



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnica

KLASA: 024-02/25-01/81-10

URBROJ: 2170-1-02-00-25-3

Rijeka, 2. 9. 2025.

Gradonačelnica je 2. rujna 2025. godine donijela sljedeći

z a k l j u č a k

1. Prima se na znanje informacija o realizaciji Art Explora Festivala u Rijeci, čiji program čini sastavni dio ovog zaključka.

2. Za tehničku i logističku realizaciju programa odobrava se bez naknade i zadužuje se kako slijedi:

2.1. Upravni odjel za komunalni sustav i promet:

2.1.1. Potrošnja električne energije bez naknade na lokaciji Gat Karoline Riječke.

2.1.2. Korištenje zaštitnih ograda

Odobrava se upotreba zaštitnih ograda prema stvarnim potrebama na lokaciji Gat Karoline Riječke:

- razdoblje početka: 10.09.2025., dovoz od 08:00 sati
- razdoblje završetka: 21.09.2025., odvoz u 08:00 sati
- Potrebno je 300 metara ograde.

2.2. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade:

2.2.1. Usluge redarske službe na Gatu Karoline Riječke prema zaključenom ugovoru

- lokacija: Gat Karoline Riječke
- razdoblje početka: 09.09.2025.,
- razdoblje završetka: 21.09.2025.,
- dnevna smjena: 08:00 sati do 22:00 sata, 4 čuvara
- noćna smjena: 22:00 sati do 08:00 sati, 2 čuvara

2.2.2. Usluge najma opreme od 09.09.2025. do 20.09.2025. na Gatu Karoline Riječke:

- Postavljanje i korištenje krova pozornice
- Postavljanje pozornice prema zaključenom ugovoru
- Podmirenje troška razglasa, svjetla i videozida.

2.2.3. Ukrašavanje

- Podizanje zastava na Rivi 09.09.2025. te uklanjanje istih 21.09.2025.
- Postavljanje 09.09.2025. i skidanje 21.09.2025. reklamnih *bannera* na lokacijama: Korzo (Jelačićev trg - između zgrada u Ul. Ante Starčevića kod kbr.1 i 2 - 1 kom; između zgrada u Ul. Korzo kod kbr. 1 i 2 -1 kom; između zgrada u Ul. Korzo kod kbr. 26 i 33 - 2 kom; Jadranski trg - između zgrada u Ul. Korzo kod kbr. 40 i 41 - 1 kom)

2.2.4. Ostale usluge

- Čišćenje na lokaciji Gata Karoline Riječke. Potrebne su dvije osobe koje će cijelo vrijeme biti prisutne na lokaciji i obavljati redovno čišćenje. Redovno čišćenje uključuje pražnjenje manjih kanti za otpad, skupljanje otpada i razvrstavanje u kante za odvajanje otpada, brisanje stolica i stolova, čišćenje i pranje toaleta i nadopuna potrošnog materijala, usisavanje tepiha, metenje pozornice i dr.
- Toaleti na lokaciji Gata Karoline Riječke. Potrebna su 4 prijenosna toaleta sa svjetlom i vodom za pranje, toalet za invalide, pisoar i umivaonici. Potrebno je svakodnevno pražnjenje.

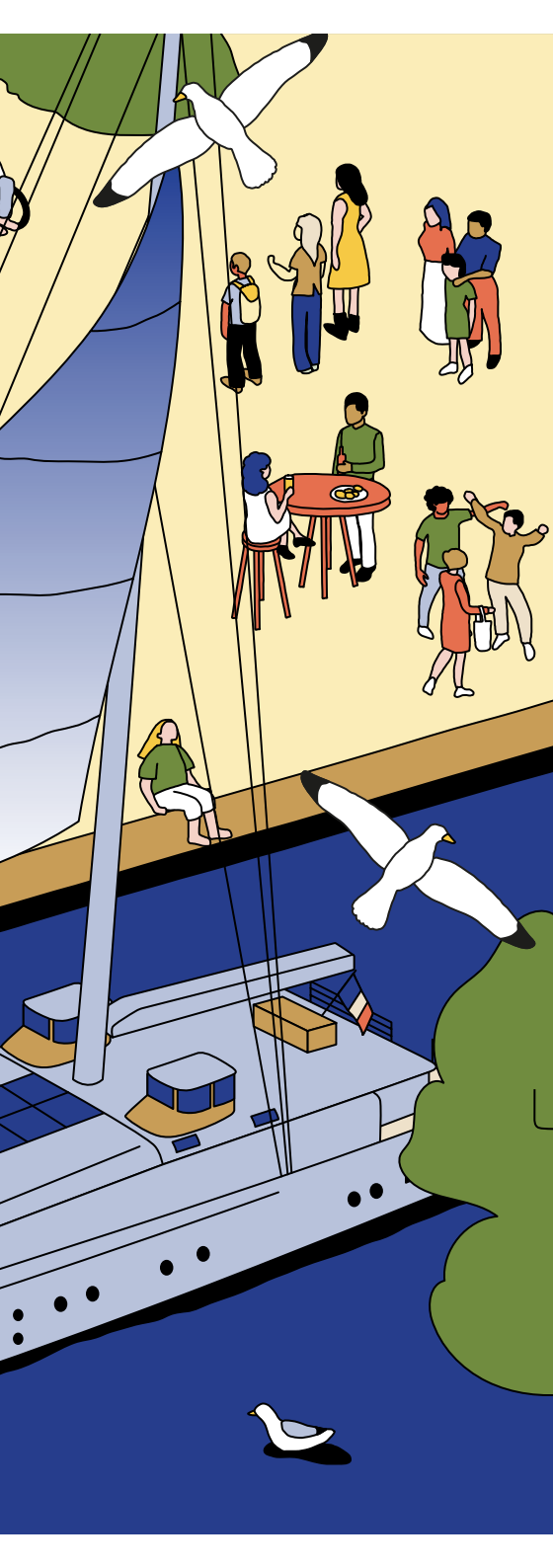
- Postavljanje rasvjete na lokaciji Gat Karoline Riječke od 09.09.2025., do 21.09.2025. Potrebno je napraviti razvod struje prema nacrtu, za potrebe razglasa, rasvjete, dekorativne rasvjete, toaleta, ulazni punkt i dr.
- 2.3. Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu
 - Potrebno je omogućiti oglašavanje na Go2Digital reklamnim površinama.
 - Potrebno je redovito pratiti i objavljivati program i aktivnosti uoči i tijekom održavanja festivala na svim Gradskim portalima i društvenim mrežama.
- 2.4. KD Čistoća: Čišćenje javne površine na Gatu Karoline Riječke
- 2.4.1. od 10. do 22. rujna, pojačano čišćenje Gata Karoline Riječke:
 - razdoblje početka: 10.09.2025., 08:00 sati
 - otvaranje festivala: 12.09.2025., 08:00 sati
 - razdoblje završetka: 22.09.2025., 08:00 sati
 - Potrebno je svakodnevno čistiti lokaciju s naglaskom na termin prije početka, na dan otvaranja festivala, i nakon završetka.
 - Potrebno je svakodnevno čišćenje krupnog otpada oko lokacije
 - Potrebno je postaviti kante za odvajanje otpada
 - Potrebno je pražnjenje kanti svakoga dana
 - Potrebno je postaviti 10 manjih kanti za otpad

GRADONAČELNICA

Iva RINČIĆ

Dostaviti:

1. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Ive Erceg, Plamene Šarlije i Vanje Tataj Štok
2. Upravni odjel za komunalni sustav i promet, n/r Maje Malnar i Željka Vitasa
3. Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu, n/r Verene Lelas Turak i Maje Bošković
4. Upravni odjel za financije, 2X
5. KD Čistoća d.o.o, n/r direktora



ART EXPLORA FESTIVAL



KULTURNA
ODISEJA NA
MEDITERANU

BROD-MUZEJ
PROJEKCIJE
KONCERTI

12. → 20.
RUJNA

Gat Karoline
Riječke, Rijeka

SLOBODAN
ULAZ

Rezervirajte svoje besplatne ulaznice online sada
www.artexplora.org/hr/festival

SADRŽAJ

- 05 O festivalu**
- 08 Program**
- 13 Branka Benčić: Iza plime**
- 15 Program festivala**
- 33 Radionice**
- 34 O organizatorima**

ART EXPLORA FESTIVAL

12. — 20. 09.

GAT KAROLINE
RIJEČKE

RIJEKA



FOTO: Fraser

Art Explora je putujući festival koji plove morima i oceanima, i to na prvom brodu-muzeju na svijetu. Posjetiteljima potpuno besplatno donosi inovativna umjetnička i kulturna iskustva. Program se odvija na brodu-muzeju, u izložbenim paviljonima na pristaništima te na brojnim drugim lokacijama u gradovima domaćinima.

Ova dosad neviđena pustolovina u skladu je s misijom Zaklade Art Explora, a to je promovirati što širi i što demokratičniji pristup kulturi i umjetnosti.

Zahvaljujući prvom svjetskom brodu-muzeju, Festival Art Explora nudi umjetnicima, kustosima, institucijama, udrugama i nevladinim organizacijama priliku da se povežu s raznim vrstama publike, u programu koji se bavi naslijeđem, ali i izazovima s kojima se svaka zemlja-domaćin suočava.

Raspored događanja obuhvaća imerzivna vizualna, zvučna i VR iskustva, kao i koncerte, ples, razgovore i radionice.

Festival nudi zanimljive doživljaje za sve vrste publike, što uključuje i obilaske i radionice za učenike i lokalne udruge.

Do 2027. godine festival će proputovati 15 mediteranskih zemalja. Povezivati će umjetnike, kustose i kulturne, obrazovne i neprofitne organizacije, a svi će zajedno stvarati novu viziju Mediterana.

IMERZIVNA ISKUSTVA NA BRODU-MUZEJU

GORNJA PALUBA

Imerzivno audio iskustvo koje predstavlja bogatstvo i raznolikost Mediterana. Dizajnirao ga je Ircam (Pompidouov Centar za glazbena i akustična istraživanja) i Ircam Amplify.

UNUTRAŠNOST BRODA

Putujte kroz vrijeme i prostor u iskustvu virtualne stvarnosti pod nazivom *Čuda Mediterana*. Ova instalacija razvijena je u suradnji s Ubisoftom, a omogućuje vam da doživite legendarne mediteranske gradove poput Atene, Aleksandrije i Venecije.

OPĆE INFORMACIJE

Festival Art Explora u Rijeci
Gat Karoline Riječke, Rijeka
Hrvatska

DATUMI

Od 12. do 20. rujna
Otvaranje u petak, 12. rujna, od 15 sati

RADNO VRIJEME FESTIVALA

ponedjeljak — četvrtak i nedjelja:
10:00 — 22:00

petak i subota:
10:00 — 00:00

Posljednji ulaz na brod-muzej u 19:45

ULAZNICE

Ulaz je besplatan.

Besplatna online rezervacija potrebna
je samo za pristup brodu-muzeju
i radionicama.

Provjerite cijeli program online
i rezervirajte svoju besplatnu ulaznicu
na **artexplora.org/hr/festival**.

RADIONICE

Radionice su otvorene za širu javnost.

Molimo provjerite preporučenu dobnu
skupinu za radionicu za koju ste
zainteresirani.

Potrebna je besplatna online rezervacija
na **artexplora.org/hr/festival**.



