



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 024-02/24-01/110-92

URBROJ: 2170-1-02-00-24-11

Rijeka, 19. 9. 2024.

Gradonačelnik je 19. rujna 2024. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Prihvaća se tekst Javnog poziva za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu, koji čini sastavni dio ovog zaključka.

2. Tekst Javnog poziva iz točke 1. ovog zaključka, objavit će se na mrežnim stranicama Grada Rijeke - www.rijeka.hr.

3. Zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za provedbu ovog zaključka.



GRADONAČELNIK


Marko FILIPOVIĆ

Dostaviti:

1. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Ive Erceg, Helene Semion Tatić, Plamene Šarlije, Anne Dumičić
2. Upravni odjel za financije, 2X

Na temelju članka 7. stavka 1. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) i članka 3. stavka 1. točke 1. Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke („Službene novine Grada Rijeke“ broj 14/23), Grad Rijeka, Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade objavljuje

JAVNI POZIV
za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku
iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu

I. Sadržaj javnog poziva

Sredstva iz proračuna Grada Rijeke osigurana za financiranje javnih potreba u kulturi namijenjena su potpori programima i projektima, aktivnostima i manifestacijama u kulturi od interesa za Grad Rijeku, a dodjeljuju se na temelju provedenog javnog poziva (u daljnjem tekstu: Javni poziv) koji se objavljuje na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Sastavni dio Javnog poziva je natječajna dokumentacija koja je dostupna na mrežnim stranicama Grada Rijeke: www.rijeka.hr, rubrika: Teme za građane – Kultura – Javne potrebe kako slijedi:

- Upute za prijavitelje,
- obrasci e-prijavnica,
- obrazac izjave o nepostojanju i izbjegavanju dvostrukog financiranja,
- obrasci ugovora,
- obrasci izvještaja i
- Program javnih potreba u kulturi Grada Rijeke („Službene novine Grada Rijeke“ broj 14/23).

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

II. Djelatnosti i područja javnih potreba u kulturi

Na ovaj Javni poziv mogu se prijaviti ustanove u kulturi kojima nije osnivač Grad Rijeka, umjetničke organizacije, samostalni umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim djelatnostima i područjima:

1. Djelatnosti kulture i umjetnosti:
 - a) Zaštita i očuvanje kulturnih dobara
 - b) Muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti
 - c) Glazbena umjetnost
 - d) Dramska umjetnost, ples i pokret
 - e) Audiovizualna djelatnost
 - f) Književna djelatnost
 - g) Inovativne umjetničke i kulturne prakse.
2. Transverzalna područja:
 - a) Programi kulture u zajednici
 - b) Programi za mlade
 - c) Programi kulturne suradnje.

III. Prioriteti i ciljevi

U postupku vrednovanja prijavljenih programa i projekata posebna pozornost bit će posvećena ispunjavanju prioriteta i ciljeva kulturnog razvitka Grada Rijeke kako slijedi:

- očuvanje postignutog stupnja kulturnog razvitka te stvaranje financijskih i drugih uvjeta za daljnji razvoj kulturnih djelatnosti,
- zaštita, očuvanje i održivo upravljanje kulturnom baštinom,
- ekonomičnost te kontinuitet u djelovanju predlagatelja programa i projekata,
- podizanje razine stručnosti, kvalitete i raznovrsnosti programa kulture na svim područjima,
- poticanje programa samostalnih umjetnika u kulturi,
- poticanje rada udruga i umjetničkih organizacija koje imaju zaposlene profesionalce u kulturi,
- poticanje programa rada strukovnih udruga u kulturi,
- jačanje kulture i umjetnosti u javnom prostoru, podrška razvoju civilnih inicijativa u kulturi,
- poticanje programa kulture mladih od 15 do 30 godina,
- promicanje i razvoj kulturne i umjetničke edukacije,
- poticanje rada s publikom,
- razvijanje dugoročnih partnerskih suradnji – posebice među dionicima institucionalne i izvaninstitucionalne kulturne scene,
- poticanje međunarodne prepoznatljivosti Rijeke kao „grada kulture i kreativnosti“.

Prioriteti i ciljevi svakog pojedinog kulturnog i umjetničkog područja navedeni su u Programu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke.

IV. Postupak dodjele financijskih sredstava

Obradu zaprimljenih prijava obavlja **Povjerenstvo za provjeru formalnih uvjeta prijava** pri Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade (u daljnjem tekstu: Upravni odjel). Nakon provjere svih pristiglih prijava vezano uz propisane uvjete Javnog poziva, Upravni odjel priprema materijale za Kulturna vijeća koji stručno vrednuju prijave.

Grad Rijeka će kao davatelj financijskih sredstava za transverzalna područja imenovati Stručno povjerenstvo za vrednovanje programa.

[Kulturna vijeća Grada Rijeke](#), kao i Stručno povjerenstvo za pojedine djelatnosti i područja umjetničkog i kulturnog stvaralaštva, stručno vrednuju programe, projekte, aktivnosti i manifestacije prijavljene na Javni poziv slijedeći prioritete i ciljeve Javnog poziva kao i specifičnosti svake djelatnosti kulture i umjetnosti.

Na temelju prijedloga gore navedenih kolegijalnih tijela Gradonačelnik Grada Rijeke donosi odluku o dodjeli financijskih sredstava s popisom odobrenih i odbijenih programa.

V. Uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava

Uvjeti prijave programa

Broj prijava jednog prijavitelja nije ograničen, ali će se sufinancirati najviše 3 programa istog prijavitelja po pojedinoj djelatnosti.

Neće se razmatrati prijave programa:

- koje nisu podnesene na propisani način, u elektroničkom obliku putem odgovarajućeg obrasca (obrazac e-prijavnica),
- ne sadrže sve priloge propisane Uputama za prijavitelje,
- koje nisu podnesene u propisanom roku,
- koje su podnesene od strane prijavitelja koji nije izvršio ugovorne obveze iz prethodne godine prema Gradu Rijeci ili nema suglasnost nadležnog upravnog odjela o odgodu i utvrđivanju novog roka izvršenja programa.

Kriteriji vrednovanja programa

- 1. Kvaliteta sadržaja programa (osim umjetničkog izražaja uključuje izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa, suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini što podrazumijeva umreženost sa drugim umjetničkim organizacijama, udrugama i dr. institucijama) – do 25 bodova**
Kriterij se odnosi na umjetnički sadržaj programa. Kriterij propituje umjetničku vrijednost programa. Vrednovanjem ovoga kriterija odgovara se na pitanje "Što?" je sam projekt. Odnosi se i na suradnju sa drugim umjetnicima ili umjetničkim organizacijama, udrugama i drugim institucijama u cilju povezivanja i umrežavanja zbog sinergije umjetničkog stvaralaštva.
- 2. Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa (uključujući i ostale izvore financiranja i kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika) – do 25 bodova**
Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet doprinos financiranja iz drugih izvora.
- 3. Značaj za razvoj pojedine djelatnosti kao i riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva – do 10 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na značaj programa za razvoj djelatnosti te utjecaj na riječku kulturu i umjetničko stvaralaštvo.
- 4. Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja programa – do 5 bodova**
Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program provesti/producirati.
- 5. Stručne i umjetničke reference voditelja programa – do 15 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na osobne kvalifikacije autora, odnosno voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis.
- 6. Programski kontinuitet – do 5 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na višegodišnju održivost koji predlagatelj programa ima u provođenju programa.
- 7. Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti – do 10 bodova**
Ovim kriterijem vrednuje se jasnoća kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljana publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, težnju da se obuhvati maksimum potencijalne publike/korisnika programa.
- 8. Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini – do 5 bodova**

Iznimno od navedenog pri stručnom vrednovanju prijedloga programa u kulturnoj djelatnosti Zaštite i očuvanja kulturnih dobara, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara primjenjivat će sljedeće kriterije:

- **Vrijednost i stupanj povijesno-umjetničke i konzervatorske valorizacije - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na samu povijesno – umjetničku i konzervatorsku vrijednost zaštićenog kulturnog dobra. Kriterij propituje povijesno - umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada. Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje "Što?" je sam projekt, kolika je njegova kvaliteta i značaj.
- **Stupanj ugroženosti kulturnog dobra - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na stupanj ugroženosti kulturnog dobra koja je izražena i rješenjem Konzervatorskog odjela (osobito hitne intervencije).
- **Doprinos programa zaštiti i očuvanju kulturnih dobara inovativnim pristupom i/ili digitalizacijom građe i/ili edukativnim sadržajem - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na usmjerenost programa k edukaciji šire i stručne javnosti te na korištenje novih tehnologija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
- **Doprinos razvoju novih kulturnih proizvoda i sadržaja u prezentaciji kulturne baštine - do 10 bodova**
Ovim kriterijem se vrednuje prezentacija kulturne baštine stvaranjem novih kulturnih proizvoda i sadržaja.
- **Cjelovitost, ekonomičnost, provedivost programa te uključivost ostalih izvora financiranja i kvalitete izrade financijskog plana / troškovnika - do 10 bodova**

Kriterij se odnosi na vrednovanje projekta kao funkcionalne cjeline koja mora nadići sam kulturni i umjetnički sadržaj, koji je osnova. Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet financiranje iz drugih izvora.

- **Plan djelovanja prema javnosti - do 10 bodova**

Kroz ovaj kriterij vrednuje se jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže, koji značaj njegov projekt ima za javnost i na koji način do nje dopire, težnju da se zahvati maksimum raspoloživih korisnika programa.

- **Kontinuirano ulaganje u području zaštite i očuvanja kulturnih dobara od strane prijavitelja - do 5 bodova**

Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program realizirati, njegovu sposobnost za provedbu predloženog programa i sposobnost odabranog izvođača radova/suradnika/provoditelja programa.

- **Višegodišnji program ulaganja u zaštitu i očuvanje kulturnog dobra koji se prijavljuje - do 5 bodova**

Kriterij se odnosi na nastavak programa koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali te predstavljaju kontinuitet u području zaštite, očuvanja i promocije baštine.

VI. Način i rok prijave

Predlagatelji programa obvezni su svoje prijave programa podnijeti isključivo u elektroničkom obliku putem e-prijavnica koje se nalaze na internetskim stranicama Grada Rijeke. E-prijavnice i priloge nije potrebno ispisivati i slati u papirnatom obliku.

Prilikom popunjavanja obrasca e-prijavnice potrebno je učitati, odnosno pohraniti svu propisanu popratnu dokumentaciju u digitalnom obliku na hrvatskom jeziku.

Popis obavezne dokumentacije nalazi se u Uputama za prijavitelje za svaku djelatnost i područje zasebno koje su također dostupne na mrežnim stranicama Grada Rijeke - www.rijeka.hr.

Rok za podnošenje prijedloga programa traje od dana objave Poziva, 20. rujna 2024. godine do 21. listopada 2024. godine, do 16:00 sati.

VII. Postupak objave rezultata

Stručnu ocjenu s prijedlogom sufinanciranja programa kulturna vijeća i stručno povjerenstvo dostavljaju Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjeku za kulturu koji na temelju stručne ocjene izrađuje prijedlog odluke o dodjeli financijskih sredstava za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za slijedeću godinu.

Na temelju prijedloga kulturnih vijeća Grada Rijeke i stručnog povjerenstva Gradonačelnik Grada Rijeke donosi Odluku o dodjeli financijskih sredstava kojom raspodjeljuje financijska sredstva po programima (u daljnjem tekstu: Odluka).

Odluka se dostavlja javnom objavom na mrežnim stranicama Grada Rijeke www.rijeka.hr. Dostava se smatra obavljenom istekom osmoga dana od dana javne objave na mrežnim stranicama.

VIII. Postupak podnošenja prigovora

Protiv Odluke moguće je podnijeti prigovor.

Prigovor se podnosi u roku od 8 (osam) dana od dana izvršene javne objave.

Prigovor se podnosi Gradonačelniku putem Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade u pisanom obliku na adresu Titov trg 3, 51000 Rijeka ili na adresu elektroničke pošte: kultura@rijeka.hr

O prigovoru odlučuje Gradonačelnik u roku od 30 (trideset) dana od dana podnošenja prigovora.

IX. Postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva

Svi dokumenti u vezi s prijavom za financiranje programa putem ovog Javnog poziva bit će odloženi i čuvani u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju dokumentarnog i arhivskog gradiva te se ne vraćaju prijaviteljima.

X. Postupak ugovaranja odobrenih sredstava

S odabranim prijaviteljem Grad Rijeka sklapa ugovor o financiranju.

Ugovor o financiranju obvezno sadrži naziv programa koji se sufinancira, troškovnik programa, iznos odobrenih financijskih sredstava za program, rokove isplate odobrenih sredstava te obveze davatelja i obveze korisnika financijskih sredstava.

XI. Način korištenja odobrenih sredstava, izvještavanja te praćenja korištenja sredstava

Korisnik financijskih sredstava dužan je odobrena sredstva koristiti namjenski i u skladu s ugovorom uz poštivanje ugovorenog roka izvršenja programa te ugovorenih rokova dostave završnog izvješća.

U skladu s ugovorenim rokom, završno programsko i financijsko izvješće izrađuje se na propisanom digitalnom obrascu za izradu izvješća o izvršenom programu u 2025. godini, dostupnom na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Grad Rijeka će od korisnika sredstava zahtijevati podnošenje izvješća o potrošnji proračunskih sredstava te ima pravo poduzimati i druge radnje koje omogućuju učinkovit nadzor, uključujući i angažman vanjskih neovisnih stručnjaka.

Grad Rijeka ima pravo koristiti izvješće i programski materijal korisnika financijskih sredstava za potrebe povećavanja vidljivosti kulturnih aktivnosti i primjera dobre prakse putem mrežnih stranica ili izdanja.

Grad Rijeka zadržava pravo izmjene i dopune ugovora o čemu će uz obrazloženje pravodobno obavijestiti korisnike sredstava.

Iznimno, korisnik može zatražiti, u opravdanim slučajevima, prenamjenu dodijeljenih sredstava. Zahtjev za prenamjenu sredstava korisnik dostavlja Gradu Rijeci uz detaljno pisano obrazloženje. Prenamjenu financijskih sredstava Korisnik može izvršiti isključivo temeljem izdane prethodne pisane suglasnosti Grada Rijeke.

Ako korisnik sredstava nije realizirao program utvrđen troškovnikom i ugovorom, nenamjenski koristi sredstva ili ne podnese iz neopravdanih razloga propisana izvješća, dužan je vratiti primljena sredstva zajedno sa zakonskim zateznim kamatama obračunatim od dana primitka sredstava.

Ako korisnik financijskih sredstava dostavi izvješća izvan ugovorenog roka ili dostavi nepotpuno izvješće, Grad Rijeka nije dužan podmiriti preostali dio ugovorenih sredstava.

Grad Rijeka zadržava pravo praćenja izvršenja programa korisnika financijskih sredstava te kontrole namjenskog korištenja sredstava do 5 (pet) godina nakon završetka programa.

Korisnik financijskih sredstava obavezan je u svim tiskanim i elektroničkim materijalima kao i medijskim objavama na vidljivom mjestu istaknuti grb i naziv Grada Rijeke kao institucije koja sufinancira program koji je predmet ugovora.



**REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA**

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade
Odsjek za kulturu**

Rijeka, 18. rujna 2024. godine

UPUTE za prijavitelje na

**JAVNI POZIV ZA UTVRĐIVANJE PROGRAMA KULTURE OD INTERESA ZA GRAD RIJEKU
IZ DJELATNOSTI KULTURE, UMJETNOSTI I TRANSVERZALNIH PODRUČJA
ZA 2025. GODINU**

I. OKVIR ZA DODJELU FINANCIJSKIH SREDSTAVA

Program kulture od interesa za grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu (u daljnjem tekstu: Program) donosi se temeljem Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22).

Postupak donošenja Programa propisan je Programom javnih potreba u kulturi Grada Rijeke („Službene novine Grada Rijeke“ broj 14/23).

Utvrdjivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja provodi se putem ovog javnog poziva (u daljnjem tekstu: Poziv) koji raspisuje Grad Rijeka, Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu.

Poziv je otvoren za podnošenje prijave najmanje 30 (trideset) dana od dana njegove objave, odnosno od 20. rujna do 21. listopada 2024. godine.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provode Kulturna vijeća Grada Rijeke koja imenuje Gradsko vijeće Grada Rijeke, osim za programe kulture u zajednici i programe za mlade koje zbog njihove interdisciplinarnosti i raznovrsnosti provodi Stručno povjerenstvo koje imenuje Gradonačelnik Grada Rijeke.

Stručnu ocjenu s prijedlogom sufinanciranja programa Kulturna vijeća i Stručno povjerenstvo dostavljaju Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjeku za kulturu koji na temelju stručne ocjene izrađuje prijedlog odluke o dodjeli financijskih sredstava za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za sljedeću godinu.

Na temelju prijedloga kulturnih vijeća Grada Rijeke i stručnog povjerenstva Gradonačelnik Grada Rijeke donosi Odluku o dodjeli financijskih sredstava kojom raspodjeljuje financijska sredstva po programima. Financijska sredstva za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja osiguravaju se u Proračunu Grada Rijeke za 2025. godinu.

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu nadležan je za praćenje rada korisnika proračunskih sredstava utvrđenih Odlukom o dodjeli financijskih sredstava za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja. Predmetna odluka objavljuje se u „Službenim novinama Grada Rijeke“ i na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Nositelji programa, kojima su, temeljem Odluke o dodjeli financijskih sredstava raspoređena namjenska sredstva, pravo na dodjelu sredstava ostvaruju temeljem ugovora koji zaključuju s Upravnim odjelom za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, u ime Grada Rijeke.

Dodijeljenim financijskim sredstvima nositelji programa mogu raspolagati isključivo namjenski po načelima dobrog gospodarenja. Kontrolu i nadzor nad provedbom prihvaćenih programa od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja obavlja Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade neposredno ili posredno.

Nositelji programa dužni su dostaviti godišnje izvješće o ostvarenju programa u pisanom obliku. Po potrebi se može zatražiti od nositelja programa i češće izvješćivanje. Pravne i fizičke osobe koje su korisnici namjenskih proračunskih sredstava (nositelji programa) obvezni su prilikom provedbe svojih programa postupiti sukladno odluci o dodjeli financijskih sredstava Grada Rijeke za pojedinu godinu, odredbama ugovora koji se sklapa na temelju te odluke kao i sukladno odluci o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za pojedinu godinu.

Pravo podnošenja prijava na Poziv imaju pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost iz područja kulture.

Sredstvima proračuna sufinancirat će se programi iz sljedećih djelatnosti i područja:

1. Djelatnosti kulture i umjetnosti:

- a) Zaštita i očuvanje kulturnih dobara
- b) Muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti
- c) Glazbena umjetnost
- d) Dramska umjetnost, ples i pokret
- e) Audiovizualna djelatnost
- f) Književna djelatnost
- g) Inovativne umjetničke i kulturne prakse.

2. Transverzalna područja:

- a) Programi kulture u zajednici
- b) Programi za mlade
- c) Programi kulturne suradnje

II. UVJETI JAVNOG POZIVA

Broj prijava jednog prijavitelja nije ograničen, ali će se sufinancirati najviše 3 programa istog prijavitelja po pojedinoj djelatnosti.

Predlagatelj programa svaki program prijavljuje na posebnoj e-prijavnici.

Važno: Ako prijavitelj nije siguran u koju djelatnost pripada njegov program, odnosno koju e-prijavnicu prijaviti, može kontaktirati Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu za pojašnjenje (kontakti su na kraju Uputa).

Neće se razmatrati prijave programa koje:

- nisu podnesene na propisani način, u elektroničkom obliku putem odgovarajućeg obrasca (obrazac e- prijavnice),
- ne sadrže sve priloge propisane Uputama za prijavitelje,
- nisu podnesene u propisanom roku,
- su podnesene od strane prijavitelja koji nije izvršio ugovorne obveze iz prethodne godine prema Gradu Rijeci ili nema suglasnost nadležnog upravnog odjela o odgodi i utvrđivanju novog roka izvršenja programa.

