



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnica

KLASA: 024-02/25-01/94-16

URBROJ: 2170-1-02-00-25-2

Rijeka, 14. 10. 2025.

Gradonačelnica je 14. listopada 2025. godine donijela sljedeći

z a k l j u č a k

1. Prihvaća se Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Art-kino za 2024. godinu.
2. Godišnji izvještaj iz točke 1. ovog zaključka prosljeđuje se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

GRADONAČELNICA

Iva RINČIĆ

Dostaviti:

1. Gradskom vijeću, n/r predsjednice
2. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Ive Erceg i Plamene Šarlije
3. Art-kino, n/r ravnateljice
4. Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu, n/r Dunje Kuhar



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnica

Rijeka, 14. 10. 2025.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
N/r predsjednika Vijeća
Roberta Kurelića

*Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Art-kino za 2024. godinu.***

Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) za izvjestiteljice na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određujem Ivu Erceg, pročelnicu Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade te Slobodanku Mišković, ravnateljicu ustanove Art-kino.



GRADONAČELNICA

Iva RINČIĆ



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade**

KLASA: 024-02/25-09/138

URBROJ: 2170-1-09-00-25-1

Rijeka, 9.10.2025.

GRAD RIJEKA
GRADONAČELNICI
- na donošenje -

Predmet: Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Art-kino za 2024. godinu

Dokument izradila:
Slobodanka Mišković
Ravnateljica Art-kina



Pročelnica

Iva Erceg

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU
ART-KINA ZA 2024. GODINU**

I. PRAVNA OSNOVA

Odluka o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2024. godinu („Službene novine Grada Rijeke“ broj 18/23), kojom je u članku 40. propisana obveza proračunskih korisnika da proračunski nadležnom tijelu gradske uprave dostave godišnji izvještaj o poslovanju.

Cilj Izvještaja o poslovanju je dati pregled i uvid u poslovanje odnosno ostvareni rezultat poslovanja ustanove Art Kino.

II. SADRŽAJ

Godišnji izvještaj o poslovanju sadrži sljedeće izvještaje i informacije:

1. Financijski pokazatelji
2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata
3. Izvještaj o radu
4. Ostalo

1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2024. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 144/2021) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ broj 37/22). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelu Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka, u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, te ostvarenim prihodima/primicima, rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u eurima (bez centi)

Opis 1	Stanje na dan 31.12.2023. (prethodna g.) 2	Stanje na dan 31.12.2024 (tekuća g.) 3	Indeks (3/2) 4
IMOVINA - UKUPNO	267.547	225.314	84
Nefinancijska imovina	158.556	144.137	91
Neproizvedena dugotrajna imovina	6.074	5.709	94
- Nematerijalna imovina	6.074	5.709	94
Proizvedena dugotrajna imovina	152.482	138.428	91
- Postrojenja i oprema	151.530	133.921	88
- Prijevozna sredstva	0	3.461	-
- Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	952	1.046	110
Financijska imovina	108.991	81.177	75
Novac u banci i blagajni	724	291	40
Ostala potraživanja	802	379	47
Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	510	-	-
Potraživanje za ostale nespomenute prihode	192	-	-
Potraživanja za sredstva uplaćena u proračun	78.289	80.087	102
Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	28.474	420	2
OBVEZE I VLASTITI IZVORI - UKUPNO	267.547	225.314	84

Obveze	54.847	93.345	170
Obveze za rashode poslovanja	52.365	92.647	177
Obveze za nabavu nefinancijske imovine	2.483	698	28
VLASTITI IZVORI	212.700	131.969	62
Vlastiti izvori	158.557	144.137	91
Višak/manjak prihoda	53.442	-12.168	-
Višak prihoda poslovanja	55.003	-	-
Višak prihoda od nefinancijske imovine	-	1.070	-
Manjak prihoda poslovanja	-	13.238	-
Manjak prihoda od nefinancijske imovine	1.562	-	-
Obračunati prihodi poslovanja	702	-	-

Bilješka:

U 2024. godini smanjena je vrijednost imovine i obveza za 16%.

Vrijednost nefinancijske imovine iznosi 144.137 eura što predstavlja smanjenje od 9% u odnosu na početno stanje. Ono je pretežito rezultat godišnjeg smanjenja ispravka vrijednosti imovine te isknjiženja imovine uslijed gubitka funkcionalnih svojstava, neuporabljivosti, zastarjelosti tehničke neispravnosti te neisplativosti popravka.

Vrijednost financijske imovine u 2024. godini manja je za 25,5% u odnosu na prethodnu godinu i iznosi 81.177 eura. Ostala potraživanja iznose 379 eura, a odnose se na potraživanja od Erste Card Cluba za kartična plaćanja koja na dan 31.12.2024. godine nisu dospjela te refundaciju bolovanja.

Kontinuirani rashodi budućih razdoblja iznose 420 eura i odnose se na pretplatu na časopis. S obzirom da je novi *Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu* s danom 1. siječnja 2025. godine ukinuo podskupinu računa 193 *Kontinuirani rashodi budućeg razdoblja*, na temelju upute osnivača, plaće za prosinac uključene su u rashodovnu stranu *Drugih izmjena i dopuna Plana 2024. godine*.

Obveze i vlastiti izvori manji su za 16% u odnosu na prošlu godinu.

Obveze za rashode poslovanja veće su za 77% i rezultat su većih rashoda za zaposlene uslijed povećanja osnovice plaće u ustanovama u kulturi Grada Rijeke te uključivanja trinaeste plaće odnosno plaće za prosinac temeljem ukidanja podskupine računa 193 *Kontinuirani rashodi budućeg razdoblja* kao što je gore pojašnjeno. Dodatno, veće su i obveze za materijalne rashode budući je osnivač zaprimao zahtjeve za plaćanje do 18.12.2024. te je kratki rok zaprimanja računa uzrokovao stvaranje većih obveza i formiranje metodološkog manjka na proračunskim sredstvima. Sve obveze podmirene su početkom 2025. godine.

Vlastiti su izvori manji uslijed istovremeno manje nabave osnovnih sredstava u odnosu na 2023. godine, godišnjeg ispravka vrijednosti te isknjiženja imovine koja je u 2023. godini rashodovana, a u 2024. godini preuzeta od strane društva registriranog za zbrinjavanje. Manjak prihoda je metodološki manjak i objašnjen je ukidanjem kontinuiranih rashoda i nepodmirenih obveza većinom iz izvora Opći prihodi i primici.

Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u eurima (bez centi)

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2023. (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2024. (tekuća g.)	Indeks (4/3)
1	2	3	4	5
1.	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici	41.890	74.203	177
1.1.	Od toga dospjele obveze	0	3.062	-
1.2.	Od toga nedospjele obveze	41.890	71.140	170
2.	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	12.958	19.142	148
2.1.	Dospjele obveze	762	2.476	-
2.2.	Nedospjele obveze	12.196	16.667	137
3.	UKUPNO obveze (1.+2.)	54.848	93.345	170
4.	Obračunati nenaplaćeni prihodi	702	-	-
5.	Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto	79.013	80.378	102

	16721, 11122, 11311)			
6.	Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5. – 2.1.)	78.251	77.902	100
7.	Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4.-2.)	66.757	61.236	92

Tablica 3. Prihodi iz poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2023. (prethodna g.)	Godišnji plan 2024. (tekuća g.)	Ostvarenje 2024. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi iz poslovanja ukupno (u nastavku popis po izvorima:)	707.202	895.008	824.557	92	117
Prihodi iz proračuna Grada (Opći prihodi i primici)	459.513	685.431	605.689	88	132
Prihodi iz proračuna koji nije nadležan (Pomoći)	106.579	102.801	85.310	83	80
Donacije izvan općeg proračuna	42.132	18.776	29.974	160	71
Prihodi po posebnim propisima	89.775	80.000	92.844	116	103
Vlastiti prihodi	9.203	8.000	10.740	134	117
VIŠAK	85.302	41.100	32.921	80	39
Višak preneseni	85.302	41.100	32.921	80	39

Bilješka:

Od ukupno planiranih prihoda za 2024. godinu u iznosu od 895.008 eura, Art-kino je ostvarilo 92% odnosno 824.557 eura.

Prihodi iz nadležnog proračuna ostvareni su u iznosu 605.689 eura odnosno 88% godišnjeg plana. Ostatak planiranih prihoda ostvaren je početkom 2025. godine podmirenjem nedospjelih rashoda poslovanja iz 2024. godine. Prihodi po posebnim propisima odnosno prihodi od ulaznica ostvareni su u iznosu 92.844 eura što je za 16% više od godišnjeg plana. Prihodi od ulaznica su veći zbog razvoja i širenja djelatnosti Ustanove, kao i porasta posjeta publike.

Prihodi od donacija ostvareni su u iznosu 29.974 eura ili 60% više od godišnjeg plana zbog neplanirane donacije vezane uz projekt „Krenimo od nule!“. U odnosu na 2023. godinu donacije su manje za 29%. Razlog manjim prihodima je izostanak jednokratne donacije ostvarene u 2023. godini. Povećani vlastiti prihodi rezultat su većeg broja radioničkih programa, kao i drugih popratnih programa i aktivnosti.

Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan odnose se na tekuće i kapitalne pomoći iz državnog proračuna, proračuna JLPRS te pomoći od institucija i tijela EU. Pomoći su ostvarene u iznosu 85.310 eura ili 83% u odnosu na godišnji plan. Ostvareno je manje pomoći budući da su planirana sredstva po projektu REEL *Interreg Italija- Hrvatska 2021. -2027.* uprihođena početkom 2025. godine zbog projektne i izvještajne dinamike. U odnosu na ostvarenje iz 2023. godine ove su pomoći manje za 20%, a razlog je što je u 2023. godini, uz sufinanciranje Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, nabavljen novi digitalni projektor. U ožujku 2024. godine započela je provedba projekta REEL- sufinanciranog temeljem programa prekogranične suradnje Interreg Italija – Hrvatska 2021. – 2027. te je stigao i prvi dio sredstava po ispostavljenom zahtjevu za nadoknadom sredstava.

Tablica 4. Rashodi poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2023. (prethodna g.)	Godišnji plan 2024. (tekuća g.)	Ostvarenje 2024. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi iz poslovanja ukupno (u nastavku po prirodi)	629.911	902.292	859.065	95	136
Rashodi za zaposlene	323.982	474.861	448.794	95	139
Plaće (bruto)	263.448		368.378		140
Ostali rashodi zaposlenih	20.596		27.436		133
Doprinosi na plaće	39.938		52.980		133
Materijalni rashodi	305.267	426.241	409.517	96	134
Naknade troškova Zaposlenima	15.308		24.668		161
Rashodi za materijal i energiju	33.424		36.443		109
Rashodi za usluge	243.789		333.119		137
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	4.912		5.529		113
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	7.834		9.758		125
Financijski rashodi	662	1.190	753	63	114

Bilješka:

Od ukupno planiranih rashoda poslovanja za 2024. godinu koji su iznosili 902.292 eura, Art-kinu je ostvarilo 95% godišnjeg plana, odnosno 859.065 eura.

Rashodi za zaposlene ostvareni su u iznosu 448.794 eura odnosno 95% godišnjeg plana. Izvršenje se odnosi na isplatu plaća, doprinosa na plaće i ostalih rashoda za zaposlene u Art-kinu koje broji 17 zaposlenih.

Materijalni su rashodi u odnosu na 2023. godinu veći za 34% što je uvjetovano snažnim rastom cijena energenata, robe, rada i usluga, odnosno inflatornim pritiscima. U 2024. godini materijalni rashodi iznose 409.517 eura, odnosno 96% godišnjeg plana.

Financijski rashodi planirani su u iznosu 1.190 eura, a ostvareni su u iznosu 753 eura ili 63% godišnjeg plana. Financijski rashodi odnose se na troškove bankarskih usluga i usluga platnog prometa te na trošak tečajnih razlika.

Tablica 5. Rashodi za nefinancijske imovine u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje 2023. (prethodna g.)	Godišnji plan 2024. (tekuća g.)	Ostvarenje 2024. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno (u nastavku po prirodi)	130.433	33.816	31.102	92	24
Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine	2.095	1.190	1.190	100	57
Nematerijalna imovina	2.095		1.190		57
Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	128.338	32.626	29.913	92	23
Postrojenja i oprema	127.657		29.539		23
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	681		374		55

Bilješka:

Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine planirani su u iznosu 1.190 eura i ostvareni su u iznosu 1.189 eura što čini gotovo 100% godišnjeg plana. Odnose se na nabavu licenci za korištenje softverskih proizvoda i usluga.

Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine planirani su u iznosu 32.626 eura, a ostvareni su u iznosu 29.913 eura, odnosno 92% godišnjeg plana. U odnosu na prethodnu godinu ostvarenje je manje za 77% budući da je u 2023. godini nabavljen novi digitalni projektor u vrijednosti 119.562,50 eura. U 2024. godini nastavili smo sustavno voditi brigu o održavanju i zamijeni dotrajale informatičke i audiovizualne opreme kako bismo održali visoke produkcijske i prikazivačke standarde.

Tablica 6. Poslovni rezultat (višak / manjak) u eurima (bez centi)

Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	55.004
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	824.556
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	859.064
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren tekućoj godini	-34.508
Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	-13.238
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	-1.562
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	31.102
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	-31.102
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	1.070
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	
Primići od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0

Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	0
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	0
UKUPNO VIŠAK / MANJAK	
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	53.442
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	824.556
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	890.166
Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	-65.610
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12. tekuće godine (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)	-12.168

Bilješka:

Art-kino ostvarilo je u tekućoj godini 824.556 eura prihoda poslovanja, dok su rashodi poslovanja iznosili 859.064 eura. Manjak prihoda tekuće godine iznosi 65.610 eura što znači da je proračunska godina s prenesenim viškom iz prethodnih godina u iznosu od 53.442 eura završila s manjkom u iznosu od 12.168 eura. Naglašavamo da se manjak sastoji većinski od metodološkog manjka iz izvora Opći prihodi i primici, i to u iznosu od 73.737 eura. Ukratko, to znači da je Art-kino u 2024. godini ostvarilo višak u iznosu od 61.569 eura koji će se namjenski koristiti u 2025. godini.

2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata

Financijsko i programsko izvješće za 2024. usvojeni su na sjednici Upravnog vijeća dana 31.01.2025. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

Odlukom Upravnog vijeća rasporedio se dio viška prihoda na sljedeći način:

1. Višak Prihoda za posebne namjene na računu 922 na sljedeći način:

Unutar aktivnosti Stručno, administrativno i tehničko osoblje: 3.000 eura za rashode za zaposlene (skupina 31)

Unutar Programske aktivnosti ustanove: 5.000,00 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 7.000,00 eura za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine (skupina 41)

2. Višak prihoda poslovanja – izvor Donacije na računu 922 na sljedeći način:

Unutar Redovne djelatnosti ustanove: 5.000,00 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar Programske aktivnosti ustanove: 5.000,00 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 4.000,00 eura za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (skupina 42)

3. Višak Vlastitih prihoda na računu 922 na sljedeći način:

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 1.000,00 eura za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (skupina 42)

Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

3. Izvještaj o radu

Obilježivši šesnaest godina kontinuiranog rada, i u 2024. godini Art-kino je potvrdilo svoju temeljnu ideju da kino nije samo prostor za gledanje filmova već, prije svega, mjesto društvenosti, kulture, umjetnosti, susreta, razmjene ideja i znanja. Time smo nastojali, i to još uvijek činimo, približiti našoj publici onaj svijet filma koji izlazi iz okvira puke eskapističke razonode i otvara prostor za diskusiju, propitivanje, upoznavanje i učenje. Art-kino na nenadmašan način nudi iskustvo gledanja filma: u mraku, na velikom platnu, s dobrim ozvučenjem, bez distrakcija. Osim toga, veoma nam je važan društveni segment Art-kina koji posjetiteljima nudi priliku da dijele doživljaje jer je upravo socijalna komponenta ključna za stvaranje pravog, kulturnog, gradskog života koji se ne prepoznaje po zgradama i trgovima, već zajednicama koje u njoj aktivno djeluju. Ove odrednice čine Art-kino jedinstvenim prostorom posvećenom filmu na razini čitave Hrvatske.

Naime, uza sve uobičajene aktivnosti ustanove – koje obuhvaćaju organizaciju redovnog i posebnih programa (poput premijera, kinotečnih ciklusa, okruglih stolova, predstavljanja filmoloških knjiga, projekcija kulturnih filmova i vanjskih projekcija) u Art-kinu i Dječjoj kući, naš odgojno-obrazovni program *Škola u kinu*, suradnički rad na festivalu za djecu Tobogan, rad naše Specijalne filmske knjižnice i niz drugih – u 2024. godini istaknuli bismo izdavanje knjige *Šifra: Rubeša (Sabrani tekstovi Dragana Rubeše pisani za Art-kino)* u suradnji s nakladom Jesenski i Turk u kojoj smo okupili mjesečne tekstove koje je filmski kritičar i veliki prijatelj kina Dragan Rubeša za Art-kino pisao punih trinaest godina, do svoje prerane smrti. Osim u Rijeci, knjiga je predstavljena i u karlovačkom Kinu Edison na 33. *Danima hrvatskog filma* te na zagrebačkom Interliberu. Veliki događaj u 2024. godini bili su i *Dani Rajka Grlića* koje smo organizirali u suradnji sa Sveučilištem u Rijeci povodom dodjele počasnog doktorata našeg Sveučilišta ovom velikanu domaće kinematografije, a među kinotečnim ciklusima svakako valja izdvojiti i veliki ciklus posvećen njemačkom režiseru Werneru Herzogu u sklopu kojeg smo tijekom godine prikazali čak devet autorovih filmova. Kada je o najmlađim uzrastima riječ, 2024. godina bila je u znaku *Krenimo od 0!*, izuzetno popularnog projekta financiranog europskim sredstvima, pokrenutog u suradnji s partnerima iz Splita i Dubrovnika, a namijenjenog najmlađim gledateljima od 3 do 7 godina koji se prvi puta susreću s kinom, uz pažljivo biran program prilagođen trajanjem, temom i vrstom animacije. Upravo su ove projekcije za najmlađe posjetitelje bile toliko popularne da smo s njihovim održavanjem nastavili i po završetku samog projekta.

Naš rad s mlađim generacijama ogledao se i u prosinačkom rođendanskom programu kina *Kvarner u kratkom*, koji je okupio nove generacije mladih lokalnih filmaša, ali i nove generacije mladih posjetitelja koji kino prepoznaju kao mjesto u kojem rado provode svoje slobodno vrijeme i čiji ih program zanima. Pritom je u sklopu istog događaja predstavljen i novi europski projekt naše Kvarnerske filmske komisije *REEL – A cinematic journey thorough Italy and Croatia* kojim, u suradnji s partnerskim ustanovama iz jadranskog dijela Hrvatske i Italije, želimo iskoristiti turistički potencijal filmova i serija snimljenih na području Rijeke i Primorsko-goranske županije, osnažiti postojeće produkcijske kapacitete za buduća snimanja, a ponajviše promicati filmsko stvaralaštvo mladih lokalnih autora.