SVAKI DAN

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

PETAK 12/09

15:00

OTVARANJE ZA JAVNOST

18:30

**SLUŽBENO OTVARANJE
– GOVORI DOBRODOŠLICE**

19:00 — 20:20

KOZA MOSTRA

20:30 — 21:40

DUOUD

22:00 — 22:50

THE SIIDS

23:00 — 00:00

LANA G

SUBOTA 13/09

11:00 — 12:00 / 13:00 — 14:00

**RADIONICA: ČAROLIJA
MEDITERANSKIH MOZAIKA**

17:00 — 18:00

LOPOČI

18:00 — 18:30

NATHALIE HARB: LAND INVENTORY

19:00 — 19:50

ZBOR PRAKSA

20:00 — 21:20

SYMPONIA ANSAMBL

21:30 — 22:50

**KUĆA EKSTREMNOG MUZIČKOG
KAZALIŠTA: ŠAHTO-KULTURA:
SATPAUKKIŠABEWEGEN**

23:00 — 00:00

SUNNY SUN

NEDJELJA 14/09

11:00 — 12:30

**RADIONICA: BILJNI OTISCI
MEDITERANA**

13:00 — 14:30

**RADIONICA: POGLED KROZ
BRODSKO OKNO**

15:00 — 16:30

**RADIONICA: NA JEDNOJ NOZI ŽIVOT
NOSI KOTURNE, A NA DRUGOJ
LAKRDIJAŠKE PAPUČE.**

17:00 — 17:50

**DB INDOŠ & TANJA VRVILO:
ŠAHTOFONIJA**

18:00 — 18:45

FOAM: EFEMERNI VRT

19:00 — 19:50

OVERWHELMED (CRNI MEDITERAN)

20:00 — 21:00

**PROPULZOR — PARTITURA
ZA BROD GALEB**

21:00 — 22:00

SARA RENAR

PONEDJELJAK 15/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

UTORAK 16/09

18:00 — 19:00 / Muzej grada Rijeke

**MUZEJI I ZBIRKE U DIJALOGU:
LALA RAŠČIĆ, RENATA POLJAK**

19:00 — 20:00 / Muzej moderne
i suvremene umjetnosti
TINA GVEROVIĆ: NIVOI U PORASTU

20:00 — 20:50 / Muzej moderne
i suvremene umjetnosti
JUMANA MANNA: SAKUPLJAČI

SRIJEDA 17/09

17:00 — 19:00
**ANASTASIJA VALSAMAKI:
RINGSIDE: BODY MONOLOGUE**

19:00 — 19:50
**LALA RAŠČIĆ: ARHEOBOTANIK
& APOKALIPSA**

20:00 — 21:10
**MAHNITO MORE KARBONA:
PEDRO COSTA, DAMIR OČKO, IVAN
MARTINAC, THE OTOLITH GROUP**

ČETVRTAK 18/09

18:00 — 19:00
INVAZIJA NA JADRAN

19:00 — 19:50
**PETRA HRAŠČANEC: LOVE WILL
TEAR US APART**

20:00 — 21:00
VINCENT MEESEN: ULTRAMARINE

21:00 — 22:00
TRUTH ≠ TRIBE

PETAK 19/09

17:15 — 18:00
ROCKERIN

18:00 — 19:00
**OCEAN WEEKEND: ROBERTINA
ŠEBJANIČ I DAVOR MIŠKOVIĆ**

19:00 — 19:50
**MORA SJEĆANJA: PJESME
S GRČKIH OTOKA**

20:00 — 20:50
**JMZM: NAKO NEHAJANI
SPRAM UDESA**

21:00 — 21:50
TONOTA

22:00 — 22:50
ABOP

23:00 — 00:00
PETAR DUNDOV

SUBOTA 20/09

11:00 - 13:00
**RADIONICA: VREMENSKA
PROGNOZA ZA JUČER**

17:00 — 18:00
**MALI BUBNJARI - RI ROCK
AKADEMIJA**

18:00 — 19:00
**OCEAN WEEKEND: DEEP BLUE:
EKSPERIMENTI SA ZVUKOM**

19:00 — 19:50
ANDRO GIUNIO: PNEUMAFON

20:00 — 20:50
ARKA KINARI: ARTIVISM AT SEA

21:00 — 21:50
INNER CHILD

22:00 — 22:50
MARINADA

23:00 — 00:00
RAS PADSISTEMA



OLD FAC

TORY, NEW CAPITAL

ENKO SOL
21.7.2024
PRAME
NOVA
KING
HRS
publika



**...WHAT IT MEANS
TO BELONG
TO THE WHOLE
OF A WORLD
IN OUR TIME
OF ECOLOGICAL,
HUMANITARIAN
AND POLITICAL
EMERGENCY**

— ERIKA BALSOM, AN OCEANIC FEELING:
CINEMA AND THE SEA

IZA PLIME

Naslovljen *Iza plime*, koncept Art Explora Festivala u Rijeci inspirira našu povezanost s morem i ističe kulturne utjecaje Mediterana koji se stoljećima kontinuirano isprepliću u mnoštvu naših identiteta. Festival je zamišljen da okuplja raznolike umjetnike i kreativne pozicije kako bi potaknule našu maštu, odgovornost i svijest. Upravo je svakodnevna uvjetovanost morem i bogato pomorsko nasljeđe Rijeke i okolice, služilo kao poticaj da istražujemo i razotkrijemo narative i kontekste koji nas povezuju, preuzimajući naslov istoimenog romana Viktora Cara Emina iz 1913. godine.

Iza plime okuplja višedimenzionalan i slojevit program razgovora, filmskih projekcija, hibridnih višemedijskih žanrova, radionica, izvedbi i glazbe posvećen moru i korespondira s lokalnim kontekstom, okolišem, pričama, poviješću i perspektivama budućnosti.

Imerzivni zvukovi i slike bave se različitim pozicijama i produkcijama, od emancipatorskih ženskih glasova, preko fragmenata mitologije i baštine antike, do pitanja modernizacije i demodernizacije, okuplja arhivsku dokumentarnu filmsku građu, podsjeća na imaginarnu transnacionalnu perspektivu solidarnosti, uvlači nas u zvukove i odjeke morskog života i vodenih ekosustava, sve kako bi se istaknule moguće prekretnice u rekonceptualizaciji našeg odnosa prema moru. Na taj način program se kreće između geofizičkih, povijesnih i imaginativnih narativa. Otkriva mrežu odnosa, otkrivajući stare i nove horizonte.



Branka Benčić / FOTO: Tanja Kanazir

More je prenapregnuto, ono je fluidno mjesto tokova. Donosi složene i proturječne osjećaje, osjećaje pripadnosti i povezanosti sa svijetom, dok istovremeno predstavlja udaljeno i nepoznato. Mjesto je kontradikcija, susret slojeva povijesti, ljepote, olupina i smrti. Spaja romantiku valova i procese i posljedice kapitalističke akumulacije. Iza plime kao okvir Festivala Art Explora u Rijeci okupio je hrvatske i međunarodne umjetnike koji na različite načine promatraju stvarnost, povijest i iskustva, inspiriraju nas i aktiviraju potencijal preoblikovanja kolektivne imaginacije.

Branka Benčić



FOTO: Kristina Barišić

IZA PLIME

KUSTOSICA BRANKA BENČIĆ

PETAK 12/09

10:00 – 21:00

BROD-MUZEJ

19:00 – 20:20

KOZA MOSTRA

Koza Mostra (Grčka) osnovan 2012. godine, spaja ska, punk i rock s elementima tradicionalne grčke narodne glazbe.

20:30 – 21:40

DUOUD

DuOud okuplja dva svirača ouda: Jean-Pierrea Smadja iz Tunisa i Mehdiya Had-daba, iz Alžira. Spajajući sjevernอฟričko naslijeđe dvojac stvara glazbeni ciklus koji se oslanja na afričke korijene i suvremene glazbene stilove – break beat, jazz groove i heavy metal gitaru.

22:00 – 22:50

THE SIIDS

Stanislav Grdaković i Darko Terlević iz Rije-ke definirali su autorski i izvođački stil koji oblikuju u projektu The Siids.

23:00 – 00:00

LANA G

DJ SET

DJ-ica zaljubljena u afro house i afričku kulturu.

SUBOTA 13/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

17:00 — 18:00

LOPOČI

Plesna izvedba nadahnuta Monetovim *Lo-počima* meditacija je o miru, protoku vode...

Osnovna škola za klasični balet i suvremeni ples pri Osnovnoj školi Vežica u Rijeci. Plesačice: Laura Banić, Lucija Dapčić, Ema Krmelić, Karla Pešut, Maša Štakić Koreografija: Kate Foley u suradnji s plesačicama

18:00 — 18:30

NATHALIE HARB: LAND INVENTORY

Land Inventory je imerzivna zvučna instalacija koja kroz pažljivo osmišljen inventar zvukova te uz terenske snimke s libanonskog tla, istražuje što je sačuvano, izgubljeno ili ugroženo od libanonske prirodne i kulturne baštine, u ratnim razaranjima – flora, fauna, znamenitosti i domovi.

19:00 — 19:50

ZBOR PRAKSA

Zbor Praksa kroz glazbu njeguje antifašističke vrijednosti, izvodeći pjesme koje ističu klasnu solidarnost te nadilaženje nacionalnih barijera. Takve pjesme stoljećima su služile osnaživanju obespravljenih te poticanju na pravedniji život.

20:00 — 21:20

SYMPONIA ANSAMBL

Launeddas, jedinstven puhački instrument koji Potječe sa Sardinije i najbolje predstavlja njezin identitet.

Elisa Marongiu: pjevanje / Jonathan Della Marianna: launeddas – sardinijsko puhačko glazbalo / Bruno Camedda: harmonika / Asael Camedda: gitara

21:30 — 22:50

KUĆA EKSTREMNOG MUZIČKOG KAZALIŠTA

ŠAHTO-KULTURA: SATPAUKKIŠABEWEGEN

Izvedbeno-medijska šahtofonija Satpauk-kišabewegen s instrumentarijem sonične fikcije za izvođački par u oklopljenoj šaht-kabini suprostavlja tjelesnu partituru ekstremnog muzičkog performansa Damira Bartola Indoša i Tanje Vrvilo s video virusom Šahto-kulture vizualnog i glazbenog umjetnika Ivana Marušića Klifa.

23:00 — 00:00

SUNNY SUN

DJ SET

Jedinstven spoj hip-hopa i elektroničke glazbe, prožet soulom i dozom funka.



FOTO: Ratko Mavar



NEDJELJA 14/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

17:00 — 17:50

DB INDOŠ & TANJA VRVILO: ŠAHTOFONIJA

IZVEDBA / PREDSTAVLJANJE
RADIONICE ZA DJECU

Šahtofonija za dvije cipele na 8 malih šahtofona prema *Natuknici br. 6* začetnika književne avangarde Janka Polića Kamova: Na jednoj nozi život nosi koturne, a na drugoj lakrdijaške papuče.

18:00 — 18:45

FOAM: EFEMERNI VRT

Ephemeral Garden priziva duh prijateljskih okupljanja uz more. Riječ je o imerzivnoj audiovizualnoj kontemplaciji o vječnim razgovorima života. Mnoštvo glasova međusobno se isprepliće u ozračju koje je viskozno i živo, ispunjeno liminalnim šapatom. FoAM (Maja Kuzmanović i Nik Gaffney).

19:00 — 19:50

OVERWHELMED (CRNI MEDITERAN)

Različite lokacije, Gat Karoline Riječke

Participativni performans u javnom prostoru. Autori Siniša Ilić i Bojan Đorđev, u suradnji s lokalnim sudionicima.

20:00 — 20:50

PROPULZOR — PARTITURA ZA BROD GALEB

Audiovizualni koncert posvećen brodu koji dijakronijski plovi od Ligurskoga mora prema Jadranu, prema Jonskome moru ili Sueskom kanalu. Propulzor je mrtvo vrijeme broda na dnu mora, kao i njegovo tijelo koje simbolizira mir, istovremeno puknuće i zakivanje, njegovo potapanje i izranjanje. Propulzor je zaustavljeni propeler broda u srcu tercijarizirane privrede. Propulzor je buduća atrakcija.

Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz: glazba / Andrea Matošević: istraživanje, koncept, tekst / Vladislav Knežević: koncept i režija filma / Miodrag Gladović: višekanalni audio postav, oblikovanje zvuka / Mario Kalogjera: montaža i obrada slike / Hrvoje Pelicarić: ton majstor / glasovi: Sarah Nagaty i Mara Matošević

21:00 — 22:00

SARA RENAR KONCERT

Kantautorica koja u jedinstven glazbeni stil spaja eksperimentalni indie pop, te suptilne melodije s elektroničkim i kazališnim elementima.



FOTO: Propulzor



UTORAK 16/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

18:00 — 19:00

MUZEJI I ZBIRKE U DIJALOGU: LALA RAŠČIĆ, RENATA POLJAK

MUZEJ GRADA RIJEKE,
KREŠIMIROVA 28

Intervencija u dijalog postavlja dva video rada iz Zbirke MMSU-a: Gorgo Lale Raščić i *Još jedan odlazak* Renate Poljak s prostorom i stalnim postavom Muzeja grada Rijeke, kako bi razotkrili nova značenja i kontekste.

19:00 — 20:00

TINA GVEROVIĆ: NIVOI U PORASTU

MUZEJ MODERNE I SUVREMENE
UMJETNOSTI, KREŠIMIROVA 26C

Rad *Nivoi u porastu* je totemski ready made koji istražuje interakciju materijala, društvenih praksi i međukulturnih konteksta. Skulptura je inspirirana radom *Endless Column* Constantina Brancusija i osmišljena kao niz odbačenih predmeta koji zajedno s prefabriciranim predmetima pronalaze svoje mjesto u jednom lučkom gradu.

20:00 — 21:00

JUMANA MANNA: SAKUPLJAČI

MUZEJ MODERNE I SUVREMENE
UMJETNOSTI, KREŠIMIROVA 26C

Uz dozu britkog humora i meditativan ritam, film *Sakupljači bilja* govori o branju divljih jestivih biljaka u Palestini/Izraelu. Snimljen je na Golanskoj visoravni, u Galileji i Jeruzalemu, a spaja igrane scene s dokumentarnim i arhivskim snimkama da bi prikazao učinke izraelskih zakona o zaštiti prirode na ove običaje.

Partner: TAP Temporary Art Platform

SRIJEDA 17/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

17:00 — 19:00

ANASTASIJA VALSAMAKI: RINGSIDE: BODY MONOLOGUE

Plesna predstava *Body Monologue* grčke koreografkinje Anastasije Valsamaki, u mediju virtualne stvarnosti u impresivnom napuštenom kamenolomu u blizini Atene.