III. KRITERIJI, BODOVNA SKALA I NORMATIVI

Kriteriji za vrednovanje programa su sljedeći:

1. **Kvaliteta sadržaja programa (osim umjetničkog izražaja uključuje izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa, suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini što podrazumijeva umreženost sa drugim umjetničkim organizacijama, udrugama i dr. institucijama) do 25 bodova**
Kriterij se odnosi na umjetnički sadržaj programa. Kriterij propituje umjetničku vrijednost programa. Vrednovanjem ovoga kriterija odgovara se na pitanje "Što?" je sam projekt. Odnosi se i na suradnju sa drugim umjetnicima ili umjetničkim organizacijama, udrugama i drugim institucijama u cilju povezivanja i umrežavanja zbog sinergije umjetničkog stvaralaštva.
2. **Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa (uključujući i ostale izvore financiranja i kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika) do 25 bodova**
Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet doprinos financiranja iz drugih izvora.
3. **Značaj za razvoj pojedine djelatnosti kao i riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva –**

do 10 bodova

Ovaj kriterij odnosi se na značaj programa za razvoj djelatnosti te utjecaj na riječku kulturu i umjetničko stvaralaštvo.

- 4. Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja programa do 5 bodova**
Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program provesti/producirati.
- 5. Stručne i umjetničke reference voditelja programa do 15 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na osobne kvalifikacije autora, odnosno voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis.
- 6. Programski kontinuitet do 5 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na višegodišnju održivost koji predlagatelj programa ima u provođenju programa.
- 7. Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti do 10 bodova**
Ovim kriterijem vrednuje se jasnoća kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljano publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, težnju da se obuhvati maksimum potencijalne publike/korisnika programa.
- 8. Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini do 5 bodova.**

Iznimno od navedenog pri stručnom vrednovanju prijedloga programa u kulturnoj djelatnosti **Zaštite i očuvanja kulturnih dobara**, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara primjenjivat će sljedeće kriterije:

- 1. Vrijednost i stupanj povijesno-umjetničke i konzervatorske valorizacije - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na samu povijesno – umjetničku i konzervatorsku vrijednost zaštićenog kulturnog dobra. Kriterij propituje povijesno - umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada.
Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje “Što?” je sam projekt, kolika je njegova kvaliteta i značaj.
- 2. Stupanj ugroženosti kulturnog dobra - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na stupanj ugroženosti kulturnog dobra koja je izražena i rješenjem Konzervatorskog odjela (osobito hitne intervencije).
- 3. Doprinos programa zaštiti i očuvanju kulturnih dobara inovativnim pristupom i/ili digitalizacijom građe i/ili edukativnim sadržajem - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na usmjerenost programa k edukaciji šire i stručne javnosti te na korištenje novih tehnologija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
- 4. Doprinos razvoju novih kulturnih proizvoda i sadržaja u prezentaciji kulturne baštine - do 10 bodova**
Ovim kriterijem se vrednuje prezentacija kulturne baštine stvaranjem novih kulturnih proizvoda i sadržaja.
- 5. Cjelovitost, ekonomičnost, provedivost programa te uključivost ostalih izvora financiranja i kvalitete izrade financijskog plana / troškovnika - do 10 bodova**
Kriterij se odnosi na vrednovanje projekta kao funkcionalne cjeline koja mora nadići sam kulturni i umjetnički sadržaj, koji je osnova. Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet financiranje iz drugih izvora.
- 6. Plan djelovanja prema javnosti - do 10 bodova**
Kroz ovaj kriterij vrednuje se jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže, koji značaj njegov projekt ima za javnost i na koji način do nje dopire, težnju da se zahvati maksimum raspoloživih korisnika programa.
- 7. Kontinuirano ulaganje u području zaštite i očuvanja kulturnih dobara od strane prijavitelja - do 5 bodova**
Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program realizirati, njegovu sposobnost za provedbu predloženog programa i sposobnost odabranog izvođača radova/suradnika/provoditelja programa.
- 8. Višegodišnji program ulaganja u zaštitu i očuvanje kulturnog dobra koji se prijavljuje - do 5 bodova**
Kriterij se odnosi na nastavak programa koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali te predstavljaju kontinuitet u području zaštite, očuvanja i promocije baštine.

Bodovna skala:

- 0 - 70 bodova = predloženi program neće se sufinancirati
71 - 80 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 50%
s obzirom na traženi iznos
81 - 90 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 70%
s obzirom na traženi iznos
91 - 100 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 100%
s obzirom na traženi iznos

Iznimno od navedenog, za programe u sljedećim djelatnostima: **Zaštita i očuvanje kulturnih dobara, Programi za mlade i Programi kulture u zajednici** utvrđuje se sljedeća Bodovna skala:

- 0 – 40 bodova = predloženi program neće se sufinancirati
41 – 60 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 50%
s obzirom na traženi iznos
61 – 80 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 70%
s obzirom na traženi iznos
81 – 100 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 100%
s obzirom na traženi iznos

Normativi sufinanciranja programa

Važno: Prijedlog pojedinog programa neće se sufinancirati iznad utvrđenoga normativa!

Zaštita i očuvanje kulturnih dobara

Ciljevi i programska područja

Ciljevi potpore programima zaštite i očuvanja kulturnih dobara su zaštita, očuvanje i unapređenje zaštite kulturne baštine na području grada Rijeke, s posebnim naglaskom na poticanje i razvoj njenog korištenja na održiv način.

Programska područja su:

1. Programi sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara / nepokretna kulturna dobra
2. Programi sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara / pokretna kulturna dobra
3. Programi znanstvenih istraživanja, znanstveno-stručnih skupova, izložbi i predavanja iz domene zaštite i očuvanja kulturnih dobara
4. Nakladnički programi s temom iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara
5. Projekti digitalizacije / digitalne revitalizacije pokretnih / nepokretnih kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke

Poziv je otvoren za sljedeće **vrste programa**:

Programi sustavne zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara:

- istražni radovi za potrebe izrade dokumentacije, konzervatorskih elaborata, analiza i sl.,
- izrada potrebne dokumentacije za dokumentiranje kulturnog dobra,
- izrada potrebnih projekata obnove, sanacije i konsolidacije ovisno o stanju i stupnju složenosti zahvata te
- izvođenje radova.

Programi sustavne zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara:

- istražni radovi i izrada konzervatorsko-restauratorskih elaborata,
- radovi preventivne konzervacije s izradom dokumentacije,
- konzervatorsko-restauratorski radovi prema prijedlogu radova s troškovnikom i
- izrada popratne dokumentacije o konzervatorsko-restauratorskim radovima s krajnjim ciljem obnove pokretnog kulturnog dobra do njegovog stavljanja u funkciju.

Programi sustavne zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara:

- programi očuvanja, prenošenja i/ili prezentacije,
- istraživanja i/ili dokumentiranje.

Programi znanstvenih istraživanja, znanstveno-stručnih skupova, izložbi i predavanja iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara:

- znanstvena istraživanja,
- znanstveno-stručni skupovi,
- izložbe i predavanja.

Nakladnički programi s temom iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara:

- nakladnički programi iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke ali i programi koji nužno ne uključuju kulturna dobra na području grada Rijeke no uključuju stručnjake s područja grada Rijeke.

Projekti digitalizacije / digitalne revitalizacije pokretnih / nepokretnih kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke:

- digitalne interpretacije postojećih pokretnih / nepokretnih kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke suvremenim metodama prezentacije, ilustracije i naracije (VR, XR, AR, 3D mapiranje, 3D print, digitalna umjetnost, audio-vizualni projekti i dr.), s posebnom pozornošću usmjerenom na revitalizaciju nekorištenih nepokretnih te nedostupnih pokretnih kulturnih dobara.

Programi će se sufinancirati po vrstama programa kako slijedi:

- program sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara - nepokretna kulturna dobra, sredstva po pojedinačnom programu do 11.000,00 EUR
- program sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara - pokretna kulturna dobra, sredstva po pojedinačnom programu do 5.500,00 EUR
- program znanstvenih istraživanja, znanstveno/stručnih skupova, izložbi i predavanja iz domene zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sredstva po pojedinačnom programu do 3.000,00 EUR
- nakladnički program s temom iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sredstva po pojedinačnom programu do 3.000,00 EUR
- projekti digitalizacije / digitalne revitalizacije pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke do 5.500,00 EUR.

Muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti

Ciljevi i programska područja

Ciljevi potpore programima muzejske djelatnosti i vizualnih umjetnosti su osiguravanje kontinuiteta i razvoja obavljanja muzejske djelatnosti s naglaskom na medijaciju kulturne baštine pohranjene u muzejima, kao i umjetničkog stvaralaštva s posebnim naglaskom na dostupnost i vidljivost umjetničkog rada vizualnih umjetnika u suvremenom kulturnom kontekstu.

Programska područja su:

1. muzejska djelatnost
2. vizualne umjetnosti.

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Muzejska djelatnost:

- obrada, zaštita, istraživanje i prezentacija vlastitog fundusa, programi vezani uz funkciju pripreme stalnog muzejskog postava te izložbe koje studijski i znanstveno obrađuju muzejsku građu i prezentiraju nova saznanja, kao što su:
 - studijske izložbe koje znanstveno obrađuju građu i prezentiraju nova saznanja vezana uz građu iz muzejskih fundusa;
 - izložbe vizualnih umjetnosti (samostalne i skupne);
 - retrospektivne i tematske izložbe, odnosno izložbe koje daju kritički prikaz stvaralaštva pojedinog umjetnika, razdoblja ili epohe, grupe ili tendencije ili teme od posebnog značenja za vizualne umjetnosti i/ili djelokrug rada muzeja te

- ostale izložbe u skladu sa osnovnom djelatnošću muzeja definiranom aktom o osnivanju i sa strateškim dokumentima koji definiraju razvoj samog muzeja te kulture u gradu Rijeci, Primorsko-goranskoj županiji i Republici Hrvatskoj.
- suradnički programi/izložbe, međunarodne i međugradske izložbe, izložbe koje predstavljaju riječku kulturu i umjetnost na međunarodnoj sceni i koje potiču razmjenu i suradnju,
- edukacijski i medijacijski muzejski programi, odnosno programi usmjereni ka edukaciji svih dobnih skupina građana, kao i programi koji komuniciraju muzejsku građu te potiču stjecanje novih znanja i vještina,
- izdavački programi vezani uz muzejsku djelatnost kao što su katalozi stalnih muzejskih postava, muzejskih zbirki i muzejskog fundusa; katalozi edukacijskih programa za djecu i mlade, itd.

2. Vizualne umjetnosti:

- izložbe koje pružaju uvid u suvremeno vizualno umjetničko stvaralaštvo, programi koji studijski i znanstveno obrađuju teme iz vizualnih umjetnosti, povijesti umjetnosti, kulturne i povijesne baštine, programi koji potiču umrežavanje i suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini:
- pojedinačni izložbeni programi: samostalne, skupne, tematske, tematsko-kompleksne, monografske, retrospektivne izložbe u svim izvedbenim medijima; studijske izložbe te akcije i manifestacije iz područja vizualnih umjetnosti (u Rijeci i gostovanja riječkih autora/izložbi izvan Rijeke),
- konceptijski cjeloviti godišnji ili periodični izložbeni programi u izložbenim prostorima u Rijeci.
- programi produkcije i diseminacije umjetničkih djela:
- programi koji potiču stvaranje i diseminaciju relevantnih spoznaja o vizualnim umjetnostima, kulturi i umjetničkoj i povijesnoj baštini,
- programi produkcije vezani uz suvremenu vizualnu umjetnost,
- rezidencijalni programi boravka individualnih vizualnih umjetnika, umjetničkih kolektiva, teoretičara i istraživača iz područja vizualnih umjetnosti ili povijesti umjetnosti, koji nemaju prebivalište na području Rijeke, a koji imaju integriranu komponentu interakcije s građanima Rijeke.
- edukacijski programi koji potiču kreativnost i talentirane pojedince, posebice djecu, mlade te osobe s posebnim mogućnostima.
- programi stručnih usavršavanja za vizualne umjetnike i povjesničare umjetnosti (rezidencijalni programi, poslijediplomski studiji, seminari, radionice, studijska putovanja i sl.)
- medijacijski programi u području vizualnih umjetnosti i povijesti umjetnosti:
- programi koji imaju osmišljen način djelovanja prema publici, naročito prema djeci i mladima te osobama s posebnim mogućnostima,
- stručni i znanstveni skupovi, javne tribine, okrugli stolovi, predavanja s temama iz područja vizualnih umjetnosti, kulture i umjetničke baštine, istraživački projekti, i sl.
- nakladnički programi s temama iz područja vizualne umjetnosti, kulture i umjetničke baštine, kao što su:
 - monografije,
 - katalozi i deplijani izložbi,
 - sintezna i problemska izdanja,
 - knjige umjetnika,
 - fotomonografije,
 - zbirke kritičkih osvrtā/eseja,
 - zbornici stručno/znanstvenih skupova,
 - izdanja vezana edukativnu i pedagošku djelatnost.
- redovna djelatnost neprofitnih organizacija, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja vizualnih umjetnosti i/ili kulturne baštine isključivo udrugama ili umjetničkim organizacijama u kulturi kojima je sjedište u Rijeci.

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

- programi predstavljanja muzejskog fundusa do 10.000,00 EUR
- edukativni i medijacijski muzejski programi do 8.000,00 EUR
- muzejski nakladnički programi do 6.000,00 EUR
- konceptijski cjeloviti godišnji ili periodični izložbeni programi u izložbenim prostorima u Rijeci do 19.000,00 EUR
- pojedinačni izložbeni programi do 6.000,00 EUR
- programi produkcije i diseminacije umjetničkih djela do 6.000,00 EUR
- edukativni programi do 8.000,00 EUR
- programi stručnih usavršavanja za vizualne umjetnike i povjesničare umjetnosti do 4.000,00 EUR
- medijacijski programi do 7.000,00 EUR
- nakladnički programi (vizualne umjetnosti, povijest umjetnosti) do 8.000,00 EUR
- redovna djelatnost neprofitnih organizacija do 12.000,00 EUR.

Književna djelatnost

Ciljevi i programska područja

Cilj potpore programima u književnoj djelatnosti je razvoj književne djelatnosti i riječke književne scene, međuinstitucionalno povezivanje i senzibiliziranje javnosti za vrijednosti kulture čitanja i pisanja, poticanje razvoja suvremenog književnog stvaralaštva te približavanje književnosti građanima, a posebice djeci i mladima u gradu Rijeci. Književna djela su, u kontekstu ovoga Programa, sva pisana djela koja svojim izrazom pripadaju u lijepu književnost (proza, poezija i drama), diskurzivni književni oblici (eseji, putopisi, dnevници, memoari, autobiografije, biografije) i književna kritika.

Programska područja su:

1. Izdavački programi književnih djela nastalih na riječkoj književnoj sceni
2. Medijacijski i edukacijski književni programi
3. Manifestacije i festivali
4. Prijevodi riječke književnosti na strane jezike.

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Izdavački programi književnih djela nastalih na riječkoj književnoj sceni:
 - tiskane knjige (knjige, slikovnice, stripovi i grafički romani),
 - elektroničke knjige (formati elektroničkih knjiga: mobi, epub, pdf),
 - tiskani književni časopisi,
 - elektronički književni časopisi (elektronički formati: web, aplikacija, epub, mobi, pdf, itd.),
 - književne aplikacije odnosno programi koji u digitalnom obliku upotrebom multimedije stvaraju književna djela (npr. interaktivne knjige/aplikacije za djecu i odrasle).
2. Medijacijski i edukacijski programi:
 - jednokratni programi predstavljanja knjiga ili autora, predavanja, tribine, okrugli stolovi i sl., a koji se održavaju u trajanju od nekoliko sati do najviše jednog dana,
 - programski ciklusi predstavljanja knjiga ili autora, predavanja, tribina, okruglih stolova i sl., a koji se održavaju u tjednom ili mjesečnom ritmu tijekom cijele godine,
 - radionice pisanja.
3. Manifestacije i festivali:
 - programi koji traju više dana tijekom kojih se održavaju književna događanja na području grada Rijeke, a čije provođenje potiče i unaprjeđuje razvoj riječke književne scene. Imaju bogat književni program tijekom svakog dana svog trajanja (npr. sajam knjiga, festival kratke priče).

4. Prijevodi riječke književnosti na strane jezike:

- programi prevođenja dovršenih pisanih djela lijepe književnosti nastalih na riječkoj književnoj sceni na strane jezike.
- redovna djelatnost neprofitnih organizacija, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja književne djelatnosti

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

- | | |
|---|-------------------|
| - tiskane knjige (knjige, slikovnice, stripovi i grafički romani) | do 2.000,00 EUR |
| - elektroničke knjige (formati elektroničkih knjiga: mobi, epub, pdf) | do 2.000,00 EUR |
| - tiskani književni časopisi | do 3.000,00 EUR |
| - elektronički književni časopisi | do 3.000,00 EUR |
| - književne aplikacije | do 2.000,00 EUR |
| - programi predstavljanja knjiga ili autora | do 2.000,00 EUR |
| - programski ciklusi tijekom cijele godine | do 5.000,00 EUR |
| - radionice pisanja | do 4.000,00 EUR |
| - manifestacije | do 25.000,00 EUR |
| - festivali | do 5.000,00 EUR |
| - programi prevođenja | do 3.000,00 EUR |
| - redovna djelatnost neprofitnih organizacija | do 12.000,00 EUR. |

Dramska umjetnost, ples i pokret

Ciljevi i programska područja

Cilj potpore programima dramske umjetnosti, plesa i pokreta je osiguranje stabilnosti, razvoja i podrške kako bi se unaprijedila kultura u ovom specifičnom području i potaknuo stvaralački proces u oblikovanju individualnih i kolektivnih izraza kao temeljnih platformi kojima se oblikuje kulturna raznolikost, kulturna proizvodnja i distribucija, međunarodna suradnja, kreativno stvaralaštvo i produkcija.

Programska područja su:

1. Dramska umjetnost
2. Umjetnost plesa i pokreta

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Dramska umjetnost:

Profesionalni dramski programi (programi koje realiziraju profesionalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove ili udruge koje se profesionalno bave dramskom djelatnošću i ostvaruju vlastite umjetničke dramske programe kao i inkluzivni programi koji se realiziraju s osobama sa posebnim mogućnostima):

- premijerni i reprizni programi,
- edukacijski programi i usavršavanja (npr. umjetnički studiji, stručni seminari, majstorske radionice, studijska putovanja), odnosno programi kojima se stječu iskustva i znanja koja su primjenjiva u dramskoj umjetnosti,
- edukacijski programi za djecu i mlade (npr. stručno vođene radionice s osnovnim elementima glume, scenskog pokreta, scenografije i ostalih elemenata dramske produkcije uz korištenje različitih dramskih metoda i tehnika),
- završne produkcije – programi nastali kao rezultat kontinuiranog rada kroz duži period do godinu dana, programi s posebno koncipiranim sadržajem i suvremenim edukativno-pedagoškim pristupom u radu s djecom i mladima,
- dramske predstave za djecu i mlade kao i profesionalno vođene predstave koje realiziraju djeca i mladi,
- festivali i manifestacije - festivali s potvrđenim nacionalnim i/ili međunarodnim programom i festivali i manifestacije koje se realiziraju više od 25 godina te su od izuzetnog značaja za Grad Rijeku,
- izdavački programi - programi koji uključuju različita izdanja iz područja dramske umjetnosti,

- ostali programi – raznorodni projekti koji uključuju multimediju i kombinacije umjetničkih formi (čitanje, glazba), eksperimentalne predstave, “site-specific” programe (na različitim gradskim lokacijama), programi međunarodne produkcije, neverbalni teatar, itd. odnosno koji se ne mogu svrstati u prethodno navedene programske kategorije, a sadržajno su vezane uz dramsku umjetnost.
- redovna djelatnost neprofitnih organizacija, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja dramske umjetnosti.

Amaterski dramski programi:

- dramski programi koje realiziraju pojedinci i organizacije u kulturi koje okupljaju zaljubljenike u dramsku umjetnost, a nemaju formalno profesionalno i umjetničko obrazovanje (npr. dramske predstave za djecu i mlade kao i predstave koje realiziraju sama djeca i mladi, dramske radionice za djecu i mlade, dramske radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina).

