

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2025. godini



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Gradsko vijeće

Odbor za javna priznanja Grada Rijeke

KLASA: 024-01/25-02/1

URBROJ: 2170-1-01-00-25-9

Rijeka, 17. ožujak 2025.

GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE

Na temelju članka 82. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke „Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) Odbor za javna priznanja Grada Rijeke podnosi Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2025. godini.

Za izvjestiteljicu na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke Odbor je odredio predsjednicu Odbora Anu Trošelj.

Predsjednica Odbora

Ana Trošelj, v. r.

I. UVOD

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke koja se dodjeljuju svake godine:

1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo koja se dodjeljuje domaćoj fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke.

2. Zlatna plaketa „Grb Grada Rijeke“ koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji rad i doprinos u razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva, i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta, tehničke kulture, ravnopravnosti spolova, promicanja ljudskih prava te u drugim područjima društvenog života.

3. Godišnja nagrada Grada Rijeke koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad Rijeku, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu i web stranici Grada Rijeke. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja. Javni poziv objavljen je dana 17. siječnja 2025. godine u Novom listu i La Voce del Popolu, te na službenim stranicama Grada Rijeke.

Od zaprimljenih prijedloga, Odbor za javna priznanja nije razmatrao jedan prijedlog koji je bio podnesen izvan roka za dostavu prijava te je rasprava na sjednicama Odbora provedena o sljedećim prijedlozima:

NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

1. Ivan Buneta, posthumno
2. Zrinka Kolak Fabijan
3. Ivo Usmiani, mr. pharm.

ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"

1. FOTOKLUB COLOR
2. Višnja Višnjić Karković
3. Veljko Karabaić
4. Ivan Buneta, posthumno
5. Hrvatsko-tursko društvo Rijeka
6. Svetomir Popović - Ceco
7. Josip Rupčić
8. prof. dr. sc. Jasna Krstović
9. Abdon Pamich

GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

1. Luka Ušalj
2. Pjevački zbor mladih „Josip Kaplan“
3. izv. prof. dr. sc. Tomislav Portada
4. Vedrana Mikulić Crnković
5. Gradska knjižnica Rijeka
6. Melita Sciucca
7. Marijan Bradanović
8. Josip Vrlić
9. Ivan Krapić
10. Aleksandar Tomulić

11. izv. prof. dr. sc. Nina Pereza, dr. med.
12. Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke - Sendi Bakotić, Ana Marija Brđanović, Anja Sabol i Vanda Velagić
13. Erik Malnar, Goran Rubeša, Marko Jurić, Josip Radić (The Beatles Revival Band)
14. Igor Bezinović
15. Petra Šarac

II. PRIJEDLOG ODBORA ZA JAVNA PRIZNANJA

Odbor za javna priznanja održao je tri sjednice na kojima je razmatrao dostavljene prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2025. godini.

Obzirom na izuzetan cjeloživotni doprinos predloženih kandidata za Nagradu Grada Rijeke za životno djelo razvitku i ugledu Grada Rijeke, i to na polju kulture, Zrinka Kolak Fabijan te na polju gospodarstva, Ive Usmianija, Odbor predlaže da se u 2025. godini dodijele dvije Nagrade Grada Rijeke za životno djelo. Naime, člankom 5. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke propisano je da se godišnje mogu dodijeliti najviše dvije Nagrade Grada Rijeke za životno djelo.

Odbor za javna priznanja predlaže da se javna priznanja Grada Rijeke u 2025. godini dodijele sljedećim kandidatima:

NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

- Zrinka Kolak Fabijan
- Ivo Usmiani, mr. pharm.

ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“

- FOTOKLUB COLOR
- Višnja Višnjić Karković
- Veljko Karabaić
- Ivan Buneta, posthumno
- Svetomir Popović - Ceco
- prof. dr. sc. Jasna Krstović

GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

- Luka Ušalj
- Josip Vrlić
- Ivan Krapić
- Aleksandar Tomulić
- izv. prof. dr. sc. Nina Pereza, dr. med.
- Igor Bezinović

Prema podnesenim prijedlozima te priloženoj dokumentaciji za dodjelu javnih priznanja, u nastavku se daje sažetak obrazloženja prijedloga za kandidatkinje i kandidate koje Odbor za javna priznanja predlaže za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2025. godini.

• NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

KANDIDATKINJA:

Zrinka Kolak Fabijan

PREDLAGATELJ:

Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: U cijelom svom stvaralačkom vijeku dramska umjetnica Zrinka Kolak Fabijan vrlo uspješno tumači komične, groteskne, dramske karaktere, te s jednakom strašću traga za finesama pretvorbe dramske riječi u živi kazališni prizor. Predana kazališnom mediju, doseže perfekciju, te razvija osjećaj za igru i vrhunska ostvarenja kroz stotinjak likova koje kreira u svojoj bogatoj karijeri. Uspješno živi paradoks glumice kao pojave paralelno prenošeći izrazitu osobnost kao i smisao za kolektivni duh. Tome svjedoče brojne nagrade

struke i publike od kojih valja istaknuti Nagradu hrvatskog glumišta za najbolju žensku ulogu u predstavi Velika Tilda 2000. godine. Predana umjetničkom pozivu, svojim znanjem i talentom obogaćuje hrvatsko glumište te aktivno sudjeluje u radu brojnih kulturnih i strukovnih udruga, povezujući ih kroz suradnje. Kao članica Kazališnog vijeća i Upravnog odbora Hrvatskog društva dramskih umjetnika (HDDU), doprinosi razvoju kazališne i dramske umjetnosti. Članica je žirija za dodjelu Nazorove nagrade te smotre literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva osnovnih i srednjih škola (LIDRANO) na svim razinama. Dugi niz godina uspješno djeluje i kao lektorica, mentorica te jezična savjetnica, pridonoseći profesionalizaciji i konkurentnosti kulturne scene. Njezina vizija umjetnosti obuhvaća širok društveni kontekst, pretvarajući kulturne i odgojno-obrazovne ustanove u žarišta kulturnih događanja i stvaralaštva. U organizacijskom i menadžerskom aspektu kazališne produkcije iskazuje se kao vrsna ravnateljica u danas već priznatom žanru lutkarskog kazališta, te podiže ljestvicu kvalitete posebno afirmirajući mlade glumce. Dvanaest godina pod njezinim vodstvom Gradsko kazalište lutaka Rijeka ostaju zlatnim slovima upisane u kroniku teatarskog života Grada Rijeke i Republike Hrvatske, što dokazuju brojne kolektivne i pojedinačne nagrade. Umjetničko lice Zrinke Kolak Fabijan ostalo je snažno i postojano u svim godinama njenog djelovanja, a ono rukovodeće stavlja naglasak na očuvanje međuljudskih odnosa u kolektivu posebno se zalažući za otvaranje novih radnih mjesta u kazalištu. Njezina vizija umjetnosti je sveobuhvatna i sve prožimajuća. Kao iskusna glumica i kazališna stručnjakinja, pomaže mladim talentima u razvijanju samopouzdanja i usavršavanju scenskih vještina. Njezino predano djelovanje na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci i ljubav prema poučavanju ključni su za obrazovanje novih naraštaja kazališnih umjetnika u Rijeci.

KANDIDAT:

Ivo Usmiani, mr. pharm.

PREDLAGATELJ:

Fakultet zdravstvenih studija Sveučilišta u Rijeci

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Ivo Usmiani, mr. pharm. je tijekom svoje pet desetljeća duge karijere strastvenim radom, znanjem i angažmanom dao značajan doprinos jačanju poduzetništva u Rijeci, Primorsko-goranskoj županiji i Hrvatskoj, izgradivši JGL kao najuspješniju domaću farmaceutsku kompaniju sa sjedištem upravo u Rijeci čime je afirmirao ljekarništvo i proizvodnju lijekova kao dio zdravstvenog, znanstvenog, gospodarskog i kulturnog identiteta Grada Rijeke, te je neizmjereno zaslužan za polet i ugled koji je osigurao novu eru Grada Rijeke u gospodarstvu, znanosti i kulturi. Kroz poslovnu i znanstvenu suradnju sa Sveučilištem u Rijeci svojom strašću, znanjem i liderstvom značajno je unaprijedio kvalitetu u nastavi te omogućio razvoj studija biotehnologije i farmacije, čime je Sveučilište u Rijeci napravilo dodatan značajan i međunarodno prepoznatljiv iskorak u znanstvenom području biomedicine i zdravstva. Kao predsjednik Savjeta Fakulteta zdravstvenih studija u Rijeci od njegova osnutka sudjeluje u unaprjeđenju sustava kvalitete upravljačkih procesa, nastave i znanosti te je, između ostalog, u suradnji s JGL u proizvodnim pogonima na Svilnom pokrenuta organizacija vježbi iz kolegija Farmakoepidemiologija s farmakoekonomikom na Sveučilišnom diplomskom studiju Sestrinstvo-menadžment u sestrinstvu. Uz sve to, ne može se ne spomenuti da je građanima Rijeke i svim gostima 2020. godine poklonio vrijedan kulturni i edukativni sadržaj kroz JGL Muzej farmacije. U njemu je institucionalizirao misiju koja je obilježila veliki dio njegove karijere afirmirati ljekarništvo i proizvodnju lijekova kao dio zdravstvenog, akademskog i kulturnog identiteta.

• ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“

KANDIDAT:

FOTOKLUB COLOR

PREDLAGATELJ:

Zajednica tehničke kulture Rijeka

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Tijekom proteklih 20 godina, Fotoklub Color je održao čitav niz uspješnih izložbenih projekata i edukativnih programa od kojih se posebno ističe međunarodna natječajna izložba „ŽENA“ koja 2024. godine u gradu Rijeci doživljava svoje 20. izdanje. Navedena izložba okuplja najveći broj učesnika, a povodom Dana žena građani grada Rijeke mogu je razgledati na postamentima na Korzu te ima izuzetno velik odjek u javnosti. Drugi dugoročni projekt kluba je međunarodna natječajna izložba Salon crno-bijele fotografije

„100+1“ koja je 2024.g. imala jubilarno 10. izdanje s rekordnim brojem učesnika iz zemlje i inozemstva. Zahvaljujući Fotoklubu Color, Hrvatska televizija snimila je dokumentarnu emisiju o Fernandu Sopranu i Istogu Žoržu, a pripremaju se i emisije o drugima riječkim fotografima. Od poznatijih projekata Kluba potrebno je napomenuti fotografske izložbe: „Od gorja do primorja“, Fiumanka, Izložba „1+1“, fotografska izložba na temu, Kvarner va slike“ i sl. Fotoklub Color godinama surađuje s Centrom tehničke kulture Rijeka, gdje članovi Fotokluba u ljetnim mjesecima održavaju tečajeve fotografije u sklopu Ljeta na Školjiću. Također, jedan od članova kluba u suradnji s Hrvatskim fotosavezom vodi radionice starih fotografskih tehnika u sklopu festivala Tobogan, Dječje kuće Rijeka. U klubu djeluje čak sedam članova koji su ujedno i članovi strukovne udruge Hrvatskog društva likovnih umjetnika te jedan član Hrvatske udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti. Dugogodišnje zalaganje njegovih članova omogućilo je osnivanje Galerije Pasaž koja postaje novo kulturno žarište grada Rijeke, mjesto susreta umjetnika i zaljubljenika u fotografiju. Rad Fotokluba prepoznat je u Hrvatskoj i na međunarodnoj razini što potvrđuju brojni uspjesi i priznanja njegovih članova te uspostavljene suradnje. Kroz svoj dugogodišnji rad i aktivnosti pružio je značajan doprinos razvoju i promicanju ugleda i interesa grada Rijeke te izuzetne rezultate postignute u promicanju tehničke kulture, fotografske djelatnosti i fotografskog stvaralaštva u cjelini.

KANDIDATKINJA: **Višnja Višnjić Karković**

PREDLAGATELJICA: Edita Karađole Šegvić

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Cijeli svoj vijek aktivno je angažirana na polju riječke kulture, baštine i socijalne problematike. Izuzetno socijalno i kulturološki osjetljiva uvijek je bila raspoložena za prijedloge i razgovore sa brojnim kulturnim stvarateljima i suradnicima. Od 1993. godine uz Nenada Šegvića angažira se u osnivanju Udruge/umjetničke organizacije HKD teatar Međunarodni festival malih scena. Njeno djelovanje manifestira se paralelno na dvama poljima i to prvo produkcija dramskih predstava HKD Teatra Rijeka, a drugo je organizacija Festivala. U posljednje tri godine, nakon smrti Nenada Šegvića 2021. i razmišljanja da se Međunarodni festival malih scena ukine, Višnja Višnjić Karković se posebno angažirala u organizaciji opstanka festivala koji je obilježio riječku kulturnu scenu i postao relevantan u regionalnim okvirima. Praktično sama uspjela je postići da Festival nastavi svoje uspješno djelovanje i opstane i nakon smrti osnivača. Izuzetno sposobna i neumorna kao producentica, organizatorica i autorica stručnih radova, može se slobodno reći da kroz HKD teatar, organizaciju Međunarodnog festivala malih scena, svoje stručne radove i društveni angažman kontinuirano već četiri desetljeća kulturni život Rijeke čini bogatijim i zanimljivijim.

KANDIDAT: **Veljko Karabaić**

PREDLAGATELJ: Zajednica sportskih udruga Grada Rijeke
„Riječki sportski savez“

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Veljko Karabaić istaknuti je sportski djelatnik koji je kroz više od pet desetljeća ostavio neizbrisiv trag u sportu Rijeke i šire. Svoju karijeru započeo je kao rukometaš u Rukometnom klubu Pećine 1964. godine, a već 1967. godine postao je rukometni sudac. Njegov doprinos sportskim organizacijama izniman je - obnašao je vodeće funkcije u brojnim klubovima, savezima i sportskim udrugama, uključujući Riječki sportski savez, Zajednicu sportova PGŽ, Rukometni savez PGŽ i HNK Rijeka. Posebno se istaknuo kao dugogodišnji predsjednik Zbora rukometnih sudaca Rijeke i Strukovnog povjerenstva Hrvatskih rukometnih sudaca, značajno doprinoseći razvoju i profesionalizaciji sudačke organizacije. Kao rukometni sudac, delegat i nadzornik, djelovao je više od četiri desetljeća, sudeći nadzirući utakmice na najvišim razinama u bivšoj Jugoslaviji i Hrvatskoj. Njegov rad ostavio je dubok trag u razvoju rukometa i sporta u Rijeci, a njegovo vodstvo i predanost sportu čine ga iznimno zaslužnim za javno priznanje Grada Rijeke.