U konačnici, valja istaknuti da su se sve redovne i posebne aktivnosti Art-kina u 2024. godini održale usprkos brojnim infrastrukturnim i komunalnim radovima koji su se provodili u neposrednoj blizini ulaza u kino, zbog čega je pristup posjetiteljima u brojnim situacijama tijekom godine bio otežan, no spomenuto nije utjecalo na posjećenost programa u protekloj godini. Osim kontinuiranog i bogatog filmskog programa koji se provodi po visokim produkcijskim standardima, razloge velikog ugleda Art-kina u široj i stručnoj javnosti može se pronaći i u jedinstvenom izgledu jedne od najljepših, ali i najbolje očuvanih kinodvorana na ovim prostorima, koja je koncem 2023. godine dobila i status preventivno zaštićenog dobra od strane Konzervatorskog odjela u Rijeci, što je preduvjet za izdavanje rješenja o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra.

Ojačavajući ulogu, značaj i vidljivost filmske umjetnosti u kulturnom i društvenom životu grada, što je temeljna aktivnost ustanove, Kino je ustrajno i prošlu godinu radilo na tome da poimanje sebe kao 'prostora za gledanje filmova' proširi u mjesto susreta, razmjene ideja i edukacije koje povezuje sve zaljubljenike u sedmu umjetnost – gledatelje, filmske i kulturne radnike, djecu i mlade, studente, filmske entuzijaste, umjetničke i kulturne organizacije i udruženja te brojne druge zainteresirane pojedince – kako bi se postigao cilj stvaranja svojevrsnog riječkog filmskog centra koji promiče filmsku kulturu te istovremeno potiče njegovo daljnje razvijanje, naročito u kontekstu domaće filmske scene i razvoja mladih filmskih snaga.

U želji da se potakne stvaranje generacija kulturno osviještenih pojedinaca, rad Art-kina od početka je bio usmjeren na filmsku edukaciju mlađih uzrasta, susrete domaćih i stranih filmskih djelatnika s publikom, organizaciju brojnih tribina, gostovanja i edukativnih radionica, uz niz velikih projekata koji su se u sklopu kina pokrenuli. Među najznačajnijima su program *Škola u kinu* namijenjen edukaciji djece i mladih na polju filmske kulture, osnivanje *Specijalne filmske knjižnice Art-kino* i regionalnog filmskog ureda *Kvarnerska filmska komisija*, zaslužnog za osnaživanje lokalnih filmskih i produkcijskih kapaciteta, otvaranje *Mini Art-kina* te aktivno sudjelovanje u projektu Dječje kuće, čiji pak prostor predstavlja neprocjenjivu kulturnu i obrazovnu vrijednost ne samo za Rijeku i županiju, već i mnogo šire. I premda razvoj novih tehnologija neprestano izaziva tradicionalni koncept gradskog kina, u proteklih se šesnaest godina pokazalo kako Art-kino zahvaljujući jasno postavljenim ciljevima s uspjehom odolijeva izazovima koji se pred njega postavljaju i ostaje živom i produktivnom zajednicom ljudi koja djeluje u sinergiji i dijalogu onih koji filmove gledaju i onih koji ih stvaraju što, nadamo se, dovoljno govori o njegovom značaju za kulturni razvoj grada.

FILMSKI PROGRAM

Na redovnom filmskom programu – kojeg sačinjavaju filmovi poglavito hrvatske i europske te potom i svjetske produkcije – u prošloj su godini mjesto našla umjetnička ostvarenja koja su se od svog prvog prikazivanja istaknula kvalitetom, bila nominirana ili nagrađena prestižnim filmskim priznanjima. Sveukupno su održane 1.054 projekcije, od čega 871 javna (Art-kino i Dječja kuća) te 183 projekcije za škole i vrtiće. Ukupan broj prikazanih naslova je 476, a publika je mogla birati između 282 dugometražna i 194 kratkometražna filma. Pored onih redovnih, u Art-kinu su se te u Dječjoj kući održali i brojni drugi popratni programi (radionice, predavanja, okrugli stolovi, uvodi u programe i gostovanja filmskih autora). Pritom valja istaknuti da udio hrvatskog i europskog filma na repertoaru Art-kina čini oko 70% programa, čime Ustanova ispunjava uvjete ugovora s Hrvatskim audiovizualnim centrom.

Kinotečni ciklusi i posebni programi

Art-kino je jedini kinematograf u Rijeci i široj okolici koji pruža kontinuirani program filmova od posebnog povijesnog značaja i umjetničke vrijednosti te u kojem se prikazuju retrospektive posvećene pojedinim redateljima, glumcima, žanrovima, temama, filmskim pravcima.

Među brojnim kinotečnim i autorskim ciklusima tijekom 2024. godine valja izdvojiti retrospektive posvećene istaknutim filmskim umjetnicima čiji rad u kontekstu domaće i svjetske kinematografije ima antologijski značaj. Kao primjere iz protekle godine ističemo cikluse posvećene Lukasu Noli, Veljku Bulajiću, Werneru Herzogu, Rajku Grliću, Sergeju Paradžanovu, Alainu Delonu i Sidneyju Lumetu.

Uz programe *Kultno kino* i *Kino klasik* koji na veliko platno vraćaju antologijske naslove domaće i svjetske kinematografije u 2024. godini publika je imala priliku vidjeti sljedeća djela: *Vječni sjaj nepobjedivog uma*, *Leon profesionalac*, *Oči širom zatvorene*, *Vrana*, *Davitelj protiv davitelja*, *Queimada – otok u plamenu*, *Biti John Malkovich*, *Kum 2*, *Alice u gradovima*, *Alice više ne stanuje ovdje* i *Svi drugi se zovu Ali*.

U programu *Kino kustos* – u sklopu kojeg osoba iz javnog života za publiku bira i predstavlja film za koji smatra da bi ga svi trebali barem jednom pogledati – u protekloj godini sudjelovala je riječka filozofkinja, esejistica, kolumnistica i prevoditeljica Hana Samaržija koja je za riječku publiku odabrala psihološku dramu *Učiteljica glasovira* Michaela Hanekea te umjetnički kolektiv *Igralke* koji čine glumice Sendi Bakotić, Ana Marija Brđanović, Anja Sabol i Vanda Velagić, uz odabir dokumentarnog filma *Punk pjevačica* Sini Anderson.