2. Umjetnost plesa i pokreta:

Profesionalni programi suvremenog i klasičnog plesa (programi koji realiziraju profesionalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove ili udruge koje se profesionalno bave plesnom umjetnošću i ostvaruju vlastite plesne programe, kao i inkluzivni programi koji se realiziraju s osobama sa posebnim mogućnostima):

- premijerni i reprizni programi,
- edukacijski programi i usavršavanja – razne vrste osobnog profesionalnog usavršavanja profesionalnih plesnih umjetnika ili voditelja plesnih radionica (npr. umjetnički studiji, stručni seminari, majstorske radionice, studijska putovanja), odnosno programi kojima se stječu iskustva i znanja koja su primjenjiva u plesnoj umjetnosti,
- edukacijski programi za djecu i mlade (npr. stručno vođene radionice s osnovnim elementima plesa, scenskog pokreta i ostalih elemenata plesne produkcije uz korištenje različitih plesnih metoda i tehnika), plesne radionice za voditelje amaterskih plesnih skupina,
 - završne produkcije – programi nastali kao rezultat kontinuiranog rada kroz duži period do godinu dana, programi s posebno koncipiranim sadržajem i suvremenim edukacijsko-pedagoškim pristupom u radu s djecom i mladima,
 - pesne predstave za djecu i mlade kao i stručno vođene predstave koje realiziraju djeca i mladi,
 - festivali i manifestacije - festivali s nacionalnim i/ili međunarodnim statusom,
 - izdavački programi - programi koji uključuju različita izdanja iz područja umjetnosti plesa i pokreta,
 - ostali programi - raznorodni programi koji uključuju multimediju i kombinacije umjetničkih formi eksperimentalne plesne predstave, site-specific programi (na različitim gradskim lokacijama), programi međunarodne produkcije itd. odnosno koji se ne mogu svrstati u prethodno navedene programske kategorije, a sadržajno su vezane uz plesnu umjetnost,
 - redovna djelatnost neprofitnih organizacija, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja plesne umjetnosti.

Amaterski programi suvremenog i klasičnog plesa:

- plesni programi koje realiziraju pojedinci i organizacije koje okupljaju zaljubljenike u plesnu umjetnost i nemaju formalno profesionalno i umjetničko obrazovanje (npr. plesne predstave za djecu i mlade kao i one koje realiziraju sama djeca i mladi, radionice za djecu i mlade, plesne radionice za voditelje amaterskih plesnih skupina).

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

Profesionalni dramski programi:

- | | |
|---|-----------------|
| - premijerni i reprizni programi | do 7.000,00 EUR |
| - edukacijski programi i usavršavanja | do 3.000,00 EUR |
| - edukacijski programi za djecu i mlade | do 3.000,00 EUR |
| - završne produkcije | do 2.000,00 EUR |
| - dramske predstave za djecu i mlade | do 3.000,00 EUR |

- festivali i manifestacije s potvrđenim nacionalnim i/ili međunarodnim programom do 7.000,00 EUR
- festivali i manifestacije koje se realiziraju više od 25 godina te su od izuzetnog značaja za Grad Rijeku do 55.000,00 EUR
- izdavački programi do 2.000,00 EUR
- ostali programi do 2.000,00 EUR
- redovna djelatnost neprofitnih organizacija do 12.000,00 EUR

Amaterski dramski programi do 2.000,00 EUR

Profesionalni programi umjetnosti plesa i pokreta:

- premijerni i reprizni programi do 5.000,00 EUR
- edukacijski programi i usavršavanja do 3.000,00 EUR
- edukacijski programi za djecu i mlade do 3.000,00 EUR
- završne produkcije do 2.000,00 EUR
- plesne predstave za djecu i mlade do 3.000,00 EUR
- festivali i manifestacije do 7.000,00 EUR
- izdavački programi do 2.000,00 EUR
- ostali programi do 2.000,00 EUR
- redovna djelatnost neprofitnih organizacija do 12.000,00 EUR

Amaterski programi suvremenog i klasičnog plesa do 2.000,00 EUR.

Glazbena djelatnost

Ciljevi i programska područja

Ciljevi potpore programima glazbene umjetnosti i šireg područja programa amaterizma u glazbi jesu osiguranje stabilnosti, razvoja, ravnomjernog kulturnog razvitka svih vrijednih glazbenih pravaca, podrška kvalitetnoj lokalnoj i nacionalnoj umjetničkoj i kulturnoj sceni. Sadržajna dimenzija glazbene umjetnosti i amaterizma obuhvaća ukupni tradicionalni i suvremeni spektar programskih raznolikosti.

Programska područja su:

1. Koncerti i koncertna gostovanja (klasična glazba, jazz glazba i srodni izrazi, rock glazba i srodni izrazi, elektronička glazba, tradicijska glazba te novi glazbeni izrazi koji potiču razvoj klupske scene mladih)
2. Majstorski seminari, radionice i natjecanja
3. Edukacijski programi
4. Nakladnički programi (notna, diskografska i publicistička izdanja)
5. Znanstveno-istraživački projekti, tematska predavanja i stručni skupovi
6. Festivali i manifestacije

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Koncerti i koncertna gostovanja:

- programi izvedbi djela hrvatskih skladatelja,
- programi riječkih, nacionalnih i inozemnih glazbenika i ansambala,
- sadržajno profilirani koncertni programi s naglaskom na medijski pristup publici,
- programi suradnje glazbenih umjetnika i lokalnih organizatora,
- programi talenata u glazbi i profesionalnih mladih umjetnika do 30 godina,
- koprodukcijski programi,
- programi cjelogodišnjih koncertnih i klupskih ciklusa / sezona (sadržajno jasno profilirani programi koji potiču razvoj kulturnog i društvenog djelovanja te povezuju,
- specifične vrste urbane kulture putem izvedbi uživo kvalitetnih domaćih i inozemnih autora/glazbenika/skupina s najmanje 25% domaćeg programa (predmetnom području ne pripadaju koncerti tzv. „cover“ ili „tribute“ bendova),

- umjetnički i amaterski programi glazbenika i ansambala šire lokalne zajednice koji pridonose razvoju glazbene umjetnosti i kulture na području grada Rijeke i riječkog prstena kao i tradicijskom očuvanju lokalnog glazbenog izričaja.

2. Majstorski seminari, radionice i natjecanja:

- programi umjetničkog usavršavanja mladih glazbenika,
- programi afirmacije novih glazbenih naraštaja uz posebne poticaje mladim talentima od 15 do 30 godina,
- programi majstorskih radionica i usavršavanja kod različitih glazbenih pedagoga, s naglaskom na inozemna i nacionalna natjecanja.

3. Edukacijski programi

- profilirani programi glazbenog obrazovanja djece i mladih do 18 godina,
- programi koji nude kontinuitet glazbenog obrazovanja,
- programi koji uključuju edukaciju šire interesne grupe polaznika – djece, mladih i odraslih građana u pojedinim područjima glazbene kulture i umjetnosti, a u okviru stjecanja temeljnih glazbenih znanja,
- programi koji imaju za cilj osnaživanje i poticanje razvoja glazbene djelatnosti obuhvaćajući i organizacijski segment koji uključuje sve sastavnice nekog programa: od pripreme, promocije i produkcije i realizacije.

4. Nakladnički programi (notna, diskografska i publicistička izdanja):

- programi izdanja hrvatskih skladateljskih rukopisa iz svih glazbenih razdoblja,
- programi koji prezentiraju stvaralački i reprodukcijski potencijal hrvatskih umjetnika i ansambala,
 - sadržajno profilirana publicistička izdanja s tematikom lokalnog glazbenog područja,
 - diskografska izdanja lokalnih izvođača.

5. Znanstveno-istraživački projekti, tematska predavanja i stručni skupovi:

- programi koji javnosti predstavljaju nova saznanja o glazbenoj kulturi i umjetnosti iz stručnih i interdisciplinarnih istraživačkih područja, a koja uključuju različita razvojna razdoblja glazbene umjetnosti i kulture,
- programi koji se sustavno i kontinuirano znanstveno-istraživački bave glazbenom kulturom i umjetnosti lokalnog područja i njenom glazbenom baštinom.

6. Festivali i manifestacije (jasno profiliran programski sadržaj s izvedbama uživo (predmetnom području ne pripadaju koncerti tzv. „cover“ ili „tribute“ bendova):

- programi koji potiču vrijednosti hrvatske stvaralačke i reproduktivne scene,
- programi koji promoviraju neafirmirane bendove, različitih žanrova i formata,
- festivali s potvrđenim nacionalnim statusima, profilirani festivali i manifestacije različitih glazbenih usmjerenja.

7. Redovna djelatnost neprofitnih organizacija odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja glazbene djelatnosti.

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

1. Koncerti i koncertna gostovanja

- program instrumentalnog ili vokalnog sastava profesionalne, akademske razine do 4.000,00 EUR
- program instrumentalnog ili vokalnog sastava amaterske razine do 2.000,00 EUR
- instrumentalni ili vokalni program predlagatelja akademske razine do 2.000,00 EUR
- Instrumentalni ili vokalni program predlagatelja amaterske razine do 1.000,00 EUR

2. Majstorski seminari, radionice i natjecanja

- sudjelovanja glazbenika na radionici/seminaru do 1.500,00 EUR
- program organizacije majstorske radionice/ seminaru do 2.000,00 EUR
- program sudjelovanja na natjecanju do 1.000,00 EUR

3.	edukacijski programi	do 2.000,00 EUR
4.	nakladnički programi	do 2.000,00 EUR
5.	znanstveno-istraživački projekti	do 4.000,00 EUR
6.	tematska predavanja i stručni skupovi	do 1.500,00 EUR
7.	festivali i manifestacije	do 20.000,00 EUR
8.	redovna djelatnost neprofitnih organizacija	do 12.000,00 EUR
9.	ciklus koncerata	do 7.000,00 EUR.

Audiovizualna djelatnost

Ciljevi i programska područja

Cilj potpore programima iz audiovizualnih djelatnosti je poticanje razvoja proizvodnje, distribucije i prikazivanja audiovizualnih djela, očuvanje audiovizualne baštine i širenje audiovizualne kulture. Poseban naglasak je na razvijanju i unaprjeđenju riječke audiovizualne scene te se stoga potiče stvaranje audiovizualnih djela o Rijeci, promoviranje Rijeke kao kreativnog centra, izvor nadahnuća i grada koji može ponuditi brojne teme te privlačne i zanimljive lokacije za snimanje filmova, ali i za produkciju ostalih audio vizualnih djela.

Programska područja su:

1. Produkcija audiovizualnih djela
2. Kino-prikazivačka djelatnost
3. Komplementarne djelatnosti.

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Produkcija audiovizualnih djela koja su tematski ili autorski vezana za Rijeku:

- kratkometražni, srednjometražni igrani i dokumentarni filmovi,
- animirani filmovi,
- eksperimentalni filmovi,
- debitantski film (prvi film autora-redatelja),
- videoigre,
- druga audiovizualna djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala.

2. Kino-prikazivačka djelatnost:

- kKontinuirani filmski programi (stalno dvoransko prikazivanje) cjelovite programske koncepcije i programi koji se bave prikazivanjem umjetničkih filmova (igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih),
- Povremeni prikazivački programi cjelovite programske koncepcije i programi koji se bave prikazivanjem umjetničkih filmova (igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih).

3. Komplementarne djelatnosti:

- zaštita audiovizualne baštine i stvaranje baze podataka o riječkoj prošlosti i sadašnjosti
 - programi otkupa filmske i audiovizualne građe,
 - programi zaštite filmske baštine grada Rijeke i okolice,
 - programi stvaranja dokumentacije o recentnim zbivanjima iz područja riječkog kulturnog života.
- kinotečni programi,
- istraživački programi,
- izdavački programi u području audiovizualnih djelatnosti,
- izložbeni programi vezani za povijest filma i audiovizualnih medija, a posebno uz povijest audiovizualne djelatnosti u Rijeci i okolici,
- edukacijski i medijacijski programi:
 - radionice audiovizualnog stvaralaštva i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
 - seminari i škole medijske kulture,
 - stručni skupovi, javne tribine, okrugli stolovi, predavanja s temama iz područja audiovizualne kulture,
- programi stručnih usavršavanja u audiovizualnoj djelatnosti i širenja specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo,

- festivali i manifestacije:
 - filmski festivali i manifestacije,
 - filmske revije (autorske retrospektive, prikazivanje nacionalne i europske audiovizualne baštine, prikazivanje suvremenih svjetskih i nacionalnih filmova, eksperimentalnih filmova i drugih audiovizualnih djela koja propituju forme filmskog izraza),
 - festivali i manifestacije o videoigrama i drugim formama audiovizualnih djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala.
- redovna djelatnost neprofitnih organizacija, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja audiovizualnih umjetnosti isključivo udrugama ili umjetničkim organizacijama u kulturi kojima je sjedište u Rijeci.

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

1. Produkcija (kratkometražni, srednjometražni filmovi, audiovizualna djela i videoigre) / pojedinačni program do 14.000,00 EUR
2. Filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije cjelovite programske koncepcije te programi koji se bave prikazivanjem vrijednih filmova (autorske retrospektive, prikazivanje nacionalne i europske audiovizualne baštine, prikazivanje suvremenog europskog filma, nacionalnih retrospektiva, eksperimentalnih filmova i drugih audiovizualnih djela koja propituju granice izraza) / pojedinačni program do 10.000,00 EUR
3. Zaštita audiovizualne baštine / pojedinačni program do 3.000,00 EUR
4. Edukativni programi (radionice audiovizualnog stvaralaštva i drugi programi difuzije audiovizualne kulture) / pojedinačni program do 8.000,00 EUR
5. Inicijalna sredstva za debitantski film (prvi film autora-redatelja) / pojedinačni program do 7.000,00 EUR
6. Redovna djelatnost neprofitnih organizacija do 12.000,00 EUR.

Važna napomena za korisnike koji podnose prijave za produkciju audiovizualnih djela

Grad Rijeka počevši od 2022. godine podržava višegodišnje sufinanciranje programa u programskom području: Produkcija audiovizualnih djela. Ovim putem se mole prijavitelji da pažljivo razmotre terminski plan snimanja i naprave procjenu realnog okončanja programa.

Programi produkcije audiovizualnih djela koji zahtijevaju višegodišnje planiranje i potporu mogu se prijaviti za višegodišnju potporu u trajanju od dvije ili tri godine. Ovim putem još jednom naglašavamo da ukoliko predlagatelj označi u prijavnici da se radi o jednogodišnjem sufinanciranju, obavezan je u istoj godini dostaviti finalni izvještaj bez odgode izvršenja programa.

Od prijavitelja u prijavi se očekuje slijedeće:

- strateško planiranje programa u svim fazama realizacije (operativni plan),
- razina pripremljenosti programa s obrazloženom koncepcijom programa, autorima, suradnicima i terminskim planom snimanja,
- dostava cjelovitog troškovnika programa za sve godine za koje potražuje sredstva specificirana pojedinačno po godinama.

Za višegodišnje financiranje programa, sklopit će se za svaku godinu posebni ugovor kojim će se urediti međusobni odnosi Grada Rijeke i korisnika, a korisnik nema obveze ponovno se prijavljivati na javne pozive raspisane za godine u kojima provodi program (najviše do tri godine).

Višegodišnja potpora programima filmske produkcije predviđa sredstva u okviru zadanog normativa, do 14.000 EUR-a, ukupno za sve godine.

Inovativne umjetničke i kulturne prakse

Ciljevi i programska područja

Cilj potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi je razvoj umjetničkih i inovativnih kulturnih praksi koje kroz edukaciju, istraživački rad i afirmaciju novih modela umjetničke produkcije doprinose sinergiji društvenih i znanstvenih disciplina, novih tehnologija i medija s kulturnim odnosno umjetničkim područjima djelovanja u suvremenom kontekstu.

Programska područja su:

1. Programi umjetničke produkcije koji se održavaju u Rijeci ili su autorski vezani uz Rijeku,
2. Izdavački programi,
3. Medijacijski i edukacijski programi,
4. Manifestacije, festivali i akcije.

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Programi umjetničke produkcije koji se održavaju u Rijeci ili su autorski vezani uz Rijeku:
 - programi umjetničke produkcije koji inovativnim načinom na vizualnoj razini razvijaju eksperimentalni izraz te u umjetničke procese uključuju različite društvene i znanstvene discipline te nove tehnologije i medije.
2. Izdavački programi:
 - knjige,
 - časopisi.
3. Medijacijski programi i edukacijski programi:
 - istraživački programi usmjereni ka kontekstualizaciji, razumijevanju, prezentaciji i medijaciji recentnog stvaralaštva u području inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
 - Predavanja, konferencije, simpoziji i sl.,
 - okrugli stolovi, javne tribine i sl.,
 - radionice, seminari i sl.
4. Manifestacije, festivali i akcije
 - manifestacije su programi interdisciplinarnog karaktera koji tematiziraju inovativne i nove umjetničke forme kroz interakciju društvenih i znanstvenih disciplina, novih tehnologija i medija s kulturnim odnosno umjetničkim područjima djelovanja u suvremenom kontekstu;
 - festivali su programi koji se bave isključivo umjetničkim područjem inovativnih i kulturnih praksi, a usmjereni su na programe eksperimentalnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanja i eksperimentiranje u domeni vizualne i glazbe umjetnosti te izvedbenih umjetnosti;
 - akcije su programi koji se bave društveno angažiranom kulturom i kritičkom umjetničkom praksom, te programi koji će se produkcijski realizirati uz korištenje novih tehnologija.

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

- | | |
|--|------------------|
| - manifestacije / pojedinačni programi | do |
| 5.500,00 EUR | |
| - festival / pojedinačni program | do 4.000,00 EUR |
| - edukativni programi (radionice, predavanja i rad s publikom) / pojedinačni program | do 4.000,00 EUR |
| - razvoj umjetničke produkcije / pojedinačna produkcija | do 2.000,00 EUR |
| - umjetničko istraživanje / pojedinačni program | do 1.500,00 EUR |
| - izdavački programi / pojedinačni program | do 2.500,00 EUR |
| - kulturna i kritična akcija / pojedinačna akcija | do 3.000,00 EUR. |

Programi kulture u zajednici

Ciljevi i programska područja

Ciljevi potpore programima kulture u zajednici su očuvanje i promicanje tradicijskih vrijednosti nacionalnih manjina, amaterskog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u svim područjima te aktivno uključivanje građana u programe kulture i umjetnosti koji obogaćuju život građana Rijeke.

Programska područja su:

1. Programi civilnih inicijativa građana
2. Akcije i manifestacije
3. Programi njegovanja kulture nacionalnih manjina te društava prijateljstva hrvatskog s ostalim narodima
4. Programi sadržajno vezani za kulturu, umjetnosti i povijesnu baštinu koji se provode na području mjesnih odbora
5. Programi izdavanja časopisa i glasila za kulturu i društvena zbivanja na području Rijeke
6. Programi kulturnog razvoja, aktivnosti djece i mladih i sl.

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

Programi civilnih inicijativa građana:

- programi koji njeguju kulturnu raznolikost, razvoj društvenih odnosa kroz suradnju, zajedništvo i inkluziju te aktivno sudjelovanje građana u programima kulture i umjetnosti, kao i volonterskim akcijama.

Akcije i manifestacije:

- programi koji se kontinuirano višegodišnje održavaju s ciljem očuvanja kulturne i povijesne baštine i tradicijske kulture Rijeke i neposredne okolice, a koji okupljaju veći broj zainteresiranih građana i turista.

Programi njegovanja tradicijske kulture i kulture nacionalnih manjina te društava prijateljstva hrvatskog s ostalim narodima:

- programi koji većim dijelom potiču predstavljanje tradicijskih vrijednosti (glazba, ples, govor, književnost, gastronomija, narodni običaji, itd.) pojedinih nacionalnih manjina u gradu i Primorsko-goranskoj županiji, tj. programi udruga nacionalnih manjina koji primarno predstavljaju bogatu kulturnu baštinu matičnih zemalja.
- programi sadržajno vezani za kulturu, umjetnosti i povijesnu baštinu koji se provode na području mjesnih odbora: Programi koji uključuju lokalne običaje određenog dijela grada i šireg područja grada Rijeke kao što su govor, glazbena baština, ples, itd.
- programi koji istražuju i predstavljaju zanemarenu prošlost grada na suvremen, edukativan i zabavan način, uključuju građane svih dobni skupina, a uključuju i profesionalce iz područja kulture i umjetnosti (povjesničare, muzikologe, književnike, glumce, redatelje, itd.).

Programi izdavanja časopisa i glasila za kulturu, umjetnost i društvena zbivanja na području grada Rijeke:

- časopisi i glasila koje kontinuirano izdaju udruge nacionalnih manjina, organizacije iz mjesnih odbora te dugogodišnje organizacije u kulturi i umjetnosti (Napomena: programi ne obuhvaćaju znanstvene i stručne časopise i ostala izdanja).