KANDIDAT: **Ivan Buneta, posthumno**

PREDLAGATELJ: Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Ivan Buneta akademski slikar, profesor, viši konzervator-restaurator, je prvi školovani restaurator u Rijeci. Svojim radovima, zalaganjem i stručnošću

dao je izniman doprinos u očuvanju kulturne baštine koja je dio našeg identiteta, povijesti i kulture. Njegovi radovi na očuvanju oslika Turske kuće, u Riječkoj Sinagogi, Svećnjakove freske u osnovnim školama Turnić i Nikola Tesla, Udatny murala u Transjugu, pročelje Case Veneciane, zatim zgrada sa fasadnom ornamentikom na Tipografu, Fini, Županiji, Strohalovoj 2, Riva 10, Strossmayerova 24, na Školjiću Partizanski put 7, itd; kameni križ crkve Gospe Lurdske na Žabici, najstariji oltar Sv. Petra u BDM od Uznesenja, dio su naše povijesti i kulture koje prezentiraju Rijeku u zemlji i inozemstvu. Također su dio svakog stručnog turističkog obilaska i upoznavanja Rijeke sa njezinom povijesti. Sve radove je osobno ugovarao, izvodio i garantirao svojom stručnošću i svojim imenom, što je vidljivo u Rijeci i 30 godina od obnove. Znanje je rado dijelio, pomagao mnogima koji su ga, pitali za savjete u njihovom poslu, pogotovo za tehnologije materijala u radu. Oplemenio je mnoge naše zgrade, uljepšao i sačuvao. Mozaicima, ručno lomljenim kockicama sa puno ljubavi, strpljenja i umijeća, unaprijedio je umjetnost Rijeke i Riječkih umjetnika od kojih su neki prihvatili ovu tehniku kao svoj budući izražaj, profesiju. Ivan Buneta je bio omiljeni profesor i istaknuti pedagoški radnik koji je znao zainteresirati učenike, svojim primjerom, za buduće profesije slikara ili restauratora. Tako su mnogi njegovi učenici danas akademski slikari ili restauratori. Za svoj rad dobiva brojna priznanja. Njegova rečenica koja je bila i vodilja u životu je: „Rad mora biti dobar i tada riječi nisu potrebne“. Prijedlog podržavaju Jasna Rodin, magistra znanosti povijesti umjetnosti, Branko Franceschi ravnatelj Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti iz Zagreba, Toni Šaina, dipl. rest. konz., viši konzervator-restaurator, Damir Stojnić, akademski slikar i redoviti profesor Slikarstva pri Akademiji primijenjenih Umjetnosti u Rijeci, Željko Kranjčević, dipl. kipar, prof. Damir Božić, doc. art Predrag Todorović, kolektiv Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci, ravnatelj Damir Šegota i djelatnici Nives Papandopulo, Ana Marija Šikić, Damir Božić, Vesna Jakovčić, Jasmina Štefović, Marjana Vargić Petrušić, Ines Miočić, Larisa Dragelj, Tomica Grubiša i Sanja Stevanović.

KANDIDAT:

Svetomir Popović - Ceco

PREDLAGATELJ:

Hrvatska glazbena unija Primorsko-goranske županije,
Podružnica 3, Rijeka

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Svetomir Popović - Ceco je vrsni klapski pjevač i voditelj najtrofejnijih hrvatskih klapa sa iznimnom kreatorskom vizijom i klapskom karizmom. Tijekom glazbenog djelovanja i struka i klapski pjevači i publika prepoznaju ga kao vrsnog producenta, plodnog aranžera, vrhunskog majstora klapskog izričaja. Glazbu koju čuti u najmanjim kapilarama koja teče i ključa njegovim krvotokom, uspijeva donirati i altruistički pretočiti u druge duše stvarajući plodnu deltu čiji se tokovi spajaju u moru bezvremene umjetnosti. Velika su i nezaboravna sveukupna postignuća ovog izuzetnog znalca, umjetničkog voditelja i klapskog zaljubljenika kulturne baštine Hrv. Primorja, Istre, Dalmacije..., maestra Svete Popovića koji je kroz desetljeća klapskog življenja, neiscrpnim radom i trudom upisan među legende klapskog izričaja u Hrvatskoj. To je čovjek kojeg krasi ogroman strastveni i fanatični entuzijazam i kojem zbog njegove skromnosti, dobrote, poniznosti i fantastičnog osjećaja za klapsku pjesmu - zaslužno pripada svaki komadić ZLATNOG GRBA. Prijedlog podržavaju Festival dalmatinskih klapa Omiš, Ženska klapa „Luka“ Rijeka i Glazbena udruga klapa „Vinčace“.