Premijere

Art-kino je na nacionalnoj razini prepoznato kao važno mjesto promocije suvremenog domaćeg filma te se u Rijeci odvijaju svečane premijere hrvatskih filmova uz gostovanje filmskih umjetnika, nakon kojih slijedi razgovor s autorima, a potom i neformalno druženje u prostorijama kina. Premijerna prikazivanja od iznimnog su značaja za riječku kulturu pa su ova događanja sjajno prihvaćena i čine najposjećeniji dio programa Art-kina.

Premijerno pak prikazivanje filmova riječkih autora, odnosno autora iz Primorsko-goranske županije, također je bitan dio našeg programa jer pružanjem podrške regionalnoj filmskoj produkciji kroz osiguranje dovoljnog prikazivačkog prostora i promocije filmova, doprinosimo njezinom

jačanju i uključivanju filmskih djelatnika u nacionalne i međunarodne okvire filmske djelatnosti, javnoj vidljivosti i gledanosti, čime u konačnici vidljivijom činimo i vlastitu programsku specifičnost.

U 2024. godini u Art-kinu su održane svečane premijere filmova: *Slatka Simona* (I. Mirković), *Pamtim samo sretne dane* (N. Marasović), *Srebrne* (B. Babačić), *Zbudi me* (M. Šantić), *Tijelo* (P. Seliškar), *Šume, šume* (R. Poljak), *Galeb* (D. Lušićić), *Svemu dođe kraj* (R. Grlić), *Čovjek koji nije mogao šutjeti* (N. Slijepčević), *Grandpa Guru* (S. Mirošničenko), *Dražen* (D. Šerbedžija), *Proslava* (B. Anković) i *Naša djeca* (S. Kolbas).

Festivali

Art-kino je i tijekom 2024. godine bilo domom ili bar domaćinom brojnih festivalskih gostovanja kojima se publici omogućava pogled u najsuvremenije novosti iz filmskog svijeta. Tako je riječka publika, prije početka službene kinodistribucije, u Art-kinu imala prilike vidjeti istaknute nove naslove uvrštene u programe najsnažnijih domaćih festivala (*Zagreb Film Festival*, *Animafest Zagreb*, *Subversive Film Festival*, *25 FPS – Internacionalni festival eksperimentalnog filma i videa*, *ZagrebDox*, *Cinehill*). Osim filmskih gostovanja, u sklopu programa *Cinehill hoće ići na more*, održanom u suradnji s festivalom *Cinehill*, u Art-kinu je proteklog ljeta gostovao i renomirani britanski redatelj Julien Temple.

S druge strane, u svom radu Art-kino je otvoreno prema riječkim institucijama i udrugama koje se ne bave primarno filmom, ali u svoje programske aktivnosti žele uključiti filmski segment. U tom slučaju Art-kino pruža programsku i organizacijsku podršku u izvedbi filmskih programa, a sve s ciljem podržavanja lokalne kulturne scene, uključenosti u zajednicu i proširenja standardne kulturne ponude na području Rijeke. Primjer ovog tipa suradnje su *Impulse Festival*, *Smoqua* i *Student Day*.

U konačnici, posebno ističemo riječke filmske festivale – *History Film Festival* i *Međunarodni studentski filmski festival STIFF* – koji se održavaju u suradnji s Art-kinom, a radi se o manifestacijama koje nisu samo od lokalnog značaja, ponajprije zbog svojeg međunarodnog karaktera, kao i vlastitih tematskih specifičnosti, što je razlog da se s ovom praksom nastavi i ubuduće.

DJEČJA KUĆA

Sve svoje aktivnosti vezane uz djecu i mlade (program filmskog opismenjavanja za vrtiće i škole *Škola u kinu*, redovne projekcije za djecu, mlade i obitelj, te radioničke i edukacijske aktivnosti) Art-kino većinski održava u prostoru Dječje kuće, intenzivirajući i u 2024. godini učestalost i kvalitetu izvedbe navedenih programa, kao logičan iskorak čvrsto izgrađenih temelja pri edukaciji djece i mladih na polju filmske umjetnosti i kulture u novim prostorima koji šire izvedbene mogućnosti. Program Art-kina u Dječjoj kući je trostruki – redovni kinoprikazivački program, organizirani program za škole i vrtiće te radionički program, a u protekloj godini broji više od 530 javnih programa koje je posjetilo gotovo 25 tisuća djece i odraslih.

Škola u kinu

Škola u kinu je najpoznatiji projekt Art-kina namijenjen edukaciji djece i mladih na polju filmske kulture pokrenut 2009. godine, a koji u kontinuitetu provodimo do danas. Riječ je o izrazito popularnoj i vrijednoj nadopuni nastavi medijske kulture u osnovnim i srednjim školama i vrtićima, s ciljem osvješćivanja, promicanja i razvoja filmske kulture i pismenosti kod djece i mladih. Program se održava svakodnevno, tijekom cijele školske godine, a pritom je sudjelovanje u programu za djecu i mlade slobodno što ga čini jedinstvenim na području cijele države te promiče ideju dostupnosti kulture bez obzira na ekonomske i socijalne razlike.

U 2024. godini u programu *Škola u kinu* održane su sveukupno 183 projekcije za dječje vrtiće te osnovne i srednje škole, a prikazano je 96 pojedinačnih filmskih naslova svih filmskih rodova (igrani, animirani i dokumentarni). Od spomenutih projekcija, njih 31 održana je u dvorani Art-kina, a 152 u kinodvorani Dječje kuće. U navedenom je razdoblju projekcije u dvorani posjetilo ukupno 12.026 djece i mladih osoba te njihovih nastavnika i profesora, od čega 1.338 djece i odgajatelja iz 18 dječjih vrtića, 7.396 učenika i njihovih nastavnika iz 42 osnovne škole i obrazovne ustanove te ukupno 3.292 učenika i nastavnika iz 19 srednjih škola.