Programi udruga za kulturni razvoj, aktivnosti djece i mladih i sl.:

- programi koji približavaju sadržaje kulture i umjetnosti djeci i mladima te potiču njihovo aktivno sudjelovanje.

Pojedini program sufinancirat će se s maksimalnim iznosom od 3.000,00 EUR.

Programe će procjenjivati Stručno povjerenstvo.

Programi za mlade

Ciljevi i programska područja

Cilj potpore programima za mlade je stvaranje svijesti o važnosti djelovanja u lokalnoj zajednici kod mlade populacije građana kroz poticanje njihovog aktivnog sudjelovanja u stvaranju i provođenju kulturnih i umjetničkih aktivnosti.

U skladu s „Programom za mlade Grada Rijeke za razdoblje 2023.-2030.“, jedan od prioriteta i srednjoročnih ciljeva je omogućavanje dostupnijeg i jednostavnijeg pristupa sredstvima javnog financiranja programa u kulturi za mlade od 15 do 30 godina, što će se mladima omogućiti putem ovog područja sufinanciranja.

Poziv je otvoren isključivo predlagateljima – fizičkim osobama između 15 i 30 godina starosti i pravnim osobama u kojima odgovorna osoba nije starija od 30 godina.

Potiču se sve vrste programa kulture i umjetnosti.

Pojedini program sufinancirat će se s najvišim iznosom od 1.500,00 EUR.

Isti predlagatelji koji su sufinancirani u ostalim djelatnostima kulture neće se sufinancirati putem Programe za mlade.

Programe će procjenjivati Stručno povjerenstvo.

Programi kulturne suradnje

Ovo područje odnosi se na sufinanciranje programa koji se radi objektivnih razloga nisu mogli prijaviti na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja, a koji svojom kvalitetom zaslužuju financijski potporu Grada Rijeke. Procjenu kvalitete programa radi Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu.

Potpora se ostvaruje izravnom dodjelom sredstava, o čemu odluku donosi Gradonačelnik Grada Rijeke temeljem pisanog obrazloženog zahtjeva korisnika i pozitivnog prijedloga Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjeka za kulturu.

Ukupan iznos sredstava odobrenih u ovom području ne smije prelaziti 5% cjelokupnog iznosa namijenjenog za financiranje programa i projekata koji se dodjeljuje putem Javnog poziva koji se dodjeljuje u tekućoj kalendarskoj godini.

Pojedini program sufinancirat će se s najvišim iznosom od 660,00 EUR.

Ograničenje navedenog iznosa ne odnosi se na programe i projekte u kulturi koji su sufinancirani iz proračuna Europske unije i/ili su odabrani na javnom natječaju u tekućoj godini koji je provela institucija izvan Republike Hrvatske.

IV. POSTUPAK I OCJENJIVANJE PRIJAVA KOJE SU ISPUNILE UVJETE JAVNOG POZIVA

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provest će Kulturna vijeća Grada Rijeke. Iznimno od odredbe prethodnog stavka, stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa kulture u zajednici i programa za mlade, zbog njihove interdisciplinarnosti i raznovrsnosti, provodi Stručno povjerenstvo koje se sastoji od predstavnika onih Kulturnih vijeća Grada Rijeke koja su nadležni za područje kulturne djelatnosti u koje predloženi prijedlozi programa pripadaju, a imenuje ih Gradonačelnik Grada Rijeke.

Stručnu ocjenu s prijedlogom sufinanciranja programa Kulturna vijeća i Stručno povjerenstvo dostavljaju Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjeku za kulturu koji na temelju stručne ocjene izrađuje prijedlog odluke o dodjeli financijskih sredstava za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za slijedeću godinu.

Na temelju prijedloga kulturnih vijeća Grada Rijeke i stručnog povjerenstva Gradonačelnik Grada Rijeke donosi Odluku o dodjeli financijskih sredstava kojom raspodjeljuje financijska sredstva po programima. Financijska sredstva za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja osiguravaju se u Proračunu Grada Rijeke za 2025. godinu.

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu nadležan je za praćenje rada korisnika proračunskih sredstava utvrđenih Odlukom o dodjeli financijskih sredstava

za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja.

Predmetna odluka objavljuje se u „Službenim novinama Grada Rijeke“ i na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Postupak podnošenja prigovora

Protiv Odluke moguće je podnijeti prigovor.

Prigovor se podnosi u roku od 8 (osam) dana od dana izvršene javne objave.

Prigovor se podnosi Gradonačelniku putem Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade u pisanom obliku na adresu Titov trg 3, 51000 Rijeka ili na adresu elektroničke pošte: kultura@rijeka.hr.

O prigovoru odlučuje Gradonačelnik u roku od 30 (trideset) dana od dana podnošenja prigovora.

V. PRIHVATLJIVOST TROŠKOVA, NAČIN PLAĆANJA, POVRAT SREDSTAVA I OBVEZA POSTUPANJA SUKLADNO UPUTAMA I TEKSTU JAVNOG POZIVA

Prihvatljivi troškovi su troškovi koje planira korisnik u svezi realizacije programa, a koji ispunjavaju sljedeće kriterije:

- nastali su za vrijeme razdoblja provedbe programa u skladu s ugovorom,
- moraju biti navedeni u troškovniku programa,
- nužni su za provedbu programa koji je predmet dodjele financijskih sredstava.

Svi planirani troškovi trebaju biti navedeni u troškovniku prijavljenog programa.

Troškovnik programa bit će sastavni dio ugovora o sufinanciranju koji korisnik sklapa s Gradom Rijeka.

Neprihvatljivim troškovima smatraju se:

- dugovi i stavke za pokrivanje gubitaka ili dugova,
- dospjele kamate,
- kupovina zemljišta ili građevina,
- gubitci na tečajnim razlikama i
- zajmovi trećim stranama.

Način plaćanja

Za programe za koje je Grad Rijeka odobrio sredstva, ista će se korisniku isplaćivati dinamikom utvrđenom u ugovoru.

Korisnik je u obvezi uredno pravdati troškove dostavom izvješća i dokaza o troškovima, sukladno odredbama ugovora.

Ukoliko je korisnik dodijeljenih sredstava fizička osoba, Grad Rijeka od dodijeljenog iznosa obračunava doprinose i druga davanja te isplaćuje neto iznos na račun korisnika.

Povrat sredstava

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu će od korisnika u pisanom obliku zatražiti povrat sredstava za provedbu odobrenom programa u slučaju kada utvrdi da korisnik:

- nije realizirao program utvrđen ugovorom,
- iz neopravdanih razloga nije utrošio sva odobrena i doznačena sredstva,
- sredstva nije koristio namjenski,
- iz neopravdanih razloga nije podnio izvješće u propisanom roku.

Obveza postupanja sukladno Uputama i tekstu Javnog poziva

Nositelji programa, kojima su, temeljem Odluke o dodjeli financijskih sredstava raspoređena namjenska sredstva, pravo na dodjelu sredstava ostvaruju temeljem ugovora koji zaključuju s Upravnim odjelom za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, u ime Grada Rijeke.

Dodijeljenim financijskim sredstvima nositelji programa mogu raspolagati isključivo namjenski po načelima dobrog gospodarenja.

Kontrolu i nadzor nad provedbom prihvaćenih programa od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja obavlja Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade neposredno ili posredno.

Nositelji programa dužni su dostaviti godišnje izvješće o ostvarenju programa u pisanom obliku. Po potrebi se može zatražiti od nositelja programa i češće izvješćivanje.

Pravne i fizičke osobe koje su korisnici namjenskih proračunskih sredstava (nositelji programa) obvezni su prilikom provedbe svojih programa postupiti sukladno odluci o dodjeli financijskih sredstava Grada Rijeke za pojedinu godinu, odredbama ugovora koji se sklapa na temelju te odluke kao i sukladno odluci o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za pojedinu godinu.

VI. PRIJAVA NA JAVNI POZIV

Predlagatelji programa obvezni su svoje prijave programa podnijeti isključivo u elektroničkom obliku putem e-prijavnica koje se nalaze na internetskim stranicama Grada Rijeke. E-prijavnice i priloge nije potrebno ispisivati i slati u papirnatom obliku.

Rok za podnošenje prijedloga programa traje od dana objave Poziva, 20. rujna 2024. godine do 21. listopada 2024. godine, do 16:00 sati.

Kulturna vijeća i Stručno povjerenstvo zadržavaju pravo zatražiti od predlagatelja pojašnjenje dostavljene prijave prilikom njena ocjenjivanja.

Sve potrebne informacije u vezi ovog Poziva nalaze se na internetskim stranicama Grada Rijeke - www.rijeka.hr na naslovnici i u stupcu Teme za građane – Kultura – Javne potrebe.

Predlagatelji programa neće se u pisanom obliku obavještavati o neprihvatanju predloženog programa.

Informacija o odabranim programima bit će dostupna isključivo putem objave Programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu u "Službenim novinama Grada Rijeke" <http://sn.rijeka.hr/>, kao i na internetskim stranicama Grada Rijeke - www.rijeka.hr u stupcu Teme za građane – Kultura – Javne potrebe.

VII. POPIS DOKUMENTACIJE ZA PRIJAVU

A) Obvezna dokumentacija:

1. Ispunjeni obrazac e-prijavnice na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu,
2. Ispunjeni i ovjereni obrazac izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja,
3. Potvrda Porezne uprave o stanju duga ne starija od 30 (trideset) dana od dana objave Javnog poziva (samo za pravne osobe),
4. Prilozi za pojedine djelatnosti kako slijedi:

4.1. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara

Programi sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara:

1. Prethodno odobrenje izdano od strane nadležnog Konzervatorskog odjela, za radove na kulturnom dobru koji su opisani u projektnom prijedlogu;
2. Ponudu (troškovnik) izvođača radova za predložene radove za koje je nadležni Konzervatorski odjel izdao prethodno odobrenje.
U slučaju ako je primjenjivo, izvođač radova mora imati dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara kojeg fizičkoj osobi izdaje Ministarstvo kulture, kada su predmetom projekta sljedeći poslovi:
 - konzervatorsko-restauratorska istraživanja invazivnim metodama s izradom elaborata istraživanja,
 - izrada prijedloga konzervatorsko-restauratorskih postupaka na pokretnom kulturnom dobru
 - izvođenje radova preventivne konzervacije na kulturnom dobru prema užoj specijalnosti
 - izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova na kulturnom dobru prema užoj

specijalnosti

- izrada konzervatorskih elaborata za nepokretno kulturno dobro
- izrada arhitektonskog snimka postojećeg stanja nepokretnog kulturnog dobra
- izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru
- poslovi projektiranja sustava tehničke zaštite na kulturnom dobru.
(https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_11_98_1896.html ,
<https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=34>)

4.2. Muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti

1. Za sve kategorije programa:

- za program u suradnji/partnerstvu: pozivno pismo ili pismo namjere o suradnji ili prijedlog programa za razmjenu,
- pisana suglasnost vlasnika/upravitelja prostora ukoliko predlagatelj planira realizaciju programa u prostoru koji nije njegovo vlasništvo ili njime ne upravlja.

2. Za kategorije: Konceptijski cjeloviti godišnji ili periodični izložbeni programi u izložbenim prostorima u Rijeci i Pojedinačni izložbeni programi:

- vizualni materijal (fotografije radova, katalozi, izvadci iz medija, i sl.).

3. Za kategoriju: Redovna djelatnost neprofitnih organizacija:

- godišnji program rada za 2025. godinu.

4.3. Književna djelatnost

- najmanje 10 kartica teksta u Wordu za prozna djela ili najmanje 10 pjesama za knjige poezije.

Za kategoriju: Redovna djelatnost neprofitnih organizacija:

- godišnji program rada za 2025. godinu.

4.4. Dramska umjetnost, ples i pokret

- detaljan opis projekta,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova te ukupnim troškom izvršenja programa,
- ukoliko se radi o programu koji se odvija u suradnji s drugom organizacijom potrebno je dostaviti pozivno pismo ili pismo namjere.

Za kategoriju: Redovna djelatnost neprofitnih organizacija:

- godišnji program rada za 2025. godinu.

4.5. Glazbena djelatnost

- za program u suradnji/partnerstvu: pozivno pismo ili pismo namjere o suradnji ili prijedlog programa za razmjenu,
- stručna usavršavanja talenata u glazbi: dokazi o dosadašnjim uspjesima u školovanju (potvrde, svjedodžbe, stipendije, nagrade, priznanja i sl.), isključivo za prijavitelje koji se prvi puta prijavljuju na ovaj poziv,
- za glazbene festivale i manifestacije (isječci iz biltena ili programske knjižice iz prethodne godine do maksimalno 5 A4 stranica), za prijavitelje koji u kontinuitetu više godina organiziraju programe festivala ili manifestacija,
- za redovnu djelatnost udruge (strateški plan razvoja udruge i godišnji program rada udruge za godinu za koju se traži sufinanciranje: plaće i/ili honorari voditelja programa, troškovi zakupa poslovnog prostora, režijski troškovi i sl.); sredstva za redovnu djelatnost udruga u kulturi osiguravaju se isključivo udrugama u kulturi kojima je sjedište u Rijeci,
- za cikluse koncerata izvještaj iz prethodnih dviju godina (ako postoji) i plan rada za sljedeću godinu (najmanje 3 koncerta kroz razdoblje od najmanje 3 mjeseca).

- **Za kategoriju: Redovna djelatnost neprofitnih organizacija:**
godišnji program rada za 2025. godinu.

4.6. Audiovizualna djelatnost

Produkcija audiovizualnih djela koja su tematski ili autorski vezana za Rijeku:

Kratkometražni i srednjometražni igrani i dokumentarni filmovi:

- detaljan opis prijedloga programa (operativni plan rada, navesti riječke suradnike i što će se sve od filmske produkcije odvijati u Rijeci),
- sinopsis (razrađena ideja filma),
- dovršeni scenarij,
- redateljska koncepcija,
- dokaz o autorskim i srodnim pravima,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa.

Animirani filmovi:

- detaljan opis prijedloga programa (operativni plan rada, navesti riječke suradnike i što će se sve od filmske produkcije odvijati u Rijeci),- sinopsis s likovnim predlošcima,
- slikovna knjigu snimanja,
- dokaz o autorskim i srodnim pravima,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa.

Eksperimentalni filmovi:

- detaljan opis predloženog programa (operativni plan rada, navesti riječke suradnike i što će se sve od filmske produkcije odvijati u Rijeci),
- sinopsis (razrađena ideja filma),
- autorska koncepcija,
- dokaz o autorskim pravima i vlasničkim pravima,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa.

Videoigre:

- detaljan opis predloženog programa (operativni plan rada, navesti riječke suradnike i što će se sve od produkcije odvijati u Rijeci),
- koncepcija igre ili skraćeni oblik dokumenta dizajna videoigre,
- autorska koncepcija,
- dokaz o autorskim i srodnim pravima (izjava ili ugovor o uređenim autorskim pravima),
- operativni plan razvoja programa,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa.

Kino-prikazivačka djelatnost i komplementarne djelatnosti:

- detaljan opis predloženog programa,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa,
- podaci o postojanju uvjeta za odvijanje i realizaciju programa - za program u suradnji treba priložiti pozivno pismo ili pismo namjere.

Zaštita audiovizualne baštine:

- detaljan opis predloženog programa,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa,
- podaci o postojanju uvjeta za odvijanje i realizaciju programa - za program u suradnji treba priložiti pozivno pismo ili pismo namjere.

Redovna djelatnost neprofitnih organizacija:

- godišnji program rada za 2025. godinu.

4.7. Inovativne umjetničke i kulturne prakse

- detaljan opis projekta,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa,
- vizualni materijal ukoliko se radi o prijedlozima programa za razvoj umjetničke produkcije,
- ukoliko se radi o programu koji se odvija u suradnji s drugom organizacijom potrebno je dostaviti pozivno pismo ili pismo namjere,
- ukoliko se umjetnička produkcija odvija u nekom galerijskom, muzejskom ili rezidencijalnom prostoru potrebni su podaci o postojanju uvjeta za odvijanje i realizaciju programa npr. Pozivno pismo ili pismo namjere,
- potvrda vlasnika prostora o terminu održavanja programa (za predlagatelje koji nemaju vlastiti prostor).

4.8. Programi za mlade

- osobna iskaznica ili drugi dokument iz kojeg je vidljiv datum i godina rođenja prijavitelja.

B) Neobvezna dokumentacija za djelatnosti kako slijedi:

Književna djelatnost: Pisma preporuke, pisma namjere o suradnji, recenzije ili kritike rukopisa, izvadci iz medija o djelovanju predlagatelja, preslika sklopljenog ugovora o objavljivanju knjige, primjer rukopisa i slično (najviše 5 kartica teksta ili 10 pjesama).

Dramska umjetnosti, ples i pokret: Pisma preporuke, izvadci iz medija o djelovanju predlagatelja, primjer rukopisa i slično (najviše 5 kartica teksta).

Glazbena djelatnost: Razrade ili opisi koncertnih programa, kritički osvrti iz medija o dosadašnjem radu ili uspjesima predlagatelja, dokazi o nagradama i priznanjima za dosadašnji rad predlagatelja i slično (najviše 5 kartica teksta).

VIII. PODRŠKA

Tehnička podrška pri ispunjavanju E-prijavnica:

- Jadranka Šaša, Viša referentica administratorica on line komunikacije i on line usluga, 051 209 647, jadranka.sasa@rijeka.hr

Dodatne informacije u vezi s kriterijima, normativima i sadržajem Poziva:

- Helena Semion-Tatić, voditeljica Pododsjeka za programe kulture, 051 209 557, helena.semion-tatic@rijeka.hr
- Vanja Zelčić, savjetnica za glazbenu i kazališnu djelatnost, 051 209 593, vanja.zelcic@rijeka.hr
- Vanja Tataj Štok, savjetnica za muzejsku djelatnost, audiovizualnu djelatnost i vizualne umjetnosti, 051 209 213, vanja.tataj-stok@rijeka.hr
- Gordana Paprika Todorović, savjetnica za književnu i scensku djelatnost, 051 209 994, gordana.paprika-todorovic@rijeka.hr
- Arijana Ančić Iličić, viša stručna suradnica za inovativne umjetničke i kulturne prakse, 051 209 556, arijana.ancic-ilicic@rijeka.hr
- Katarina Podobnik, viša stručna suradnica za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, 051 209 250, katarina.podobnik@rijeka.hr



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade**

KLASA: 024-02/24-09/191

URBROJ: 2170-1-09-00-24-1

Rijeka, 18.9.2024.

GRAD RIJEKA
GRADONAČELNIKU
NA DONOŠENJE

**Predmet: Prijedlog zaključka o prihvaćanju teksta Javnog poziva
za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku
iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025.
godinu**

Materijal izradili:
Savjetnici u Odsjeku za kulturu
Anna Dumičić, viša savjetnica za pravne poslove

Voditeljica Pododsjeka za programe kulture:
Helena Semion Tatić

Voditeljica Odsjeka za kulturu:
Plamena Šarlija

Pročelnica

Iva Erceg



Obrazloženje:

Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22 – u daljnjem tekstu: Zakon) stupio je na snagu dana 26. srpnja 2022. godine.

Člankom 5. stavkom 1. Zakona određeno je da predstavničko tijelo lokalne i područne (regionalne) samouprave programom utvrđuje javne potrebe u kulturi na temelju svojih interesa te u skladu s člankom 4. istog Zakona što je i učinjeno na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke dana 28. rujna 2023. godine na kojoj je usvojen Program javnih potreba u kulturi Grada Rijeke („Službene novine Grada Rijeke“ broj 14/23 – u daljnjem tekstu: Program) koji je stupio na snagu 12. listopada 2023. godine.

Člankom 7. Zakona propisano je da se sredstva za financiranje javnih potreba u kulturi dodjeljuju na temelju provedenog javnog poziva koji se objavljuje na službenim mrežnim stranicama davatelja financijskih sredstava, a javni poziv otvoren je za prijavu programa i projekata najmanje 30 dana od dana javnog objavljivanja. Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno ovom Zakonu.

Slijedom navedenoga, Grad Rijeka planira raspisati Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu (u daljnjem tekstu: Javni poziv) temeljem članka 7. Zakona i članka 3. stavka 1. Programa.