KANDIDATKINJA:

prof. dr. sc. Jasna Krstović

PREDLAGATELJ:

Udruga za razvoj visokoga školstva „Universitas“

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Prof. dr. sc. Jasna Krstović cijeli je svoj radi vijek (od 1974. do 2018. godine) kao sveučilišna profesorica radila na Sveučilištu u Rijeci. Tijekom cjelokupne nastavne djelatnosti, uvodila je nove studijske programe i kolegije te je bila gost predavač i na drugim sveučilištima. Kao najznačajnije izdvajamo izradu koncepcije i uvođenje prvog sveučilišnog diplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj. Uz nastavnu djelatnost aktivno je bila angažirana u znanstveno istraživačkom radu kao suradnica na znanstveno-istraživačkim projektima. Inovativnu i visoko produktivnu obrazovnu praksu oslikava i bibliografija objavljenih radova. Osnivačica je Centra za istraživanje djetinjstva, jedinstvenog mjesta na nacionalnoj razini za interdisciplinarno istraživanje djetinjstva u cilju promicanja prakse ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i

primarnog obrazovanja. Uspješno je obnašala određene upravljačke funkcije na institucijama na kojima je radila te je aktivno sudjelovala u radu stručnih tijela i povjerenstava izvan svoje matične ustanove, na sveučilišnoj i nacionalnoj razini. Bila je prepoznata u sveučilišnom i nacionalnom kontekstu kao relevantan čimbenik u mnogim javnim raspravama i diskusijama, etablirala se kao ekspertica obrazovne politike, posebno u dijelu koji se odnosio na razvoj i usavršavanje odgojno obrazovnog sustava i razvoja profesije odgojitelja i učitelja u primarnom obrazovanju. Izdvajamo obnašanje funkcije prve predsjednice Nacionalnog vijeća za odgoj i obrazovanje kao i gradskog Povjerenstva za dodjelu Nagrade Ambasadori odgoja i obrazovanja Rijeke. Iznimna je pozicija profesorice kao savjetnice za obrazovanje rektorice Sveučilišta u Rijeci. Aktivno sudjeluje u sektoru civilnog društva, članstvom u udrugama. Nagrađena je državnim nagradom Ivan Filipović za posebno značajna ostvarenja u području predškolskog odgoja i obrazovanja i Nagradom za životno djelo Zaklade Sveučilišta u Rijeci.

• GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

KANDIDAT: Luka Ušalj

PREDLAGATELJICA: Ivana Dragičević Ušalj

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Luka Ušalj je jedini junior u Rijeci, Hrvatskoj, a i šire sa najvećim postignućima kao junior u brodomaketarstvu, što potvrđuje osvojem medaljama, kao i ostalim nagradama brodomaketarskih klubova i udruga u Hrvatskoj i Europi za što je također dobio priznanja osoba koje su u brodomaketarstvu cijeli život. A Luka ima samo 17 i pol godina te je već na nivou seniorske konkurencije što će se pokazati u narednim godinama, te time zaslužuje nagradu zbog iznimnog promicanja tehničke kulture i razvoja brodomaketarstva u Rijeci i šire, te može biti uzor mladim naraštajima, kako svojim trudom sa tako malo godina i iskustva može osvajati europska zlata i biti na nivou seniorske konkurencije. U 2023. godini osvojio je sve što se može osvojiti u brodomaketarstvu u juniorskoj konkurenciji počevši sa Državnim natjecanjem Hrvatske u Rijeci osvojio zlato u juniorskoj konkurenciji za brod Szent Istvan, iste godine na Državnom prvenstvu Slovenije u Ljubljani osvaja zlato i pokal 'Best of show' u juniorskoj konkurenciji. 2024. godina je godina koja je pokazala da je Luka sa svojim maketama na jako visokom nivou što pokazuju rezultati: natjecanje Moson u Mađarskoj osvaja zlato u juniorskoj konkurenciji (na natjecanju je bilo 3200 maketa iz 43 zemlje svijeta), natjecanje SVM u Pivki osvaja zlato u juniorskoj konkurenciji, natjecanje KUP ZG osvaja zlato i srebro u juniorskoj konkurenciji, državno prvenstvo Hrvatske u Rijeci osvaja srebro i broncu u juniorskoj konkurenciji, natjecanje 'Crna Kraljica' u Zagrebu osvaja zlato i pokal 'Best of show' u juniorskoj konkurenciji, natjecanje Državno prvenstvo Slovenije u Ljubljani osvaja zlato i pokal 'Best of show' u juniorskoj konkurenciji. Najvažnije što je pokazalo njegov nivo brodomaketara u 2024. godini je Europsko prvenstvo (NAVIGA pravila) u Burgasu (Bugarska) gdje je osvojio 2 zlata u juniorskoj konkurenciji za brodove Szent Istvan i SMS Derrflinger.