Partner: Hrvatski kulturni dom na Sušaku

19:00 — 19:50

LALA RAŠČIĆ: ARHEOBOTANIKA & APOKALIPSA

U performativnom predavanju *Arheobotanika & apokalipsa* o ženama, mitologiji, freskama, arheologiji, biljnom svijetu, umjetnica kroz naraciju i medijske sadržaje predstavlja istraživanje inspirirano susretom dvije povijesne ličnosti, rimske imperatorice Sabine Poppaeae, i Wilhemine Jashemski, arheobotaničarke.

20:00 — 21:10

MAHNITO MORE KARBONA

FILMSKI PROGRAM

Erupcija vulkana na zelenortskom otoku Fogo 1951. u snimkama Orlanda Ribiera koje prisvajaju Kćeri vatre Pedra Coste vodi nas u izvanredno stanje tamnog rada poet-skih slika, rasutog tereta vizualnog mišljenja i karbonskog mora koji izazivaju vječne procese razgradnje i obnove značenja, prema pjesničkim motivima Danijela Dragojevića. Transnacionalno *Mahnito more karbona* povezuje radove Ivana Martinca i Damira Očka, Pedra Coste i The Otolith Groupe.

Kustosica: Tanja Vrvilo

PROGRAM

Pedro Costa: *The Daughters of Fire* (As filhas do fogo / Kćeri vatre) 2023, 9 min / Ivan Martinac: *Izgnanstvo* (Exile) 1979 — 81, 12 min / Damir Očko: *Spring* 2013, 20 min / The Otolith Group: *MASCON: A Massive Concentration of Black Experimental Energy* (MASCON: Golema koncentracija crne eksperimentalne energije) 2024, 35 min

Partner: Filmske mutacije: Serije nevidljivog filma

Filmovi i video radovi ljubaznošću: Pedra Coste, Claræ Companhie, The Otolith Group, LUX-a, Damira Očka, Ivana Vukovića, Hrvatskog državnog arhiva, Hrvatske kinoteke.

ČETVRTAK 18/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

18:00 — 19:00

INVAZIJA NA JADRAN

RAZGOVOR

Nije riječ o turistima, premda ima veze s turizmom. Ne radi se, ni o dronovima, ali mogli bismo reći da je riječ o svojevrsnom napadu i borbi. Svjedoci smo svakodnevnog pronalaska raznih manje poznatih ili potpuno nepoznatih morskih vrsta životinja i biljaka.

Sudjeluju: Dr. sc. Petar Kružić, izv. prof., Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Patrik Krstinić, WWF / Adria Stjepan Nedoklan, predsjednik Ceha za ribarstvo, marikulturu i poljodjelstvo Obrtničke komore Primorsko-goranske županije / Marin Kirinčić, muzejski savjetnik, Prirodoslovni muzej Rijeka / Moderatorica: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica Prirodoslovnog muzeja Rijeka

19:00 — 19:50

LOVE WILL TEAR US APART

PLESNA IZVEDBA

Love Will Tear Us Apart gotovo antologijska solo izvedba Petre Hrašćanec strukturirana između rock koncerta, ispovjedne forme i apastraktnog plesa o odnosu suvremenog plesa i popularne glazbe.

Koreografija: Saša Božić i Petra Hrašćanec / Izvedba: Petra Hrašćanec / Izbor glazbe: Saša Božić i Petra Hrašćanec / Producentica: Ivana Brajdić / Fotografije i video: Danko Stjepanović / Produkcija: de facto

20:00 — 21:00

VINCENT MEESSEN: ULTRAMARINE

PROJEKCIJA

Ultramarine je eksperimentalni film i multimedijalna umjetnička instalacija belgijskog umjetnika Vincenta Meessena u kojoj nastupa afroamerički "spoken word" pjesnik Kain The Poet – preteča hip-hopa iz kasnih šezdesetih godina – uz improviziranu pratnju bubnjara Landera Gyselincka iz Belgije.

21:00 — 22:00

TRUTH ≠ TRIBE

KONCERT

Truth ≠ Tribe je zagrebački alt-jazz rock fusion sastav koji čine renomirani glazbenici Nenad Kovačić (udaraljke), Nenad Sinkauz (el. gitara, elektronika), Jurica Rukljić (električna tuba) i Mak Murtić (saksofon, flauta, efekti), nastao 2019. godine.



Foto: Dragana Jurišić

PETAK 19/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

17:15 — 18:00

ROCKERIN

KONCERT

Nakon uspješne suradnje odgojno-obrazovnih ustanova (osnovnih i srednjih škola) s područja Primorsko-goranske županije u projektima PjesmaR1ca i PjesmaR1ca2 gdje su zborovi Rijeke i okolice pjevali obrade riječkih pop-rock pjesama, nastaje projekt RockeRIn.

18:00 — 19:00

OCEAN WEEKEND: ROBERTINA ŠEBJANIČ I DAVOR MIŠKOVIĆ (DRUGO MORE)

RAZGOVOR

U razgovoru koji se fokusira oko tema ekologije i mora kao općeg dobra, Davor Mišković (predsjednik udruge Drugo more) i Robertina Šebjanič (umjetnica/istraživačica) promišljaju Jadransko more kao prostor ispunjen slojevima znanja, pamćenja i kolektivne brige, gdje se umjetnost, istraživanje i zajednica susreću i skupa napreduju.

19:00 — 19:50

MORA SJEĆANJA: PJESME S GRČKIH OTOKA

KONCERT

Erini Derebei: glas, flauta / Kyriakos Petras: violina lakovos
/ Moisiadis: lutnja / Kyriakos Kalaitzidis: ud i umjetničko vodstvo

20:00 — 20:50

JMZM: NAKO NEHAJANI SPRAM UDESA

KONCERT + PROJEKCIJA

Naoko nehajani spram udesa koncert je zamišljen kao oblik zvučne intervencije uz projekciju koja predstavlja izbor kratkih filmova iz arhive Zagreb filma: *Brod*, Ante Babaje (1957.) te *Bura* (1958.), *Pod ljetnim suncem* (1960.) i *Ljudi s Neretve* (1966.) Obrada Gluševića.

Partner: Zagreb film

21:00 – 21:50

TONOTA

DJ SET

Producentica i glazbenica Ivona Eterović, donosi nekonvencionalan pristup klupskoj glazbi, koji rezultira zanimljivom kombinacijom ambijentalne i bass glazbe, povremeno inspirirane tradicijskom glazbom.

22:00 – 22:50

ABOP

KONCERT

ABOP – “After je Bolji od Partija” je nagrađivani hrvatski elektronički bend inspiriran acid houseom, technom, electrom i drugim žanrovima rane elektroničke glazbe. Rave je na plesnom podiju, publika je u transu – ali nema DJ-a. Umjesto toga, ABOP čini pet izvrsnih glazbenika na pozornici. Živi elektronički bend!

27

23:00 – 00:00

PETAR DUNDOV

DJ SET

Petar Dundov hrvatski je producent elektroničke glazbe i DJ, poznat po svom prepoznatljivom spoju melodičnog techna, progressive housea i ambijentalnih zvukova. Kao tinejdžer počeo je eksperimentirati sa sintisajzerima – nakon što je 1989. kupio svoj prvi, razvio je jedinstven zvuk pod utjecajem Kraftwerka, Jean-Michela Jarrea i Depeche Modea.



FOTO: Dimitri Markovitch

SUBOTA 20/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

17:00 — 18:00

MALI BUBNJARI – RI ROCK AKADEMIJA

KOCERT

Ri Rock Akademija stvorena je s idejom razvitka i poboljšanja riječke alternativne scene, a prije svega podrazumijeva jedinstveno mjesto učenja i razvoja inovativnosti.

18:00 — 19:00

OCEAN WEEKEND: DEEP BLUE – EKSPERIMENTI SA ZVUKOM

RAZGOVOR

Umjetnik i grafički dizajner Andro Giunio u razgovoru sa Sarom Nikšić, morskom biologinjom i DJ-icom, o eksperimentima sa zvukom, inspiracijama, atmosferama i ritmovima dubokog plavetnila. Moderira Distune Promotion.

19:00 — 19:50

ANDRO GIUNIO: PNEUMAFON

Pneumafon je rad oblikovan kao zvučni performans čija se struktura razvija kroz difuziju terenskih snimki i akustičkih specifičnosti izrađenih puhačkih instrumenata.

20:00 — 20:50

ARKA KINARI: ARTIVISM AT SEA

AUDIOVIZUALNI PERFORMANS

U intimnoj dokumentarnoj izvedbi koja spaja pripovijedanje, muziku uživo i video miksiranje, osnivači projekta Arka Kinari, Nova Ruth i Grey Filastine, pričaju priču iz priče. Zajedno ćemo prijeći oceane, zaviriti iza ograda sumnjivih luka i preživljavati na napuštenim radioaktivnim atolima. Istina katkad može biti čudnija od fikcije.

21:00 – 21:50

INNER CHILD

DJ SET

Inner Child a.k.a. Sara Nikšić je morska biologinja, glazbenica i bioakustičarka. Njezina istraživanja odvela su je preko svjetskih oceana, a posebno se posvetila kulturi i komunikaciji morskih sisavaca. Osim što je magistrirala morsku ekologiju i zaštitu prirode, završila je i glazbenu školu te razne tečajeve produkcije elektroničke glazbe.

22:00 – 22:50

MARINADA

KONCERT

Marinada je jedinstveni glazbeni projekt iz Rijeke koji svoje stvaralaštvo temelji na eksperimentiranju s raznim žanrovima, uključujući pop, elektroniku, a cappella i mnoge druge. Ovaj eklektičan pristup donosi širok spektar zvukova i stilova te čini Marinadu jednim od najintrigantnijih bendova na sceni.

23:00 – 00:00

RAS PADSYSTEMA

DJ SET

Ras Padsystema aka King Millenium – reggae/dub selektor iz Rijeke, pokretač emisije i kolektiva *Worries in the dance* na Radio Roži. Na sceni je od 2009., a poznat je po širenju dub i reggae kulture kroz eter, portal, festivale, klubove i plaže.



FOTO: Ozren Cuculić



RADIONICE

13/09 / 11:00 – 12:00

ČAROLIJA MEDITERANSKIH MOZAIKA

DOB: 10+, OBITELJ

Otkrijte ljepotu mozaika – jednog od najpoznatijih oblika umjetnosti mediteranskih kultura.

13/09 / 13:00 – 14:00

ČAROLIJA MEDITERANSKIH MOZAIKA

DOB: 10+, OBITELJ

Otkrijte ljepotu mozaika – jednog od najpoznatijih oblika umjetnosti mediteranskih kultura.

14/09 / 11:00 – 12:30

BILJNI OTISCI MEDITERANA

DOB: 7+

Radionica spaja umjetnost s mediteranskom florom koristeći tehniku prešanja bilja za izradu razglednica, oznaka za knjige ili malih botaničkih kompozicija.

14/09 / 13:00 – 14:30

POGLED KROZ BRODSKO OKNO

DOB: 8+

Kroz kombinaciju namočenog papira, ljepljivih i akrilnih boja stvorite reljefne prikaze inspirirane Mediteranom – morem, kamenim obalama i gradovima

14/09 / 15:00 – 16:30

NA JEDNOJ NOZI ŽIVOT NOSI KOTURNE, A NA DRUGOJ LAKRDIJAŠKE PAPUČE.

DOB: 8+

Izvedbeni umjetnici Damir Bartol Indoš i Tanja Vrvilo pripremaju radionicu za djecu na autentičnim instrumentima inspiriranu Kamovljevim *Natuknicama*.

20/09 / 11:00 - 13:00

VREMENSKA PROGNOZA ZA JUČER

DOB: 18+, OBITELJ

Vođena tura spaja meteorologiju i umjetnost, nudeći posjetiteljima drugačiji pogled na prirodu u umjetničkim djelima.

ART EXPLORA

Art Explora je međunarodna zaklada koja nadahnjuje nove susrete između umjetnosti i publike, i to na lokalnoj, nacionalnoj i internacionalnoj razini. Naš kreativni, suvremeni koncept otvara nove mogućnosti pristupa i sudjelovanja u umjetnosti i kulturi te pomiče granice uz pomoć digitalnih tehnologija i programa mobilnosti. Surađujemo s umjetnicima, kulturnim organizacijama i zajednicama, istražujemo sve oblike umjetnosti i stvaramo nezaboravna iskustva za sve ljude.

Art Explora je neprofitna organizacija koju je utemeljio filantrop i poduzetnik Frédéric Jousset 2019. godine. Sa sjedištima u Francuskoj i Ujedinjenom Kraljevstvu, okuplja brojne partnere i više od 2000 volontera.