U procesu vrednovanja prijavljenih programa i projekata posebna pozornost bit će posvećena ispunjavanju prioriteta i ciljeva kulturnog razvitka Grada Rijeke, a to su:

- očuvanje postignutog stupnja kulturnog razvitka te stvaranje financijskih i drugih uvjeta za daljnji razvoj kulturnih djelatnosti,
- zaštita, očuvanje i održivo upravljanje kulturnom baštinom,
- ekonomičnost te kontinuitet u djelovanju predlagatelja programa i projekata,
- podizanje razine stručnosti, kvalitete i raznovrsnosti kulturnih programa na svim područjima,
- poticanje programa samostalnih umjetnika u kulturi,
- poticanje rada udruga i umjetničkih organizacija koje imaju zaposlene profesionalce u kulturi,
- poticanje programa rada strukovnih udruga u kulturi,
- jačanje kulture i umjetnosti u javnom prostoru, podrška razvoju civilnih inicijativa u kulturi,
- poticanje kulturnih programa mladih od 15 do 30 godina,
- promicanje i razvoj kulturne i umjetničke edukacije,
- poticanje rada s publikom,
- razvijanje dugoročnih partnerskih suradnji - posebice među dionicima institucionalne i ne-institucionalne kulturne scene,
- poticanje međunarodne prepoznatljivosti Rijeke kao „grada kulture i kreativnosti“.

Javni poziv planira se objaviti 20. rujna 2024. godine, a bit će otvoren do 21. listopada 2024. godine na web stranici Grada www.rijeka.hr.

Ovim materijalom predlaže se tekst Javnog poziva koji se nalazi u prilogu ovoga Prijedloga zaključka.

Uz materijal prilažu se i Upute za prijavitelje koje su sastavni dio Javnog poziva.

Slijedom svega navedenog, predlaže se Gradonačelniku Grada Rijeke donijeti sljedeći

Z A K L J U Č A K

- 1. Prihvaća se prijedlog zaključka o prihvaćanju teksta Javnog poziva za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu.**
- 2. Tekst Javnog poziva iz točke 1. ovog zaključka, objavit će se na mrežnim stranicama Grada Rijeke - www.rijeka.hr.**
- 3. Zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za provedbu ovog zaključka.**

Na temelju članka 7. stavka 1. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) i članka 3. stavka 1. točke 1. Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke („Službene novine Grada Rijeke“ broj 14/23), Grad Rijeka, Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade objavljuje

JAVNI POZIV
za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku
iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu

I. Sadržaj javnog poziva

Sredstva iz proračuna Grada Rijeke osigurana za financiranje javnih potreba u kulturi namijenjena su potpori programima i projektima, aktivnostima i manifestacijama u kulturi od interesa za Grad Rijeku, a dodjeljuju se na temelju provedenog javnog poziva (u daljnjem tekstu: Javni poziv) koji se objavljuje na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Sastavni dio Javnog poziva je natječajna dokumentacija koja je dostupna na mrežnim stranicama Grada Rijeke: www.rijeka.hr, rubrika: Teme za građane – Kultura – Javne potrebe kako slijedi:

- Upute za prijavitelje,
- obrasci e-prijavnica,
- obrazac izjave o nepostojanju i izbjegavanju dvostrukog financiranja,
- obrasci ugovora,
- obrasci izvještaja i
- Program javnih potreba u kulturi Grada Rijeke („Službene novine Grada Rijeke“ broj 14/23).

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

II. Djelatnosti i područja javnih potreba u kulturi

Na ovaj Javni poziv mogu se prijaviti ustanove u kulturi kojima nije osnivač Grad Rijeka, umjetničke organizacije, samostalni umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim djelatnostima i područjima:

1. Djelatnosti kulture i umjetnosti:
 - a) Zaštita i očuvanje kulturnih dobara
 - b) Muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti
 - c) Glazbena umjetnost
 - d) Dramska umjetnost, ples i pokret
 - e) Audiovizualna djelatnost
 - f) Književna djelatnost
 - g) Inovativne umjetničke i kulturne prakse.
2. Transverzalna područja:
 - a) Programi kulture u zajednici
 - b) Programi za mlade
 - c) Programi kulturne suradnje.

III. Prioriteti i ciljevi

U postupku vrednovanja prijavljenih programa i projekata posebna pozornost bit će posvećena ispunjavanju prioriteta i ciljeva kulturnog razvitka Grada Rijeke kako slijedi:

- očuvanje postignutog stupnja kulturnog razvitka te stvaranje financijskih i drugih uvjeta za daljnji razvoj kulturnih djelatnosti,
- zaštita, očuvanje i održivo upravljanje kulturnom baštinom,
- ekonomičnost te kontinuitet u djelovanju predlagatelja programa i projekata,
- podizanje razine stručnosti, kvalitete i raznovrsnosti programa kulture na svim područjima,
- poticanje programa samostalnih umjetnika u kulturi,
- poticanje rada udruga i umjetničkih organizacija koje imaju zaposlene profesionalce u kulturi,
- poticanje programa rada strukovnih udruga u kulturi,
- jačanje kulture i umjetnosti u javnom prostoru, podrška razvoju civilnih inicijativa u kulturi,
- poticanje programa kulture mladih od 15 do 30 godina,
- promicanje i razvoj kulturne i umjetničke edukacije,
- poticanje rada s publikom,
- razvijanje dugoročnih partnerskih suradnji – posebice među dionicima institucionalne i izvaninstitucionalne kulturne scene,
- poticanje međunarodne prepoznatljivosti Rijeke kao „grada kulture i kreativnosti“.

Prioriteti i ciljevi svakog pojedinog kulturnog i umjetničkog područja navedeni su u Programu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke.

IV. Postupak dodjele financijskih sredstava

Obradu zaprimljenih prijava obavlja **Povjerenstvo za provjeru formalnih uvjeta prijave** pri Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade (u daljnjem tekstu: Upravni odjel). Nakon provjere svih pristiglih prijava vezano uz propisane uvjete Javnog poziva, Upravni odjel priprema materijale za Kulturna vijeća koji stručno vrednuju prijave.

Grad Rijeka će kao davatelj financijskih sredstava za transverzalna područja imenovati Stručno povjerenstvo za vrednovanje programa.

Kulturna vijeća Grada Rijeke, kao i Stručno povjerenstvo za pojedine djelatnosti i područja umjetničkog i kulturnog stvaralaštva, stručno vrednuju programe, projekte, aktivnosti i manifestacije prijavljene na Javni poziv slijedeći prioritete i ciljeve Javnog poziva kao i specifičnosti svake djelatnosti kulture i umjetnosti.

Na temelju prijedloga gore navedenih kolegijalnih tijela Gradonačelnik Grada Rijeke donosi odluku o dodjeli financijskih sredstava s popisom odobrenih i odbijenih programa.

V. Uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava

Uvjeti prijave programa

Broj prijava jednog prijavitelja nije ograničen, ali će se sufinancirati najviše 3 programa istog prijavitelja po pojedinoj djelatnosti.

Neće se razmatrati prijave programa:

- koje nisu podnesene na propisani način, u elektroničkom obliku putem odgovarajućeg obrasca (obrazac e-prijavnica),
- ne sadrže sve priloge propisane Uputama za prijavitelje,
- koje nisu podnesene u propisanom roku,

- koje su podnesene od strane prijavitelja koji nije izvršio ugovorne obveze iz prethodne godine prema Gradu Rijeci ili nema suglasnost nadležnog upravnog odjela o odgodi i utvrđivanju novog roka izvršenja programa.

Kriteriji vrednovanja programa

- 1. Kvaliteta sadržaja programa (osim umjetničkog izražaja uključuje izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa, suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini što podrazumijeva umreženost sa drugim umjetničkim organizacijama, udrugama i dr. institucijama) – do 25 bodova**
Kriterij se odnosi na umjetnički sadržaj programa. Kriterij propituje umjetničku vrijednost programa. Vrednovanjem ovoga kriterija odgovara se na pitanje "Što?" je sam projekt. Odnosi se i na suradnju sa drugim umjetnicima ili umjetničkim organizacijama, udrugama i drugim institucijama u cilju povezivanja i umrežavanja zbog sinergije umjetničkog stvaralaštva.
- 2. Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa (uključujući i ostale izvore financiranja i kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika) – do 25 bodova**
Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet doprinos financiranja iz drugih izvora.
- 3. Značaj za razvoj pojedine djelatnosti kao i riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva – do 10 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na značaj programa za razvoj djelatnosti te utjecaj na riječku kulturu i umjetničko stvaralaštvo.
- 4. Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja programa – do 5 bodova**
Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program provesti/producirati.
- 5. Stručne i umjetničke reference voditelja programa – do 15 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na osobne kvalifikacije autora, odnosno voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis.
- 6. Programski kontinuitet – do 5 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na višegodišnju održivost koji predlagatelj programa ima u provođenju programa.
- 7. Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti – do 10 bodova**
Ovim kriterijem vrednuje se jasnoća kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljano publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, težnju da se obuhvati maksimum potencijalne publike/korisnika programa.
- 8. Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini – do 5 bodova**

Iznimno od navedenog pri stručnom vrednovanju prijedloga programa u kulturnoj djelatnosti Zaštite i očuvanja kulturnih dobara, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara primjenjivat će sljedeće kriterije:

- **Vrijednost i stupanj povijesno-umjetničke i konzervatorske valorizacije - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na samu povijesno – umjetničku i konzervatorsku vrijednost zaštićenog kulturnog dobra. Kriterij propituje povijesno - umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada. Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje "Što?" je sam projekt, kolika je njegova kvaliteta i značaj.
- **Stupanj ugroženosti kulturnog dobra - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na stupanj ugroženosti kulturnog dobra koja je izražena i rješenjem Konzervatorskog odjela (osobito hitne intervencije).
- **Doprinos programa zaštiti i očuvanju kulturnih dobara inovativnim pristupom i/ili digitalizacijom građe i/ili edukativnim sadržajem - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na usmjerenost programa k edukaciji šire i stručne javnosti te na korištenje novih tehnologija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
- **Doprinos razvoju novih kulturnih proizvoda i sadržaja u prezentaciji kulturne baštine - do 10 bodova**
Ovim kriterijem se vrednuje prezentacija kulturne baštine stvaranjem novih kulturnih

proizvoda i sadržaja.

- **Cjelovitost, ekonomičnost, provedivost programa te uključivost ostalih izvora financiranja i kvalitete izrade financijskog plana / troškovnika - do 10 bodova**
Kriterij se odnosi na vrednovanje projekta kao funkcionalne cjeline koja mora nadići sam kulturni i umjetnički sadržaj, koji je osnova. Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet financiranje iz drugih izvora.
- **Plan djelovanja prema javnosti - do 10 bodova**
Kroz ovaj kriterij vrednuje se jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže, koji značaj njegov projekt ima za javnost i na koji način do nje dopire, težnju da se zahvati maksimum raspoloživih korisnika programa.
- **Kontinuirano ulaganje u području zaštite i očuvanja kulturnih dobara od strane prijavitelja - do 5 bodova**
Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program realizirati, njegovu sposobnost za provedbu predloženog programa i sposobnost odabranog izvođača radova/suradnika/provoditelja programa.
- **Višegodišnji program ulaganja u zaštitu i očuvanje kulturnog dobra koji se prijavljuje - do 5 bodova**
Kriterij se odnosi na nastavak programa koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali te predstavljaju kontinuitet u području zaštite, očuvanja i promocije baštine.

VI. Način i rok prijave

Predlagatelji programa obvezni su svoje prijave programa podnijeti isključivo u elektroničkom obliku putem e-prijavnica koje se nalaze na internetskim stranicama Grada Rijeke. E-prijavnice i priloge nije potrebno ispisivati i slati u papirnatom obliku.

Prilikom popunjavanja obrasca e-prijavnice potrebno je učitati, odnosno pohraniti svu propisanu popratnu dokumentaciju u digitalnom obliku na hrvatskom jeziku.

Popis obavezne dokumentacije nalazi se u Uputama za prijavitelje za svaku djelatnost i područje zasebno koje su također dostupne na mrežnim stranicama Grada Rijeke - www.rijeka.hr.

Rok za podnošenje prijedloga programa traje od dana objave Poziva, 20. rujna 2024. godine do 21. listopada 2024. godine, do 16:00 sati.

VII. Postupak objave rezultata

Stručnu ocjenu s prijedlogom sufinanciranja programa kulturna vijeća i stručno povjerenstvo dostavljaju Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjeku za kulturu koji na temelju stručne ocjene izrađuje prijedlog odluke o dodjeli financijskih sredstava za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za slijedeću godinu.

Na temelju prijedloga kulturnih vijeća Grada Rijeke i stručnog povjerenstva Gradonačelnik Grada Rijeke donosi Odluku o dodjeli financijskih sredstava kojom raspodjeljuje financijska sredstva po programima (u daljnjem tekstu: Odluka).

Odluka se dostavlja javnom objavom na mrežnim stranicama Grada Rijeke www.rijeka.hr. Dostava se smatra obavljenom istekom osmoga dana od dana javne objave na mrežnim stranicama.

VIII. Postupak podnošenja prigovora

Protiv Odluke moguće je podnijeti prigovor.

Prigovor se podnosi u roku od 8 (osam) dana od dana izvršene javne objave.

Prigovor se podnosi Gradonačelniku putem Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade u pisanom obliku na adresu Titov trg 3, 51000 Rijeka ili na adresu elektroničke pošte: kultura@rijeka.hr

O prigovoru odlučuje Gradonačelnik u roku od 30 (trideset) dana od dana podnošenja prigovora.

IX. Postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva

Svi dokumenti u vezi s prijavom za financiranje programa putem ovog Javnog poziva bit će odloženi i čuvani u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju dokumentarnog i arhivskog gradiva te se ne vraćaju prijaviteljima.

X. Postupak ugovaranja odobrenih sredstava

S odabranim prijaviteljem Grad Rijeka sklapa ugovor o financiranju.

Ugovor o financiranju obvezno sadrži naziv programa koji se sufinancira, troškovnik programa, iznos odobrenih financijskih sredstava za program, rokove isplate odobrenih sredstava te obveze davatelja i obveze korisnika financijskih sredstava.

XI. Način korištenja odobrenih sredstava, izvještavanja te praćenja korištenja sredstava

Korisnik financijskih sredstava dužan je odobrena sredstva koristiti namjenski i u skladu s ugovorom uz poštivanje ugovorenog roka izvršenja programa te ugovorenih rokova dostave završnog izvješća.

U skladu s ugovorenim rokom, završno programsko i financijsko izvješće izrađuje se na propisanom digitalnom obrascu za izradu izvješća o izvršenom programu u 2025. godini, dostupnom na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Grad Rijeka će od korisnika sredstava zahtijevati podnošenje izvješća o potrošnji proračunskih sredstava te ima pravo poduzimati i druge radnje koje omogućuju učinkovit nadzor, uključujući i angažman vanjskih neovisnih stručnjaka.

Grad Rijeka ima pravo koristiti izvješće i programski materijal korisnika financijskih sredstava za potrebe povećavanja vidljivosti kulturnih aktivnosti i primjera dobre prakse putem mrežnih stranica ili izdanja.

Grad Rijeka zadržava pravo izmjene i dopune ugovora o čemu će uz obrazloženje pravodobno obavijestiti korisnike sredstava.

Iznimno, korisnik može zatražiti, u opravdanim slučajevima, prenamjenu dodijeljenih sredstava. Zahtjev za prenamjenu sredstava korisnik dostavlja Gradu Rijeci uz detaljno pisano obrazloženje. Prenamjenu financijskih sredstava Korisnik može izvršiti isključivo temeljem izdane prethodne pisane suglasnosti Grada Rijeke.

Ako korisnik sredstava nije realizirao program utvrđen troškovnikom i ugovorom, nenamjenski koristi sredstva ili ne podnese iz neopravdanih razloga propisana izvješća, dužan je vratiti primljena sredstva zajedno sa zakonskim zateznim kamatama obračunatim od dana primitka sredstava.

Ako korisnik financijskih sredstava dostavi izvješća izvan ugovorenog roka ili dostavi nepotpuno izvješće, Grad Rijeka nije dužan podmiriti preostali dio ugovorenih sredstava.

Grad Rijeka zadržava pravo praćenja izvršenja programa korisnika financijskih sredstava te kontrole namjenskog korištenja sredstava do 5 (pet) godina nakon završetka programa.

Korisnik financijskih sredstava obavezan je u svim tiskanim i elektroničkim materijalima kao i medijskim objavama na vidljivom mjestu istaknuti grb i naziv Grada Rijeke kao institucije koja sufinancira program koji je predmet ugovora.



**REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA**

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade
Odsjek za kulturu**

Rijeka, 18. rujna 2024. godine

UPUTE za prijavitelje na

**JAVNI POZIV ZA UTVRĐIVANJE PROGRAMA KULTURE OD INTERESA ZA GRAD RIJEKU
IZ DJELATNOSTI KULTURE, UMJETNOSTI I TRANSVERZALNIH PODRUČJA
ZA 2025. GODINU**

I. OKVIR ZA DODJELU FINACIJSKIH SREDSTAVA

Program kulture od interesa za grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu (u daljnjem tekstu: Program) donosi se temeljem Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22).

Postupak donošenja Programa propisan je Programom javnih potreba u kulturi Grada Rijeke („Službene novine Grada Rijeke“ broj 14/23).

Utvrdjivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja provodi se putem ovog javnog poziva (u daljnjem tekstu: Poziv) koji raspisuje Grad Rijeka, Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu.

Poziv je otvoren za podnošenje prijava najmanje 30 (trideset) dana od dana njegove objave, odnosno od 20. rujna do 21. listopada 2024. godine.

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provode Kulturna vijeća Grada Rijeke koja imenuje Gradsko vijeće Grada Rijeke, osim za programe kulture u zajednici i programe za mlade koje zbog njihove interdisciplinarnosti i raznovrsnosti provodi Stručno povjerenstvo koje imenuje Gradonačelnik Grada Rijeke.

Stručnu ocjenu s prijedlogom sufinanciranja programa Kulturna vijeća i Stručno povjerenstvo dostavljaju Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjeku za kulturu koji na temelju stručne ocjene izrađuje prijedlog odluke o dodjeli financijskih sredstava za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za slijedeću godinu.

Na temelju prijedloga kulturnih vijeća Grada Rijeke i stručnog povjerenstva Gradonačelnik Grada Rijeke donosi Odluku o dodjeli financijskih sredstava kojom raspodjeljuje financijska sredstva po programima. Financijska sredstva za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja osiguravaju se u Proračunu Grada Rijeke za 2025. godinu.

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu nadležan je za praćenje rada korisnika proračunskih sredstava utvrđenih Odlukom o dodjeli financijskih sredstava za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih

područja. Predmetna odluka objavljuje se u „Službenim novinama Grada Rijeke“ i na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Nositelji programa, kojima su, temeljem Odluke o dodjeli financijskih sredstava raspoređena namjenska sredstva, pravo na dodjelu sredstava ostvaruju temeljem ugovora koji zaključuju s Upravnim odjelom za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, u ime Grada Rijeke.

Dodijeljenim financijskim sredstvima nositelji programa mogu raspolagati isključivo namjenski po načelima dobrog gospodarenja. Kontrolu i nadzor nad provedbom prihvaćenih programa od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja obavlja Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade neposredno ili posredno. Nositelji programa dužni su dostaviti godišnje izvješće o ostvarenju programa u pisanom obliku. Po potrebi se može zatražiti od nositelja programa i češće izvješćivanje. Pravne i fizičke osobe koje su korisnici namjenskih proračunskih sredstava (nositelji programa) obvezni su prilikom provedbe svojih programa postupiti sukladno odluci o dodjeli financijskih sredstava Grada Rijeke za pojedinu godinu, odredbama ugovora koji se sklapa na temelju te odluke kao i sukladno odluci o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za pojedinu godinu.

Pravo podnošenja prijava na Poziv imaju pravne i fizičke osobe koje obavljaju djelatnost iz područja kulture.

Sredstvima proračuna sufinancirat će se programi iz sljedećih djelatnosti i područja:

1. Djelatnosti kulture i umjetnosti:
 - a) Zaštita i očuvanje kulturnih dobara
 - b) Muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti
 - c) Glazbena umjetnost
 - d) Dramska umjetnost, ples i pokret
 - e) Audiovizualna djelatnost
 - f) Književna djelatnost
 - g) Inovativne umjetničke i kulturne prakse.
2. Transverzalna područja:
 - a) Programi kulture u zajednici
 - b) Programi za mlade
 - c) Programi kulturne suradnje

II. UVJETI JAVNOG POZIVA

Broj prijava jednog prijavitelja nije ograničen, ali će se sufinancirati najviše 3 programa istog prijavitelja po pojedinoj djelatnosti.