KANDIDAT: Josip Vrlić

PREDLAGATELJ: Vaterski klub „Primorje EB“

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Josip Vrlić je svoju vatersku karijeru započeo u Vaterskom klubu „Primorje EB“ gdje je prošao sve dobne selekcije i debitirao kao senior 2004.godine pod vodstvom trenera Zorana Roje. Tijekom svoje bogate karijere igrao je za nekoliko renomiranih klubova i ostvario zapažene rezultate na domaćoj i međunarodnoj sceni. Josip Vrlić važan je član hrvatske vaterske reprezentacije, s kojom je postizao izvanredne rezultate. Sudjelovao je na velikim natjecanjima i doprinio osvajanjima medalja, uključujući i zlato na Svjetskom prvenstvu 2017. i 2024. godine., kao i Europsko srebro 2024. godine. Također, sudjelovao je na Olimpijskim igrama u Tokiju 2021. godine s osvojenim 5. mjestom i Parizu 2024.godine gdje je s hrvatskom reprezentacijom osvojio srebrnu medalju. Njegova uloga centra bila je ključna u brojnim važnim utakmicama. Smatra se jednim od najboljih vaterskih centara na svijetu. Osim sportskih postignuća, poznat je i po svojoj profesionalnosti, posvećenosti sportu i sportskom duhu koji prenosi na mlađe generacije. Njegov doprinos razvoju vaterpola i promociji sportskih vrijednosti neprocjenjiv je, a njegov doprinos ugledu Grada Rijeke kroz sport izniman je. Kao rođeni Riječanin, Josip je uvijek s ponosom predstavljao svoj grad na

nacionalnoj i međunarodnoj razini, promovirajući sportski duh i vrijednosti koje Rijeka njeguje. Prijedlog su podržali Hrvatski vaterpolski savez i Zajednica sportskih udruga Grada Rijeke „Riječki sportski savez“.

KANDIDAT:

Ivan Krapić

PREDLAGATELJ:

Vaterpolski klub „Primorje EB“

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Ivan Krapić je svoju vaterpolsku karijeru započeo u Vaterpolo klubu „Primorje EB“, gdje je svojim talentom i predanošću već kao šesnaestogodišnjak počeo nastupati za seniorsku ekipu pod vodstvom trenera Zorana Roje. Kao dugogodišnji član prve ekipe i šest godina kapetan, postao je najtrofejniji igrač u povijesti riječkog kluba. Tijekom razdoblja provedenog u VK „Primorje EB“, klub je ostvario značajne uspjehe: 1. hrv. vaterpolo ligu 2013/2014 i 2014/2015, Kup Hrvatske 2012., 2013. i 2014. i regionalnu Jadransku ligu 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015. Dva puta igrao je finale Lige prvaka 2012. i 2015. godine. Na međunarodnoj sceni, bio je ključni igrač hrvatske vaterpolske reprezentacije. Sudjelovao je na Olimpijskim igrama 2016. godine, gdje je reprezentacija osvojila srebrnu medalju. Za svoj doprinos sportu, odlikovan je Redom Danice Hrvatske s likom Franje Bučara 2016. godine. U posljednjih godinu dana Ivan Krapić imao je čast biti kapetan hrvatske vaterpolske reprezentacije, koju je predvodio do izuzetnih sportskih uspjeha. Pod njegovim vodstvom, vaterpolska reprezentacija u 2024. godini je osvojila srebrnu medalju na Europskom prvenstvu te zlatnu medalju na Svjetskom prvenstvu, čime je još jednom dokazao svoju sportsku veličinu i vodstvo. Unatoč brojnim ozljedama i izazovima, nastavio je s jednakim entuzijazmom igrati, inspirirajući mlađe generacije sportaša. Njegov doprinos razvoju i ugledu Grada Rijeke kroz sport neprocjenjiv je. Kao rođeni Riječanin, Ivan je uvijek ponosno predstavljao svoj grad na nacionalnoj i međunarodnoj razini, promovirajući sportski duh i vrijednosti koje Rijeka njeguje. Prijedlog su podržali Hrvatski vaterpolski savez i Zajednica sportskih udruga Grada Rijeke „Riječki sportski savez“.