 **artexplora.org**

 **@artexplora**



SINTEZA

SINTEZA

Sa sjedištem u Rijeci, Sinteza predstavlja spoj kreativne vizije i profesionalne stručnosti u svijetu produkcije događaja i programa. Njihov multidisciplinarni tim okuplja stručnjake koji vode projekte kroz svaku kritičnu fazu - od početnih konzultacija i inovativnog dizajna do strateške komunikacije i besprijekorne implementacije. Opisuju raznostranu globalnu klijentelu koja obuhvaća Europu i Sjedinjene Američke Države, a njihov portfelj obuhvaća bo-

gatu paletu formata, uključujući kulturne događaje, znanstvene festivale, korporativne događaje i akademska okupljanja.

 **sinteza.my.canva.site**

BRANKA BENČIĆ

Branka Benčić je povjesničarka umjetnosti i kustosica koja živi i radi u Hrvatskoj. Ravnateljica je Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Bila je kustosica Hrvatskog paviljona na 57. Venecijanskom bijenalu (2017.) i su-kustosica Hrvatskog paviljona na bijenalu arhitekture u Veneciji (2018.). Suosnovala je nekoliko projekata suvremene umjetnosti, uključujući Apoteku Prostor za suvremenu umjetnost u Vodnjanu i Cinemaniac > Think Film. Kurirala je brojne izložbe i filmske programe u Hrvatskoj i inozemstvu te kontinuirano objavljuje o suvremenoj umjetnosti. Surađivala je s brojnim muzejima, kulturnim institucijama i filmskim festivalima za koje je realizirala retrospektivne i kustoske programe. Između ostalog, sukusosica je videoretrospektive Sanje Iveković *Make Up Make Down u MMSU* (2021/2022), autorica istraživanja i izložbe *Mreža motovunskih susreta*, izložbi Hane Miletić, Damira Očka, Tine Gverović, Vlatke Horvat, Babette Mangolte, Igora Eškinje, Marka Tadića, te retrospektive radova u javnom prostoru Igora Grubića (MMSU, 2024), itd.

ART EXPLORA

Uprava Zaklade Art Explora: Frédéric Jousset (predsjednik i osnivač), Bruno Julliard (izvršni direktor), Agnès de T'Serclaes (zamjenica izvršnog direktora), Laurence Dehaye (izvršni asistent)

Opća koordinacija festivala: Amanda Rostello s Mahaut de Moulins, Luna Varanguien, Pierre-Alexandre Richit

Tehničko vodstvo: Charles Hartley uz podršku Hammo Marzouk, Sylvain Ricard, Florent Bellanger, Yann Michelet

Odnosi s javnošću: Yann Le Touher

Komunikacije: Léa Forget, Alexis Bourély, Pauline Ferron, Aurore Burr, Christelle Clairville, Kenza Bensaid

Sponzorstva i partnerstva: Mélanie Rodriguez, Clémence Lasserre

Digitalne komunikacije: Philippe Rivière s Mathilda Bossé, Hajar Guelbaoui

Razvoj publike: Emilie Boucheteil s Paule Mourani, Léane Inès, Anouck Labbé, Cléophee Fusier

Umjetnički tim: Blanche de Lestrangé s Justine Daquin, Anna Bouloux, Capucine Borde, Manon Fisbein, Iris de Foucaud, Joséphine Dubail

Kapetani broda: Olivier Sigonney, Olivier Gamberini

Posebna zahvala: Vanja Tatay Štok

FESTIVALSKI PROGRAM U RIJECI

Kustosica: Branka Benčić

Kustosica asistentica: Kristina Barišić

Programski partneri za glazbeni program: Distune promotion, Alain Webber

Programski partneri: Distune promotion, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Muzej grada Rijeke, Hrvatski kulturni dom na Sušaku, Prirodoslovni muzej Rijeka, Zagreb film, TAP Temporary Art Platform, Filmske mutacije: Serije za invizibilno kino

Lokalna produkcija: Sinteza

Komunikacije i razvoj publike: Hana Galogaža Lanča

Prijevod: Lidija Toman

Odnosi s javnošću: PRiredba Studio

Fotografi: Petar Fabijan, Filip Kovačević

Videografi: Borut Brozović, Dorian Matišić, Igor Crnković

Društvene mreže: Sanjin Smajlović

DISTUNE

|||||:|
m m s u



MUZEJ
GRADA
RIJEKE



Hrvatski
kulturni
dom



PRIRODOSLOVNI
MUZEJ RIJEKA
NATURAL HISTORY
MUSEUM RIJEKA



ZAGREB FILM



PUBLIKACIJA

Izdavač: Zaklada Art Explora

Urednica: Branka Benčić

Fotografije: Ljubaznošću umjetnika/izvodača

Dizajn: Igor Stanišljević, Tena Križanec / Parabureau

Tisak: Kerschhoffset

Naklada: 5000

Festival je sufinanciran sredstvima Grada Rijeke i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

ART EXPLORA FESTIVAL



KULTURNA
ODISEJA NA
MEDITERANU

Art Explora je putujući festival koji plovi morima i oceanima, i to na prvom brodu-muzeju na svijetu. Posjetiteljima potpuno besplatno donosi inovativna umjetnička i kulturna iskustva. Program se odvija na brodu-muzeju, u izložbenim paviljonima na pristaništima te na brojnim drugim lokacijama u gradovima domaćinima.

Do 2027. godine festival će proputovati 15 mediteranskih zemalja. Povezivati će umjetnike, kustose i kulturne, obrazovne i neprofitne organizacije, a svi će zajedno stvarati novu viziju Mediterana.

 artexplora.org/festival

 @artexplorafestival

ALL ACCOR

MAIN PARTNER

ART EXPLORA



SINTEZA



Grad Rijeka



ircam
Centre
Percussion



DISTUNE

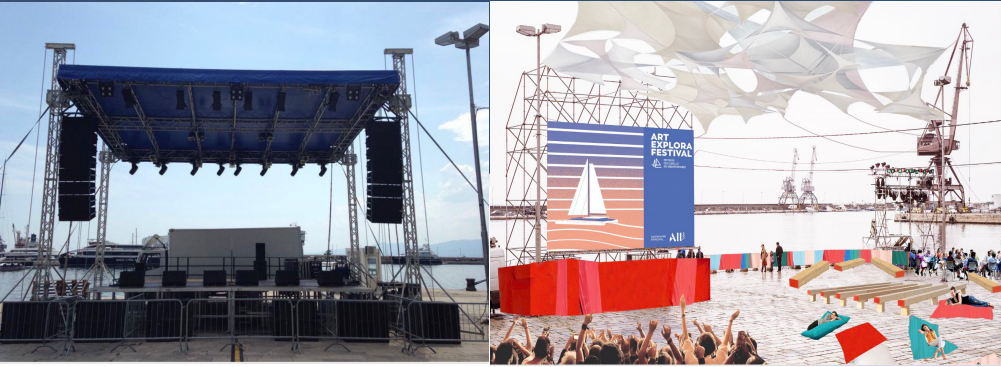
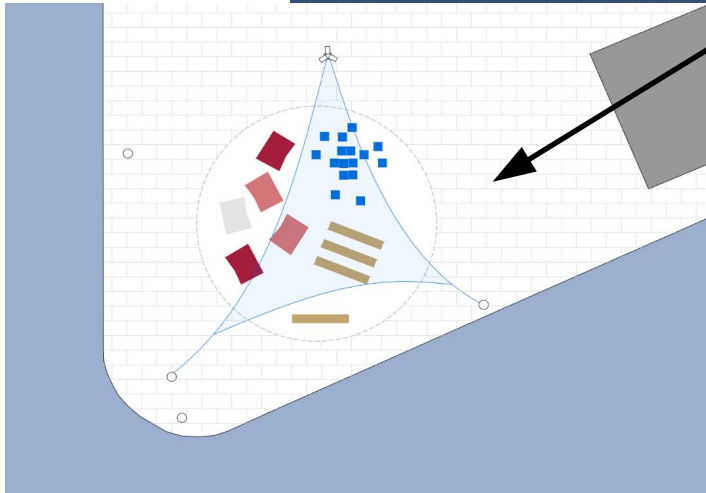
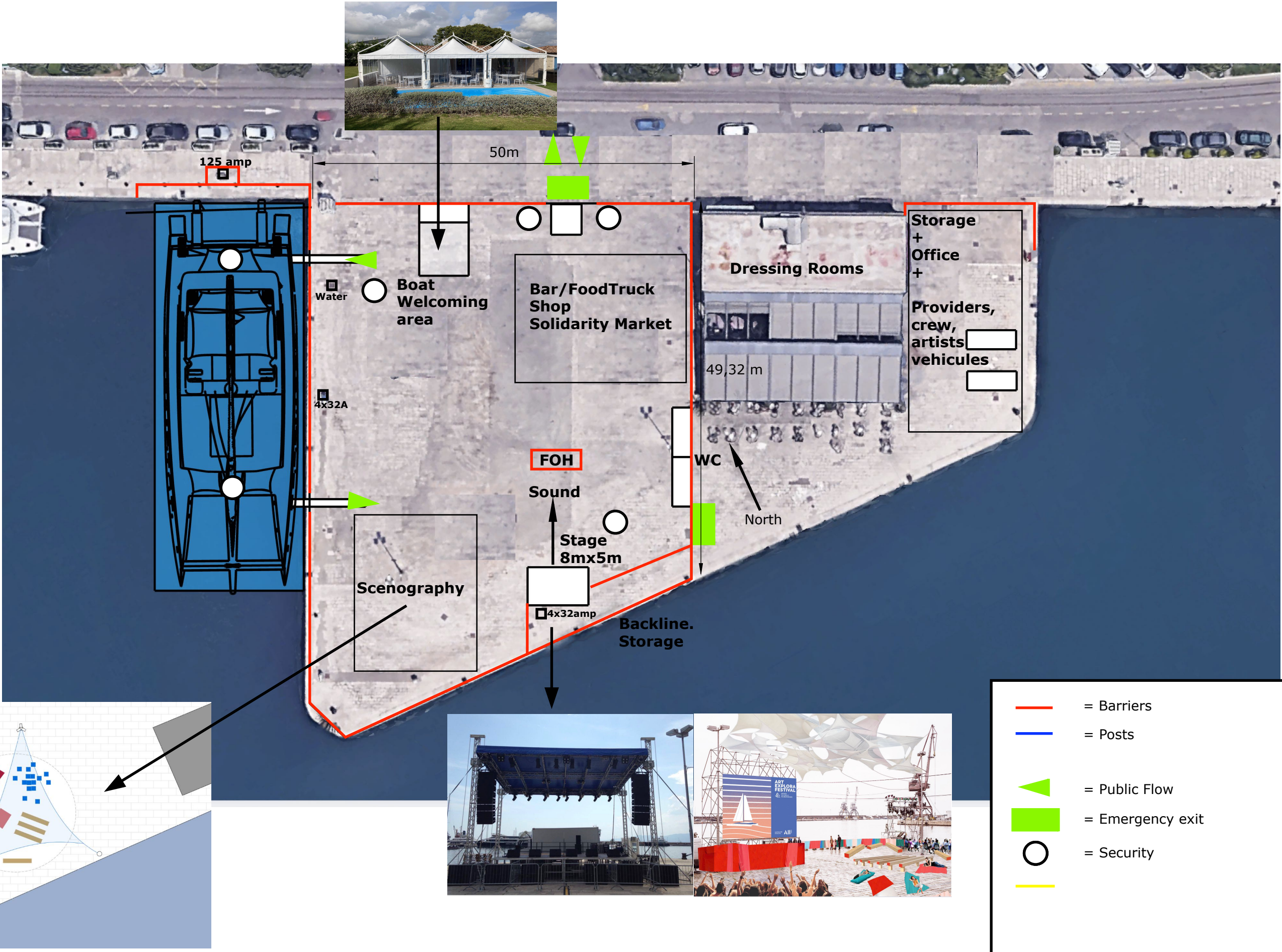


Riportal

NOVI LIST



RIJEKA



	Echelle: 1/500 Date: 04/06/2025	Implantation Art Explora	Note: Rijeka V2 <i>PLAN POUR REFERENCE_PAS POUR EXECUTION</i> <i>Toute dimension étant indicative, le contractant et ses représentants s'engagent d'effectuer leur propre relevé sur place, de confirmer toute dimension.</i>
--	------------------------------------	-----------------------------	---



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade**

KLASA: 024-02/25-09/120

URBROJ: 2170-1-09-00-25-1

Rijeka, 29.8.2025.

Gradonačelnici
na donošenje

Predmet: Prijedlog Zaključka o održavanju međunarodne manifestacije Art Explora Festival

Materijal izradila:

Vanja Tataj Štok,

savjetnica za muzejsku djelatnost,

audiovizualnu djelatnost i vizualnu umjetnost

Pročelnica

Iva Erceg



Voditeljica Odjela za kulturu:
Plamena Šarlija

OBRAZLOŽENJE

U razdoblju od 12. do 20. rujna 2025. godine u Rijeci će se održati međunarodna umjetnička manifestacija Art Explora Festival, jedinstvena po svom kulturno-umjetničkom programu i putujućem „brodu muzeju“.