Predlagatelj programa svaki program prijavljuje na posebnoj e-prijavnici.

Važno: Ako prijavitelj nije siguran u koju djelatnost pripada njegov program, odnosno koju e-prijavnicu prijaviti, može kontaktirati Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu za pojašnjenje (kontakti su na kraju Uputa).

Neće se razmatrati prijave programa koje:

- nisu podnesene na propisani način, u elektroničkom obliku putem odgovarajućeg obrasca (obrazac e- prijavnice),
- ne sadrže sve priloge propisane Uputama za prijavitelje,
- nisu podnesene u propisanom roku,
- su podnesene od strane prijavitelja koji nije izvršio ugovorne obveze iz prethodne godine prema Gradu Rijeci ili nema suglasnost nadležnog upravnog odjela o odgodi i utvrđivanju novog roka izvršenja programa.

III. KRITERIJI, BODOVNA SKALA I NORMATIVI

Kriteriji za vrednovanje programa su sljedeći:

1. **Kvaliteta sadržaja programa (osim umjetničkog izražaja uključuje izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa, suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini što podrazumijeva umreženost sa drugim umjetničkim organizacijama, udrugama i dr. institucijama) do 25 bodova**
Kriterij se odnosi na umjetnički sadržaj programa. Kriterij propituje umjetničku vrijednost programa. Vrednovanjem ovoga kriterija odgovara se na pitanje "Što?" je sam projekt. Odnosi se i na suradnju sa drugim umjetnicima ili umjetničkim organizacijama, udrugama i drugim institucijama u cilju povezivanja i umrežavanja zbog sinergije umjetničkog stvaralaštva.
2. **Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa (uključujući i ostale izvore financiranja i kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika) do 25 bodova**
Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvijek doprinos financiranja iz drugih izvora.
3. **Značaj za razvoj pojedine djelatnosti kao i riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva – do 10 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na značaj programa za razvoj djelatnosti te utjecaj na riječku kulturu i umjetničko stvaralaštvo.
4. **Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja programa do 5 bodova**
Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program provesti/producirati.
5. **Stručne i umjetničke reference voditelja programa do 15 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na osobne kvalifikacije autora, odnosno voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis.
6. **Programski kontinuitet do 5 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na višegodišnju održivost koji predlagatelj programa ima u provođenju programa.
7. **Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti do 10 bodova**
Ovim kriterijem vrednuje se jasnoća kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljana publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, težnju da se obuhvati maksimum potencijalne publike/korisnika programa.
8. **Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini do 5 bodova.**

Iznimno od navedenog pri stručnom vrednovanju prijedloga programa u kulturnoj djelatnosti **Zaštite i očuvanja kulturnih dobara**, Kulturno vijeće za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara primjenjivat će sljedeće kriterije:

1. **Vrijednost i stupanj povijesno-umjetničke i konzervatorske valorizacije - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na samu povijesno – umjetničku i konzervatorsku vrijednost zaštićenog kulturnog dobra. Kriterij propituje povijesno - umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada.
Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje "Što?" je sam projekt, kolika je njegova kvaliteta i značaj.
2. **Stupanj ugroženosti kulturnog dobra - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na stupanj ugroženosti kulturnog dobra koja je izražena i rješenjem Konzervatorskog odjela (osobito hitne intervencije).
3. **Doprinos programa zaštiti i očuvanju kulturnih dobara inovativnim pristupom i/ili**

digitalizacijom građe i/ili edukativnim sadržajem - do 20 bodova

Kriterij se odnosi na usmjerenost programa k edukaciji šire i stručne javnosti te na korištenje novih tehnologija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.

4. Doprinos razvoju novih kulturnih proizvoda i sadržaja u prezentaciji kulturne baštine - do 10 bodova

Ovim kriterijem se vrednuje prezentacija kulturne baštine stvaranjem novih kulturnih proizvoda i sadržaja.

5. Cjelovitost, ekonomičnost, provedivost programa te uključivost ostalih izvora financiranja i kvalitete izrade financijskog plana / troškovnika - do 10 bodova

Kriterij se odnosi na vrednovanje projekta kao funkcionalne cjeline koja mora nadići sam kulturni i umjetnički sadržaj, koji je osnova. Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet financiranje iz drugih izvora.

6. Plan djelovanja prema javnosti - do 10 bodova

Kroz ovaj kriterij vrednuje se jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže, koji značaj njegov projekt ima za javnost i na koji način do nje dopire, težnju da se zahvati maksimum raspoloživih korisnika programa.

7. Kontinuirano ulaganje u području zaštite i očuvanja kulturnih dobara od strane prijavitelja - do 5 bodova

Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program realizirati, njegovu sposobnost za provedbu predloženog programa i sposobnost odabranog izvođača radova/suradnika/provoditelja programa.

8. Višegodišnji program ulaganja u zaštitu i očuvanje kulturnog dobra koji se prijavljuje - do 5 bodova

Kriterij se odnosi na nastavak programa koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali te predstavljaju kontinuitet u području zaštite, očuvanja i promocije baštine.

Bodovna skala:

- 0 - 70 bodova = predloženi program neće se sufinancirati
- 71 - 80 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 50% s obzirom na traženi iznos
- 81 - 90 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 70% s obzirom na traženi iznos
- 91 - 100 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 100% s obzirom na traženi iznos

Iznimno od navedenog, za programe u sljedećim djelatnostima: Zaštita i očuvanje kulturnih dobara, Programi za mlade i Programi kulture u zajednici utvrđuje se sljedeća Bodovna skala:

- 0 – 40 bodova = predloženi program neće se sufinancirati
- 41 – 60 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 50% s obzirom na traženi iznos
- 61 – 80 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 70% s obzirom na traženi iznos
- 81 – 100 bodova = predloženi program sufinancirat će se u omjeru do najviše 100% s obzirom na traženi iznos

Normativi sufinanciranja programa

Važno: Prijedlog pojedinog programa neće se sufinancirati iznad utvrđenoga normativa!

Zaštita i očuvanje kulturnih dobara

Ciljevi i programska područja

Ciljevi potpore programima zaštite i očuvanja kulturnih dobara su zaštita, očuvanje i unapređenje zaštite kulturne baštine na području grada Rijeke, s posebnim naglaskom na poticanje i razvoj njenog korištenja na održiv način.

Programska područja su:

1. Programi sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara / nepokretna kulturna dobra
2. Programi sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara / pokretna kulturna dobra
3. Programi znanstvenih istraživanja, znanstveno-stručnih skupova, izložbi i predavanja iz domene zaštite i očuvanja kulturnih dobara
4. Nakladnički programi s temom iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara
5. Projekti digitalizacije / digitalne revitalizacije pokretnih / nepokretnih kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

Programi sustavne zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara:

- istražni radovi za potrebe izrade dokumentacije, konzervatorskih elaborata, analiza i sl.,
- izrada potrebne dokumentacije za dokumentiranje kulturnog dobra,
- izrada potrebnih projekata obnove, sanacije i konsolidacije ovisno o stanju i stupnju složenosti zahvata te
- izvođenje radova.

Programi sustavne zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara:

- istražni radovi i izrada konzervatorsko-restauratorskih elaborata,
- radovi preventivne konzervacije s izradom dokumentacije,
- konzervatorsko-restauratorski radovi prema prijedlogu radova s troškovnikom i
- izrada popratne dokumentacije o konzervatorsko-restauratorskim radovima s krajnjim ciljem obnove pokretnog kulturnog dobra do njegovog stavljanja u funkciju.

Programi sustavne zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara:

- programi očuvanja, prenošenja i/ili prezentacije,
- istraživanja i/ili dokumentiranje.

Programi znanstvenih istraživanja, znanstveno-stručnih skupova, izložbi i predavanja iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara:

- znanstvena istraživanja,
- znanstveno-stručni skupovi,
- izložbe i predavanja.

Nakladnički programi s temom iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara:

- nakladnički programi iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke ali i programi koji nužno ne uključuju kulturna dobra na području grada Rijeke no uključuju stručnjake s područja grada Rijeke.

Projekti digitalizacije / digitalne revitalizacije pokretnih / nepokretnih kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke:

- digitalne interpretacije postojećih pokretnih / nepokretnih kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke suvremenim metodama prezentacije, ilustracije i naracije (VR, XR, AR, 3D mapiranje, 3D print, digitalna umjetnost, audio-vizualni projekti i dr.), s posebnom pozornošću usmjerenom na revitalizaciju nekorištenih nepokretnih te nedostupnih pokretnih kulturnih dobara.

Programi će se sufinancirati po vrstama programa kako slijedi:

- program sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara - nepokretna kulturna dobra, sredstva po pojedinačnom programu do 11.000,00 EUR
- program sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara - pokretna kulturna dobra, sredstva po pojedinačnom programu do 5.500,00 EUR

- program znanstvenih istraživanja, znanstveno/stručnih skupova, izložbi i predavanja iz domene zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sredstva po pojedinačnom programu do 3.000,00 EUR
- nakladnički program s temom iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sredstva po pojedinačnom programu do 3.000,00 EUR
- projekti digitalizacije / digitalne revitalizacije pokretnih i nepokretnih kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke do 5.500,00 EUR.

Muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti

Ciljevi i programska područja

Ciljevi potpore programima muzejske djelatnosti i vizualnih umjetnosti su osiguravanje kontinuiteta i razvoja obavljanja muzejske djelatnosti s naglaskom na medijaciju kulturne baštine pohranjene u muzejima, kao i umjetničkog stvaralaštva s posebnim naglaskom na dostupnost i vidljivost umjetničkog rada vizualnih umjetnika u suvremenom kulturnom kontekstu.

Programska područja su:

1. muzejska djelatnost
2. vizualne umjetnosti.

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Muzejska djelatnost:

- obrada, zaštita, istraživanje i prezentacija vlastitog fundusa, programi vezani uz funkciju pripreme stalnog muzejskog postava te izložbe koje studijski i znanstveno obrađuju muzejsku građu i prezentiraju nova saznanja, kao što su:
 - studijske izložbe koje znanstveno obrađuju građu i prezentiraju nova saznanja vezana uz građu iz muzejskih fundusa;
 - izložbe vizualnih umjetnosti (samostalne i skupne);
 - retrospektivne i tematske izložbe, odnosno izložbe koje daju kritički prikaz stvaralaštva pojedinog umjetnika, razdoblja ili epohe, grupe ili tendencije ili teme od posebnog značenja za vizualne umjetnosti i/ili djelokrug rada muzeja te
 - ostale izložbe u skladu sa osnovnom djelatnošću muzeja definiranom aktom o osnivanju i sa strateškim dokumentima koji definiraju razvoj samog muzeja te kulture u gradu Rijeci, Primorsko-goranskoj županiji i Republici Hrvatskoj.
- suradnički programi/izložbe, međunarodne i međugradske izložbe, izložbe koje predstavljaju riječku kulturu i umjetnost na međunarodnoj sceni i koje potiču razmjenu i suradnju,
- edukacijski i medijacijski muzejski programi, odnosno programi usmjereni ka edukaciji svih dobnih skupina građana, kao i programi koji komuniciraju muzejsku građu te potiču stjecanje novih znanja i vještina,
- izdavački programi vezani uz muzejsku djelatnost kao što su katalozi stalnih muzejski postava, muzejskih zbirki i muzejskog fundusa; katalozi edukacijskih programa za djecu i mlade, itd.

2. Vizualne umjetnosti:

- izložbe koje pružaju uvid u suvremeno vizualno umjetničko stvaralaštvo, programi koji studijski i znanstveno obrađuju teme iz vizualnih umjetnosti, povijesti umjetnosti, kulturne i povijesne baštine, programi koji potiču umrežavanje i suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini:
- pojedinačni izložbeni programi: samostalne, skupne, tematske, tematsko-kompleksne, monografske, retrospektivne izložbe u svim izvedbenim medijima; studijske izložbe te akcije i manifestacije iz područja vizualnih umjetnosti (u Rijeci i gostovanja riječkih autora/izložbi izvan Rijeke),
- konceptijski cjeloviti godišnji ili periodični izložbeni programi u izložbenim prostorima u Rijeci.

- programi produkcije i diseminacije umjetničkih djela:
 - programi koji potiču stvaranje i diseminaciju relevantnih spoznaja o vizualnim umjetnostima, kulturi i umjetničkoj i povijesnoj baštini,
 - programi produkcije vezani uz suvremenu vizualnu umjetnost,
 - rezidencijalni programi boravka individualnih vizualnih umjetnika, umjetničkih kolektiva, teoretičara i istraživača iz područja vizualnih umjetnosti ili povijesti umjetnosti, koji nemaju prebivalište na području Rijeke, a koji imaju integriranu komponentu interakcije s građanima Rijeke.
- edukacijski programi koji potiču kreativnost i talentirane pojedince, posebice djecu, mlade te osobe s posebnim mogućnostima.
- programi stručnih usavršavanja za vizualne umjetnike i povjesničare umjetnosti (rezidencijalni programi, poslijediplomski studiji, seminari, radionice, studijska putovanja i sl.)
- medijski programi u području vizualnih umjetnosti i povijesti umjetnosti:
 - programi koji imaju osmišljen način djelovanja prema publici, naročito prema djeci i mladima te osobama s posebnim mogućnostima,
 - stručni i znanstveni skupovi, javne tribine, okrugli stolovi, predavanja s temama iz područja vizualnih umjetnosti, kulture i umjetničke baštine, istraživački projekti, i sl.
- nakladnički programi s temama iz područja vizualne umjetnosti, kulture i umjetničke baštine, kao što su:
 - monografije,
 - katalozi i deplijani izložbi,
 - sintezna i problemska izdanja,
 - knjige umjetnika,
 - fotomonografije,
 - zbirke kritičkih osvrti/eseja,
 - zbornici stručno/znanstvenih skupova,
 - izdanja vezana edukativnu i pedagošku djelatnost.
- redovna djelatnost neprofitnih organizacija, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja vizualnih umjetnosti i/ili kulturne baštine isključivo udrugama ili umjetničkim organizacijama u kulturi kojima je sjedište u Rijeci.

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

- | | |
|--|-------------------|
| - programi predstavljanja muzejskog fundusa | do 10.000,00 EUR |
| - edukativni i medijski muzejski programi | do 8.000,00 EUR |
| - muzejski nakladnički programi | do 6.000,00 EUR |
| - konceptijski cjeloviti godišnji ili periodični izložbeni programi u izložbenim prostorima u Rijeci | do 19.000,00 EUR |
| - pojedinačni izložbeni programi | do 6.000,00 EUR |
| - programi produkcije i diseminacije umjetničkih djela | do 6.000,00 EUR |
| - edukativni programi | do 8.000,00 EUR |
| - programi stručnih usavršavanja za vizualne umjetnike i povjesničare umjetnosti | do 4.000,00 EUR |
| - medijski programi | do 7.000,00 EUR |
| - nakladnički programi (vizualne umjetnosti, povijest umjetnosti) | do 8.000,00 EUR |
| - redovna djelatnost neprofitnih organizacija | do 12.000,00 EUR. |

Književna djelatnost

Ciljevi i programska područja

Cilj potpore programima u književnoj djelatnosti je razvoj književne djelatnosti i riječke književne scene, međuinstitucionalno povezivanje i senzibiliziranje javnosti za vrijednosti kulture čitanja i

pisanja, poticanje razvoja suvremenog književnog stvaralaštva te približavanje književnosti građanima, a posebice djeci i mladima u gradu Rijeci. Književna djela su, u kontekstu ovoga Programa, sva pisana djela koja svojim izrazom pripadaju u lijepu književnost (proza, poezija i drama), diskurzivni književni oblici (eseji, putopisi, dnevnici, memoari, autobiografije, biografije) i književna kritika.

Programska područja su:

1. Izdavački programi književnih djela nastalih na riječkoj književnoj sceni
2. Medijacijski i edukacijski književni programi
3. Manifestacije i festivali
4. Prijevodi riječke književnosti na strane jezike.

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Izdavački programi književnih djela nastalih na riječkoj književnoj sceni:
 - tiskane knjige (knjige, slikovnice, stripovi i grafički romani),
 - elektroničke knjige (formati elektroničkih knjiga: mobi, epub, pdf),
 - tiskani književni časopisi,
 - elektronički književni časopisi (elektronički formati: web, aplikacija, epub, mobi, pdf, itd.),
 - književne aplikacije odnosno programi koji u digitalnom obliku upotrebom multimedije stvaraju književna djela (npr. interaktivne knjige/aplikacije za djecu i odrasle).
2. Medijacijski i edukacijski programi:
 - jednokratni programi predstavljanja knjiga ili autora, predavanja, tribine, okrugli stolovi i sl., a koji se održavaju u trajanju od nekoliko sati do najviše jednog dana,
 - programski ciklusi predstavljanja knjiga ili autora, predavanja, tribina, okruglih stolova i sl., a koji se održavaju u tjednom ili mjesečnom ritmu tijekom cijele godine,
 - radionice pisanja.
3. Manifestacije i festivali:
 - programi koji traju više dana tijekom kojih se održavaju književna događanja na području grada Rijeke, a čije provođenje potiče i unaprjeđuje razvoj riječke književne scene. Imaju bogat književni program tijekom svakog dana svog trajanja (npr. sajam knjiga, festival kratke priče).
4. Prijevodi riječke književnosti na strane jezike:
 - programi prevođenja dovršenih pisanih djela lijepe književnosti nastalih na riječkoj književnoj sceni na strane jezike.
 - redovna djelatnost neprofitnih organizacija, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja književne djelatnosti

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

- | | |
|---|-------------------|
| - tiskane knjige (knjige, slikovnice, stripovi i grafički romani) | do 2.000,00 EUR |
| - elektroničke knjige (formati elektroničkih knjiga: mobi, epub, pdf) | do 2.000,00 EUR |
| - tiskani književni časopisi | do 3.000,00 EUR |
| - elektronički književni časopisi | do 3.000,00 EUR |
| - književne aplikacije | do 2.000,00 EUR |
| - programi predstavljanja knjiga ili autora | do 2.000,00 EUR |
| - programski ciklusi tijekom cijele godine | do 5.000,00 EUR |
| - radionice pisanja | do 4.000,00 EUR |
| - manifestacije | do 25.000,00 EUR |
| - festivali | do 5.000,00 EUR |
| - programi prevođenja | do 3.000,00 EUR |
| - redovna djelatnost neprofitnih organizacija | do 12.000,00 EUR. |

Dramska umjetnost, ples i pokret

Ciljevi i programska područja

Cilj potpore programima dramske umjetnosti, plesa i pokreta je osiguranje stabilnosti, razvoja i podrške kako bi se unaprijedila kultura u ovom specifičnom području i potaknuo stvaralački proces u oblikovanju individualnih i kolektivnih izraza kao temeljnih platformi kojima se oblikuje kulturna raznolikost, kulturna proizvodnja i distribucija, međunarodna suradnja, kreativno stvaralaštvo i produkcija.

Programska područja su:

1. Dramska umjetnost
2. Umjetnost plesa i pokreta

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Dramska umjetnost:

Profesionalni dramski programi (programi koje realiziraju profesionalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove ili udruge koje se profesionalno bave dramskom djelatnošću i ostvaruju vlastite umjetničke dramske programe kao i inkluzivni programi koji se realiziraju s osobama sa posebnim mogućnostima):

- premijerni i reprizni programi,
- edukacijski programi i usavršavanja (npr. umjetnički studiji, stručni seminari, majstorske radionice, studijska putovanja), odnosno programi kojima se stječu iskustva i znanja koja su primjenjiva u dramskoj umjetnosti,
- edukacijski programi za djecu i mlade (npr. stručno vođene radionice s osnovnim elementima glume, scenskog pokreta, scenografije i ostalih elemenata dramske produkcije uz korištenje različitih dramskih metoda i tehnika),
- završne produkcije – programi nastali kao rezultat kontinuiranog rada kroz duži period do godinu dana, programi s posebno koncipiranim sadržajem i suvremenim edukativno-pedagoškim pristupom u radu s djecom i mladima,
- dramske predstave za djecu i mlade kao i profesionalno vođene predstave koje realiziraju djeca i mladi,
- festivali i manifestacije - festivali s potvrđenim nacionalnim i/ili međunarodnim programom i festivali i manifestacije koje se realiziraju više od 25 godina te su od izuzetnog značaja za Grad Rijeku,
- izdavački programi - programi koji uključuju različita izdanja iz područja dramske umjetnosti,
- ostali programi – raznorodni projekti koji uključuju multimediju i kombinacije umjetničkih formi (čitanje, glazba), eksperimentalne predstave, "site-specific" programe (na različitim gradskim lokacijama), programi međunarodne produkcije, neverbalni teatar, itd. odnosno koji se ne mogu svrstati u prethodno navedene programske kategorije, a sadržajno su vezane uz dramsku umjetnost.
- redovna djelatnost neprofitnih organizacija, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja dramske umjetnosti.