Dječja kuća – filmski program

Tijekom 2024. godine u kinodvorani Dječje kuće filmski programi prikazivani su kontinuirano do kraja lipnja, nakon čega je uslijedio *Tobogan* i ljetna stanka. Od početka rujna do kraja prosinca

projekcije su održavane redovito, uz pojačane programske aktivnosti tijekom prosinca i trajanja školskih praznika (*Zimska priča iz Benčića*, proljetni praznici,...). Filmske projekcije otvorene za javnost u Dječjoj kući posjetilo je sveukupno 11.516 gledatelja, što je povećanje od gotovo 7% u odnosu na 2023. godinu. U kinodvorani Dječje kuće filmski programi prikazivani su kontinuirano, a sveukupno je prikazano 138 filmskih naslova i održana 331 projekcija. Prikazivani su kratkometražni i dugometražni filmovi, filmovi u 2D i 3D verzijama, svi filmski rodovi, sinkronizirani filmovi i oni s podnaslovima te filmovi na hrvatskom jeziku. Na programu su bili obiteljski filmovi, uključujući europske te hrvatske baštinske naslove, kino hitovi kao i kulturni naslovi za djecu i cijele obitelji, a najposjećeniji su bili programi festivala *Tobogan* te oni održani u sklopu projekta *Krenimo od O!*, programa posebno kreiranog za najmlađe gledatelje čije je finale održano u lipnju 2024. s dva programa u jednom danu, gostima iznenađenja i radionicom, a sve popraćeno posebno dizajniranom tematskom bojankom s motivima ustanove, kulture i Rijeke, kako bi najmlađim posjetiteljima podarili trajnu uspomenu na program.

Festival Tobogan

Osmo izdanje manifestacije dječjeg stvaralaštva, edukacije i zabave – festival *Tobogan* – održano je od 26. lipnja do 6. srpnja 2024. godine. Art-kino je organiziralo 14 filmskih projekcija koje su realizirane u kinodvorani Dječje kuće, u dvorištu ispred Dječje kuće te u Ljetnom Art-kinu, dvije višednevne filmske radionice s javno prikazanim rezultatima te dvodnevnu edukaciju pod nazivom *Filmska pismenost za edukatore* uz potporu Hrvatskog audiovizualnog centra. Ukupni procijenjeni broj publike za sve navedene programe broji oko 1.400 gledatelja i korisnika. Uz kulturne naslove poput *Čarobnjak iz Oza*, klasične animirane filmove - *Priča o igračkama* te redovni distribucijski program, festival je otvoren kino-koncertom elektro-akustičnog dvojca JMZM koji je osmislio novu i originalnu glazbeno-zvučnu interpretaciju za kulturne animirane filmove Zagrebačke škole crtanog filma, a posljednji dan festivala zaključila je projekcija pod zvijezdama kulturnog domaćeg crtanog filma *Čudnovate zgode šegrta Hlapića* čime je Art-kino na Toboganu doprinijelo obilježavanju 150. godišnjice rođenja Ivane Brlić-Mažuranić.

SPECIJALNA FILMSKA KNJIŽNICA

Specijalna filmska knjižnica Art-kina prva je takve vrste u Hrvatskoj – potpuno posvećena istraživanju i učenju o filmskoj umjetnosti. Od programa Specijalne filmske knjižnice Art-kino u 2024. godini valja istaknuti da je objavljena, a potom u Ljetnom Art-kinu i predstavljena, knjiga *Šifra: Rubeša (Sabrani tekstovi Dragana Rubeše pisani za Art-kino)*, objavljena u suizdavaštvu Art-kina s Nakladom Jesenski i Turk, a nakon promocije u karlovačkom kinu *Edison* u sklopu *Dana hrvatskog filma* u listopadu, uslijedilo i zagrebačko predstavljanje knjige u sklopu ovogodišnjeg *Interlibera*. U sklopu programa *Film izvan okvira* u listopadu je održano predstavljanje hrvatskog prijevoda kulturne filmološke knjige *Modernizam na filmu - Europski umjetnički film (1950. - 1980.)* uz gostovanje mađarskog filmologa i autora Andrása Bálinta Kovácsa, filmske kritičarke Diane Nenadić (ispred Hrvatskog filmskog saveza) i filmskog kritičara Nikice Gilića.

Knjižnica Art-kino tijekom 2024. ostvarila je i rekordan upis novih članova – ukupno 127, većinom studentske populacije, zahvaljujući promotivnoj akciji Studentski studeni kada su se studenti i studentice mogli učlaniti u Filmski klub Art-kina bez naknade, kao i u Knjižnicu Art-kino.

KVARNERSKA FILMSKA KOMISIJA

Tijekom 2024. godine Kvarnerska filmska komisija nastavila je pružati podršku svim zainteresiranim produkcijskim kućama i profesionalcima koji su odlučili svoje projekte ostvariti na području Rijeke i Primorsko-goranske županije. U obavljanju ovih aktivnosti, Art-kino usko surađuje s Gradom Rijeka, posebice s Upravnim odjelom za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, Upravnim odjelom za poslove gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu te Upravnim odjelom za komunalni sustav i promet. Od većih snimanja koje je Kvarnerska filmska komisija tijekom 2024. pratila, izdvajamo snimanja dugometražnih igranih filmova *Momo*, *Tidepools* i *Bog neće pomoći* te serija *FBI International*, *Golden Boys* i *Dnevnik velikog Perice*.

Početkom ožujka 2024. godine, Kvarnerska filmska komisija započela je s provedbom projekta *REEL - A cinematic journey through Italy and Croatia* u sklopu programa prekogranične suradnje Interreg Italija – Hrvatska 2021. – 2027. Projekt *REEL* fokusiran je na filmski turizam i razvoj produkcijskih uvjeta, s naglaskom na prekograničnu suradnju te zajedničku produkciju kratkometražnih filmova mladih redatelja snimljenih na područjima uključenim u projekt.

Koordinator projekta jest Apuglia Film Commission, a uz Art-kino, partneri u projektu su Istarska kulturna agencija, Kinematografi Dubrovnik, Grad Venezia te Općina Rimini. Predviđeno trajanje projekta jest do kraja kolovoza 2026. godine, a europska sredstva su odobrena u iznosu od 190.288,00 eura.

U sklopu proslave šesnaestog rođendana Art-kina, održano je peto izdanje programa *Kvarner u kratkom*, a prikazano je pet domaćih kratkometražnih filmova snimljenih u Primorsko-goranskoj županiji, uz popratni razgovor s autorima filmova, održan nakon projekcije filmova. Pored filmskog, održan je i popratni program sastavljen od radionice *kinotehnike*, kao i predstavljanja novog projekta *REEL*.

