

Voda - preduvjet opstanka

Izložba fotografija

Obilježavanje Zelenog tjedna 2024. u Rijeci

Galerija PASAŽ
Rijeka, srpanj 2024.

Doživimo
vodu
drugačije





Biljana Latinović, EFIAP, Prnjavor, BiH, Foto klub Šimanovci, *Izlov ribe*

Izložba fotografija

Voda - preduvjet opstanka

Obilježavanje Zelenog tjedna 2024. u Rijeci



Galerija PASAŽ
Rijeka, 15. - 31. srpnja 2024.

Nagrađene fotografije:

1. nagrada, Biljana Latinović, EFIAP, Prnjavor, Bosna i Hercegovina, Foto klub Šimanovci, *Izlov ribe*
2. nagrada, Ankica Molnar, AFIAP, Kneževi Vinogradi, Foto klub Osijek, *Na pojilištu*
3. nagrada, Zvonko Radićanin, EFIAP/d2, Fotoklub Zagreb, Zagreb, *Svijet je žedan*

Pohvale:

1. Emil Požar, Matulji, *Maglica*
2. Vlasta Štalekar, Zagreb, *Voda je život*

Primljene fotografije (autor, zvanje, klub, grad, država):

1. Aleksandar Tomulić, EFIAP, FK Color, Rijeka, *Preživljavanje*
2. Ankica Molnar, Kneževi Vinogradi, , *Močvarna apstrakcija*
3. Biljana Latinović, EFIAP, Prnjavor, Bosna i Hercegovina, Foto klub Šimanovci, *Na gnijezdu, Ulov, Napajanje goveda*
4. Boris Golub, Istaknuti izlagač FKZ , Fotoklub zagreb, Zagreb, *Snaga*
5. Božidar Grgošić, Dugo sleo, *Zrcalo prirode*
6. Čedomil Gros , EFIAP/B , Fotoklub zagreb, Zagreb, *The river Mouth*
7. Darko Stančić, Marinići, Fotoklub Rijeka, *Kalić stari grad, Lokvarsko jezero isušeno, Ribogojilište*
8. Dinko Neskusić, Karlovac, *Boje pustinje*
9. Dragan Ibišević, Rijeka, *Lokvarsko jezero, Vela lokva*
10. Emil Požar, Matulji, *Svjedoci vremena*
11. Goran Dorić, Nova Gradiška, F4 Nova Gradiška, *Kapi što život znače, Čari poplave*
12. Gordana Nejgebauer, Novi Sad, Srbija, Fotografski klub Vojvodina, *Snaga i lepota velike reke*
13. Gordana Pošćić, Matulji, Fotoklub Color, *Ušće*
14. Hrvoje Mahović, AFIAP, Fotoklub Zagreb, Zagreb, *Maslinici*
15. Jurica Žumberac, Rijeka, *Dobra*
16. Lara Dežulović, Fotoklub Rijeka, Rijeka, *Voda je zrak*
17. Marin Mrgeta, Mostar, Bosna i Hercegovina, Foto klub Mostar, *Nositelji života*
18. Marko Buntić, Zadar, *Žed*
19. Matilda Škaro, FK Šibenik, FK Knin, Split, *Little green, little blue*
20. Mičo Samardžija, Fotoklub Knin, Knin, *Drop to drop*
21. Robert Mičetić, Škrlevo, *Prolaznost*
22. Silvija Butković, Foto kino klub Đakovo, Đakovo, Mirovanje
23. Tanja Frančišković, FK Color, FK Rijeka. Rijeka, *Rižište 1, Pročišćenje*
24. Tomislav Petković, Fotoklub Zagreb, Zagreb, *Jugo*

Kada se fotografima, koji su osjetljivi na ljepote ove naše lijepe zemlje, spomene voda, oni će naći brojne načine da fotografiraju tu opčinjavajuću ljepotu slapova, tirkiznih rijeka, izvora, zelenkastih jezera, plavoga Jadrana i čudesnih odraza u toj za opstanak čudesnoj materiji. Da smo i sami građeni najvećim dijelom upravo od vode, da bez nje ne možemo živjeti, svjesni smo. Ali svijest o tome da zajedno s vodom činimo ekološki lanac prirode samog života, potiskujemo. Štoviše, riječ priroda i prirodno, toliko je u posljednje vrijeme zapostavljena da zvuči anakrono. Naime, svi javni mediji i sve vrste potrošačke manipulacije usmjerile su našu pažnju na umjetno, na potrošačku slast i užitke industrijskog i oponašajućeg dizajna, te na umjetnu inteligenciju koja će upravljati nama i svim zemaljskim resursima, dakako na dobrobit vladajućeg kapitala (malobrojnih kapitalista). Slijepo slijeđenje ove opasne ideje valja na razne načine zaustaviti, te je i ova izložba jedan od priloga osvještavanju zaslijepljenog i zaludenog svijeta, koji i ne pamti više što priroda jest i kako smo utkani u ekološki održivom lancu.

