining, završen je projekt Adeste + i dobiven novi projekt Fortissimo.
- Šifra **6361** – Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan – povećanje prihoda od 2,6% odnosi se na povećanje iz izvora Ministarstva kulture i medija RH za posebne projekte (Konzorcij Hrvatskih nacionalnih kazališta u 2023.).
- Šifra **6526** – Prihodi za posebne namjene - prihodi od prodaje ulaznica i pretplata bilježe porast u odnosu na isti period prošle godine u iznosu od 54,8%.
- Šifra **6615** – Prihodi od pruženih usluga - došlo je do smanjenja od 29,2% zbog financijski manje izdašnih inozemnih gostovanja u odnosu na prethodnu 2022. godinu kada su održana gostovanja Opere u Finskoj i Grčkoj..
- Šifra **6711** - Prihodi od nadležnog proračuna - povećanje od 10,2% odnosi se na povećana materijalna prava zaposlenika zbog primjene Kolektivnog ugovora iz 2022. godine.
- Šifra **683** - Ostali prihodi - povećanje od 138,6% ili 19.823,15 eur ostvareno je najvećim dijelom zbog otpisa neizvršenih obveza prema KD Čistoća za razdoblje od 2014. - 2016. godine.

Tablica 5. Rashodi poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi iz poslovanja ukupno (u nastavku po prirodi)	7.374.127,00	7.912.015,00	7.849.528,95	99,21	106,00
Rashodi za zaposlene	5.007.526,00	5.489.345,00	5.478.447,00	99,80	108,00
Plaće (bruto)	4.038.271,00	4.273.469,00	4.252.828,00	99,52	105,00
Ostali rashodi zaposlenih	320.183,00	449.986,00	465.829,00	103,52	145,00
Doprinosi na plaće	717.939,00	765.890,00	759.790,00	99,20	106,00
Materijalni rashodi	2.281.532,00	2.339.502,00	2.319.146,00	99,13	102,00
Naknade troškova zaposlenima	383.197,00	355.298,00	361.278,00	101,68	94,00
Rashodi za materijal i energiju	429.071,00	488.647,00	402.985,00	82,47	94,00
Rashodi za usluge	1.343.351,00	1.388.141,00	1.469.667,00	105,87	109,00
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	90.152,00	60.431,00	56.598,00	93,66	63,00
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	35.761,00	46.985,00	28.616,00	60,91	80,00
Financijski rashodi	15.069,00	25.973,00	12.386,00	47,69	82,00
Kamate na primljene kredite	-	-	-	-	-
Ostali financijski rashodi	15.069,00	25.973,00	12.386,00	47,69	82,00

Bilješka:

Rashodi poslovanja povećali su se za 5,9%.

- Rashodi za zaposlene (šifra 31), posebno ostali rashodi odnosno isplata jubilarnih nagrada (povećanje od 45,4%).
- Materijalni rashodi (šifra 32):
 - Šifra 3214 - Ostale naknade troškovima zaposlenima - povećanje od 77,4% u odnosu na prethodnu godinu zbog primjene viših stopa za obračun najma instrumenata u korist zaposlenika koji za izvedbe koriste vlastita glazbala, prema Pravilniku HUOKU-a iz 2017. godine, a zbog potpisivanja Kolektivnog ugovora u 2022. godini s obvezujućom primjenom važećeg pravilnika strukovne udruge.

- Šifra 3224 - Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje – povećanje od 320,3% zbog velikog popravka kamiona, nabave baletnih traka i potrošnog materijala za orkestar.
- Šifra 3231 - Usluge prijevoza – povećanje od 7,5% zbog gostovanja Baleta u Poljskoj, Mađarskoj, Italiji, Njemačkoj i Hrvatskoj.
- Šifra 3235 - Zakupnine i najamnine – povećanje od 23,5% zbog izvanrednih troškova najma, prijevoza i štimanja klavira za dva projekta te povećanja cijena najamnina stanova za smještaj vanjskih suradnika zbog usklađenja cijena s onima na tržištu.
- Šifra 3237 – Intelektualne i osobne usluge – povećanje od 6,4% zbog povećanja minimalne satnice za rad studenata (biljeterska služba i ispomoći u orkestru) te velikog broja bolovanja posebice u orkestru Opere zbog kojih je bilo nužno angažiranje dodatnih vanjskih suradnika u svrhu zamjene zaposlenika na bolovanjima i održavanja kontinuiteta programa.
- Šifra 3299 – Ostali nespomenuti rashodi poslovanja – povećanje rashoda u iznosu od 1.408,42 eur zbog provođenja ovrhe pokrenute 2022. godine.

Tablica 6. Prihodi od nefinancijske imovine u eurima (bez centi)

Opis 1	Ostvarenje 2022. 2	Godišnji plan 2023. 3	Ostvarenje 2023. 4	Indeks (4/3) 5	Indeks (4/2) 6
Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ukupno	0,00	200,00	200,00	100,00	100,00
Prihodi od prodaje materijalne imovine	-	-	-	-	-
Prihodi od prodaje građ.objekata	-	-	-	-	-
Prihodi od prodaje opreme	-	200,00	200,00	100,00	100,00

Bilješka:

Prodano rabljeno glazbalo.

Tablica 7. Rashodi za nefinancijsku imovinu u eurima (bez centi)

Opis 1	Ostvarenje 2022. 2	Godišnji plan 2023. 3	Ostvarenje 2023. 4	Indeks (4/3) 5	Indeks (4/2) 6
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno (u nastavku po prirodi)	85.898,00	57.195,00	39.548,00	69,15	46,00
Rashodi za nabavu objekata	-	-	-	-	-
Rashodi za nabavu opreme	85.898,00	55.195,00	38.310,00	69,41	46,00
Rashodi za nabavu prijevoznih sredstava	-	-	-	-	-
Rashodi za nabavu licence	-	2.000,00	1.238,00	61,88	-

Bilješka:

Evidentno je smanjenje rashoda za 54,0% zbog izostanka financiranja Ministarstva kulture za investicije.

Tablica 8. Primici u eurima (bez centi)

Opis 1	Ostvarenje 2022. 2	Godišnji plan 2023. 3	Ostvarenje 2023. 4	Indeks (4/3) 5	Indeks (4/2) 6
Primici ukupno	-	-	-	-	-
Primici od povrata depozita	-	-	-	-	-
Primici od zaduživanja	-	-	-	-	-

Bilješka:

Nema evidentiranih primitaka u 2023. godini.

Tablica 9. Izdaci u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2022.	Godišnji plan 2023.	Ostvarenje 2023.	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Izdaci ukupno	-	-	-	-	-
Izdaci za otplatu zajmova	-	-	-	-	-

Bilješka:

Nema evidentiranih izdataka u 2023. godini.