KANDIDAT:

Aleksandar Tomulić

PREDLAGATELJ:

FOTOKLUB COLOR RIJEKA

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Aleksandar Tomulić, istaknuti umjetnički fotograf, svojim je djelovanjem dao značajan doprinos promociji Rijeke i hrvatske fotografije na međunarodnoj sceni. Najvažnija fotografska nagrada u Hrvatskoj, nagrada "Tošo Dabac" dodijeljena je 2024. godine Aleksandru Tomuliću za postignute uspjehe u izložbenoj fotografskoj djelatnosti i za unapređenje fotografske umjetnosti u Hrvatskoj. Dodjeljivanjem ove visoke nagrade prepoznat je i valoriziran njegov dvadesetogodišnji rad i rezultati na polju umjetničke fotografije kod nas i u svijetu. Osim toga, u 2023. i 2024. godini Aleksandar Tomulić izlagao je na 4 samostalne izložbe (Zagreb, Rijeka, Kumanovo, Paraćin), 118 skupnih izložbi te osvojio 162 nagrade na međunarodnim salonima umjetničke fotografije, čime je dodatno potvrdio ugled i prepoznatljivost u svjetskoj fotografskoj zajednici. Njegovi radovi izlagani su na prestižnim izložbama i salonima, a njegov doprinos umjetničkoj fotografiji ističe se kroz jedinstvenu estetiku i tehničku izvrsnost. 2024. godine dobiva visoko zvanje Excellence IAAP (E IAAP), a u 2023. i 2024. godini Tomulić je 22 puta bio član žirija međunarodnih salona fotografije, čime su potvrđene njegove kompetencije na polju umjetničke fotografije. Stoga su postignuća i doprinos Aleksandra Tomulića kulturnoj sceni Rijeke, Hrvatske i šire u potpunosti u skladu s kriterijima za dodjelu godišnje nagrade Grada Rijeke.

KANDIDATKINJA:

izv. prof. dr. sc. Nina Pereza, dr. med.

PREDLAGATELJ:

Sveučilište u Rijeci, Medicinski fakultet

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Izv. prof. dr. sc. Nina Pereza, dr. med. završila je studij Medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci te je od iste godine zaposlena i napreduje na matičnom fakultetu na Zavodu za medicinsku biologiju i genetiku. Tijekom svojeg osobnog i profesionalnog razvoja, profesorica je ostvarila brojne dosege u nastavnoj izvrsnosti u području medicinske izobrazbe, kao i metodologiji znanstvenoistraživačkog rada. Istaknuti rezultati, kao i predan i posvećen rad profesorice, snažno doprinose vidljivosti i kvaliteti visokog obrazovanja na Medicinskom fakultetu u Rijeci, kao i promociji i prepoznatljivosti grada Rijeke

i Primorsko-goranske županije, postavljajući naš Grad i Županiju na mjesto predvodnika u području medicinske izobrazbe u Republici Hrvatskoj i na širim prostorima. Glavni naglasak postavljen je na njezin rad u 2023. i 2024. godini kao voditeljici Centra za unaprjeđenje nastavničkih kompetencija i komunikacijskih vještina Medicinskog fakulteta u Rijeci te jedne od rijetkih posebno educiranih stručnjakinja u Republici Hrvatskoj i susjednim prostorima, čije je profesionalno usmjerenje posvećeno obrazovanju nastavnika i inoviranju nastavnog procesa u području medicinske izobrazbe u visokom obrazovanju. U sklopu Centra, profesorica je iz temelja sa svojim suradnicima kontinuirano od 2022. godine u potpunosti izgradila potpuno novi sustav obrazovanja nastavnika. Voditeljica je tri programa cjeloživotnog obrazovanja za unaprjeđenje nastavničkih kompetencija u području medicinske izobrazbe, predsjednica organizacijskog odbora nekoliko domaćih i međunarodnih stručnih i znanstvenih skupova, voditeljica dva znanstvena projekta i nekoliko obrazovnih projekata te pokretačica digitalne transformacije nastavnog procesa u području učenja i poučavanja kliničkih vještina. Dobitnica je devet nagrada za nastavnu izvrsnost, od kojih se posebice ističe Državna „Nagrada Ivan Filipović“ za 2023. godinu u području visokog obrazovanja za dosege u području medicinske izobrazbe. Osim razvidnih rezultata i doprinosa u području visokog obrazovanja, posebno je pohvalno što profesorica predstavlja svijetli primjer istaknute stručnjakinje srednje generacije u području visokog obrazovanja u zdravstvenoj profesiji koja je svojim djelovanjem u potpunosti vezana uz svoju matičnu instituciju, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci. Na taj, danas nažalost rijedak način, profesorica predstavlja snažan uzor mladim doktoricama i doktorima medicine o mogućnostima razvoja znanosti i visokog obrazovanja „kod kuće“, u Republici Hrvatskoj, Primorsko-goranskoj županiji, u gradu Rijeci. S obzirom na to da kvaliteta zdravstvene skrbi ovisi izravno o kvaliteti medicinske izobrazbe, doprinos profesorice kroz njezin rad u području visokog obrazovanja razvoju cjelokupne stručne i akademske zajednice, kao i šire javnosti, a time i promociji grada Rijeke, od nedvosmislenog je značaja.