Na izložbi vidjet ćemo dragocjene dokumente o kapljicama, s kojima se rado poistovjećujemo u ideji udruživanja - jer svaka moja kap dio je velikog slapa. Mlake i pojila, potoci i jezera pune su života, ali je dirljivo i poučno vidjeti na izloženim fotografijama osim konja i krava, divlje životinje (jelena na primjer) i slobodne ptice, što im znači pitka i čista voda. Industrija i opasne tehnologije ugrožavaju vodenu pitkost, i to je najveći svjetski problem. Fotografije nam pokazuju kako voda ima svoje suše i poplave, jer zajedno sa Suncem i Mjesecom nastoji održati život na ovoj lijepoj planeti. Miješati se u ovaj odnos bez pravog znanja i izvan svih planetarnih kompetencija, također je napad na prirodnu ravnotežu. (preusmjeravanje kiša i vjetrova umjetnim putem, idejama koje rude kopati na Mjesecu i slično). U prehrambenom lancu voda i njezini stanovnici imaju važnu ulogu, tu su ribari i ribogojilišta, a osobito su ribari česta meta fotografa, i to oni individualci, koji prizore na moru ili jezeru čine romantičnim. Uzgoj riže, koji se također našao kao motiv na ovoj izložbi jedan je od najizražajnijih odnosa vode i biljaka. Prenošenje vode s bogatih izvora na druga mjesta već su stari Rimljani izvodili vrlo mudro i kvalitetno, tako da rimske akvadukte vidimo i danas u pejzažu. Zima i led donose vodama mirovanje, kako je zabilježeno na jednoj fotografiji. Tužno je gledati suho drveće, kao i raspucalu zemlju iako je ona oduvijek privlačila fotografe svojim grafizmom. S jedne strane suša, s druge luksuzni bazeni koji krase svaku bolje stojeću vilu, a o hotelima i da ne govorimo, također je poziv na razmišljanje, u kojem smjeru treba upravit našu svijest i naš protest protiv uništavanja prirode. I da zaključimo, ova je izložba suptilno upozorenje Voditeljima svjetske proizvodnje da je voda dio nas i dio Prirode, koju ne želimo uništiti, jer time uništavamo život svemu. A život je lanac mijena u kojem učestvujemo s užitkom kakav želimo prenijeti odgovorno novim naraštajima.

Branka Hlevnjak

Branka Hlevnjak rođena je u Zagrebu. Filozofski fakultet, odsjek povijesti umjetnosti i talijanski diplomirala je 1973. godine, a 2004. magistrirala na povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Od 1990. samostalni je likovni kritičar i znanstveni istraživač. Godine 1999. dobitnica je Reda Danice Hrvatske s likom Marka Marulića za zasluge u području likovne umjetnosti i kulture. Od 2009. viši je predavač na Visokom učilištu Agora u Zagrebu.

