



**REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA**

GRAD RIJEKA

Gradonačelnica

KLASA: 024-02/25-01/94-16

URBROJ: 2170-1-02-00-25-10

Rijeka, 14. 10. 2025.

Gradonačelnica je 14. listopada 2025. godine donijela sljedeći

z a k l j u č a k

1. Donosi se Odluka o dodjeli likovne nagrade Ivo Kalina kao u predloženom tekstu.
2. Zadužuje se Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu da tekst Odluke iz točke 1. ovog zaključka objavi u "Službenim novinama Grada Rijeke".
3. Sredstva za novčanu nagradu u ukupnom iznosu od 2.654,46 eura bruto isplatit će se na teret pozicije PR07088 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja, konto 3299 Proračuna Grada Rijeke za 2025. godinu, prema nalogu pročelnice Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade.

GRADONAČELNICA

Iva RINČIĆ

Dostaviti:

1. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Ive Erceg, Plamene Šarlije, Vanje Tataj Štok
2. Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu, n/r Verene Lelas Turak i Vesne Jurković
3. Upravni odjel za financije, 2X

Na temelju članka 10. stavka 2. Odluke o likovnoj nagradi Ivo Kalina ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 49/11 i 46/12), Gradonačelnica Grada Rijeke, 14. listopada 2025. godine, donijela je

ODLUKU
o dodjeli likovne nagrade Ivo Kalina

I.

Dodjeljuje se likovna nagrada Ivo Kalina za 2023. i 2024. godinu Igoru Grubiću za samostalnu izložbu pod nazivom „Geste aktivacije - radovi u javnom prostoru“, održanu u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti od 20. lipnja do 25. rujna 2024. godine.

II.

Nagrada iz točke I. ove Odluke sastoji se od posebnog pisanog priznanja Igoru Grubiću i novčane nagrade u bruto iznosu od 2.654,46 eura.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Grada Rijeke“.

KLASA: 024-02/25-01/96-16
URBROJ: 2170-1-02-00-25-1
Rijeka, 14. listopada 2025.

GRADONAČELNICA

Iva RINČIĆ



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade**

KLASA: 024-02/25-09/148

URBROJ: 2170-1-09-00-25-1

Rijeka, 10.10.2025.

Gradonačelnici
na donošenje
- ovdje

Predmet: Prijedlog Odluke o dodjeli likovne nagrade Ivo Kalina za 2023. i 2024. godinu

**Predsjednik
Stručnog povjerenstva
za vrednovanje pristiglih prijedloga za
dodjelu likovne nagrade Ivo Kalina**

Hrvoje Urumović, prof. mr. art.

Pročelnica

Iva Erceg



Materijal izradila:
Vanja Tataj Štok,
savjetnica za muzejsku djelatnost,
audiovizualnu djelatnost i vizualnu umjetnost

Voditeljica Odsjeka za kulturu
Plamena Šarlija

Obrazloženje

Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici dana 21. prosinca 2011. godine, donijelo je Odluku o likovnoj nagradi Ivo Kalina („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 49/11), a Odluka je izmijenjena na sjednici Gradskog vijeća 22. studenoga 2012. godine („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 46/12).

Likovna nagrada Ivo Kalina (u daljnjem tekstu: Nagrada) dodjeljuje se za najbolju likovnu izložbu na području suvremene umjetnosti održanu tijekom prethodne dvije godine u galerijskim i javnim prostorima na području grada Rijeke. Nagrada se dodjeljuje za najbolju samostalnu izložbu ili autorsku koncepciju izložbe, a sastoji se od posebnog pisanog priznanja i novčane nagrade.

U skladu s odredbama Odluke o likovnoj nagradi Ivo Kalina postupak dodjele Nagrade pokrenuo je Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke objavom Javnog poziva za dostavu prijedloga (u daljnjem tekstu: Javni poziv) na mrežnim stranicama Grada Rijeke dana 24. siječnja 2025. godine. Javni poziv je bio otvoren do 28. veljače 2025. godine.

Gradonačelnik Grada Rijeke je Odlukom od 4. studenoga 2024. godine imenovao Stručno povjerenstvo zaduženo za stručno vrednovanje pristiglih prijedloga u sastavu:

- Hrvoje Urumović, prof. art. za predsjednika (predstavnik Akademije primijenjenih umjetnosti Rijeke),
- Zlatko Tot, povjesničar umjetnosti, za člana (predstavnik Društva povjesničara umjetnosti Rijeke),
- Nikola Nenadić, akademski kipar, za člana (predstavnik Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeke),
- Branka Benčić, povjesničarka umjetnosti, za članicu, predstavnica Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Rijeke i
- Vanja Tataj Štok, prof., za članicu (predstavnica Grada Rijeke).

Stručno povjerenstvo sastalo se dana 5. svibnja 2025. godine u sljedećem sastavu:

Hrvoje Urumović, prof. mr. art., Zlatko Tot, povjesničar umjetnosti, Nikola Nenadić, akademski kipar, Branka Benčić, povjesničarka umjetnosti i Vanja Tataj Štok prof.