Tablica 10. Poslovni rezultat (višak / manjak) u eurima (bez centi)

Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja 2023. (preneseni)	-500.133,00
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	7.968.989,00
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	7.809.980,00
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren tekućoj godini	159.009,00
Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. 2023. /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	-368.794,00
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja 2023. (preneseni)	309.005,00
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	200,00
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	39.548,00
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	39.348,00
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12.2023. /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	253.756,00
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja 2023. (preneseni)	583.525,00
Primici od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	-
Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	24.832,00
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	24.832,00
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 31.12.2023. /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	569.991,00
UKUPNO VIŠAK / MANJAK	-368.794,00
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja 2023. (preneseni)	-500.133,00
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	159.009,00
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	39.348,00
Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	119.660,00
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12.2023. (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)	-368.794,00

Bilješka:

Na kraju 2023. godine ostvaren je višak prihoda od poslovanja u odnosu na rashode poslovanja u iznosu od 159.009,00 eura te manjak prihoda od nefinancijske imovine u odnosu na rashode u iznosu od 39.348,00 eura. Kako nije realiziran promet po financijskoj imovini, ostvaren je ukupan višak prihoda u odnosu na

rashode tj. rezultat poslovanja u 2023. godini u iznosu od 119.661,00 eur što s prenesenim manjkom iz prethodnih godina čini manjak prihoda i primitaka za pokriće sljedećeg razdoblja u iznosu od 368.794,00 eur.

2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata

Financijsko i programsko izvješće za 2023. usvojeno je na 2. sjednici Kazališnog vijeća dana 09.04.2024. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

Odlukom Kazališnog vijeća raspoređeni su viškovi i manjkovi po izvorima te prijenosi viškova i manjkova u tekuću godinu. Obzirom da manjak nije moguće namiriti prihodima tekuće godine, za pokriće istog donijet će se Odluka o pokriću manjka. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala

3. Izvještaj o radu

Djelatnost ustanove i provedene aktivnosti tijekom izvještajnog razdoblja, od 1. siječnja do 31. prosinca 2023. godine.

HRVATSKA DRAMA

PREMIJERE

Federico García Lorca

YERMA

Redateljica: Rajna Racz

Premijera: 18.1.2023.

Reprize: 19.1., 20.1., 10.2., 11.2., 14.2., 15.2., 16.2., 17.2., 14.3., 15.3., 18.3., 22. i 23.9.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca (Exportdrvo)

Mani Gotovac

RASTANCI

Redateljica: Anastasija Jankovska

Premijera: 27.3.2023.

Reprize: 28. i 29.3., 1.4., 22.4., 25.4., 8.7, 7.10.2023

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Damir Miloš

BIJELI KLAUN

Koprodukcija Hrvatske drame sa Istarskim narodnim kazalištem

Redatelj: Luka Mihovilović

Premijera INK 6.12.2022.

Izvedbe HNK Ivana pl. Zajca : 4.4.2023. u 11 i 12,30 sati

Éric-Emmanuel Schmitt

ENIGMATSKJE VARIJACIJE

Koprodukcija Hrvatske drame s Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu i suradnja s Talijanskom dramom

Redateljica: Neva Rošić

Zagrebačka premijera: 5. ožujka 2023.

Riječka premijera: 14. travnja 2023.

Reprize: 14.4., 15.4., 17.4., 18.4., 27.4., 28.4., 5.5., 6.5., 30.10., 2.11., 12.12., 13.12., 14.12., 15.12., 6.12.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

ZAJC LAB

Koprodukcija Umjetničke organizacije Kolektiv Igralke, HNK-a Ivana pl. Zajca i Zavoda VIDNE

Partneri: Slovensko mladinsko gledališče i MASKA Ljubljana

CURE

Dokumentarna predstava

Redateljica i dramaturginja: Tjaša Črnigoj

Autorice: Sendi Bakotić / Ana Marija Brđanović / Tjaša Črnigoj / Anja Sabol / Tijana Todorović / Vanda Velagić

Premijera Rijeka: 9. rujna 2023.

Premijera Ljubljana (Slo): 12.9.2023. (Slovenkso maldinsko gledališče, Nova Pošta)

Repriza Ljubljana : 13.9.2023.

Reprize Rijeka: 17.,18.,19. i 20. listopada 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajc i Slovenkso maldinsko gledališče, Nova Pošta

Charles Dickens - Ivana Đula, Milica Sinkauz

BOŽIĆNA PRIČA

Redateljica: Renata Carola Gatica

Premijera: 28.11.2023.

Reprize: 1.12. 12 i u 19,4.12.,13.12. u 12 i u 19,14.12.,15.12. u 12 i u 19,18.12. u 11,13 i u 20,19.12. u 10 i u 12,20.12. 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

REPRIZE:

William Shakespeare

NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE

Redateljica: Franka Perković Gamulin

Premijera: 12.4.2022.

Reprize: 4.1.2023(K-HNK Gostovanje u HNK u Osijeku),13.1.,27.10.i 28.10.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca (Exportdrvo)

Antoine de Saint Exupéry - Ivana Đula

MALI PRINC

Redateljica: Renata Carola Gatica

Koprodukcija s Istarskim narodnim kazalištem - Gradskim kazalištem Pula

Premijera: 4.12.2019.

Obnova: 29.4.2022.

Reprize:24.1.;13.2.;14.2.i 22.3.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivan pl. Zajca

Federico Fellini / Antonio Guerra - Delprato

AMARCORD

Koprodukcija s Istarskim narodnim kazalištem - Gradskim kazalištem Pula

Redatelj: Luciano Delprato

Premijera (INK Pula): 21.10.2022.

Premijera (HNK Ivana pl. Zajca): 02.11.2022.

Reprize (INK Pula):7.2.;8.2.2023.

Reprize (HNK Ivana pl. Zajca): 27.1.;28.1.2023.

Mjesto održavanja: INK Pula i HNK Ivana pl. Zajca

Branislav Nušić

GOSPODA MINISTARKA

Redateljica: Tatjana Mandić Rigonat

Premijera: 18.7.2020.

Repriza: 3.2.2023.,7.11.,

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Edmond Rostand - Guillermo Baldo

I CYRANO I DJEVOJČICA

Koprodukcija s Teatrom Poco Loco i u suradnji s Riječkim kazalištem mladih "Kamov".

Redatelj: Guillermo Baldo

Premijera: 7.12.2021.
Reprize: 8.5. i 19.5.2023.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Boccacio-Delprato

DECAMERON.HR

Suradnja s Talijanskom dramom

Redatelj: Luciano Delprato

Premijera: 7.9.2022.

Reprize: 15. i 16.5.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Ivana Brlić Mažuranić

REGOČ

Redateljica i autorica adaptacije: Olja Lozica

Premijera: 30.1.2019.

Reprize: 26.10. u 12,00 i u 19,30, 5.12., 6.12. u 12,00 i u 19,00, 7.12. u 12,00 i u 19,00

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

GOSTOVANJA HRVATSKE DRAME

Gostovanje Hrvatske drame s predstavom NA TRI KRALJA ILI KAKO HOĆETE u HNK Osijek -u sklopu K HNK ,4.1.2023.