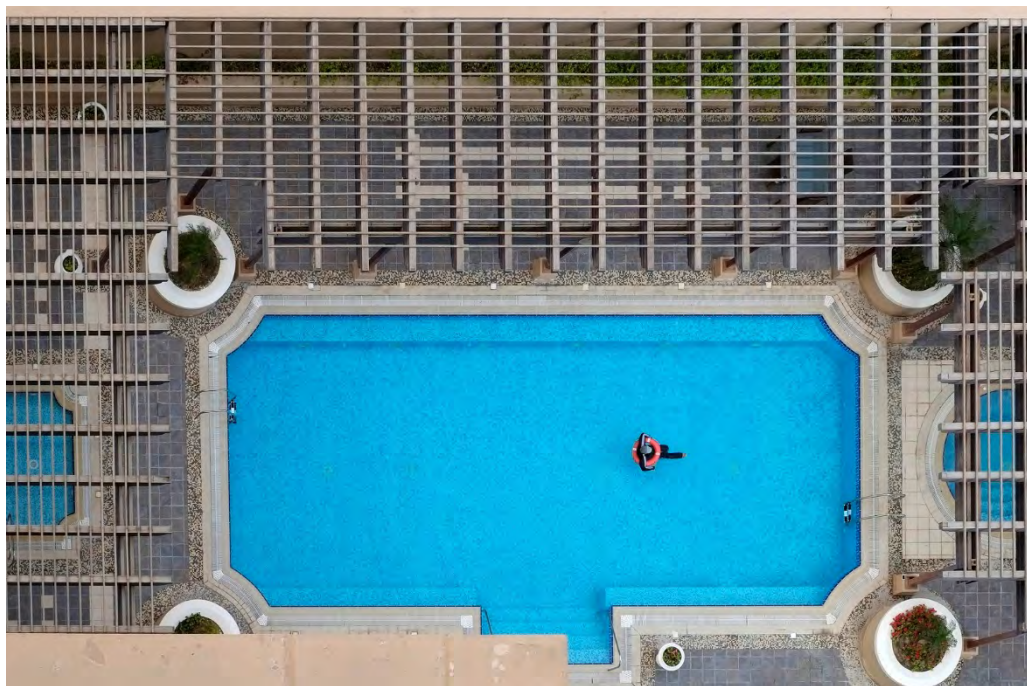
NAGRAĐENE FOTOGRAFIJE



1. nagrada, Biljana Latinović, EFIAP, Prnjavor, Bosna i Hercegovina, Foto klub Šimanovci, *Izlov ribe*



2. nagrada, Ankica Molnar, AFIAP, Kneževi Vinogradi, Foto klub Osijek, *Na pojilištu*



3.nagrada , Zvonko Radičaniin, EFIAP/d2, Fotoklub Zagreb, Zagreb, *Svijet je žedan*

POHVALJENE FOTOGRAFIJE

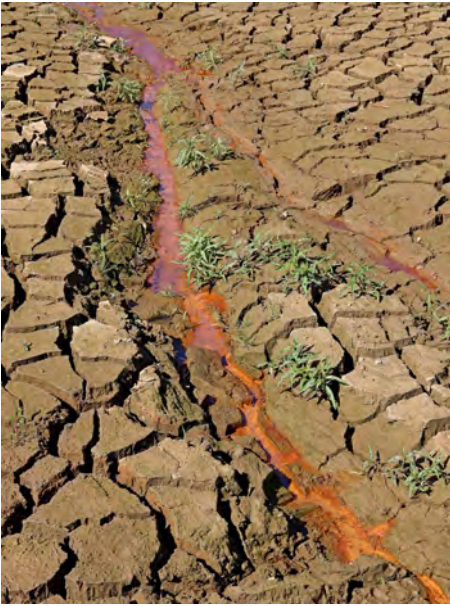


Emil Požar, Matulji, *Maglica*



Vlasta Štalekar, Fotoklub Zagreb, Zagreb, *Voda je život, Krk*

IZLOŽENE FOTOGRAFIJE



Aleksandar Tomulić, EFIAP
FK Color, Rijeka,
Preživljavanje

Ankica Molnar
Kneževi Vinogradi
Močvarna apstrakcija



Biljana Latinović, EFIAP,
Prnjavor
Bosna i Hercegovina
Foto klub Šimanovci
Na gnijezdu



Biljana Latinović, EFIAP
Prnjavor
Bosna i Hercegovina
Foto klub Šimanovci
Napajanje goveda



Biljana Latinović, EFIAP
Prnjavor
Bosna i Hercegovina
Foto klub Šimanovci
Ulov



Boris Golub, Istaknuti izlagač FKZ , Fotoklub Zagreb, Zagreb
Snaga

Čedomil Gros, EFIAP/B,
Fotoklub Zagreb, Zagreb
The river Mouth



Darko Stančić
Marinići
Fotoklub Rijeka
Kalić - stari grad Hreljin

Darko Stančić
Marinići
Fotoklub Rijeka
Lokvarsko jezero isušeno





Darko Stančić
Marinčići
Fotoklub Rijeka
Ribogojilište

Dinko Neskusil,
Karlovac
Boje pustinje



Dragan Ibišević
Rijeka
Lokvarsko jezero



Dragan Ibišević
Rijeka
Vela lokva



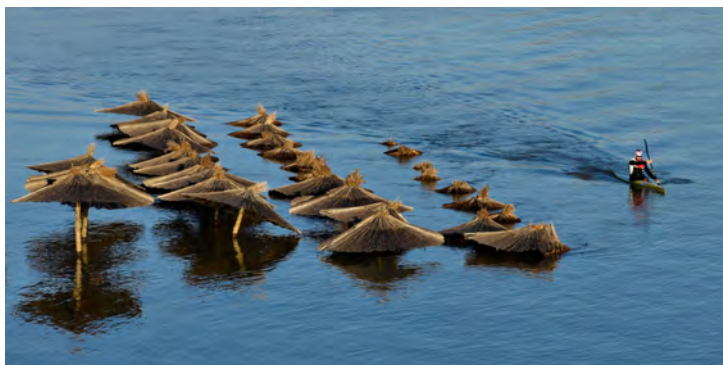
Emil Požar
Matulji
Svjedoci vremena

Goran Dorić
Nova Gradiška F4 Nova
Gradiška
Čari poplave





Goran Dorić,
Nova Gradiška F4
Nova Gradiška
Kapi što život znače



Gordana Nejgebauer, Novi Sad, Srbija, Fotografski klub Vojvodina
Snaga i lepota velike reke