Festival će se održati na Gatu Karoline Riječke uz koji će biti privezan „brod muzej“ koji nudi zanimljiv i suvremeni imerzivni izložbeni program, dok će se dio programa održati u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti i Muzeju grada Rijeke. Program obuhvaća izložbe, izvedbe, predavanja, filmske projekcije, koncerte i radionice. Izložbeni program na „brodu muzeju“ nudi posebno iskustvo gledateljima i posjetiocima, posebnu pažnju daje najmlađim posjetiteljima, a kompletan program Festivala besplatan je za javnost.

Osnovnim školama u Rijeci i okolici, upućen je Poziv za iskazivanje interesa za dolazak na program. Veliki broj osnovnih škola u Rijeci i okolici odazvalo se Pozivu, te je za dolazak na lokaciju Gata Karoline Riječke glavni organizator programa osigurao besplatan autobusni prijevoz.

Program je sufinanciran sredstvima zaklade Art Explora, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Rijeke.

Art Explora je međunarodna zaklada kojoj je cilj poticati nove susrete između umjetnosti i publike, i to na lokalnoj, nacionalnoj i internacionalnoj razini. Surađuju s umjetnicima, kulturnim organizacijama i zajednicama, istražuju sve oblike umjetnosti i stvaraju jedinstvena iskustva. Zakladu je osnovao poduzetnik Frédéric Jousset 2019., a predstavlja jedno kolektivno putovanje koje okuplja brojne partnere i više od 1600 volontera.

Iz programa - koji je objedinjen u programskoj knjižnici koja je sastavni dio ovoga obrazloženja izdvajamo sljedeće:

- „Koza Mostra“, grčka glazbena skupina osnovana 2012. godine, spaja ska, punk i rock s elementima tradicionalne grčke narodne glazbe,
- „DuOud“ okuplja dva svirača ouda: Jean- Pierrea Smadja iz Tunisa i Mehdiya Haddaba, iz Alžira. Spajajući sjevernoafričko naslijeđe dvojac stvara glazbeni ciklus koji se oslanja na afričke korijene i suvremene glazbene stilove – break beat, jazz groove i heavy metal gitaru,
- NATHALIE HARB: „Land Inventory“ je imerzivna zvučna instalacija koja kroz pažljivo osmišljen inventar zvukova te uz terenske snimke s libanonskog tla, istražuje što je sačuvano, izgubljeno ili ugroženo od libanonske prirodne i kulturne baštine, u ratnim razaranjima – flora, fauna, znamenitosti i domovi,
- Zbor „Praksa kroz glazbu“ njeguje antifašističke vrijednosti, izvodeći pjesme koje ističu klasnu solidarnost te nadilaženje nacionalnih barijera. Takve pjesme stoljećima su služile osnaživanju obespravljenih te poticanju na pravedniji život,
- Izvedbeno-medijska šahtofonija „Satpaukkišabewegen“ s instrumentarijem sonične fikcije za izvođački par u oklopljenoj šaht-kabini suprotstavlja tjelesnu partituru ekstremnog muzičkog performansa Damira Bartola Indoša i Tanje Vrvilo s video virusom Šahto-kulture vizualnog i glazbenog umjetnika Ivana Marušića Klifa,
- „Ephemeral Garden“ priziva duh prijateljskih okupljanja uz more. Riječ je o imerzivnoj audiovizualnoj kontemplaciji o vječnim razgovorima života,
- PROPULZOR — audiovizualni koncert posvećen brodu koji dijakronijski plovi od Ligurskoga mora prema Jadranu, prema Jonskome moru ili Sueskom kanalu,
- ARTIVISM AT SEA - audiovizualni performans, u intimnoj dokumentarnoj izvedbi koja spaja pripovijedanje, muziku uživo i video miksanje, osnivači projekta umjetnici Arka Kinari, Nova Ruth i Grey Filastine, pričaju priču iza priče.

Slijedom navedenog predlaže se donošenje sljedećeg

ZAKLJUČKA

1. Prima se na znanje informacija o realizaciji Art Explora Festivala u Rijeci, čiji program čini sastavni dio ovog Zaključka.

2. Za tehničku i logističku realizaciju programa odobrava se bez naknade i zadužuje se kako slijedi:

2.1. Upravni odjel za komunalni sustav i promet:

2.1.1. Potrošnja električne energije bez naknade na lokaciji Gat Karoline Riječke.

2.1.2. Korištenje zaštitnih ograda

Odobrava se upotreba zaštitnih ograda prema stvarnim potrebama na lokaciji Gat Karoline Riječke:

- razdoblje početka: 10.09.2025., dovoz od 08:00 sati
- razdoblje završetka: 21.09.2025., odvoz u 08:00 sati
- Potrebno je 300 metara ograde.

2.2. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade:

2.2.1. Usluge redarske službe na Gatu Karoline Riječke prema zaključenom ugovoru

- lokacija: Gat Karoline Riječke
- razdoblje početka: 09.09.2025.,
- razdoblje završetka: 21.09.2025.,
- dnevna smjena: 08:00 sati do 22:00 sata, 4 čuvara
- noćna smjena: 22:00 sati do 08:00 sati, 2 čuvara

2.2.2. Usluge najma opreme od 09.09.2025. do 20.09.2025. na Gatu Karoline Riječke:

- Postavljanje i korištenje krova pozornice
- Postavljanje pozornice prema zaključenom ugovoru
- Podmirenje troška razglasa, svjetla i videozida.

2.2.3. Ukrašavanje

- Podizanje zastava na Rivi 09.09.2025. te uklanjanje istih 21.09.2025.
- Postavljanje 09.09.2025. i skidanje 21.09.2025. reklamnih *bannera* na lokacijama: Korzo (Jelačićev trg - između zgrada u Ul. Ante Starčevića kod kbr. 1 i 2 - 1 kom; između zgrada u Ul. Korzo kod kbr. 1 i 2 - 1 kom; između zgrada u Ul. Korzo kod kbr. 26 i 33 - 2 kom; Jadranski trg - između zgrada u Ul. Korzo kod kbr. 40 i 41 - 1 kom)

2. 2.4. Ostale usluge

- Čišćenje na lokaciji Gata Karoline Riječke. Potrebne su dvije osobe koje će cijelo vrijeme biti prisutne na lokaciji i obavljati redovno čišćenje. Redovno čišćenje uključuje pražnjenje manjih kanti za otpad, skupljanje otpada i razvrstavanje u kante za odvajanje otpada, brisanje stolica i stolova, čišćenje i pranje toaleta i nadopuna potrošnog materijala, usisavanje tepiha, metenje pozornice i dr.
- Toaleti na lokaciji Gata Karoline Riječke. Potrebna su 4 prijenosna toaleta sa svjetlom i vodom za pranje, toalet za invalide, pisoar i umivaonici. Potrebno je svakodnevno pražnjenje.
- Postavljanje rasvjete na lokaciji Gat Karoline Riječke od 09.09.2025., do

21.09.2025. Potrebno je napraviti razvod struje prema nacrtu, za potrebe razglasa, rasvjete, dekorativne rasvjete, toalete, ulazni punkt i dr.

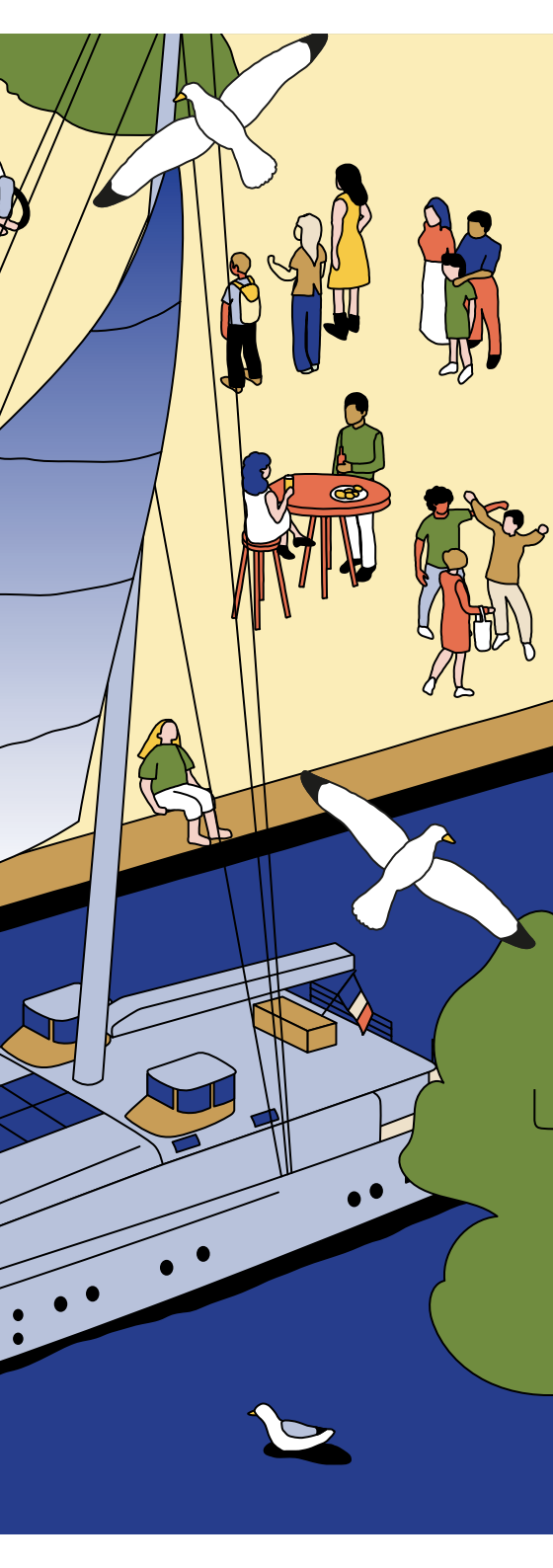
2.3. Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu

- Potrebno je omogućiti oglašavanje na Go2Digital reklamnim površinama.
- Potrebno je redovito pratiti i objavljivati program i aktivnosti uoči i tijekom održavanja festivala na svim Gradskim portalima i društvenim mrežama.

2.4. KD Čistoća: Čišćenje javne površine na Gatu Karoline Riječke

2.4.1. od 10. do 22. rujna, pojačano čišćenje Gata Karoline Riječke:

- razdoblje početka: 10.09.2025., 08:00 sati
- otvaranje festivala: 12.09.2025., 08:00 sati
- razdoblje završetka: 22.09.2025., 08:00 sati
- Potrebno je svakodnevno čistiti lokaciju s naglaskom na termin prije početka, na dan otvaranja festivala, i nakon završetka.
- Potrebno je svakodnevno čišćenje krupnog otpada oko lokacije
- Potrebno je postaviti kante za odvajanje otpada
- Potrebno je pražnjenje kanti svakoga dana
- Potrebno je postaviti 10 manjih kanti za otpad



ART EXPLORA FESTIVAL



KULTURNA
ODISEJA NA
MEDITERANU

BROD-MUZEJ
PROJEKCIJE
KONCERTI

12. → 20.
RUJNA

Gat Karoline
Riječke, Rijeka

SLOBODAN
ULAZ

Rezervirajte svoje besplatne ulaznice online sada
www.artexplora.org/hr/festival

SADRŽAJ

- 05 **O festivalu**
- 08 **Program**
- 13 **Branka Benčić: Iza plime**
- 15 **Program festivala**
- 33 **Radionice**
- 34 **O organizatorima**

ART EXPLORA FESTIVAL

12. — 20. 09.

GAT KAROLINE
RIJEČKE

RIJEKA



FOTO: Fraser

Art Explora je putujući festival koji plove morima i oceanima, i to na prvom brodu-muzeju na svijetu. Posjetiteljima potpuno besplatno donosi inovativna umjetnička i kulturna iskustva. Program se odvija na brodu-muzeju, u izložbenim paviljonima na pristaništima te na brojnim drugim lokacijama u gradovima domaćinima.

Ova dosad neviđena pustolovina u skladu je s misijom Zaklade Art Explora, a to je promovirati što širi i što demokratičniji pristup kulturi i umjetnosti.

Zahvaljujući prvom svjetskom brodu-muzeju, Festival Art Explora nudi umjetnicima, kustosima, institucijama, udrugama i nevladinim organizacijama priliku da se povežu s raznim vrstama publike, u programu koji se bavi naslijeđem, ali i izazovima s kojima se svaka zemlja-domaćin suočava.

Raspored događanja obuhvaća imerzivna vizualna, zvučna i VR iskustva, kao i koncerte, ples, razgovore i radionice.

Festival nudi zanimljive doživljaje za sve vrste publike, što uključuje i obilaske i radionice za učenike i lokalne udruge.

Do 2027. godine festival će proputovati 15 mediteranskih zemalja. Povezivati će umjetnike, kustose i kulturne, obrazovne i neprofitne organizacije, a svi će zajedno stvarati novu viziju Mediterana.

IMERZIVNA ISKUSTVA NA BRODU-MUZEJU

GORNJA PALUBA

Imerzivno audio iskustvo koje predstavlja bogatstvo i raznolikost Mediterana. Dizajnirao ga je Ircam (Pompidouov Centar za glazbena i akustična istraživanja) i Ircam Amplify.