Gostovanje Hrvatske drame s predstavom YERMA u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula, 8.3.2023.

Gostovanje Hrvatske drame s predstavom RASTANCI u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula, 6.5.2023.

Gostovanje Hrvatske drame s predstavom YERMA u Zagrebačkom kazalištu mladih, 9.5.2023

Gostovanje Hrvatske drame s predstavom MINISTARKA u HNK Split-u sklopu K HNK ,8.12.2023.

Gostovanje Hrvatske drame s predstavom CURE u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula, 12.12.2023.

GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI HRVATSKE DRAME U HNK IVANA PL. ZAJCA

Gostovanje predstave Centra za kulturu Grada Novog Vinodolskog s predstavom OTOČKA TERCA, 24.1.2023. i 1.6.2023.

Gostovanje Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Varaždinu s predstavom BUBA U UHU, 31.1.2023.

Gostovanje Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku s predstavom GUSLAČ OD MARCIPANA, 7.3.2023.

Gostovanje Gradskoga kazališta "Zorin dom" Karlovac SEMAFOR 20.4. i 24.4.2023.

Gostovanje "Matovilke", autorskog dvojca Petre Radin i Igora Šeregija, u izvedbi Kazališnih moljaca iz Tvornice lutaka 4.5., 5.5., i 8.5.2023.

Gostovanje Zagrebačkoga gradskog kazališta "Komedija"- JESUS CHRIST SUPERSTAR, 11. i 12.05.2023.

Gostovanje Drame Hrvatskoga narodnog kazališta Split u sklopu K HNK U MALU JE UŠA ĐAVA, 24.5.2023.

Gostovanje Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu u sklopu K HNK LEDA, 19.6.2023.

Gostovanje Drame Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku u sklopu K HNK ČARUGA, 21.6.2023

Gostovanje INK Pula s predstavom POTPLAĆENI! NE PLAĆAMO!, 25.9.2023.

Gostovanje Zagrebačkoga kazališta mladih s predstavom ČAROBNIJAK IZ OZA, 10.10.2023.

Gostovanje Istarskoga narodnog kazališta – Gradskoga kazališta Pula MAJKA I DIJETE, 5.11.2023.

TALIJANSKA DRAMA

PREMIJERE:

Ludovico Ariosto - Luciano Delprato, Jazmin Sequeira

ORLANDO FURIOSO / BIJESNI ORLANDO

Redateljica: Jazmin Sequeira

Premijera: 24.2.2023.

Reprize: 25.2.2023., 9., 10. i 11.3.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Eléctrico 28

DERIVA URBANA/ URBAN DRIFT (A part not apart from a place)

Koprodukcija s Međunarodnim festivalom MITTELFEST

Režija: Eléctrico 28

Glazba: Jakob Rüdiss

Premijera: 02.6.2023.

Reprize: 3., 6., 7., 9., 10., 16., 17., 22. i 23.06.2023., 25.9. i 27.9.2023.

Mjesto održavanja: razni prostori u gradu Rijeci (site-specific)

20. obljetnica karijere Leonore Surian Popov

A RITMO DI BROADWAY/ U RITMU BROADWAYA

Koprodukcija s BGLAD produkcijom iz Zagreba

Režija i koreografija: Tihana Strmečki

Glazbeno ravnanje: Filip Gjud

Tekst: Igor Weidlich i Giuseppe Nicodemo

Premijera: 16.09.2023.

Reprize: 30.9.2023., 9.12.2023.;

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Pretpremijera: 20.6.2023. u sklopu svečanog otvorenja festivala "Teatar uz more", Split

Drago Orlić-Petra Blašković

DALL'ISTRIA CON...AMOR!

Režija: Petra B. Blašković

Glazba: Andrej Pezić

Premijera: 11.11.2023.

Reprize: 13.11.2023. (2 izvedbe)

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

REPRIZE:

Pirandello-Lorenzi, De Iacovo

ENRICO IV/ HENRIK IV.

Redatelj: Marco Lorenzi

Dramaturg: Lorenzo De Iacovo

Premijera: 3.12.2022.

Reprize: 17.1.2023., 17.5.2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Angelo Cecchelin-Davide Calabrese

LOCKCLOWN

Redatelj: Davide Calabrese

Autor glazbe i aranžmana: Anselmo Luisi

Premijera: 27.5.2022.

Reprize: 25.3.2023., 4.5.2023.;

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Boccacio-Delprato

DECAMERON.HR

u suradnji s Hrvatskom dramom

Redatelj: Luciano Delprato

Premijera: 7.9.2022.

Reprize: 15. i 16.05.2023.;

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

DRAMMA ITALIANO OFF/ TALIJANSKA DRAMA OFF:

PROJEKT U SURADNJI S DNEVNIM NOVINAMA "LA VOCE DE POPOLO" I TALIJANSKOM SREDNJOM ŠKOLOM U RIJECI "SMSI-LICEO"

La Voce dell'attore

Devet susreta s učenicima Talijanske srednje škole u Rijeci, koji su s glumcima Talijanske drame radili na usmenom izražavanju i dikciji čitajući dnevne novine na talijanskom jeziku "La Voce del popolo".

Datumi održavanja: 31.01., 13. i 14. 2., 7., 8., 21., 22., 23., 24. 3.;

RADIONICA ZA PRIPREMU NOVE PREDSTAVE ZA SEZONU 23/24- "KAMIKAZE"

Režija: Marco Lorenzi

Originalni tekst: Emanuele Aldrovandi

Datumi održavanja radionice: 12.-16.06.2023.

LA SCALA DELLA FANTASIA/ KREATIVNO VODSTVO GALERIJOM ZAJC NA TALIJANSKOM JEZIKU

Giuseppe Nicodemo

Datumi održavanja: 25.5., 16.6., 1.7., 2.9.2023.;

GOSTOVANJA TALIJANSKE DRAME:

LOCKCLOWN u Gledališću Koper, 23.3.2023.; u Galižani (Vodnjan) u sklopu festivala Il Carro di Tespi, 14. i 15.7.;

IL BONSAI HA I RAMI CORTI/ BONSAI IMA KRATKE GRANČICE u Zajednici talijana Piran (Slo), 3.4., u Zajednici talijana Izola (Slo) 19.5.2023.; U Zajednici Talijana Cres 12.9., u Zajednici talijana Lošinj, 13.9., u Zajednici talijana Bertoki (Slo), 23.9.;

DERIVA URBANA/URBAN DRIFT u Cividale del Friuli, u sklopu festivala Mittelfest, 22.7. (2 izvedbe) i 23.7.(2 izvedbe);

U RITMU BROADWAYA u Gledališću Koper, 30.11.2023.; u Koncertnoj Dvorani Vatroslava Lisinskog, 6.1.2023.;

ADRIATICO u Teatro dei Fabbri u Trstu (IT), 16.12.2023.;

GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI TALIJANSKE DRAME:

Gostovanje predstave **PIERINO E IL LUPO / PETAR I VUK** Gledališća Koper, 16.05.2023.