Gordana Pošćić, Matulji, Fotoklub Color, **Ušće**



Hrvoje Mahović, AFIAP, Fotoklub Zagreb, Zagreb
Maslinici



Jurica Žumberac
Rijeka
Dobra

Lara Dežulović,
Fotoklub Rijeka
Rijeka
Voda je zrak





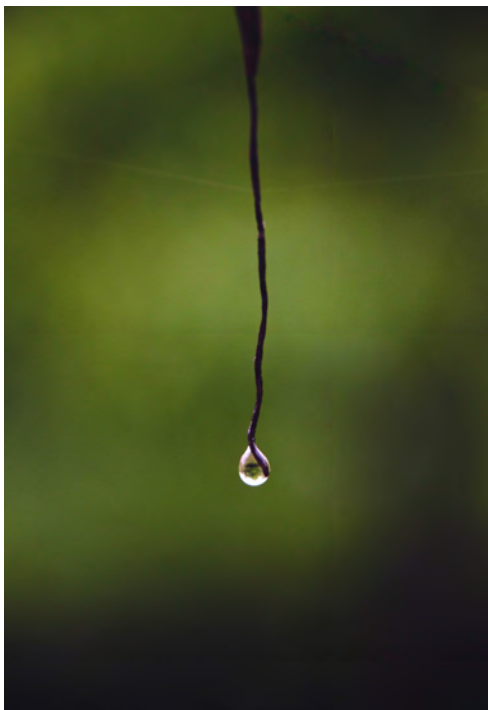
Marin Mrgeta
Mostar
Bosna i Hercegovina
Foto klub Mostar
Nositelji života

Marko Buntić
Zadar
Žed



Matilda Škaro
FK Šibenik, FK Knin
Split
Little green, little blue

Mičo Samardžija
Fotoklub Knin
Knin
Drop to drop



Robert Mičetić
Škrljevo
Prolaznost

Silvija Butković
Foto kino klub Đakovo
Đakovo
Mirovanje





Tanja Frančišković, Rijeka, FK Color, FK Rijeka
Pročišćenje



Tanja Frančišković, Rijeka, FK Color, FK Rijeka
Rižište 1



Tomislav Petković, Zagreb, Fotoklub Zagreb
Jugo

Riječ organizatora

Grad Rijeka, Upravni odjel za gospodarstvo, razvoj, ekologiju i europske projekte, u suradnji s Fotoklubom Color Rijeka, u sklopu projekta EU Green Week 2024 raspisao je Nagradni fotografski natječaj na temu „Voda – preduvjet opstanka.

"Zeleni tjedan EU 2024." dio je #WaterWiseEU, kampanje za poticanje razgovora diljem EU-a o vodi danas i u budućnosti.

Natječaj je bio otvoren do 30. lipnja 2024., a na njega se odazvalo 75 autorica i autora iz Hrvatske i inozemstva. Od autorica/ica se tražila fotografska/umjetnička interpretacija vode kao ključnog zajedničkog resursa održivosti, bioraznolikosti i bioravnoteže, odnosno fotografije koje naglašavaju važnost vode kao ključnog zajedničkog resursa, kako za ljude, okoliš tako i za održivo i otporno gospodarstvo. Fotografije su također mogle otvoreno i kritički promišljati temu te prikazati i društveno angažirane fotografske narative koji nas suočavaju sa stvarnim problemima i izazovima održive budućnosti.

Natječaj na koji se moglo poslati do 5 fotografija bio je otvoren profesionalnim fotografima - fotografinjama, foto-entuzijastima i zaljubljenicima u fotografiju. Natječaj nije bio teritorijalno ograničen i mogli su mu pristupiti svi autori/ice bez obzira na godine, a nije se tražila niti kotizacija. Selekciju fotografija napravila je Branka Hlevnjak, povjesničarka umjetnosti iz Zagreba. Branka Hlevnjak završila je Filozofski fakultet, Odsjek povijesti umjetnosti i talijanski 1973. godine, a 2004. magistrirala na Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, samostalni je likovni kritičar i znanstveni istraživač.

Selektorica je odabrala ukupno 36 fotografija koje će biti izložene u Galeriji Pasaž, Fotokluba Color, Križanićeva 1b, od 15. do 31. srpnja 2024.

Zahvaljujemo svim autoricama i autorima na učešću.



Izdavač: **FK Color Rijeka**

Selektorica fotografija: **Branka Hlevnjak**

Organizacija izložbe: **Ivica Nikolac**

Fotografija pozivnice: Goran Dorić, Nova Gradiška, **Kapi što život znače**

Grafička obrada: Niikk design



Izložbu je financirao Grad Rijeka

Upravni odjel za gospodarstvo, razvoj, ekologiju i europske projekte