Amaterski dramski programi:

- dramski programi koje realiziraju pojedinci i organizacije u kulturi koje okupljaju zaljubljenike u dramsku umjetnost, a nemaju formalno profesionalno i umjetničko obrazovanje (npr. dramske predstave za djecu i mlade kao i predstave koje realiziraju sama djeca i mladi, dramske radionice za djecu i mlade, dramske radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina).

2. Umjetnost plesa i pokreta:

Profesionalni programi suvremenog i klasičnog plesa (programi koji realiziraju profesionalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove ili udruge koje se profesionalno bave plesnom

umjetnošću i ostvaruju vlastite plesne programe, kao i inkluzivni programi koji se realiziraju s osobama sa posebnim mogućnostima):

- premijerni i reprizni programi,
- edukacijski programi i usavršavanja – razne vrste osobnog profesionalnog usavršavanja profesionalnih plesnih umjetnika ili voditelja plesnih radionica (npr. umjetnički studiji, stručni seminari, majstorske radionice, studijska putovanja), odnosno programi kojima se stječu iskustva i znanja koja su primjenjiva u plesnoj umjetnosti,
- edukacijski programi za djecu i mlade (npr. stručno vođene radionice s osnovnim elementima plesa, scenskog pokreta i ostalih elemenata plesne produkcije uz korištenje različitih plesnih metoda i tehnika), plesne radionice za voditelje amaterskih plesnih skupina,
 - završne produkcije – programi nastali kao rezultat kontinuiranog rada kroz duži period do godinu dana, programi s posebno koncipiranim sadržajem i suvremenim edukacijsko-pedagoškim pristupom u radu s djecom i mladima,
 - plesne predstave za djecu i mlade kao i stručno vođene predstave koje realiziraju djeca i mladi,
 - festivali i manifestacije - festivali s nacionalnim i/ili međunarodnim statusom,
 - izdavački programi - programi koji uključuju različita izdanja iz područja umjetnosti plesa i pokreta,
 - ostali programi - raznorodni programi koji uključuju multimediju i kombinacije umjetničkih formi eksperimentalne plesne predstave, site-specific programi (na različitim gradskim lokacijama), programi međunarodne produkcije itd. odnosno koji se ne mogu svrstati u prethodno navedene programske kategorije, a sadržajno su vezane uz plesnu umjetnost,
 - redovna djelatnost neprofitnih organizacija, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja plesne umjetnosti.

Amaterski programi suvremenog i klasičnog plesa:

- plesni programi koje realiziraju pojedinci i organizacije koje okupljaju zaljubljenike u plesnu umjetnost i nemaju formalno profesionalno i umjetničko obrazovanje (npr. plesne predstave za djecu i mlade kao i one koje realiziraju sama djeca i mladi, radionice za djecu i mlade, plesne radionice za voditelje amaterskih plesnih skupina).

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

Profesionalni dramski programi:

- | | |
|---|------------------|
| - premijerni i reprizni programi | do 7.000,00 EUR |
| - edukacijski programi i usavršavanja | do 3.000,00 EUR |
| - edukacijski programi za djecu i mlade | do 3.000,00 EUR |
| - završne produkcije | do 2.000,00 EUR |
| - dramske predstave za djecu i mlade | do 3.000,00 EUR |
| - festivali i manifestacije s potvrđenim nacionalnim i/ili međunarodnim programom | do 7.000,00 EUR |
| - festivali i manifestacije koje se realiziraju više od 25 godina te su od izuzetnog značaja za Grad Rijeku | do 55.000,00 EUR |
| - izdavački programi | do 2.000,00 EUR |
| - ostali programi | do 2.000,00 EUR |
| - redovna djelatnost neprofitnih organizacija | do 12.000,00 EUR |

Amaterski dramski programi do 2.000,00 EUR

Profesionalni programi umjetnosti plesa i pokreta:

- | | |
|---|-----------------|
| - premijerni i reprizni programi | do 5.000,00 EUR |
| - edukacijski programi i usavršavanja | do 3.000,00 EUR |
| - edukacijski programi za djecu i mlade | do 3.000,00 EUR |
| - završne produkcije | do 2.000,00 EUR |
| - plesne predstave za djecu i mlade | do 3.000,00 EUR |

- | | |
|---|------------------|
| - festivali i manifestacije | do 7.000,00 EUR |
| - izdavački programi | do 2.000,00 EUR |
| - ostali programi | do 2.000,00 EUR |
| - redovna djelatnost neprofitnih organizacija | do 12.000,00 EUR |

Amaterski programi suvremenog i klasičnog plesa do 2.000,00 EUR.

Glazbena djelatnost

Ciljevi i programska područja

Ciljevi potpore programima glazbene umjetnosti i šireg područja programa amaterizma u glazbi jesu osiguranje stabilnosti, razvoja, ravnomjernog kulturnog razvitka svih vrijednih glazbenih pravaca, podrška kvalitetnoj lokalnoj i nacionalnoj umjetničkoj i kulturnoj sceni. Sadržajna dimenzija glazbene umjetnosti i amaterizma obuhvaća ukupni tradicionalni i suvremeni spektar programskih raznolikosti.

Programska područja su:

1. Koncerti i koncertna gostovanja (klasična glazba, jazz glazba i srodni izrazi, rock glazba i srodni izrazi, elektronička glazba, tradicijska glazba te novi glazbeni izrazi koji potiču razvoj klupske scene mladih)
2. Majstorski seminari, radionice i natjecanja
3. Edukacijski programi
4. Nakladnički programi (notna, diskografska i publicistička izdanja)
5. Znanstveno-istraživački projekti, tematska predavanja i stručni skupovi
6. Festivali i manifestacije

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Koncerti i koncertna gostovanja:

- programi izvedbi djela hrvatskih skladatelja,
- programi riječkih, nacionalnih i inozemnih glazbenika i ansambala,
- sadržajno profilirani koncertni programi s naglaskom na medijacijski pristup publici,
- programi suradnje glazbenih umjetnika i lokalnih organizatora,
- programi talenata u glazbi i profesionalnih mladih umjetnika do 30 godina,
- koprodukcijski programi,
- programi cjelogodišnjih koncertnih i klupskih ciklusa / sezona (sadržajno jasno profilirani programi koji potiču razvoj kulturnog i društvenog djelovanja te povezuju,
- specifične vrste urbane kulture putem izvedbi uživo kvalitetnih domaćih i inozemnih autora/glazbenika/skupina s najmanje 25% domaćeg programa (predmetnom području ne pripadaju koncerti tzv. „cover“ ili „tribute“ bendova),
- umjetnički i amaterski programi glazbenika i ansambala šire lokalne zajednice koji pridonose razvoju glazbene umjetnosti i kulture na području grada Rijeke i riječkog prstena kao i tradicijskom očuvanju lokalnog glazbenog izričaja.

2. Majstorski seminari, radionice i natjecanja:

- programi umjetničkog usavršavanja mladih glazbenika,
- programi afirmacije novih glazbenih naraštaja uz posebne poticaje mladim talentima od 15 do 30 godina,
- programi majstorskih radionica i usavršavanja kod različitih glazbenih pedagoga, s naglaskom na inozemna i nacionalna natjecanja.

3. Edukacijski programi

- profilirani programi glazbenog obrazovanja djece i mladih do 18 godina,
- programi koji nude kontinuitet glazbenog obrazovanja,

- programi koji uključuju edukaciju šire interesne grupe polaznika – djece, mladih i odraslih građana u pojedinim područjima glazbene kulture i umjetnosti, a u okviru stjecanja temeljnih glazbenih znanja,
- programi koji imaju za cilj osnaživanje i poticanje razvoja glazbene djelatnosti obuhvaćajući i organizacijski segment koji uključuje sve sastavnice nekog programa: od pripreme, promocije i produkcije i realizacije.

4. Nakladnički programi (notna, diskografska i publicistička izdanja):

- programi izdanja hrvatskih skladateljskih rukopisa iz svih glazbenih razdoblja,
- programi koji prezentiraju stvaralački i reprodukcijски potencijal hrvatskih umjetnika i ansambala,
 - sadržajno profilirana publicistička izdanja s tematikom lokalnog glazbenog područja,
 - diskografska izdanja lokalnih izvođača.

5. Znanstveno-istraživački projekti, tematska predavanja i stručni skupovi:

- programi koji javnosti predstavljaju nova saznanja o glazbenoj kulturi i umjetnosti iz stručnih i interdisciplinarnih istraživačkih područja, a koja uključuju različita razvojna razdoblja glazbene umjetnosti i kulture,
- programi koji se sustavno i kontinuirano znanstveno-istraživački bave glazbenom kulturom i umjetnosti lokalnog područja i njenom glazbenom baštinom.

6. Festivali i manifestacije (jasno profiliran programski sadržaj s izvedbama uživo (predmetnom području ne pripadaju koncerti tzv. „cover“ ili „tribute“ bendova):

- programi koji potiču vrijednosti hrvatske stvaralačke i reproduktivne scene,
- programi koji promoviraju neafirmirane bendove, različitih žanrova i formata,
- festivali s potvrđenim nacionalnim statusima, profilirani festivali i manifestacije različitih glazbenih usmjerenja.

7. Redovna djelatnost neprofitnih organizacija odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja glazbene djelatnosti.

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

- | | | |
|----|--|------------------|
| 1. | Koncerti i koncertna gostovanja | |
| | - program instrumentalnog ili vokalnog sastava profesionalne, akademske razine | do 4.000,00 EUR |
| | - program instrumentalnog ili vokalnog sastava amaterske razine | do 2.000,00 EUR |
| | - instrumentalni ili vokalni program predlagatelja akademske razine | do 2.000,00 EUR |
| | - Instrumentalni ili vokalni program predlagatelja amaterske razine | do 1.000,00 EUR |
| 2. | Majstorski seminari, radionice i natjecanja | |
| | - sudjelovanja glazbenika na radionici/seminaru | do 1.500,00 EUR |
| | - program organizacije majstorske radionice/ seminara | do 2.000,00 EUR |
| | - program sudjelovanja na natjecanju | do 1.000,00 EUR |
| 3. | edukacijski programi | do 2.000,00 EUR |
| 4. | nakladnički programi | do 2.000,00 EUR |
| 5. | znanstveno-istraživački projekti | do 4.000,00 EUR |
| 6. | tematska predavanja i stručni skupovi | do 1.500,00 EUR |
| 7. | festivali i manifestacije | do 20.000,00 EUR |
| 8. | redovna djelatnost neprofitnih organizacija | do 12.000,00 EUR |
| 9. | ciklus koncerata | do 7.000,00 EUR. |

Audiovizualna djelatnost

Ciljevi i programska područja

Cilj potpore programima iz audiovizualnih djelatnosti je poticanje razvoja proizvodnje, distribucije i prikazivanja audiovizualnih djela, očuvanje audiovizualne baštine i širenje audiovizualne kulture. Poseban naglasak je na razvijanju i unaprjeđenju riječke audiovizualne scene te se stoga potiče stvaranje audiovizualnih djela o Rijeci, promoviranje Rijeke kao kreativnog centra, izvor nadahnuća i grada koji može ponuditi brojne teme te privlačne i zanimljive lokacije za snimanje filmova, ali i za produkciju ostalih audio vizualnih djela.

Programska područja su:

1. Produkcija audiovizualnih djela
2. Kino-prikazivačka djelatnost
3. Komplementarne djelatnosti.

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Produkcija audiovizualnih djela koja su tematski ili autorski vezana za Rijeku:
 - kratkometražni, srednjometražni igrani i dokumentarni filmovi,
 - animirani filmovi,
 - eksperimentalni filmovi,
 - debitantski film (prvi film autora-redatelja),
 - videoigre,
 - druga audiovizualna djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala.
2. Kino-prikazivačka djelatnost:
 - kontinuirani filmski programi (stalno dvoransko prikazivanje) cjelovite programske koncepcije i programi koji se bave prikazivanjem umjetničkih filmova (igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih),
 - Povremeni prikazivački programi cjelovite programske koncepcije i programi koji se bave prikazivanjem umjetničkih filmova (igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih).
3. Komplementarne djelatnosti:
 - zaštita audiovizualne baštine i stvaranje baze podataka o riječkoj prošlosti i sadašnjosti
 - programi otkupa filmske i audiovizualne građe,
 - programi zaštite filmske baštine grada Rijeke i okolice,
 - programi stvaranja dokumentacije o recentnim zbivanjima iz područja riječkog kulturnog života.
 - kinotečni programi,
 - istraživački programi,
 - izdavački programi u području audiovizualnih djelatnosti,
 - izložbeni programi vezani za povijest filma i audiovizualnih medija, a posebno uz povijest audiovizualne djelatnosti u Rijeci i okolici,
 - edukacijski i medijski programi:
 - radionice audiovizualnog stvaralaštva i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
 - seminari i škole medijske kulture,
 - stručni skupovi, javne tribine, okrugli stolovi, predavanja s temama iz područja audiovizualne kulture,
 - programi stručnih usavršavanja u audiovizualnoj djelatnosti i širenja specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo,
 - festivali i manifestacije:
 - filmski festivali i manifestacije,
 - filmske revije (autorske retrospektive, prikazivanje nacionalne i europske audiovizualne baštine, prikazivanje suvremenih svjetskih i nacionalnih filmova,

- eksperimentalnih filmova i drugih audiovizualnih djela koja propituju forme filmskog izraza),
 - festivali i manifestacije o videoigrama i drugim formama audiovizualnih djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala.
- redovna djelatnost neprofitnih organizacija, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja neprofitnih organizacija iz područja audiovizualnih umjetnosti isključivo udrugama ili umjetničkim organizacijama u kulturi kojima je sjedište u Rijeci.

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

1. Produkcija (kratkometražni, srednjometražni filmovi, audiovizualna djela i videoigre) / pojedinačni program do 14.000,00 EUR
2. Filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije cjelovite programske koncepcije te programi koji se bave prikazivanjem vrijednih filmova (autorske retrospektive, prikazivanje nacionalne i europske audiovizualne baštine, prikazivanje suvremenog europskog filma, nacionalnih retrospektiva, eksperimentalnih filmova i drugih audiovizualnih djela koja propituju granice izraza) / pojedinačni program do 10.000,00 EUR
3. Zaštita audiovizualne baštine / pojedinačni program do 3.000,00 EUR
4. Edukativni programi (radionice audiovizualnog stvaralaštva i drugi programi difuzije audiovizualne kulture) / pojedinačni program do 8.000,00 EUR
5. Inicijalna sredstva za debitantski film (prvi film autora-redatelja) / pojedinačni program do 7.000,00 EUR
6. Redovna djelatnost neprofitnih organizacija do 12.000,00 EUR.

Važna napomena za korisnike koji podnose prijave za produkciju audiovizualnih djela

Grad Rijeka počevši od 2022. godine podržava višegodišnje sufinanciranje programa u programskom području: Produkcija audiovizualnih djela. Ovim putem se mole prijavitelji da pažljivo razmotre terminski plan snimanja i naprave procjenu realnog okončanja programa.

Programi produkcije audiovizualnih djela koji zahtijevaju višegodišnje planiranje i potporu mogu se prijaviti za višegodišnju potporu u trajanju od dvije ili tri godine. Ovim putem još jednom naglašavamo da ukoliko predlagatelj označi u prijavnici da se radi o jednogodišnjem sufinanciranju, obavezan je u istoj godini dostaviti finalni izvještaj bez odgode izvršenja programa.

Od prijavitelja u prijavi se očekuje slijedeće:

- strateško planiranje programa u svim fazama realizacije (operativni plan),
- razina pripremljenosti programa s obrazloženom koncepcijom programa, autorima, suradnicima i terminskim planom snimanja,
- dostava cjelovitog troškovnika programa za sve godine za koje potražuje sredstva specificirana pojedinačno po godinama.

Za višegodišnje financiranje programa, sklopit će se za svaku godinu posebni ugovor kojim će se urediti međusobni odnosi Grada Rijeke i korisnika, a korisnik nema obveze ponovno se prijavljivati na javne pozive raspisane za godine u kojima provodi program (najviše do tri godine).

Višegodišnja potpora programima filmske produkcije predviđa sredstva u okviru zadanog normativa, do 14.000 EUR-a, ukupno za sve godine.

Inovativne umjetničke i kulturne prakse

Ciljevi i programska područja

Cilj potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi je razvoj umjetničkih i inovativnih kulturnih praksi koje kroz edukaciju, istraživački rad i afirmaciju novih modela umjetničke produkcije doprinose sinergiji društvenih i znanstvenih disciplina, novih tehnologija i medija s kulturnim odnosno umjetničkim područjima djelovanja u suvremenom kontekstu.

Programska područja su:

1. Programi umjetničke produkcije koji se održavaju u Rijeci ili su autorski vezani uz Rijeku,
2. Izdavački programi,
3. Medijacijski i edukacijski programi,
4. Manifestacije, festivali i akcije.

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Programi umjetničke produkcije koji se održavaju u Rijeci ili su autorski vezani uz Rijeku:
 - programi umjetničke produkcije koji inovativnim načinom na vizualnoj razini razvijaju eksperimentalni izraz te u umjetničke procese uključuju različite društvene i znanstvene discipline te nove tehnologije i medije.
2. Izdavački programi:
 - knjige,
 - časopisi.
3. Medijacijski programi i edukacijski programi:
 - istraživački programi usmjereni ka kontekstualizaciji, razumijevanju, prezentaciji i medijaciji recentnog stvaralaštva u području inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
 - Predavanja, konferencije, simpoziji i sl.,
 - okrugli stolovi, javne tribine i sl.,
 - radionice, seminari i sl.
4. Manifestacije, festivali i akcije
 - manifestacije su programi interdisciplinarnog karaktera koji tematiziraju inovativne i nove umjetničke forme kroz interakciju društvenih i znanstvenih disciplina, novih tehnologija i medija s kulturnim odnosno umjetničkim područjima djelovanja u suvremenom kontekstu;
 - festivali su programi koji se bave isključivo umjetničkim područjem inovativnih i kulturnih praksi, a usmjereni su na programe eksperimentalnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanja i eksperimentiranje u domeni vizualne i glazbe umjetnosti te izvedbenih umjetnosti;
 - akcije su programi koji se bave društveno angažiranom kulturom i kritičkom umjetničkom praksom, te programi koji će se produkcijski realizirati uz korištenje novih tehnologija.

Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi:

- | | |
|--|------------------|
| - manifestacije / pojedinačni programi | do 5.500,00 EUR |
| - festival / pojedinačni program | do 4.000,00 EUR |
| - edukativni programi (radionice, predavanja i rad s publikom) / pojedinačni program | do 4.000,00 EUR |
| - razvoj umjetničke produkcije / pojedinačna produkcija | do 2.000,00 EUR |
| - umjetničko istraživanje / pojedinačni program | do 1.500,00 EUR |
| - izdavački programi / pojedinačni program | do 2.500,00 EUR |
| - kulturna i kritična akcija / pojedinačna akcija | do 3.000,00 EUR. |

Programi kulture u zajednici

Ciljevi i programska područja

Ciljevi potpore programima kulture u zajednici su očuvanje i promicanje tradicijskih vrijednosti nacionalnih manjina, amaterskog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u svim područjima te aktivno uključivanje građana u programe kulture i umjetnosti koji obogaćuju život građana Rijeke.

Programska područja su:

1. Programi civilnih inicijativa građana
2. Akcije i manifestacije
3. Programi njegovanja kulture nacionalnih manjina te društava prijateljstva hrvatskog s ostalim narodima
4. Programi sadržajno vezani za kulturu, umjetnosti i povijesnu baštinu koji se provode na području mjesnih odbora
5. Programi izdavanja časopisa i glasila za kulturu i društvena zbivanja na području Rijeke
6. Programi kulturnog razvoja, aktivnosti djece i mladih i sl.

Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

Programi civilnih inicijativa građana:

- programi koji njeguju kulturnu raznolikost, razvoj društvenih odnosa kroz suradnju, zajedništvo i inkluziju te aktivno sudjelovanje građana u programima kulture i umjetnosti, kao i volonterskim akcijama.