SURADNJE I PARTNERSTVA

Art-kino nastoji razvijati suradničke modele s brojnim organizacijama. Time postizemo da naši resursi doprinose jačanju čitave riječke filmske i kulturne scene, da pojedine programe jednostavnije i racionalnije realiziramo te da dolazi do kulturne decentralizacije, dok gledateljima pružamo programe koje bismo samostalno ostvarili u puno nepovoljnijim financijskim okolnostima. Ukupno smo surađivali s preko stotinu različitih organizacija iz područja kulture i obrazovanja. Dodatno, u okviru projekta *Škola u kinu* surađivali smo s više od sedamdeset odgojno-obrazovnih ustanova iz čitave Primorsko-goranske županije. Art-kino je, također, član mreže Europa Cinemas, CICAIE - Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai, ECFA – European Children's Film Association te Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača.

PROSTORNI UVJETI

Kako Art-kino ima urbanističku, autorsku, kulturno-povijesnu, arhitektonsku i tehničku vrijednost, Konzervatorski odjel u Rijeci, dana 18. prosinca 2023. godine donio je rješenje o njegovoj preventivnoj zaštiti te je Art-kino *Croatia* upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu preventivno zaštićenih dobara.

Unatoč stalnom naporu i radu na održavanju dvorane *Croatia*, ne možemo zanemariti činjenicu da su posljednja veća ulaganja u kino učinjena 2008. godine, a da pojedini segmenti, poput kino-stolica nisu mijenjani gotovo pedeset godina. Niz je nedostataka koji ograničavaju rad poput dotrajalog krova i pročelja uslijed čega sve češće dolazi do prokišnjavanja dvorane, dotrajalih instalacija, rascjepkanosti uredskih prostora, nedostatka prostora za socijalizaciju, no najveći su svakako nepostojanje klimatizacije što posebno dolazi do izražaja tijekom ljetnih vrućina kada dvoranu nije moguće koristiti, dotrajalost gledališta te nepristupačnost osobama s invaliditetom. Ukratko, nužno je započeti proces cjelovite obnove Art-kina *Croatia*. Riječ je o dugotrajnom i složenom procesu koji ne ovisi u potpunosti o Art-kinu te zahtijeva dugoročno planiranje i značajna sredstva, no ne sumnjamo da ćemo, uz podršku Grada i Kapucinskog samostana Gospe Lurdske, u čijem je vlasništvu prostor dvorane *Croatia*, uspjeti pronaći kvalitetno rješenje te time otvoriti novo poglavlje u razvoju institucije i filmske budućnosti Rijeke.

EKONOMSKI POKAZATELJI

Art-kino je primjer dobrog poslovanja u području kulture kroz racionalizaciju troškova, uravnotežene prihode i rashode te diverzifikaciju izvora financiranja. Grad Rijeka kontinuirano financijski prati Art-kino, a upravo zahvaljujući ovoj potpori, odnosno statusu javne ustanove u kulturi Grada, naše je financiranje, kao i naš rad, stabilno. S druge strane, Art-kino je izuzetno proaktivno kada govorimo o proširenju izvora prihoda te se u svom radu ne oslanja samo na proračun Grada već i na niz drugih izvora financiranja te na vlastita sredstva.

Kao uvijek do sada, i u 2024. godini bili smo posvećeni pronalaženju izvora financiranja i izvan proračuna Grada. Okvirno, Grad Rijeka nas je podržao s oko 73,5 % sredstava, uključujući i sredstva za plaće i režije, dok smo preostala sredstva osigurali iz niza drugih izvora, poput Hrvatskog audiovizualnog centra, Europe Cinemas, Primorsko-goranske županije, ulaznica, vlastitih prihoda te sredstva za provedbu projekta *REEL – A cinematic journey through Italy and Croatia* u sklopu prekogranične suradnje Interreg Italija – Hrvatska 2021. - 2027. Uzmemo li u

obzir samo programska sredstva, možemo reći da smo više od 80% programskih sredstava ostvarili izvan proračuna Grada Rijeke.

Sufinanciranje od strane Grada Rijeke osiguralo nam je stabilnost poslovanja, no ta nam sredstva nisu bila dostatna za sve programske ambicije, stalni razvoj i implementaciju inovacija, kao i nove projekte. Pronalaženje novih izvora financiranja, praćenje i izvještavanje o sredstvima velik je, ključan i nevidljiv dio posla naše Ustanove. Pri tome smo vodili računa da rast prihoda ne ugrozi našu temeljnu svrhu te da počiva na ideji razvoja kulture i zajednice, odnosno da poštujemo visoke estetske programske standarde i ne idemo u smjeru komercijalizacije programa te tako ugrozimo našu javnu ulogu.

4. OSTALO

- **Broj zaposlenih i prosječna bruto plaća**

Na dan 31. prosinca 2024. godine u Art-kinu je bilo zaposleno sedamnaest osoba. Prosječna bruto plaća ustanove za 2024. godinu iznosila je 1.651,44 eura. Bruto plaća obuhvaća redovni rad i propisane dodatke (dvokratni i noćni rad, rad nedjeljom):

- **Vrijednost i struktura izvanbilančne imovine / obveza**

Vrijednost izvanbilančne imovine je 18.491,53 eura. U izvanbilančnim zapisima evidentirana je oprema Grada za koju je Art-kino zaduženo, te izdana zadužnica izdana distributeru 2016. godine.

- **Popis sudskih sporova u tijeku i potencijalni s procjenom potencijalnih obveza / potraživanja**

Na dan 31.12.2024. Art-kino nema suspektnih nenaplaćenih potraživanja ni obveza po sudskim sporovima.

ART-KINO
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel: 051 323 262
e-mail: ured@art-kino.hr
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



KLASA: 400-01/25-04/1

UR BROJ: 2170-1-35-01-25-8

Rijeka, 31.03.2025.

Temeljem članka 215. stavka 6. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (Narodne novine br.158/23.) i čl. 25 Statuta ustanove Art-kino Upravno vijeće na prijedlog ravnateljice na sjednici održanoj 31.03.2025. donijelo je sljedeću

ODLUKU O RASPODJELE DIJELA REZULTATA

I.

Utvrđivanje rezultata

Art- kino je prema Bilanci na dan 01.01.2025. godine iskazao slijedeći rezultat:

92211 Višak prihoda poslovanja	75.786,19 eura
92212 Višak prihoda od nefinancijske imovine	1.768,20 eura
92221 Manjak prihoda poslovanja	-89.024,36 eura
92222 Manjak prihoda od nefinancijske imovine	-698,08 eura

Višak prihoda poslovanja u iznosu 75.786,19 eura iskazan prema izvorima financiranja:

- Višak vlastitih prihoda 19.558,63 eura
- Višak prihoda za posebne namjene 27.705,97 eura
- Višak od donacija 28.521,59 eura

Višak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 1.768,20 eura iskazan prema izvorima financiranja:

- Višak vlastitih prihoda 968,20 eura
- Višak od donacija 800,00 eura

Manjak prihoda poslovanja u iznosu 89.024,36 eura iskazan prema izvorima financiranja:

- Manjak - Opći prihodi i primici 73.038,96 eura (metodološki manjak)
- Manjak - Pomoći iz državnog proračuna 1.878,51

- Manjak – Pomoći od međunarodnih organizacija i tijela EU 14.106,89 eura

Manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 698,08 eura iskazan prema izvorima financiranja:

- Manjak - Opći prihodi i primici u iznosu 698,08 eura.