OPERA

PREMIJERE

Pietro Mascagni - Ruggero Leoncavallo

CAVALLERIA RUSTICANA I PAGLIACCI

Dirigent: Matteo Salvemini

Redatelj: Dražen Sirišćević

Premijera: 25. siječnja 2023.

Reprize: 4. veljače i 31. ožujka 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Cavalleria Rusticana premijeru je imala 27. siječnja 2021.

Koprodukcija s Operom Slovenskog narodnog gledališča Maribor

Giuseppe Verdi

DON CARLO

Dirigent: Simon Krečić

Redatelj: Marin Blažević

Premijera: 21. travnja 2023.

Reprize: 27., 28. i 29. travnja te 2. svibnja 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Premijera u SNG Mariboru: 3. ožujka 2023.

Arnold Schoenberg

ERWARTUNG

Dirigent: Valentin Egel

Redateljica i redatelj: Dubravka Šeparović Mušović i Marin Blažević

Premijera: 25. svibnja 2023.

Repriza: 27. svibnja 2023.

Mjesto održavanja: Exportdrvo, Rijeka

Petar Iljič Čajkovski

PIKOVA DAMA

Dirigent: Valentin Egel

Redateljica i redatelj: Dunja Vejzović i Christian Romanowski

Premijera: 15. lipnja 2023.

Reprize: 17. lipnja te 2. i 4. prosinca 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

Gaetano Donizzeti

ANNA BOLENA

Dirigent: Ville Matvejeff

Redateljica: Diana Haller

Premijera: 29. rujna 2023.

Reprize: 2. listopada i 17. studenoga 2023.

Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

GOSTOVANJA OPERE:

PIKOVA DAMA u sklopu Opera Festivala Zagreb u HNK u Zagrebu 3. srpnja 2023.

TOSCA u sklopu Pulskeg kulturnog ljeta u Areni Pula 26. srpnja 2023.

KONCERTI – RIJEČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR, KOMORNI KONCERTI I KONCERTI ZBORA OPERE

EDUKACIJSKI KONCERT ZBORA OPERE: OTVORITE MAGIČNU GLAZBENU KUTIJU

Dirigent: Matteo Salvemini

Moderatorica: Katarina Mažuran

Klavir: Nataliya Maricheva

Izvedba: 19. siječnja 2023. (matineja i večernja izvedba), 1. i 2. ožujka 2023.

Premijera: 29. studenog 2022.

SCHUMANN, ŠOSTAKOVIČ

Dirigent: Myron Michailidis

Izvedba: 21. siječnja 2023.

Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

“ANTIDIVA” - GALA KONCERT: ANAMARIJA KNEGO, PRIJATELJICE I PRIJATELJI

Dirigent: Marko Hribernik

Solisti: Anamarija Knego, Dubravka Šeparović Mušović, Diana Haller, Petar Kovačić i Antonio Haller

Izvedba: 4. veljače 2023.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

PAPANDOPULO, MOZART, BRAHMS

Dirigent: Valentin Egel
Solisti: Lovre Marušić i Emilia Rukavina
Izvedba: 13. ožujka 2023.
Mjesto održavanja: HNK Ivana pl. Zajca

USKRSNI KONCERT: PARSIFAL

Dirigent: Valentin Egel
Solisti: Lars Cleveman, Dubravka Šeparović Mušović, Philipp Mayer, Luka Ortar
Izvedba: 7. travnja 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

U LOVU JE MJESEC NA SUNCE: VEČER VOKALNE LIRIKE

Solisti: Kristina Kolar, Marko Fortunato, Bože Jurić Pešić, Ivan Šimatović, Gabrijela Deglin i Davor Nekjak
Pijanist: Stipe Bilić
Izvedba: 3. lipnja 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

PERCUSSION EXPERIENCE

Izvođači: Antonio Ceravolo, Pedro Rosenthal Campuzano, Osman Eyublu, Golnar Mohajeri, Anita Primorac, Udaraljkaški ansambl „SiNKOPA“
Izvedba: 16. lipnja 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

TRIO BRUNO DELEPELAIRE

Izvođači: Bruno Delepelaire, Tobias Feldmann, Kim Barbier
Izvedba: 27. lipnja 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

CARMINA BURANA - KONCERTNO FINALE SEZONE

Dirigent: Valentin Egel
Solisti: Nina Dominko, Franko Klisović, Robert Kolar
Riječki operni zbor i Zbor HRT-a
Izvedba: 1. srpnja 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

RIJEČKI PUHAČKI KVINTET: L'ESSENCE DE LA FRANCE

Izvođači: Lucija Kovačević, Antonio Haller, Toni Kranjac, Volodymyr Antoshyn i Alessandro Saraconi
Izvedba: 7. srpnja 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

OTVORENJE KONCERTNE SEZONE - DVOSTRUKO SLAVLJE: RAHMANJINOV I PAPANDOPULO

Dirigent: Valentin Egel
Solistica: Martina Filjak, Emilia Rukavina, Pedro Rosenthal Campuzano
Izvedbe: 12. i 14. listopada 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

EDUKACIJSKI KONCERT RIJEČKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA: BEETHOVEN ZA 5

Dirigent: Valentin Egel
Izvedbe: 23. i 24. listopada, 2. (2 izvedbe), 14. i 20. studenoga 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

SUDBINSKI ZVUCI: BRAHMS I BEETHOVEN

Dirigent: Valentin Egel
Izvede: Riječki simfonijski orkestar i Riječki operni zbor
Izvedba: 31. listopada 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

VEČER LIEDA: WAGNER & STRAUSS

Solistica: Maida Hundeling
Klavijska pratnja: Valentin Egel
Izvedba: 16. studenoga 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

MONTEVERDI U VERDIJEVOJ

Dirigent: Tomislav Fačini
Izvede: Zbor HRT-a, komorni orkestar Concerto dei venti
Izvedba: 10. prosinca 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

BOŽIĆNI KONCERT ZBORA I SOLISTA

Dirigent: Matteo Salvemini
Solisti: Gabrijela Deglin i Bože Jurić Pešić
Izvedba: 23. prosinca 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

NOVOGODIŠNJI KONCERT: SVI NA VALCER

Dirigent: Valentin Egel
Solist: Petar Đula Vrbanić
Izvedbe: 27., 28., 29. i 30. prosinca (2 izvedbe) 2023.
Mjesto izvedbe: HNK Ivana pl. Zajca

GOSTOVANJA RIJEČKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA I RIJEČKOG OPERNOG ZBORA: AMADEUS U PULI

Dirigent: Valentin Egel
Izvedba: 18. svibnja 2023.
Mjesto izvedbe: INK Pula

OPERA AMOROSA

Dirigent: Myron Michailidis
Solisti: Kristina Kolar, Robert Kolar, Ivan Momirov, Michaela Selinger, Bože Jurić Pešić, Gabrijela Deglin
Izvedba: 7. rujna 2023.
Mjesto izvedbe: Malo rimsko kazalište Pula

BOŽIĆNI KONCERT ZBORA I SOLISTA

Dirigent: Matteo Salvemini
Solisti: Gabrijela Deglin i Bože Jurić Pešić
Izvedba: 22. prosinca 2023.
Mjesto izvedbe: INK Gradsko kazalište Pula

BALET

PREMIJERE:

Koprodukcija s Baletom HNK u Zagrebu u sklopu K-HNK - Konzorcija hrvatskih nacionalnih kazališta:

ČAJKOVSKI u izvedbi Baleta HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka
Koreograf: Cayetano Soto
Premijera: 11.2.2023.
Reprize: 14.2., 15.2., 16.2., 17.2., 18.2.2023.