UNUTRAŠNOST BRODA

Putujte kroz vrijeme i prostor u iskustvu virtualne stvarnosti pod nazivom *Čuda Mediterana*. Ova instalacija razvijena je u suradnji s Ubisoftom, a omogućuje vam da doživite legendarne mediteranske gradove poput Atene, Aleksandrije i Venecije.

OPĆE INFORMACIJE

Festival Art Explora u Rijeci
Gat Karoline Riječke, Rijeka
Hrvatska

DATUMI

Od 12. do 20. rujna
Otvaranje u petak, 12. rujna, od 15 sati

RADNO VRIJEME FESTIVALA

ponedjeljak — četvrtak i nedjelja:
10:00 — 22:00

petak i subota:
10:00 — 00:00

Posljednji ulaz na brod-muzej u 19:45

ULAZNICE

Ulaz je besplatan.

Besplatna online rezervacija potrebna
je samo za pristup brodu-muzeju
i radionicama.

Provjerite cijeli program online
i rezervirajte svoju besplatnu ulaznicu
na **artexplora.org/hr/festival**.

RADIONICE

Radionice su otvorene za širu javnost.

Molimo provjerite preporučenu dobnu
skupinu za radionicu za koju ste
zainteresirani.

Potrebna je besplatna online rezervacija
na **artexplora.org/hr/festival**.



SVAKI DAN

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

PETAK 12/09

15:00

OTVARANJE ZA JAVNOST

18:30

**SLUŽBENO OTVARANJE
– GOVORI DOBRODOŠLICE**

19:00 — 20:20

KOZA MOSTRA

20:30 — 21:40

DUOUD

22:00 — 22:50

THE SIIDS

23:00 — 00:00

LANA G

SUBOTA 13/09

11:00 — 12:00 / 13:00 — 14:00

**RADIONICA: ČAROLIJA
MEDITERANSKIH MOZAIKA**

17:00 — 18:00

LOPOČI

18:00 — 18:30

NATHALIE HARB: LAND INVENTORY

19:00 — 19:50

ZBOR PRAKSA

20:00 — 21:20

SYMPONIA ANSAMBL

21:30 — 22:50

**KUĆA EKSTREMNOG MUZIČKOG
KAZALIŠTA: ŠAHTO-KULTURA:
SATPAUKKIŠABEWEGEN**

23:00 — 00:00

SUNNY SUN

NEDJELJA 14/09

11:00 — 12:30

**RADIONICA: BILJNI OTISCI
MEDITERANA**

13:00 — 14:30

**RADIONICA: POGLED KROZ
BRODSKO OKNO**

15:00 — 16:30

**RADIONICA: NA JEDNOJ NOZI ŽIVOT
NOSI KOTURNE, A NA DRUGOJ
LAKRDIJAŠKE PAPUČE.**

17:00 — 17:50

**DB INDOŠ & TANJA VRVILO:
ŠAHTOFONIJA**

18:00 — 18:45

FOAM: EFEMERNI VRT

19:00 — 19:50

OVERWHELMED (CRNI MEDITERAN)

20:00 — 21:00

**PROPULZOR — PARTITURA
ZA BROD GALEB**

21:00 — 22:00

SARA RENAR

PONEDJELJAK 15/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

UTORAK 16/09

18:00 — 19:00 / Muzej grada Rijeke

**MUZEJI I ZBIRKE U DIJALOGU:
LALA RAŠČIĆ, RENATA POLJAK**

19:00 — 20:00 / Muzej moderne
i suvremene umjetnosti
TINA GVEROVIĆ: NIVOI U PORASTU

20:00 — 20:50 / Muzej moderne
i suvremene umjetnosti
JUMANA MANNA: SAKUPLJAČI

SRIJEDA 17/09

17:00 — 19:00
**ANASTASIJA VALSAMAKI:
RINGSIDE: BODY MONOLOGUE**

19:00 — 19:50
**LALA RAŠČIĆ: ARHEOBOTANIK
& APOKALIPSA**

20:00 — 21:10
**MAHNITO MORE KARBONA:
PEDRO COSTA, DAMIR OČKO, IVAN
MARTINAC, THE OTOLITH GROUP**

ČETVRTAK 18/09

18:00 — 19:00
INVAZIJA NA JADRAN

19:00 — 19:50
**PETRA HRAŠČANEC: LOVE WILL
TEAR US APART**

20:00 — 21:00
VINCENT MEESEN: ULTRAMARINE

21:00 — 22:00
TRUTH ≠ TRIBE

PETAK 19/09

17:15 — 18:00
ROCKERIN

18:00 — 19:00
**OCEAN WEEKEND: ROBERTINA
ŠEBJANIČ I DAVOR MIŠKOVIĆ**

19:00 — 19:50
**MORA SJEĆANJA: PJESME
S GRČKIH OTOKA**

20:00 — 20:50
**JMZM: NAKO NEHAJANI
SPRAM UDESA**

21:00 — 21:50
TONOTA

22:00 — 22:50
ABOP

23:00 — 00:00
PETAR DUNDOV

SUBOTA 20/09

11:00 - 13:00
**RADIONICA: VREMENSKA
PROGNOZA ZA JUČER**

17:00 — 18:00
**MALI BUBNJARI - RI ROCK
AKADEMIJA**

18:00 — 19:00
**OCEAN WEEKEND: DEEP BLUE:
EKSPERIMENTI SA ZVUKOM**

19:00 — 19:50
ANDRO GIUNIO: PNEUMAFON

20:00 — 20:50
ARKA KINARI: ARTIVISM AT SEA

21:00 — 21:50
INNER CHILD

22:00 — 22:50
MARINADA

23:00 — 00:00
RAS PADSISTEMA



OLD FAC

TORY, NEW CAPITAL

ENKO SOL
21.7.2024
PRAME
NOVA
KING
HIPS
magister



**...WHAT IT MEANS
TO BELONG
TO THE WHOLE
OF A WORLD
IN OUR TIME
OF ECOLOGICAL,
HUMANITARIAN
AND POLITICAL
EMERGENCY**

— ERIKA BALSOM, AN OCEANIC FEELING:
CINEMA AND THE SEA

IZA PLIME

Naslovljen *Iza plime*, koncept Art Explora Festivala u Rijeci inspirira našu povezanost s morem i ističe kulturne utjecaje Mediterana koji se stoljećima kontinuirano isprepliću u mnoštvu naših identiteta. Festival je zamišljen da okuplja raznolike umjetnike i kreativne pozicije kako bi potaknule našu maštu, odgovornost i svijest. Upravo je svakodnevna uvjetovanost morem i bogato pomorsko nasljeđe Rijeke i okolice, služilo kao poticaj da istražujemo i razotkrijemo narative i kontekste koji nas povezuju, preuzimajući naslov istoimenog romana Viktora Cara Emina iz 1913. godine.

Iza plime okuplja višedimenzionalan i slojevit program razgovora, filmskih projekcija, hibridnih višemedijskih žanrova, radionica, izvedbi i glazbe posvećen moru i korespondira s lokalnim kontekstom, okolišem, pričama, poviješću i perspektivama budućnosti.

Imerzivni zvukovi i slike bave se različitim pozicijama i produkcijama, od emancipatorskih ženskih glasova, preko fragmenata mitologije i baštine antike, do pitanja modernizacije i demodernizacije, okuplja arhivsku dokumentarnu filmsku građu, podsjeća na imaginarnu transnacionalnu perspektivu solidarnosti, uvlači nas u zvukove i odjeke morskog života i vodenih ekosustava, sve kako bi se istaknule moguće prekretnice u rekonceptualizaciji našeg odnosa prema moru. Na taj način program se kreće između geofizičkih, povijesnih i imaginativnih narativa. Otkriva mrežu odnosa, otkrivajući stare i nove horizonte.



Branka Benčić / FOTO: Tanja Kanazir

More je prenapregnuto, ono je fluidno mjesto tokova. Donosi složene i proturječne osjećaje, osjećaje pripadnosti i povezanosti sa svijetom, dok istovremeno predstavlja udaljeno i nepoznato. Mjesto je kontradikcija, susret slojeva povijesti, ljepote, olupina i smrti. Spaja romantiku valova i procese i posljedice kapitalističke akumulacije. Iza plime kao okvir Festivala Art Explora u Rijeci okupio je hrvatske i međunarodne umjetnike koji na različite načine promatraju stvarnost, povijest i iskustva, inspiriraju nas i aktiviraju potencijal preoblikovanja kolektivne imaginacije.

Branka Benčić



FOTO: Kristina Barišić

IZA PLIME

KUSTOSICA BRANKA BENČIĆ

PETAK 12/09

10:00 – 21:00

BROD-MUZEJ

19:00 – 20:20

KOZA MOSTRA

Koza Mostra (Grčka) osnovan 2012. godine, spaja ska, punk i rock s elementima tradicionalne grčke narodne glazbe.

20:30 – 21:40

DUOUD

DuOud okuplja dva svirača ouda: Jean-Pierrea Smadja iz Tunisa i Mehdiya Had-daba, iz Alžira. Spajajući sjevernอฟričko naslijeđe dvojac stvara glazbeni ciklus koji se oslanja na afričke korijene i suvremene glazbene stilove – break beat, jazz groove i heavy metal gitaru.

22:00 – 22:50

THE SIIDS

Stanislav Grdaković i Darko Terlević iz Rije-ke definirali su autorski i izvođački stil koji oblikuju u projektu The Siids.

23:00 – 00:00

LANA G

DJ SET

DJ-ica zaljubljena u afro house i afričku kulturu.

SUBOTA 13/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

17:00 — 18:00

LOPOČI

Plesna izvedba nadahnuta Monetovim *Lo-počima* meditacija je o miru, protoku vode...

Osnovna škola za klasični balet i suvremeni ples pri Osnovnoj školi Vežica u Rijeci. Plesačice: Laura Banić, Lucija Dapčić, Ema Krmelić, Karla Pešut, Maša Štakić Koreografija: Kate Foley u suradnji s plesačicama

18:00 — 18:30

NATHALIE HARB: LAND INVENTORY

Land Inventory je imerzivna zvučna instalacija koja kroz pažljivo osmišljen inventar zvukova te uz terenske snimke s libanonskog tla, istražuje što je sačuvano, izgubljeno ili ugroženo od libanonske prirodne i kulturne baštine, u ratnim razaranjima – flora, fauna, znamenitosti i domovi.

19:00 — 19:50

ZBOR PRAKSA

Zbor Praksa kroz glazbu njeguje antifašističke vrijednosti, izvodeći pjesme koje ističu klasnu solidarnost te nadilaženje nacionalnih barijera. Takve pjesme stoljećima su služile osnaživanju obespravljenih te poticanju na pravedniji život.

20:00 — 21:20

SYMPONIA ANSAMBL

Launeddas, jedinstven puhački instrument koji Potječe sa Sardinije i najbolje predstavlja njezin identitet.

Elisa Marongiu: pjevanje / Jonathan Della Marianna: launeddas – sardinijsko puhačko glazbalo / Bruno Camedda: harmonika / Asael Camedda: gitara

21:30 — 22:50

KUĆA EKSTREMNOG MUZIČKOG KAZALIŠTA

ŠAHTO-KULTURA: SATPAUKKIŠABEWEGEN

Izvedbeno-medijska šahtofonija Satpauk-kišabewegen s instrumentarijem sonične fikcije za izvođački par u oklopljenoj šaht-kabini suprostavlja tjelesnu partituru ekstremnog muzičkog performansa Damira Bartola Indoša i Tanje Vrvilo s video virusom Šahto-kulture vizualnog i glazbenog umjetnika Ivana Marušića Klifa.

23:00 — 00:00

SUNNY SUN

DJ SET

Jedinstven spoj hip-hopa i elektroničke glazbe, prožet soulom i dozom funka.



FOTO: Ratko Mavar



NEDJELJA 14/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

17:00 — 17:50

DB INDOŠ & TANJA VRVILO: ŠAHTOFONIJA

IZVEDBA / PREDSTAVLJANJE
RADIONICE ZA DJECU

Šahtofonija za dvije cipele na 8 malih šahtofona prema *Natuknici br. 6* začetnika književne avangarde Janka Polića Kamova: Na jednoj nozi život nosi koturne, a na drugoj lakrdijaške papuče.

18:00 — 18:45

FOAM: EFEMERNI VRT

Ephemeral Garden priziva duh prijateljskih okupljanja uz more. Riječ je o imerzivnoj audiovizualnoj kontemplaciji o vječnim razgovorima života. Mnoštvo glasova međusobno se isprepliće u ozračju koje je viskozno i živo, ispunjeno liminalnim šapatom. FoAM (Maja Kuzmanović i Nik Gaffney).

19:00 — 19:50

OVERWHELMED (CRNI MEDITERAN)

Različite lokacije, Gat Karoline Riječke

Participativni performans u javnom prostoru. Autori Siniša Ilić i Bojan Đorđev, u suradnji s lokalnim sudionicima.