II.

Odluka o raspodjeli dijela rezultata

Ovom odlukom raspodjeljujemo dio rezultata na sljedeći način:

1. Višak Prihoda za posebne namjene na računu 922 koristiti će se na sljedeći način:

Unutar aktivnosti Stručno, administrativno i tehničko osoblje: 3.000 eura za rashode za zaposlene (skupina 31)

Unutar Programske aktivnosti ustanove: 5.000,00 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 7.000,00 eura za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine (skupina 41)

2. Višak prihoda poslovanja – Izvor Donacije na računu 922 koristiti će se:

Unutar Redovne djelatnosti ustanove: 5.000,00 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar Programske aktivnosti ustanove: 5.000,00 eura za materijalne rashode (skupina 32)

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 4.000,00 eura za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (skupina 42)

3. Višak Vlastitih prihoda na računu 922 koristiti će se:

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 1.000,00 eura za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (skupina 42)

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja. Prvim izmjenama i dopunama navedene stavke će biti unesene u financijski plan.

IV.

Odluka o raspodjeli ostatka rezultata biti će donesena naknadno.

V.

Stupanjem na snagu ove Odluke stavlja se van snage Odluka o raspodjeli dijela rezultata, Klasa 400-01/24-04/1 i Druga odluka o raspodjeli dijela rezultata, Klasa 400-01/24-04/1, Ur.br.: 2170/01-35-01-24-22 u dijelu koji se odnosi na sredstva koja nisu potrošena u 2024. godini.

Predsjednik Upravnog vijeća

Boris Ružić



Art-kino
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel: 051 323 262
e-mail: ured@art-kino.hr
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



KLASA: 400-01/25-04/1

UR BROJ: 2170-1-35-01-25-12

Rijeka, 25.04.2025.

Temeljem članka 215. stavka 6. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (Narodne novine br.158/23.) i članka 25. Statuta ustanove Art-kino Upravno vijeće na prijedlog ravnateljice na sjednici održanoj 25.04.2025. donijelo je sljedeću

DRUGA ODLUKA O RASPODJELI DIJELA REZULTATA

I.

Utvrđivanje rezultata

Nakon Odluke o raspodjeli dijela rezultata donesene 31.03.2025. godine stanje na računu 922 Višak/manjak prihoda je sljedeće:

92211 Višak prihoda poslovanja	75.375,88 eura
92212 Višak prihoda od nefinancijske imovine	12.000,00 eura
92221 Manjak prihoda poslovanja	-98.845,85 eura
92222 Manjak prihoda od nefinancijske imovine	-698,08 eura

Višak prihoda poslovanja u iznosu 75.375,88 eura iskazan prema izvorima financiranja:

- Višak vlastitih prihoda 19.526,83 eura
- Višak prihoda za posebne namjene 30.527,46 eura
- Višak od donacija 25.321,59 eura

Višak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 12.000,00 eura iskazan prema izvorima financiranja:

- Višak vlastitih prihoda 1.000,00 eura
- Višak prihoda za posebne namjene 7.000,00 eura
- Višak od donacija 4.000,00 eura

Manjak prihoda poslovanja u iznosu 98.845,85 eura iskazan prema izvorima financiranja:

- Manjak - Opći prihodi i primici 73.038,96 eura (metodološki manjak)
- Manjak - Pomoći iz državnog proračuna 11.700,00 eura
- Manjak - Pomoći od međunarodnih organizacija i tijela EU 14.106,89 eura

Manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 698,08 eura iskazan prema izvorima financiranja:

- Manjak - Opći prihodi i primici u iznosu 698,08 eura.

II.

Odluka o raspodjeli dijela rezultata

Ovom odlukom raspodjeljujemo dio rezultata na sljedeći način:

1. Višak Prihoda za posebne namjene na računu 922 koristiti će se na sljedeći način:

Unutar aktivnosti REEL – Interreg Italija- Hrvatska 2021. -2027. - EU: 22.000 eura za rashode za zaposlene (skupina 31)

2. Višak prihoda poslovanja – Izvor Donacije na računu 922 koristiti će se:

Unutar aktivnosti Stručno, administrativno i tehničko osoblje: 1.000 eura za rashode za zaposlene (skupina 31)

Unutar Programske aktivnosti ustanove: 5.000,00 eura za materijalne rashode (skupina 32)

3. Višak Vlastitih prihoda na računu 922 koristiti će se:

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 15.000,00 eura za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine (skupina 41)

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 1.000,00 eura za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (skupina 42)

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja. Prvim izmjenama i dopunama navedene stavke će biti unesene u financijski plan.

IV.

Odluka o raspodjeli ostatka rezultata biti će donesena naknadno.

Predsjednik Upravnog vijeća

Boris Ružić



Art-kino
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel.: 051 323 262
e-mail: ured@art-kino.hr
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



Klasa: 007-01/25-05/1
Ur.br.: 2170-1-35-01-25-4

Rijeka, 31. siječnja 2025.

Na temelju članka 25. Statuta Art-kina, Upravno vijeće Art-kina, na sjednici održanoj dana 31. siječnja 2025. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

I.

Usvaja se Godišnji financijski izvještaj za razdoblje od 1.1.2024. do 31.12.2024. godine.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća

Boris Ružić



Art-kino
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel.: 051 323 262
e-mail: ured@art-kino.hr
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



Klasa: 007-01/25-05/3
Ur.br.: 2170-1-35-01-25-3

Rijeka, 10. travnja 2025.

Na temelju članka 25. Statuta Art-kina, Upravno vijeće Art-kina, na sjednici održanoj dana
10. travnja 2025. godine, donijelo je sljedeću

ODLUKU

I.

Usvaja se Godišnji izvještaj o poslovanju Art-kina za 2024. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.



Predsjednik Upravnog vijeća

Boris Ružić