Premijera u Zagrebu: 27.2.2023.
Reprize u HNK u Zagrebu: 28.2., 1.3., 2.3. i 3.3.2023.

Koprodukcija s Baletom HNK u Zagrebu u sklopu K-HNK - Konzorcija hrvatskih nacionalnih kazališta:

SPARTAK u izvedbi Baleta HNK u Zagrebu i Riječkog simfonijskog orkestra, dirigent Tomislav Fačini

Koreograf: Jiří Bubeníček
Premijera u HNK u Zagrebu: 27.1.2023.
Reprize: 28.1., 31.1., 1.2., 2.2.2023.
Premijera u Rijeci: 28.2.2023.
Reprize u Rijeci: 1.3., 3.3., 4.3. i 5.3.2023.

HEROJ JE UMORAN

Koreograf: Giuseppe Spota
Skladatelj: Frano Đurović
Praizvedba: 16.4.2019.
Obnova: 20.5.2023. u prostoru Exportdrvo
Reprize: 22.5., 23.5., 24.5., 26.5. i 27.5.2023.

Koprodukcija s HNK u Varaždinu u sklopu K-HNK - Konzorcija hrvatskih nacionalnih kazališta:

SAD I NIKAD VIŠE

Adam i Eva & Za nikad

Koreografi: Maša Kolar; Jeroen Verbruggen
Skladatelji: Višeslav Laboš; Gabriel Prokofjev, Tynadre Gruyer, Matthew David Gagnon, Johann Pachelbell, Alphaville
Praizvedba: 21.10.2023.
Reprize: 23.10., 24.10., 3.11., 4.11., 23.11., 24.11., 25.11.2023.

REPRIZE:

TRANSPARADA

Koreografi: Mauro Bigonzetti, Maša Kolar, Filipe Portugal, Andonis Foniadakis, Ludmila Komkova, Marco Goecke, Nadav Zelner
Pretpremijera: 30.9.2022.
Premijera: 1.10.2022.
Reprize: 17.3. i 18.3.2023.

ORAŠAR

Koprodukcija s INK Gradskim kazalištem u Puli
Koreograf: Mauro de Candia
Premijera: 7.12.2019.
Reprize: 16.12. (12:00 h & 19:30 h), 19.12., 20.12., 21.12. i 22.12.2023.

GOSTOVANJA BALETA:

PLAMTEĆA VODA u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu: 14.3.2023.

TRANSPARADA u Teatro Stabile Sloveno / Slovenskom stalnom gledališću u Trstu (Italija): 31.3.2023.

TRANSPARADA u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula: 6.4.2023.

TRANSPARADA u Opera Nova, Bydgoszcz (Poljska): 25.4.2023.

POSVEĆENJE PROLJEĆA u suradnji sa Simfonijskim orkestrom HRT-a i Riječkim simfonijskim orkestrom u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski: 10.5. i 11.5.2023.

ROMEO I JULIJA u Nacionalnom teatru u Pečuhu (Mađarska) na 10. Međunarodnoj kazališnoj olimpijadi: 31.5.2023.

ROMEO I JULIJA u Centru za kulturu Đakovo: 2.6.2023.

PLAMTEĆA VODA na Jadranskom festivalu igre u Budvi (Crna Gora): 15.6.2023.

HEROJ JE UMORAN 10. KaKaFe festivalu u Zorin domu u Karlovcu: 27.6.2023.

BALETNA PARADA na Pulskom ljetu u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula: 30.6.2023.

PLAMTEĆA VODA na festivalu 62. Hvarske ljetne priredbe / Hvar summer festival: 21.7.2023.

ČAJKOVSKI na festivalu Tanz Bozen / Bolzano Danza 2023. (Italija): 28.7.2023.

ORAŠAR i PLAMTEĆA VODA isječci na Danima Mije Ćorak Slavenske u Kazališno-koncertnoj dvorani Ivana Brlić Mažuraniću Slavonskom Brodu: 7.10.2023.

SAD I NIKAD VIŠE izvedbe u sklopu K-HNK koprodukcije u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu: 27. i 28.10.2023.

SAD I NIKAD VIŠE u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku: 11.11.2023.

SAD I NIKAD VIŠE u sklopu K-HNK razmjene programa u Hrvatskom narodnom kazalištu u Splitu: 27.11.2023.

GOSTOVANJA U ORGANIZACIJI BALETA U HNK IVANA PL. ZAJCA:

ŽOHARI u izvedbi Zagrebačkog plesnog centra: 19.4.2023. (11:00h & 12:30 h).

LA STRAVAGANZA & NOCES u izvedbi Baleta HNK iz Splita u sklopu K-HNK: 2.6.2023.

RAZVOJ PUBLIKE

Tijekom 2023. godine u okviru programa razvoja publike organizirali smo sadržaje koji educiraju i privlače novu publiku, ali i na nov način angažiraju onu postojeću.

Edukativni programi u Kazalištu

Nastavlja se strateško partnerstvo s riječkim Sveučilištem organizirajući grupe studenata koji dolaze na odabrane tematske predstave uz posebnu sadržajnu pripremu, program stručne prakse za studente Filozofskog fakulteta - kolegij Stručna praksa I i II, te edukativni programi za djecu školskog uzrasta:

Galerija „Zajc“

Kazališna Galerija „Zajc“ je segment programa razvoja publike koji je inovativan i jedinstven u Hrvatskoj, a provodi se kao kontinuirana promocija, razvoj i organizirana stručna vodstva za grupe posjetitelja. Organiziraju se posjeti učenika studenata, turista, građana, protokolarni posjeti i drugi.

Interaktivni i dislocirani programi

7.3.2023. godine je HNK Ivana pl. Zajca sudjelovao u završnoj konferenciji EU projekta Perpetuum Agile na Sveučilištu u Rijeci. Kazalište je bilo jedan od partnera ovoga trogodišnjeg projekta tijekom kojeg je više od stotinu studenata bilo na edukaciji i stručnoj praksi u Kazalištu.

Posebna izložba „Mani u Rijeci“, posvećena bivšoj intendantici, Mani Gotovac, otvorena je 27.3.2023. godine

Razgovor s Nevom Rošić „Neva u foyeru“ organiziran je 13.4. 2023. godine i okupio je 50 sudionika i publike, u suradnji s Klubom sveučilišnih profesora u mirovini pri UNIRI.