20:00 — 20:50

PROPULZOR — PARTITURA ZA BROD GALEB

Audiovizualni koncert posvećen brodu koji dijakronijski plovi od Ligurskoga mora prema Jadranu, prema Jonskome moru ili Sueskom kanalu. Propulzor je mrtvo vrijeme broda na dnu mora, kao i njegovo tijelo koje simbolizira mir, istovremeno puknuće i zakivanje, njegovo potapanje i izranjanje. Propulzor je zaustavljeni propeler broda u srcu tercijarizirane privrede. Propulzor je buduća atrakcija.

Alen Sinkauz, Nenad Sinkauz: glazba / Andrea Matošević: istraživanje, koncept, tekst / Vladislav Knežević: koncept i režija filma / Miodrag Gladović: višekanalni audio postav, oblikovanje zvuka / Mario Kalogjera: montaža i obrada slike / Hrvoje Pelicarić: ton majstor / glasovi: Sarah Nagaty i Mara Matošević

21:00 — 22:00

SARA RENAR KONCERT

Kantautorica koja u jedinstven glazbeni stil spaja eksperimentalni indie pop, te suptilne melodije s elektroničkim i kazališnim elementima.



FOTO: Propulzor



UTORAK 16/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

18:00 — 19:00

MUZEJI I ZBIRKE U DIJALOGU: LALA RAŠČIĆ, RENATA POLJAK

MUZEJ GRADA RIJEKE,
KREŠIMIROVA 28

Intervencija u dijalog postavlja dva video rada iz Zbirke MMSU-a: Gorgo Lale Raščić i *Još jedan odlazak* Renate Poljak s prostorom i stalnim postavom Muzeja grada Rijeke, kako bi razotkrili nova značenja i kontekste.

19:00 — 20:00

TINA GVEROVIĆ: NIVOI U PORASTU

MUZEJ MODERNE I SUVREMENE
UMJETNOSTI, KREŠIMIROVA 26C

Rad *Nivoi u porastu* je totemski ready made koji istražuje interakciju materijala, društvenih praksi i međukulturnih konteksta. Skulptura je inspirirana radom *Endless Column* Constantina Brancusija i osmišljena kao niz odbačenih predmeta koji zajedno s prefabriciranim predmetima pronalaze svoje mjesto u jednom lučkom gradu.

20:00 — 21:00

JUMANA MANNA: SAKUPLJAČI

MUZEJ MODERNE I SUVREMENE
UMJETNOSTI, KREŠIMIROVA 26C

Uz dozu britkog humora i meditativan ritam, film *Sakupljači bilja* govori o branju divljih jestivih biljaka u Palestini/Izraelu. Snimljen je na Golanskoj visoravni, u Galileji i Jeruzalemu, a spaja igrane scene s dokumentarnim i arhivskim snimkama da bi prikazao učinke izraelskih zakona o zaštiti prirode na ove običaje.

Partner: TAP Temporary Art Platform

SRIJEDA 17/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

17:00 — 19:00

ANASTASIJA VALSAMAKI: RINGSIDE: BODY MONOLOGUE

Plesna predstava *Body Monologue* grčke koreografkinje Anastasije Valsamaki, u mediju virtualne stvarnosti u impresivnom napuštenom kamenolomu u blizini Atene.

Partner: Hrvatski kulturni dom na Sušaku

19:00 — 19:50

LALA RAŠČIĆ: ARHEOBOTANIKA & APOKALIPSA

U performativnom predavanju *Arheobotanika & apokalipsa* o ženama, mitologiji, freskama, arheologiji, biljnom svijetu, umjetnica kroz naraciju i medijske sadržaje predstavlja istraživanje inspirirano susretom dvije povijesne ličnosti, rimske imperatorice Sabine Poppaeae, i Wilhemine Jashemski, arheobotaničarke.

20:00 — 21:10

MAHNITO MORE KARBONA

FILMSKI PROGRAM

Erupcija vulkana na zelenortskom otoku Fogo 1951. u snimkama Orlanda Ribiera koje prisvajaju Kćeri vatre Pedra Coste vodi nas u izvanredno stanje tamnog rada poet-skih slika, rasutog tereta vizualnog mišljenja i karbonskog mora koji izazivaju vječne procese razgradnje i obnove značenja, prema pjesničkim motivima Danijela Dragojevića. Transnacionalno *Mahnito more karbona* povezuje radove Ivana Martinca i Damira Očka, Pedra Coste i The Otolith Groupe.

Kustosica: Tanja Vrvilo

PROGRAM

Pedro Costa: *The Daughters of Fire* (As filhas do fogo / Kćeri vatre) 2023, 9 min / Ivan Martinac: *Izgnanstvo* (Exile) 1979 — 81, 12 min / Damir Očko: *Spring* 2013, 20 min / The Otolith Group: *MASCON: A Massive Concentration of Black Experimental Energy* (MASCON: Golema koncentracija crne eksperimentalne energije) 2024, 35 min

Partner: Filmske mutacije: Serije nevidljivog filma

Filmovi i video radovi ljubaznošću: Pedra Coste, Claræ Companhie, The Otolith Group, LUX-a, Damira Očka, Ivana Vukovića, Hrvatskog državnog arhiva, Hrvatske kinoteke.

ČETVRTAK 18/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

18:00 — 19:00

INVAZIJA NA JADRAN

RAZGOVOR

Nije riječ o turistima, premda ima veze s turizmom. Ne radi se, ni o dronovima, ali mogli bismo reći da je riječ o svojevrsnom napadu i borbi. Svjedoci smo svakodnevnog pronalaska raznih manje poznatih ili potpuno nepoznatih morskih vrsta životinja i biljaka.

Sudjeluju: Dr. sc. Petar Kružić, izv. prof., Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu / Patrik Krstinić, WWF / Adria Stjepan Nedoklan, predsjednik Ceha za ribarstvo, marikulturu i poljodjelstvo Obrtničke komore Primorsko-goranske županije / Marin Kirinčić, muzejski savjetnik, Prirodoslovni muzej Rijeka / Moderatorica: dr. sc. Željka Modrić Surina, ravnateljica Prirodoslovnog muzeja Rijeka

19:00 — 19:50

LOVE WILL TEAR US APART

PLESNA IZVEDBA

Love Will Tear Us Apart gotovo antologijska solo izvedba Petre Hrašćanec strukturirana između rock koncerta, ispovjedne forme i apastraktnog plesa o odnosu suvremenog plesa i popularne glazbe.

Koreografija: Saša Božić i Petra Hrašćanec / Izvedba: Petra Hrašćanec / Izbor glazbe: Saša Božić i Petra Hrašćanec / Producentica: Ivana Brajdić / Fotografije i video: Danko Stjepanović / Produkcija: de facto

20:00 — 21:00

VINCENT MEESSEN: ULTRAMARINE

PROJEKCIJA

Ultramarine je eksperimentalni film i multimedijalna umjetnička instalacija belgijskog umjetnika Vincenta Meessena u kojoj nastupa afroamerički "spoken word" pjesnik Kain The Poet – preteča hip-hopa iz kasnih šezdesetih godina – uz improviziranu pratnju bubnjara Landera Gyselincka iz Belgije.

21:00 — 22:00

TRUTH ≠ TRIBE

KONCERT

Truth ≠ Tribe je zagrebački alt-jazz rock fusion sastav koji čine renomirani glazbenici Nenad Kovačić (udaraljke), Nenad Sinkauz (el. gitara, elektronika), Jurica Rukljić (električna tuba) i Mak Murtić (saksofon, flauta, efekti), nastao 2019. godine.



Foto: Dragana Jurišić

PETAK 19/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

17:15 — 18:00

ROCKERIN

KONCERT

Nakon uspješne suradnje odgojno-obrazovnih ustanova (osnovnih i srednjih škola) s područja Primorsko-goranske županije u projektima PjesmaR1ca i PjesmaR1ca2 gdje su zborovi Rijeke i okolice pjevali obrade riječkih pop-rock pjesama, nastaje projekt RockeRIn.

18:00 — 19:00

OCEAN WEEKEND: ROBERTINA ŠEBJANIČ I DAVOR MIŠKOVIĆ (DRUGO MORE)

RAZGOVOR

U razgovoru koji se fokusira oko tema ekologije i mora kao općeg dobra, Davor Mišković (predsjednik udruge Drugo more) i Robertina Šebjanič (umjetnica/istraživačica) promišljaju Jadransko more kao prostor ispunjen slojevima znanja, pamćenja i kolektivne brige, gdje se umjetnost, istraživanje i zajednica susreću i skupa napreduju.

19:00 — 19:50

MORA SJEĆANJA: PJESME S GRČKIH OTOKA

KONCERT

Erini Derebei: glas, flauta / Kyriakos Petras: violina lakovos
/ Moisiadis: lutnja / Kyriakos Kalaitzidis: ud i umjetničko vodstvo

20:00 — 20:50

JMZM: NAKO NEHAJANI SPRAM UDESA

KONCERT + PROJEKCIJA

Naoko nehajani spram udesa koncert je zamišljen kao oblik zvučne intervencije uz projekciju koja predstavlja izbor kratkih filmova iz arhive Zagreb filma: *Brod*, Ante Babaje (1957.) te *Bura* (1958.), *Pod ljetnim suncem* (1960.) i *Ljudi s Neretve* (1966.) Obrada Gluševića.

Partner: Zagreb film

21:00 – 21:50

TONOTA

DJ SET

Producentica i glazbenica Ivona Eterović, donosi nekonvencionalan pristup klupskoj glazbi, koji rezultira zanimljivom kombinacijom ambijentalne i bass glazbe, povremeno inspirirane tradicijskom glazbom.

22:00 – 22:50

ABOP

KONCERT

ABOP – “After je Bolji od Partija” je nagrađivani hrvatski elektronički bend inspiriran acid houseom, technom, electrom i drugim žanrovima rane elektroničke glazbe. Rave je na plesnom podiju, publika je u transu – ali nema DJ-a. Umjesto toga, ABOP čini pet izvrsnih glazbenika na pozornici. Živi elektronički bend!

27

23:00 – 00:00

PETAR DUNDOV

DJ SET

Petar Dundov hrvatski je producent elektroničke glazbe i DJ, poznat po svom prepoznatljivom spoju melodičnog techna, progressive housea i ambijentalnih zvukova. Kao tinejdžer počeo je eksperimentirati sa sintisajzerima – nakon što je 1989. kupio svoj prvi, razvio je jedinstven zvuk pod utjecajem Kraftwerka, Jean-Michela Jarrea i Depeche Modea.



FOTO: Dimitri Markovitch

SUBOTA 20/09

10:00 — 21:00

BROD-MUZEJ

17:00 — 18:00

MALI BUBNJARI – RI ROCK AKADEMIJA KOCERT

Ri Rock Akademija stvorena je s idejom razvitka i poboljšanja riječke alternativne scene, a prije svega podrazumijeva jedinstveno mjesto učenja i razvoja inovativnosti.

18:00 — 19:00

OCEAN WEEKEND: DEEP BLUE – EKSPERIMENTI SA ZVUKOM

RAZGOVOR

Umjetnik i grafički dizajner Andro Giunio u razgovoru sa Sarom Nikšić, morskom biologinjom i DJ-icom, o eksperimentima sa zvukom, inspiracijama, atmosferama i ritmovima dubokog plavetnila. Moderira Distune Promotion.

19:00 — 19:50

ANDRO GIUNIO: PNEUMAFON

Pneumafon je rad oblikovan kao zvučni performans čija se struktura razvija kroz difuziju terenskih snimki i akustičkih specifičnosti izrađenih puhačkih instrumenata.

20:00 — 20:50

ARKA KINARI: ARTIVISM AT SEA

AUDIOVIZUALNI PERFORMANS

U intimnoj dokumentarnoj izvedbi koja spaja pripovijedanje, muziku uživo i video miksiranje, osnivači projekta Arka Kinari, Nova Ruth i Grey Filastine, pričaju priču iz priče. Zajedno ćemo prijeći oceane, zaviriti iza ograda sumnjivih luka i preživljavati na napuštenim radioaktivnim atolima. Istina katkad može biti čudnija od fikcije.

21:00 – 21:50

INNER CHILD

DJ SET

Inner Child a.k.a. Sara Nikšić je morska biologinja, glazbenica i bioakustičarka. Njezina istraživanja odvela su je preko svjetskih oceana, a posebno se posvetila kulturi i komunikaciji morskih sisavaca. Osim što je magistrirala morsku ekologiju i zaštitu prirode, završila je i glazbenu školu te razne tečajeve produkcije elektroničke glazbe.

22:00 – 22:50

MARINADA

KONCERT

Marinada je jedinstveni glazbeni projekt iz Rijeke koji svoje stvaralaštvo temelji na eksperimentiranju s raznim žanrovima, uključujući pop, elektroniku, a cappella i mnoge druge. Ovaj eklektičan pristup donosi širok spektar zvukova i stilova te čini Marinadu jednim od najintrigantnijih bendova na sceni.