Akcije i manifestacije:

- programi koji se kontinuirano višegodišnje održavaju s ciljem očuvanja kulturne i povijesne baštine i tradicijske kulture Rijeke i neposredne okolice, a koji okupljaju veći broj zainteresiranih građana i turista.

Programi njegovanja tradicijske kulture i kulture nacionalnih manjina te društava prijateljstva hrvatskog s ostalim narodima:

- programi koji većim dijelom potiču predstavljanje tradicijskih vrijednosti (glazba, ples, govor, književnost, gastronomija, narodni običaji, itd.) pojedinih nacionalnih manjina u gradu i Primorsko-goranskoj županiji, tj. programi udruga nacionalnih manjina koji primarno predstavljaju bogatu kulturnu baštinu matičnih zemalja.
- programi sadržajno vezani za kulturu, umjetnosti i povijesnu baštinu koji se provode na području mjesnih odbora: Programi koji uključuju lokalne običaje određenog dijela grada i šireg područja grada Rijeke kao što su govor, glazbena baština, ples, itd.
- programi koji istražuju i predstavljaju zanemarenu prošlost grada na suvremen, edukativan i zabavan način, uključuju građane svih dobnih skupina, a uključuju i profesionalce iz područja kulture i umjetnosti (povjesničare, muzikologe, književnike, glumce, redatelje, itd.).

Programi izdavanja časopisa i glasila za kulturu, umjetnost i društvena zbivanja na području grada Rijeke:

- časopisi i glasila koje kontinuirano izdaju udruge nacionalnih manjina, organizacije iz mjesnih odbora te dugogodišnje organizacije u kulturi i umjetnosti (Napomena: programi ne obuhvaćaju znanstvene i stručne časopise i ostala izdanja).

Programi udruga za kulturni razvoj, aktivnosti djece i mladih i sl.:

- programi koji približavaju sadržaje kulture i umjetnosti djeci i mladima te potiču njihovo aktivno sudjelovanje.

Pojedini program sufinancirat će se s maksimalnim iznosom od 3.000,00 EUR.

Programe će procjenjivati Stručno povjerenstvo.

Programi za mlade

Ciljevi i programska područja

Cilj potpore programima za mlade je stvaranje svijesti o važnosti djelovanja u lokalnoj zajednici kod mlade populacije građana kroz poticanje njihovog aktivnog sudjelovanja u stvaranju i provođenju kulturnih i umjetničkih aktivnosti.

U skladu s „Programom za mlade Grada Rijeke za razdoblje 2023.-2030.“, jedan od prioriteta i srednjoročnih ciljeva je omogućavanje dostupnijeg i jednostavnijeg pristupa sredstvima javnog financiranja programa u kulturi za mlade od 15 do 30 godina, što će se mladima omogućiti putem ovog područja sufinanciranja.

Poziv je otvoren isključivo predlagateljima – fizičkim osobama između 15 i 30 godina starosti i pravnim osobama u kojima odgovorna osoba nije starija od 30 godina.

Potiču se sve vrste programa kulture i umjetnosti.

Pojedini program sufinancirat će se s najvišim iznosom od 1.500,00 EUR.

Isti predlagatelji koji su sufinancirani u ostalim djelatnostima kulture neće se sufinancirati putem Programe za mlade.

Programe će procjenjivati Stručno povjerenstvo.

Programi kulturne suradnje

Ovo područje odnosi se na sufinanciranje programa koji se radi objektivnih razloga nisu mogli prijaviti na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja, a koji svojom kvalitetom zaslužuju financijski potporu Grada Rijeke. Procjenu kvalitete programa radi Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu.

Potpora se ostvaruje izravnom dodjelom sredstava, o čemu odluku donosi Gradonačelnik Grada Rijeke temeljem pisanog obrazloženog zahtjeva korisnika i pozitivnog prijedloga Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjeka za kulturu.

Ukupan iznos sredstava odobrenih u ovom području ne smije prelaziti 5% cjelokupnog iznosa namijenjenog za financiranje programa i projekata koji se dodjeljuje putem Javnog poziva koji se dodjeljuje u tekućoj kalendarskoj godini.

Pojedini program sufinancirat će se s najvišim iznosom od 660,00 EUR.

Ograničenje navedenog iznosa ne odnosi se na programe i projekte u kulturi koji su sufinancirani iz proračuna Europske unije i/ili su odabrani na javnom natječaju u tekućoj godini koji je provela institucija izvan Republike Hrvatske.

IV. POSTUPAK I OCJENJIVANJE PRIJAVA KOJE SU ISPUNILE UVJETE JAVNOG POZIVA

Stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa provest će Kulturna vijeća Grada Rijeke. Iznimno od odredbe prethodnog stavka, stručno vrednovanje podnesenih prijedloga programa kulture u zajednici i programa za mlade, zbog njihove interdisciplinarnosti i raznovrsnosti, provodi Stručno povjerenstvo koje se sastoji od predstavnika onih Kulturnih vijeća Grada Rijeke koja su nadležni za područje kulturne djelatnosti u koje predloženi prijedlozi programa pripadaju, a imenuje ih Gradonačelnik Grada Rijeke.

Stručnu ocjenu s prijedlogom sufinanciranja programa Kulturna vijeća i Stručno povjerenstvo dostavljaju Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjeku za kulturu koji na temelju stručne ocjene izrađuje prijedlog odluke o dodjeli financijskih sredstava za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za slijedeću godinu.

Na temelju prijedloga kulturnih vijeća Grada Rijeke i stručnog povjerenstva Gradonačelnik Grada Rijeke donosi Odluku o dodjeli financijskih sredstava kojom raspodjeljuje financijska sredstva po programima. Financijska sredstva za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja osiguravaju se u Proračunu Grada Rijeke za 2025. godinu.

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu nadležan je za praćenje rada korisnika proračunskih sredstava utvrđenih Odlukom o dodjeli financijskih sredstava za programe od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja.

Predmetna odluka objavljuje se u „Službenim novinama Grada Rijeke“ i na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Postupak podnošenja prigovora

Protiv Odluke moguće je podnijeti prigovor.

Prigovor se podnosi u roku od 8 (osam) dana od dana izvršene javne objave.

Prigovor se podnosi Gradonačelniku putem Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade u pisanom obliku na adresu Titov trg 3, 51000 Rijeka ili na adresu elektroničke pošte: kultura@rijeka.hr.

O prigovoru odlučuje Gradonačelnik u roku od 30 (trideset) dana od dana podnošenja prigovora.

V. PRIHVATLJIVOST TROŠKOVA, NAČIN PLAĆANJA, POVRAT SREDSTAVA I OBVEZA POSTUPANJA SUKLADNO UPUTAMA I TEKSTU JAVNOG POZIVA

Prihvatljivi troškovi su troškovi koje planira korisnik u svezi realizacije programa, a koji ispunjavaju sljedeće kriterije:

- nastali su za vrijeme razdoblja provedbe programa u skladu s ugovorom,
- moraju biti navedeni u troškovniku programa,
- nužni su za provedbu programa koji je predmet dodjele financijskih sredstava.

Svi planirani troškovi trebaju biti navedeni u troškovniku prijavljenog programa.

Troškovnik programa bit će sastavni dio ugovora o sufinanciranju koji korisnik sklapa s Gradom Rijekom.

Neprihvatljivim troškovima smatraju se:

- dugovi i stavke za pokrivanje gubitaka ili dugova,
- dospjele kamate,
- kupovina zemljišta ili građevina,
- gubitci na tečajnim razlikama i
- zajmovi trećim stranama.

Način plaćanja

Za programe za koje je Grad Rijeka odobrio sredstva, ista će se korisniku isplaćivati dinamikom utvrđenom u ugovoru.

Korisnik je u obvezi uredno pravdati troškove dostavom izvješća i dokaza o troškovima, sukladno odredbama ugovora.

Ukoliko je korisnik dodijeljenih sredstava fizička osoba, Grad Rijeka od dodijeljenog iznosa obračunava doprinose i druga davanja te isplaćuje neto iznos na račun korisnika.

Povrat sredstava

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Odsjek za kulturu će od korisnika u pisanom obliku zatražiti povrat sredstava za provedbu odobrenom programa u slučaju kada utvrdi da korisnik:

- nije realizirao program utvrđen ugovorom,
- iz neopravdanih razloga nije utrošio sva odobrena i doznačena sredstva,

- sredstva nije koristio namjenski,
- iz neopravdanih razloga nije podnio izvješće u propisanom roku.

Obveza postupanja sukladno Uputama i tekstu Javnog poziva

Nositelji programa, kojima su, temeljem Odluke o dodjeli financijskih sredstava raspoređena namjenska sredstva, pravo na dodjelu sredstava ostvaruju temeljem ugovora koji zaključuju s Upravnim odjelom za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, u ime Grada Rijeke.

Dodijeljenim financijskim sredstvima nositelji programa mogu raspolagati isključivo namjenski po načelima dobrog gospodarenja.

Kontrolu i nadzor nad provedbom prihvaćenih programa od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja obavlja Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade neposredno ili posredno.

Nositelji programa dužni su dostaviti godišnje izvješće o ostvarenju programa u pisanom obliku. Po potrebi se može zatražiti od nositelja programa i češće izvješćivanje.

Pravne i fizičke osobe koje su korisnici namjenskih proračunskih sredstava (nositelji programa) obvezni su prilikom provedbe svojih programa postupiti sukladno odluci o dodjeli financijskih sredstava Grada Rijeke za pojedinu godinu, odredbama ugovora koji se sklapa na temelju te odluke kao i sukladno odluci o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za pojedinu godinu.

VI. PRIJAVA NA JAVNI POZIV

Predlagatelji programa obvezni su svoje prijave programa podnijeti isključivo u elektroničkom obliku putem e-prijavnica koje se nalaze na internetskim stranicama Grada Rijeke. E-prijavnice i priloge nije potrebno ispisivati i slati u papirnatom obliku.

Rok za podnošenje prijedloga programa traje **od dana objave Poziva, 20. rujna 2024. godine do 21. listopada 2024. godine, do 16:00 sati.**

Kulturna vijeća i Stručno povjerenstvo zadržavaju pravo zatražiti od predlagatelja pojašnjenje dostavljene prijave prilikom njena ocjenjivanja.

Sve potrebne informacije u vezi ovog Poziva nalaze se na internetskim stranicama Grada Rijeke - www.rijeka.hr na naslovnici i u stupcu Teme za građane – Kultura – Javne potrebe.

Predlagatelji programa neće se u pisanom obliku obavještavati o neprihvatanju predloženog programa.

Informacija o odabranim programima bit će dostupna isključivo putem objave Programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu u "Službenim novinama Grada Rijeke" <http://sn.rijeka.hr/>, kao i na internetskim stranicama Grada Rijeke - www.rijeka.hr u stupcu Teme za građane – Kultura – Javne potrebe.

VII. POPIS DOKUMENTACIJE ZA PRIJAVU

A) Obvezna dokumentacija:

1. Ispunjeni obrazac e-prijavnice na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu,
2. Ispunjeni i ovjereni obrazac izjave o nepostojanju dvostrukog financiranja,
3. Potvrda Porezne uprave o stanju duga ne starija od 30 (trideset) dana od dana objave Javnog poziva (samo za pravne osobe),
4. Prilozi za pojedine djelatnosti kako slijedi:

4.1. Zaštita i očuvanje kulturnih dobara

Programi sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara:

1. Prethodno odobrenje izdano od strane nadležnog Konzervatorskog odjela, za radove na kulturnom dobru koji su opisani u projektnom prijedlogu;
2. Ponudu (troškovnik) izvođača radova za predložene radove za koje je nadležni Konzervatorski odjel izdao prethodno odobrenje.
U slučaju ako je primjenjivo, izvođač radova mora imati dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara kojeg fizičkoj osobi izdaje Ministarstvo kulture, kada su predmetom projekta sljedeći poslovi:
 - konzervatorsko-restauratorska istraživanja invazivnim metodama s izradom elaborata istraživanja,
 - izrada prijedloga konzervatorsko-restauratorskih postupaka na pokretnom kulturnom dobru
 - izvođenje radova preventivne konzervacije na kulturnom dobru prema užoj specijalnosti
 - izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova na kulturnom dobru prema užoj specijalnosti
 - izrada konzervatorskih elaborata za nepokretno kulturno dobro
 - izrada arhitektonskog snimka postojećeg stanja nepokretnog kulturnog dobra
 - izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru
 - poslovi projektiranja sustava tehničke zaštite na kulturnom dobru.

(https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_11_98_1896.html ,
<https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=34>)

4.2. Muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti

1. **Za sve kategorije programa:**
 - za program u suradnji/partnerstvu: pozivno pismo ili pismo namjere o suradnji ili prijedlog programa za razmjenu,
 - pisana suglasnost vlasnika/upravitelja prostora ukoliko predlagatelj planira realizaciju programa u prostoru koji nije njegovo vlasništvo ili njime ne upravlja.
2. **Za kategorije: Konceptijski cjeloviti godišnji ili periodični izložbeni programi u izložbenim prostorima u Rijeci i Pojedinačni izložbeni programi:**
 - vizualni materijal (fotografije radova, katalozi, izvadci iz medija, i sl.).
3. **Za kategoriju: Redovna djelatnost neprofitnih organizacija:**
 - godišnji program rada za 2025. godinu.

4.3. Književna djelatnost

- najmanje 10 kartica teksta u Wordu za prozna djela ili najmanje 10 pjesama za knjige poezije.

Za kategoriju: Redovna djelatnost neprofitnih organizacija:

- godišnji program rada za 2025. godinu.

4.4. Dramska umjetnost, ples i pokret

- detaljan opis projekta,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova te ukupnim troškom izvršenja programa,
- ukoliko se radi o programu koji se odvija u suradnji s drugom organizacijom potrebno je dostaviti pozivno pismo ili pismo namjere.

Za kategoriju: Redovna djelatnost neprofitnih organizacija:

- godišnji program rada za 2025. godinu.

4.5. Glazbena djelatnost

- za program u suradnji/partnerstvu: pozivno pismo ili pismo namjere o suradnji ili prijedlog programa za razmjenu,
 - stručna usavršavanja talenata u glazbi: dokazi o dosadašnjim uspjesima u školovanju (potvrde, svjedodžbe, stipendije, nagrade, priznanja i sl.), isključivo za prijavitelje koji se prvi puta prijavljuju na ovaj poziv,
 - za glazbene festivale i manifestacije (isječci iz biltena ili programske knjižice iz prethodne godine do maksimalno 5 A4 stranica), za prijavitelje koji u kontinuitetu više godina organiziraju programe festivala ili manifestacija,
 - za redovnu djelatnost udruge (strateški plan razvoja udruge i godišnji program rada udruge za godinu za koju se traži sufinanciranje: plaće i/ili honorari voditelja programa, troškovi zakupa poslovnog prostora, režijski troškovi i sl.); sredstva za redovnu djelatnost udruga u kulturi osiguravaju se isključivo udrugama u kulturi kojima je sjedište u Rijeci,
 - za cikluse koncerata izvještaj iz prethodnih dviju godina (ako postoji) i plan rada za sljedeću godinu (najmanje 3 koncerta kroz razdoblje od najmanje 3 mjeseca).
- **Za kategoriju: Redovna djelatnost neprofitnih organizacija:**
godišnji program rada za 2025. godinu.

4.6. Audiovizualna djelatnost

Produkcija audiovizualnih djela koja su tematski ili autorski vezana za Rijeku:

Kratkometražni i srednjometražni igrani i dokumentarni filmovi:

- detaljan opis prijedloga programa (operativni plan rada, navesti riječke suradnike i što će se sve od filmske produkcije odvijati u Rijeci),
- sinopsis (razrađena ideja filma),
- dovršeni scenarij,
- redateljska koncepcija,
- dokaz o autorskim i srodnim pravima,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa.

Animirani filmovi:

- detaljan opis prijedloga programa (operativni plan rada, navesti riječke suradnike i što će se sve od filmske produkcije odvijati u Rijeci),- sinopsis s likovnim predlošcima,
- slikovna knjigu snimanja,
- dokaz o autorskim i srodnim pravima,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa.

Eksperimentalni filmovi:

- detaljan opis predloženog programa (operativni plan rada, navesti riječke suradnike i što će se sve od filmske produkcije odvijati u Rijeci),
- sinopsis (razrađena ideja filma),
- autorska koncepcija,
- dokaz o autorskim pravima i vlasničkim pravima,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa.

Videoigre:

- detaljan opis predloženog programa (operativni plan rada, navesti riječke suradnike i što će se sve od produkcije odvijati u Rijeci),
- koncepcija igre ili skraćeni oblik dokumenta dizajna videoigre,

- autorska koncepcija,
- dokaz o autorskim i srodnim pravima (izjava ili ugovor o uređenim autorskim pravima),
- operativni plan razvoja programa,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa.

Kino-prikazivačka djelatnost i komplementarne djelatnosti:

- detaljan opis predloženog programa,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa,
- podaci o postojanju uvjeta za odvijanje i realizaciju programa - za program u suradnji treba priložiti pozivno pismo ili pismo namjere.

Zaštita audiovizualne baštine:

- detaljan opis predloženog programa,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa,
- podaci o postojanju uvjeta za odvijanje i realizaciju programa - za program u suradnji treba priložiti pozivno pismo ili pismo namjere.

Redovna djelatnost neprofitnih organizacija:

- godišnji program rada za 2025. godinu.

4.7. Inovativne umjetničke i kulturne prakse

- detaljan opis projekta,
- troškovnik predloženog programa s cjelovitim popisom i opisom vrsta troškova i ukupnim troškom izvršenja programa,
- vizualni materijal ukoliko se radi o prijedlozima programa za razvoj umjetničke produkcije,
- ukoliko se radi o programu koji se odvija u suradnji s drugom organizacijom potrebno je dostaviti pozivno pismo ili pismo namjere,
- ukoliko se umjetnička produkcija odvija u nekom galerijskom, muzejskom ili rezidencijalnom prostoru potrebni su podaci o postojanju uvjeta za odvijanje i realizaciju programa npr. Pozivno pismo ili pismo namjere,
- potvrda vlasnika prostora o terminu održavanja programa (za predlagatelje koji nemaju vlastiti prostor).

4.8. Programi za mlade

- osobna iskaznica ili drugi dokument iz kojeg je vidljiv datum i godina rođenja prijavitelja.

B) Neobvezna dokumentacija za djelatnosti kako slijedi:

Književna djelatnost: Pisma preporuke, pisma namjere o suradnji, recenzije ili kritike rukopisa, izvadci iz medija o djelovanju predlagatelja, preslika sklopljenog ugovora o objavljivanju knjige, primjer rukopisa i slično (najviše 5 kartica teksta ili 10 pjesama).

Dramska umjetnosti, ples i pokret: Pisma preporuke, izvadci iz medija o djelovanju predlagatelja, primjer rukopisa i slično (najviše 5 kartica teksta).

Glazbena djelatnost: Razrade ili opisi koncertnih programa, kritički osvrti iz medija o dosadašnjem radu ili uspjesima predlagatelja, dokazi o nagradama i priznanjima za dosadašnji rad predlagatelja i slično (najviše 5 kartica teksta).

VIII. PODRŠKA

Tehnička podrška pri ispunjavanju E-prijavnica:

- Jadranka Šaša, Viša referentica administratorica on line komunikacije i on line usluga, 051 209 647, jadranka.sasa@rijeka.hr

Dodatne informacije u vezi s kriterijima, normativima i sadržajem Poziva:

- Helena Semion-Tatić, voditeljica Pododsjeka za programe kulture, 051 209 557, helena.semion-tatic@rijeka.hr
- Vanja Zelčić, savjetnica za glazbenu i kazališnu djelatnost, 051 209 593, vanja.zelcic@rijeka.hr
- Vanja Tataj Štok, savjetnica za muzejsku djelatnost, audiovizualnu djelatnost i vizualne umjetnosti, 051 209 213, vanja.tataj-stok@rijeka.hr
- Gordana Paprika Todorović, savjetnica za književnu i scensku djelatnost, 051 209 994, gordana.paprika-todorovic@rijeka.hr
- Arijana Ančić Ilić, viša stručna suradnica za inovativne umjetničke i kulturne prakse, 051 209 556, arijana.ancic-ilicic@rijeka.hr
- Katarina Podobnik, viša stručna suradnica za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, 051 209 250, katarina.podobnik@rijeka.hr