U suradnji s Volonterskim programom HKD na Sušaku organiziran je 20.5. događaj „Zajc na Korzu“, promocija kazališnih programa. Izvedena je kostimirana šetnja tržnicom i Korzom, a event je vidjelo 200 prisutnih prolaznika.

U suradnji s Filozofskim fakultetom u Rijeci organizirano je 25.5. predavanje Tiffany Stern: „Shakespeareovi glumci“ u foyeru. Okupilo se 50 gledateljica i gledatelja.

7.7. 2023. Organiziran je obilazak kazališnih radiona u Torpedu za građane. Građani su upoznali kazališne djelatnike iz krojačnica, stolarske radione, željezarije, transporta, slikarne i drugih. Događaj je organiziran u suradnji s udrugom Urbani separe, Udruga za promicanje kvalitete urbanog života. Sudjelovalo je oko 30 sudionika.

15.9. 2023. održano je predstavljanje kazališnih pretplata za novu sezonu u Trgovačkom centru Tower, pod nazivom „Baci oko na kazališni izlog“.

19.9.2023. održana je otvorena proba operne predstave „Anna Bolena“ i razgovor s publikom i redateljicom opere. Bilo je prisutno oko 100 gledatelja i sudionika razgovora.

30.9. održano je predstavljanje kazališnih programa za djecu „Zajc u Toweru“.

Tijekom listopada održani su programi susreta sa studentskom publikom pod nazivom „Drama na faksu“:

21.10.2023., organiziran je “After”, plesno druženje publike i ansambla Baleta nakon predstave „Sad i nikad više“, u prostoru Export drva. Na “Afteru” je bilo oko 300 sudionika.

25.11. sudjelovali smo u međunarodnoj manifestaciji Noć kazališta organizirajući interaktivni programo za publiku “Kazališni duhovi”.

EU PROJEKTI

Deconfining arts, culture and policies in Europe and Africa, (akronim DECONFINING)

Prijavljen na Creative Europe COOP 3 natječaj 07.09.2021., voditelj projekta je ITI Germany, Berlin, Njemačka

Vrijednost projekta: 3.028.070,00 EUR,

HNK Zajc budžet: 389.608 EUR: udio vlastitih sredstava HNK: 155.843,69 EUR, udio EACEA 233.764,31 EUR,

Predviđeno trajanje projekta: 48 mjeseci 01.srpnja 2022. - 30. lipnja 2026.

Projekt koji se planira u suradnji s 12 partnera: HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, ITI-DE, Berlin (Njemačka), Pro Pogressione Kulturalis nonprofit Kozhasznu KFT, Budimpešta, Mađarska, BODO 24, Bodo (Norveška), Kulturhauptstadt Bad Ischl - Salzkammergut 2024, Bad Ischl (Austrija), National Kaunas Drama Theatre, Kaunas (Litva), Art Transparent Contemporary Art Foundation – Wloclaw (Poljska), Institut Umeni - Divadelni Ustav, Prag (Češka), On the move.org Aisbl, Brisel (Belgija), Goethe Institut EV, Njemačka, Institute of transmedia design, Ljubljana (Slovenija), Culture Funding Watch, Tunis (Tunis).

Projekt tematizira 'Confinement – De-confinement' pandemijsko razdoblje kroz umjetničke izraze te uključuje organizaciju svjetskih konferencija, debate o položaju žena, odnosima Afrike i Europe, mobilnost afričkih i europskih umjetnika.

Cilj projekta DECONFINING u kojem sudjeluje 12 partnera iz 11 europskih zemalja je razvoj suradnje između EU i Afrike, kroz održivu međukontinentalnu kulturnu razmjenu koja se može primijeniti i na ostale regije svijeta. Europsko-afrička kulturna razmjena je ključna za izgradnju novih narativa za inkluzivnu budućnost.

HNK Zajc je odgovoran za cjelinu 5, koju smo sami i kreirali - *Artistic expression and capacity building: Cultural Deconfining Institutions*, a realizirat ćemo kooprodukciju s Nacionalnim teatrom Tunisa (Theatre national tunisien), nakon što nije bilo moguće nastaviti suradnju s Nacionalnim kazalištem Senegala u Dakaru (Grand Theater National de Dakar, Senegal).

Tijekom 2023. raspisan je natječaj za kratke price na temu Deconfining-ilegalne migracije (članovi žirija Goran Ferčec, Matija Ferlin, Nataša Govedić), te započet rad na kooprodukciji s partnerskim kazalištem u Tunisu. Premijera je planirana u 2024. (Tunis) u 2025 (Rijeka), nakon čega slijedi turneja u partnerskim gradovima Kaunas, Budimpešta i Bad Ischli. Partner u grupi nam je Nacionalno kazalište u Kaunasu, Litva. U suradnji s ostalima partnerima, objavit ćemo Antologiju kratkih priča na temu Deconfining.

Fortissimo

Prijavljen na Creative Europe – Innovation Lab 2022, voditelj projekta Fortissimo srls, Merano, Italija

Vrijednost projekta: 2.831.311,29 EUR

HNK Zajc budžet: 118.690,50 EUR. 71.165,70 EUR sufinancirana EU sredstva. 47.524,80 udio vlastitih sredstava HNK.

Predviđeno trajanje projekta: 24 mjeseca (Ožujak 2023 - Veljača 2025).

U projektu sudjeluje 22 partnera iz 11 EU zemalja: COO Fortissimo srls (IT), Fondazione Haydn di Bolzano e Trento (IT), Theater Magdeburg (DE), Poznan Opera House (PL), HNK ZAJC (HR), Universidad de Burgos (ES), HappyByte (DE/PL), Ginevra Communications (IT), EUFRAC-EuroConsults (DE), Ampli Productora (FR), Wiener Taschenoper (AT), Schule für das Leben (AT), Tiroler Landestheater Innsbruck (AT), Companie Minute Papillon (FR), Invida TV (SL), DEOO (DK), Compangia Teatrale l'Albero (IT), Lithuanian National Opera and Ballet (LT), Lithuanian Academy of Music and Theatre (LT), Optiva Media (ES), Opera and Ballet theatre Kharkiv (UA), Skolen online (DK).

Glavni cilj 'Fortissimo' projekta je lako i veselo proširiti dječje sposobnosti i talente, što bi nam trebalo omogućiti istraživanje mozga i komunikacije u suradnji s novim tehnologijama i moćnom snagom glazbe.

Fortissimo kreira interaktivni digitalni alat koji omogućuje mladim korisnicima dinamično i intuitivno učenje te nudi učiteljima inovativan alat za učenje na daljinu, kao i za standardnu nastavu kako bi nove generacije približio klasičnoj glazbi.

Projekt započinje s Fortissimom za dobnu skupinu od šest do sedam godina, na 11 europskih jezika.

Fortissimo će do svojih korisnika doći putem Ministarstva obrazovanja te školskih autoriteta (učitelji), kao i preko orkestara i opernih kuća (roditelji, obitelj). Licencni model niske cijene osigurava istovremeno dostupnost i razvoj održivog poslovnog modela.