23:00 – 00:00

RAS PADSYSTEMA

DJ SET

Ras Padsystema aka King Millenium – reggae/dub selektor iz Rijeke, pokretač emisije i kolektiva *Worries in the dance* na Radio Roži. Na sceni je od 2009., a poznat je po širenju dub i reggae kulture kroz eter, portal, festivale, klubove i plaže.



FOTO: Ozren Cuculić



FOTO: Tanja Kanazir

RADIONICE

13/09 / 11:00 – 12:00

ČAROLIJA MEDITERANSKIH MOZAIKA

DOB: 10+, OBITELJ

Otkrijte ljepotu mozaika – jednog od najpoznatijih oblika umjetnosti mediteranskih kultura.

13/09 / 13:00 – 14:00

ČAROLIJA MEDITERANSKIH MOZAIKA

DOB: 10+, OBITELJ

Otkrijte ljepotu mozaika – jednog od najpoznatijih oblika umjetnosti mediteranskih kultura.

14/09 / 11:00 – 12:30

BILJNI OTISCI MEDITERANA

DOB: 7+

Radionica spaja umjetnost s mediteranskom florom koristeći tehniku prešanja bilja za izradu razglednica, oznaka za knjige ili malih botaničkih kompozicija.

14/09 / 13:00 – 14:30

POGLED KROZ BRODSKO OKNO

DOB: 8+

Kroz kombinaciju namočenog papira, ljepljivih i akrilnih boja stvorite reljefne prikaze inspirirane Mediteranom – morem, kamenim obalama i gradovima

14/09 / 15:00 – 16:30

NA JEDNOJ NOZI ŽIVOT NOSI KOTURNE, A NA DRUGOJ LAKRDIJAŠKE PAPUČE.

DOB: 8+

Izvedbeni umjetnici Damir Bartol Indoš i Tanja Vrvilo pripremaju radionicu za djecu na autentičnim instrumentima inspiriranu Kamovljevim *Natuknicama*.

20/09 / 11:00 - 13:00

VREMENSKA PROGNOZA ZA JUČER

DOB: 18+, OBITELJ

Vođena tura spaja meteorologiju i umjetnost, nudeći posjetiteljima drugačiji pogled na prirodu u umjetničkim djelima.

ART EXPLORA

Art Explora je međunarodna zaklada koja nadahnjuje nove susrete između umjetnosti i publike, i to na lokalnoj, nacionalnoj i internacionalnoj razini. Naš kreativni, suvremeni koncept otvara nove mogućnosti pristupa i sudjelovanja u umjetnosti i kulturi te pomiče granice uz pomoć digitalnih tehnologija i programa mobilnosti. Surađujemo s umjetnicima, kulturnim organizacijama i zajednicama, istražujemo sve oblike umjetnosti i stvaramo nezaboravna iskustva za sve ljude.

Art Explora je neprofitna organizacija koju je utemeljio filantrop i poduzetnik Frédéric Jousset 2019. godine. Sa sjedištima u Francuskoj i Ujedinjenom Kraljevstvu, okuplja brojne partnere i više od 2000 volontera.

 **artexplora.org**

 **@artexplora**



SINTEZA

SINTEZA

Sa sjedištem u Rijeci, Sinteza predstavlja spoj kreativne vizije i profesionalne stručnosti u svijetu produkcije događaja i programa. Njihov multidisciplinarni tim okuplja stručnjake koji vode projekte kroz svaku kritičnu fazu - od početnih konzultacija i inovativnog dizajna do strateške komunikacije i besprijekorne implementacije. Opisuju raznoliku globalnu klijentelu koja obuhvaća Europu i Sjedinjene Američke Države, a njihov portfelj obuhvaća bo-

gatu paletu formata, uključujući kulturne događaje, znanstvene festivale, korporativne događaje i akademska okupljanja.

 **sinteza.my.canva.site**

BRANKA BENČIĆ

Branka Benčić je povjesničarka umjetnosti i kustosica koja živi i radi u Hrvatskoj. Ravnateljica je Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci. Bila je kustosica Hrvatskog paviljona na 57. Venecijanskom bijenalu (2017.) i su-kustosica Hrvatskog paviljona na bijenalu arhitekture u Veneciji (2018.). Suosnovala je nekoliko projekata suvremene umjetnosti, uključujući Apoteku Prostor za suvremenu umjetnost u Vodnjanu i Cinemaniac > Think Film. Kurirala je brojne izložbe i filmske programe u Hrvatskoj i inozemstvu te kontinuirano objavljuje o suvremenoj umjetnosti. Surađivala je s brojnim muzejima, kulturnim institucijama i filmskim festivalima za koje je realizirala retrospektivne i kustoske programe. Između ostalog, sukustosica je videoretrospektive Sanje Iveković *Make Up Make Down u MMSU* (2021/2022), autorica istraživanja i izložbe *Mreža motovunskih susreta*, izložbi Hane Miletić, Damira Očka, Tine Gverović, Vlatke Horvat, Babette Mangolte, Igora Eškinje, Marka Tadića, te retrospektive radova u javnom prostoru Igora Grubića (MMSU, 2024), itd.

ART EXPLORA

Uprava Zaklade Art Explora: Frédéric Jousset (predsjednik i osnivač), Bruno Julliard (izvršni direktor), Agnès de T'Serclaes (zamjenica izvršnog direktora), Laurence Dehaye (izvršni asistent)

Opća koordinacija festivala: Amanda Rostello s Mahaut de Moulins, Luna Varanguien, Pierre-Alexandre Richit

Tehničko vodstvo: Charles Hartley uz podršku Hammo Marzouk, Sylvain Ricard, Florent Bellanger, Yann Michelet

Odnosi s javnošću: Yann Le Touher

Komunikacije: Léa Forget, Alexis Bourély, Pauline Ferron, Aurore Burr, Christelle Clairville, Kenza Bensaid

Sponzorstva i partnerstva: Mélanie Rodriguez, Clémence Lasserre

Digitalne komunikacije: Philippe Rivière s Mathilda Bossé, Hajar Guelbaoui

Razvoj publike: Emilie Boucheteil s Paule Mourani, Léane Inès, Anouck Labbé, Cléophee Fusier

Umjetnički tim: Blanche de Lestrangé s Justine Daquin, Anna Bouloux, Capucine Borde, Manon Fisbein, Iris de Foucaud, Joséphine Dubail

Kapetani broda: Olivier Sigonney, Olivier Gamberini

Posebna zahvala: Vanja Tatay Štok

FESTIVALSKI PROGRAM U RIJECI

Kustosica: Branka Benčić

Kustosica asistentica: Kristina Barišić

Programski partneri za glazbeni program: Distune promotion, Alain Webber

Programski partneri: Distune promotion, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Muzej grada Rijeke, Hrvatski kulturni dom na Sušaku, Prirodoslovni muzej Rijeka, Zagreb film, TAP Temporary Art Platform, Filmske mutacije: Serije za invizibilno kino

Lokalna produkcija: Sinteza

Komunikacije i razvoj publike: Hana Galogaža Lanča

Prijevod: Lidija Toman

Odnosi s javnošću: PRiredba Studio

Fotografi: Petar Fabijan, Filip Kovačević

Videografi: Borut Brozović, Dorian Matišić, Igor Crnković

Društvene mreže: Sanjin Smajlović

DISTUNE

|||||:|
m m s u



MUZEJ
GRADA
RIJEKE



Hrvatski
kulturni
dom



PRIRODOSLOVNI
MUZEJ RIJEKA
NATURAL HISTORY
MUSEUM RIJEKA



PUBLIKACIJA

Izdavač: Zaklada Art Explora

Urednica: Branka Benčić

Fotografije: Ljubaznošću umjetnika/izvodača

Dizajn: Igor Stanišljević, Tena Križanec / Parabureau

Tisak: Kerschhoffset

Naklada: 5000

Festival je sufinanciran sredstvima Grada Rijeke i Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

ART EXPLORA FESTIVAL



KULTURNA
ODISEJA NA
MEDITERANU

Art Explora je putujući festival koji plovi morima i oceanima, i to na prvom brodu-muzeju na svijetu. Posjetiteljima potpuno besplatno donosi inovativna umjetnička i kulturna iskustva. Program se odvija na brodu-muzeju, u izložbenim paviljonima na pristaništima te na brojnim drugim lokacijama u gradovima domaćinima.

Do 2027. godine festival će proputovati 15 mediteranskih zemalja. Povezivati će umjetnike, kustose i kulturne, obrazovne i neprofitne organizacije, a svi će zajedno stvarati novu viziju Mediterana.

 artexplora.org/festival

 @artexplorafestival

ALL ACCOR

MAIN PARTNER

ART EXPLORA



SINTEZA



Grad Rijeka



ircam
Centre
Pavlovic



DISTUNE

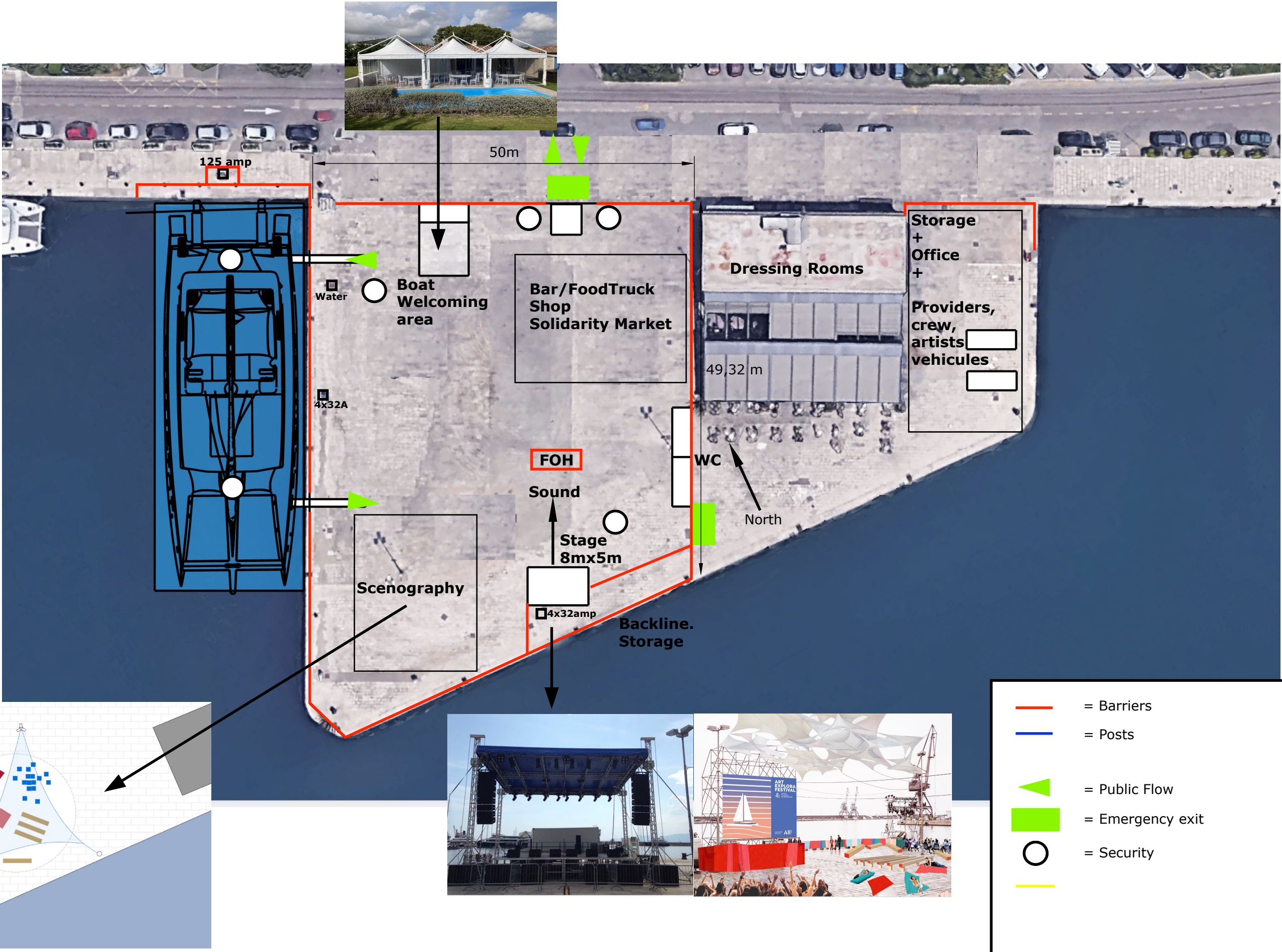


Riportal

NOVI LIST



RIJEKA



Echelle: 1/500

Date: 04/06/2025

Implantation

Art Explora

Note: Rijeka V2

PLAN POUR REFERENCE_PAS POUR EXECUTION
Toute dimension étant indicative, le contractant et ses représentants s'engagent d'effectuer leur propre relevé sur place, de confirmer toute dimension.