KANDIDAT: Igor Bezinović

PREDLAGATELJ: Art-kino

SAŽETAK OBRAZLOŽENJA: Riječki redatelj Igor Bezinović svojim je novim filmom Fiume o morte! napravio izuzetan hommage svom rodnom gradu i njegovim stanovnicima, oživjevši pomalo zaboravljenu i nerijetko pogrešno interpretiranu povijesnu epizodu okupacije Rijeke 1919. godine od strane Gabrielea D'Annunzija. Pritom u filmu, većim dijelom snimanom u Rijeci u proteklih pet godina, glas daje svojim sugrađanima da sami prepričaju, rekonstruiraju i reinterpretiraju ovaj povijesni događaj, prožimajući prošlost i sadašnjost grada Rijeke na jedinstven, kreativan, duhovit i u domaćoj kinematografiji stilski i formalno još neviđen način. U samom procesu stvaranja filma, koji je trajao više od desetljeća, sudjelovalo je više stotina građana i građanki Rijeke u brojnim ulogama (istraživači, statisti, glumci, naratori, snimatelji, scenografi, kostimografi i drugi) što ga čini istinskim riječkim filmom. Fiume o morte! svjetsku je premijeru imao na prestižnom Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu u glavnom natjecateljskom programu Tiger, kao prvi domaći film u ovoj glasovitoj filmskoj konkurenciji, gdje je postigao i izniman uspjeh: osvojio je glavnu nagradu natjecateljskog programa Tiger te nagradu FIPRESCI koju dodjeljuje Međunarodno udruženje filmskih kritičara. Fantastičan prijem među domaćom publikom ostvario je i na dvostrukoj hrvatskoj premijeri filma u Art-kinu te brojnim repriznim projekcijama, popunjenima do posljednjeg mjesta, prometnuvši u se u kratkom roku u dosad najznačajnije filmsko nasljeđe Rijeke i njenih građana. Prijedlog podržava Muzej Grada Rijeke.

III. PRIJEDLOZI ODLUKA

Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja. Odluke o dodjeli javnih priznanja donose se na način da se o svakom pojedinom prijedlogu glasuje odvojeno.

U prilogu se dostavljaju prijedlozi odluka o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke u 2025. godini.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE
ZA ŽIVOTNO DJELO**

Dobitnica Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2025. godini je

Zrinka Kolak Fabijan

za cjeloživotni doprinos i unaprjeđenje kazališne umjetnosti i stvaralaštva Grada Rijeke.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE
ZA ŽIVOTNO DJELO**

Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2025. godini je

Ivo Usmiani, mr. pharm.

za polet i ugled koji je osigurao gradu Rijeci u znanosti i gospodarstvu.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Zlatna plaketa „Grb Grada Rijeke“ u 2025. godini dodjeljuje se

FOTOKLUBU COLOR

za dugogodišnji i međunarodno priznati rad na promociji fotografske kulture i djelatnosti.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2025. godini je

Višnja Višnjić Karković

za izniman i nezamjenjiv doprinos Međunarodnom festivalu malih scena
i razvoju riječke kulture.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2025. godini je

Veljko Karabaić

za dugogodišnja izvanredna dostignuća u području sporta i
doprinos sportskom ugledu grada Rijeke.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Zlatna plaketa „Grb Grada Rijeke“ u 2025. godini dodjeljuje se

Ivanu Buneti, posthumno

za izniman doprinos u kulturi, očuvanju kulturne baštine i obrazovanju.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2025. godini je

Svetomir Popović - Ceco

za 40 godina umjetničkog rada te doprinos očuvanju i razvoju klapske pjesme.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2025. godini je

prof. dr. sc. Jasna Krstović

za kontinuirano promicanje odgajateljske i učiteljske profesije, posvećenost obrazovanju,
znanosti i dobrobiti zajednice.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2025. godini je

Luka Ušalj

za izniman doprinos u promicanju tehničke kulture i razvoju brodomaketarstva grada Rijeke.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2025. godini je

Josip Vrlić

za doprinos i postignuća iz područja sporta koja su od osobitog značaja za Grad Rijeku.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2025. godini je

Ivan Krapić

za doprinos i postignuća iz područja sporta koja su od osobitog značaja za Grad Rijeku.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2025. godini je

Aleksandar Tomulić

za izvanredne uspjehe u izložbenoj fotografskoj djelatnosti i izuzetan doprinos
promociji riječke i hrvatske fotografije.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnica Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2025. godini je

izv. prof. dr. sc. Nina Pereza, dr. med.

za doprinos razvoju i promociji visokog obrazovanja u području medicinske izobrazbe.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2025. godine donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2025. godini je

Igor Bezinović

za iznimno kulturno postignuće i promoviranje grada Rijeke kroz filmsku umjetnost.