U rujnu 2023. godine u HNK Ivana pl. Zajca, snimljeno je prvo 360° VR iskustvo koje obuhvaća snimku virtualnog koncertnog doživljaja koji će biti objavljen u digitalnoj glazbenoj kući projekta Fortissimo. Dana 11. listopada 2023. godine podneseno je Izvješće glavnom partneru. Podnošenje ovog izvješća predstavlja ključni korak u održavanju transparentnosti i efikasne komunikacije između partnera te osigurava usklađenost s planovima i ciljevima suradnje.

4. Ostalo

- Broj zaposlenih i prosječna bruto plaća (31.12.2022. g. i 31.12.2023.g.)

HNK IVANA PL. ZAJCA	2022. godina	2023. godina	Index
Prosječan broj zaposlenih	321	315	98,00
Prosječna bruto plaća	1.140,60	1.171,82	103,00

- Vrijednost i strukturu izvanbilančne imovine / obveza

NAZIV	SALDO
Tuđa imovina dobivena na korištenje	7.825.438,12
Instrumenti osiguranja plaćanja	434.015,20
Sudski sporovi	133.972,12
Ostali izvanbilančni zapisi	5.063,40
UKUPNO	8.398.488,84

- Popis sudskih sporova u tijeku i potencijalni s procjenom potencijalnih obveza / potraživanja

Tablica 2. Sudski sporovi u tijeku

R.BR.	OPIS PRIRODE SPORA	PROCIJENJENI FINACIJSKI UČINAK	PROCIJENJENO VRIJEME ODLJEVA ILI PRILJEVA SREDSTAVA
1.	T.T., kazalište tuženik, radni spor radi pobijanja odluke o opsegu posla	/	Nepravomoćno odbijena tužba, izjavljena žalba tužitelja, žalba odbijena, presuda pravomoćna, protivna strana izjavila reviziju, odljev u 2024. godini nije vjerojatan
2.	P.S., kazalište tuženik, radni spor radi poništenja odluke o otkazu	/	Raspravljanje završeno, dokazi provedeni, prvostupanjsko raspravljanje zaključeno, izjavljena žalba protivne strane, žalba odbijena, nemamo podatak da je izjavljena revizija.
3.	Y.K., kazalište tuženik, radni spor radi poništenja odluke o otkazu	/	Prvostupanjska presuda je donesena u korist Kazališta, Izjavljena žalba, žalba odbijena,

			izjavljen prijedlog za dopuštenje revizije., ne očekuje se odljev u 2024.godini
4.	ŽUPANIJSKO DRŽAVNO ODVJETNIŠTVO, K-DO- 34/16, Is_DO-21/16, HNK kao oštećenik postavio tzv. imovinsko pravni zahtjev za naknadu štete oštećeniku	priljev 133.972,16 eura	Predviđeno trajanje pet godina, moguć priljev u slučaju dobitka spora.
5.	F.F., kazalište tuženik, radni spor radi poništenja odluke	/	Dat odgovor na tužbu, prvostupanjsko raspravljanje, neće biti odljeva u 2024.godini.
6.	V.Đ. (vanjski suradnik), kazalište tuženik, spor radi isplate autorskog honorara	/	Donijeta presuda zbog ogluhe, izjavljena žalba, predmet na drugostupanjskom sudu, odljev moguć u 2024 godini.
7.	F.F., kazalište tuženik, spor radi diskriminacije i naknade štete	/	Dat odgovor na tužbu, prvostupanjsko raspravljanje, neće biti odljeva u 2024. godini.
SVEUKUPNO		133.972,16 eura	

- Statistika posjećenosti po granama u 2023. godini

NAPOMENE (RAZLIKE U EVIDENTIRANJU GOSTOVANJA 2022. i 2023.):

- Tijekom 2022. K-HNK je bio još u fazi pilot-projekta pa nismo posebno izdvajali gostovanja u nacionalnim kazalištima u sklopu K-HNK suradnje koju u cijelosti financira MKIM.
- Izvedbe našeg ansambla kod koprodukcijskog partnera (INK za Kad je stao svijet i Amarcord, HNK Osijek za Arlecchino & G.Schicchi) evidentirali smo kao gostovanja, a u 2023. kao izvedbe koprodukcije kod partnera (Arlecchino i Gianni Schicchi u sklopu K-HNK)
- PROTOKOL - dio ulaznica u navedenom broju su i ulaznice za sponozore i druge poslovne partnere, te ih možemo smatrati neizravno plaćenima
- OSTALI/POSEBNI PROGRAMI - okrugli stolovi, tribine, radionice, after-i, event, prezentacije i sl.
- GALERIJA ZAJC - plaćeni programi razgleda (individualni i grupni)
- UDRUGE I INSTITUCIJE IZ PROGRAMA SOCIJALNE OSJETLJIVOSTI - Hrvatski zavod za zapošljavanje, Udruga udovica Domovinskog rata, SOS volonteri, invalidi Domovinskog rata, Udruga slijepih i slabovidnih osoba, Studenti 4+, invalidi rada grada Rijeke, Rijeka 21, Društvo multiple skleroze i dr.

Grana	Kapacitet	Vrsta izvedbe	Program			Plaćene ulaznice					Neizravno plaćene	Neplaćene	Udio plaćenih u ukupnom br. ulaznica (%)	Posjetitelji			Broj posjetitelja po izvedbi (pros.)
			2023.	2022.	Indeks 23./22.	Prodano	Pretplata	Zamjenske	Sufinancirano PGŽ	Ukupno				2023.	2022.	Indeks 23./22.	
H R V R A A T S K A	Velika scena	Premijere	2	4	50	595	34	0	0	629	399	18	60	1.046	1.200	87	523
		Reprize	44	47	94	11.300	2.904	192	2.170	16.566	1.074	283	92	17.923	12.256	146	407
	Mala scena	Premijere	3	0	0	24	19	36	0	79	212	0	27	291	0	0	97
		Reprize	30	21	143	1.052	210	503	0	1.765	213	103	85	2.081	880	236	69
	Izvedbe kod partnerskog kazališta/koproducenta		2							250							
	Gostovanja (pogledati napomenu)		6	23	26					1.024			100	1.024	3.881	26	171
	UKUPNO:		87	95	92	12.971	3.167	731	2.170	20.313	1.896	404	90	22.615	18.217	124	
T A L I R J A M S K A	Velika scena	Premijere	3	3	100	300	113	13	0	426	512	1	45,37	939	570	165	313
		Reprize	12	12	100	954	1.086	394	489	2.895	395	69	86,19	3.359	2.350	143	280
	Mala scena	Premijere	1	1	100	0	0	0	0	0	18	0	0,00	18	46	39	18
		Reprize	12	15	80	55	0	6	0	61	80	5	41,78	146	406	36	12
	Gostovanja (pogledati napomenu)		16	31	52					1.822			100,00	1.822	1.812	101	114
	UKUPNO:		44	62	71	1.309	1.171	413	489	5.204	1.005	75	83	6.284	5.184	121	
O P E R A	Velika scena	Premijere	4	3	133	481	452	37	0	970	504	21	65	1.495	780	192	374
		Reprize (pogledati napomenu)	11	23	48	1.739	1.084	140	0	2.963	311	104	88	3.378	5.932	57	307
	Mala scena	Premijere	1	0	0	32	0	31	0	63	33	0	66	96	0	0	96
		Reprize	1	0	0	35	0	27	0	62	28	1	68	91	0	0	91
	Koncerti	Komorni koncerti	6	6	100	277	390	33	0	700	119	4	85	823	841	98	137
		Simfonijski koncerti	24	22	109	5.292	2.452	121	989	8.854	745	263	90	9.862	8.717	113	411
	Gostovanja i operne predstave + koncerti; pogledati napomenu		4	16	25					2.803			100	2.803	10.164	28	701
	UKUPNO:		51	70	73	7.856	4.378	389	989	16.415	1.740	393	89	18.548	26.434	70	
B A L E T	Velika scena	Premijere	3	3	100	427	375	1	0	803	453	40	62	1.296	962	135	432
		Reprize	24	27	89	6.336	1.685	170	376	8.567	431	119	94	9.117	8.600	106	380
	Mala scena	Premijere	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Reprize	7	0	0	132	0	477	0	609	158	12	78	779	0	0	111
	Gostovanja (pogledati napomenu)		13	21	62					4.397			100	4.397	13.285	33	338
	UKUPNO:		47	51	92	6.895	2.060	648	376	14.376	1.042	171	92	15.589	22.847	68	
U K U P N O	Premijere		17	14	121	1.859	993	118	0	2.970	2.131	80	57	5.181	3.558	146	305
	Reprize		141	145	97	21.603	6.941	1.905	3.035	33.488	2.690	694	91	36.874	30.424	121	262
	Koncerti		30	28	107	5.569	2.842	154	989	9.554	864	267	89	10.685	9.558	112	356
	Gostovanja (pogledati napomenu)		39	91	43					10.046			100	10.046	29.142	34	258
	Gostovanja drugih kazališta i orkestara u HNK		19	12	158	3.003	2.518	0	0	5.521	440	0	93	5.961	2.371	251	314
	Gostovanja drugih nac.kazališta u Rijeci u sklopu K		7	0	0					2.006			100	2.006	0	0	287
	Gostovanja u sklopu K-HNK (pogledati napomenu)		8	0	0					3.598			100	3.598	0	0	450
	Izvedbe K-HNK koprodukcijskih predstava u partnerskom nac.kazalištu (pogledati napomenu)		12	0	0					2.289			100	2.289	0	0	191
	Galerija ZAJC		124	131	95					3.272			100	3.272	2.459	133	26
	Ostali / posebni programi		15	33	45					1.727			100	1.727	1.415	122	115
	REDOVNI PROGRAM UKUPNO:		414	454	91	32.034	13.294	2.181	4.024	74.471	6.125	1.043	91	81.639	78.927	103	
	SUMMER CLASSICS		0	0	0					0			0	0	0	0	0
	SVEUKUPNO:		414	454	91	32.034	13.294	2.181	4.024	74.471	6.125	1.043	91	81.639	78.927	103	



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
IVANA PL.
ZAJCA
RIJEKA

UPRAVA
Uljarska1, 51000 Rijeka
T +385 51 355 907
F +385 51 212 600
E zajc@hnk-zajc.hr
www.hnk-zajc.hr

KLASA : 406-03/24-02/1
URBROJ: 2170-1-31-24-1
Rijeka, 9. travnja 2024.

Na temelju Zakona o proračunu (NN 144/21), Pravilnika o polugodišnjem i godišnjem izvještaju o izvršenju proračuna i financijskog plana (NN 85/23) i članka 20. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka donosi

ODLUKU

o usvajanju

- Financijskog izvještaja Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za period od siječnja do prosinca 2023. godine.
- Godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana za 2023. godinu
- Rasporeda rezultata 2023. godine

OBRAZLOŽENJE

Konstatira se da je Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u 2023. godini ostvarilo prihod od poslovanja u iznosu od 7.968.989,88 Eur, rashod poslovanja u iznosu od 7.809.980,63 Eur te je tako ostvaren ukupan višak prihoda od poslovanja u iznosu od 159.009,25 Eur.

Konstatira se da Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u 2023. godini ostvarilo prihod od nefinancijske imovine u iznosu od 200,00 Eur dok je rashod za nabavu nefinancijske imovine ostvaren u iznosu od 39.548,32 Eur što čini manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od 39.348,32 Eur.

Konstatira se da Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka u 2023. godini nije ostvarilo primitke i izdatke financijske imovine.

Sučeljavanjem ukupnih prihoda i primitaka u iznosu od 7.969.189,88 Eur i ukupnih rashoda i izdataka u iznosu od 7.849.528,95 Eur ostvaren je višak prihoda i primitaka tekuće godine u iznosu od 119.660,93 Eur koji s prenesenim manjkom prihoda i primitaka iz prethodnih godina u iznosu od 500.133,24 Eur čini manjak prihoda i primitaka tekuće godine za pokriće u sljedećem razdoblju u iznosu od 368.794,21 Eur.

Rezultat 2023. godine po izvorima financiranja:

	2022.	2023.	2024.	2025.	2026.	2027.	2028.	2029.	2030.	2031.	2032.	2033.	2034.	2035.	2036.	2037.	2038.	2039.	2040.	Ukupno
Višak prihoda od poslovanja u iznosu	11.388,88	2.113,33	21.034,71	510,00	3.122,88															27.049,78
Manjak prihoda od poslovanja	-488.788,84	-1.310,00	-21.809,82	-42,00																-510.949,66
Manjak prihoda od nefinancijske imovine	-24.892,35																			-24.892,35
Višak prihoda od poslovanja	40.144,88	12.344,88	66.152,14	2.358,19	3.440,27	197,36														119.660,93
Višak prihoda od poslovanja	40.144,88	12.344,88	66.152,14	2.358,19	3.440,27	197,36														119.660,93
Ukupno	40.144,88	12.344,88	66.152,14	2.358,19	3.440,27	197,36														119.660,93



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
IVANA PL.
ZAJCA
RIJEKA

KAZALIŠNO VIJEĆE
HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA IVANA pl. ZAJCA RIJEKA
Članovi: Aleksandar Mijatović, Kristijan Čarapić i Nina Vioić

Mandat Kazališnog vijeća traje od 28.02.2024. do 27.02.2028.
Sjednica prema redoslijedu održavanja: 2.

Temeljem članka 43. Statuta HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, Kazališnog vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, na sjednici dana 9. travnja 2024., donijelo je

ODLUKU

Usvaja se Programski izvještaj o radu za 2023.godinu HNK Ivana pl. Zajca Rijeka.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA



Aleksandar Mijatović