Stručno povjerenstvo utvrdilo je da je na Javni poziv pristiglo ukupno 10 različitih prijedloga za dodjelu Nagrade od strane 9 predlagatelja kako slijedi:

1.	Predlagatelj	Kreativni sindikat	zadovoljava sve formalne uvjete
	Kandidat	Igor Grubić	
	Izložba	"Geste aktivacije - radovi u javnom prostoru", samostalna izložba Igora Grubića održana u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti od 20.06. do 25.09.2024.	
2.	Predlagatelj	Stephanie Peršić, mag.hist.art - kustosica Gradske galerije Labin u sastavu Pučkog otvorenog učilišta Labin	zadovoljava sve formalne uvjete
	Kandidat	Nacionalni muzej moderne umjetnosti, Zagreb - kustosica izložbe Marta Radman	

	Izložba	"Drugost", radovi iz zbirke Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti održana u Galeriji Kortil (Hrvatski kulturni dom na Sušaku) od 12.06. do 14.09.2024.	
3.	Predlagatelj	Muzej grada Rijeke	zadovoljava sve formalne uvjete
	Kandidat	Radovan Kunić	
	Izložba	"Četiri godišnja doba?", samostalna izložba Radovana Kunića održana u Muzeju grada Rijeke, Palači šećerane od 26. listopada do 03. prosinca 2023.	
4.	Predlagatelj	Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Rijeci	zadovoljava sve formalne uvjete
	Kandidat	Zvonimir Pliskovac	
	Izložba	"Kiša", samostalna izložba Zvonimira Pliskovca u Galeriji Garbas u Rijeci održana od 15.10. do 15.11.2024.	
5.	Predlagatelj	Davorka Perić	zadovoljava sve formalne uvjete
	Kandidat	Tanja Dabo, Letricija Linardić i Maja Rožman	
	Izložba	"Iz drugog kuta", Galerija Kortil , Hrvatski kulturni dom na Sušaku, održana od 03.11. do 28.11.2023.	
6.	Predlagatelj	Velid Đekić	zadovoljava sve formalne uvjete
	Kandidat	Ante Škrobonja	
	Izložba	"60-ak godina mojih svjetloписа (od Uragana do LP Rocka 1962.-2020.)", izložba fotografija Ante Škrobonje u Muzeju grada Rijeke održana od 21.12.2023. do 13.01.2024	
7.	Predlagatelj	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka	zadovoljava sve formalne uvjete
	Kandidat	Alan Šimoković	

	Izložba	"BABEL - STYX od prostora nesporazuma do granica beskraj", samostalna izložba Alana Šimokovića u Galeriji Juraj Klović od 11.do 25.04.2023. i Muzeju grada Rijeke, Palači šećerane od 11.04. do 07.05.2023.	
8.	Predlagatelj	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka	zadovoljava sve formalne uvjete
	Kandidat	Jadranka Lacković	
	Izložba	"3. Maj - studij zaborava", samostalna izložba Jadranke Lacković u Galeriji Juraj Klović od 17.10. do 01.11.2024.	
9.	Predlagatelj	Galerija Kortil, Hrvatski kulturni dom na Sušaku	zadovoljava sve formalne uvjete
	Kandidat	Nadija Mustapić	
	Izložba	"Mjesto udara", samostalna izložba Nadije Mustapić u Galeriji Kortil, Hrvatski kulturni dom na Sušaku održana od 05.12. do 28.12.2024.	
10.	Predlagatelj	Danijela Čepulić	zadovoljava sve formalne uvjete
	Kandidat	Morena Brnčić	
	Izložba	"Boca u moru, a u boci mora još toliko", samostalna izložba Morena Brnčić u Galeriji Juraj Klović održana od 01.03. do 15.03.2024.	

Nakon uvida u prijedloge i rasprave o istima, Stručno povjerenstvo donijelo je ocjenu pristiglih prijedloga zajedno s prijedlogom za dodjelu Nagrade kojim se predlaže Gradonačelnici Grada Rijeke da se Nagrada za 2023. i 2024. godinu dodijeli **Igoru Grubiću** za samostalnu izložbu pod nazivom **„Geste aktivacije - radovi u javnom prostoru“**, održanu u **Muzeju moderne i suvremene umjetnosti** od 20. lipnja do 25. rujna 2024. godine.

Stručno povjerenstvo obrazložilo je svoj prijedlog navodeći sljedeće:

„Na Javni poziv za dodjelu likovne nagrade Ivo Kalina koja se dodjeljuje za najbolju izložbu održanu u razdoblju 2023. i 2024. godine prispjelo je ukupno 10 prijedloga. Iako je tijekom navedenog razdoblja u Rijeci bio predstavljen i održan veliki broj respektabilnih izložbi, Stručno povjerenstvo smatra da je odaziv na dostavu prijedloga bio skroman u odnosu na prethodni Poziv.

Stručno povjerenstvo se među nekoliko izrazito vrijednih izložbi prijavljenih na Javni poziv, većinom glasova odlučilo da se likovna nagrada Ivo Kalina dodijeli samostalnoj izložbi Igora Grubića pod nazivom „Geste aktivacije - radovi u javnom prostoru“, održane u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti od 20. lipnja do 25. rujna 2024. godine.

Povjerenstvo smatra da je izložba radovima i postavom bila izuzetna te da je ovom izložbom u potpunosti dočaran retrospektivan pogled na umjetnikovo stvaralaštvo.

Velika samostalna izložba retrospektivnog karaktera „Igor Grubić: Geste aktivacije – radovi u javnom prostoru“ predstavila je višemedijsko umjetnikovo stvaralaštvo nastalo od kraja devedesetih do danas. Izložba je predstavila dvadesetak radova širokog raspona formata, od minimalnih gesti u vidu teksta, fotografije ili performansa, preko dokumentacije, do kompleksnijih serija, ili dvokanalne instalacije.

Izložbom je dan pregled Grubićevih radova nastalih u javnom prostoru, podcrtavši javni angažman i odgovornost pojedinca u aktivnom kreiranju pozitivnih društvenih promjena kao jedan od temeljnih poticaja umjetnikova stvaralaštva.

Izbor radova na izložbi „Geste aktivacije-radovi u javnom prostoru“ predlaže neke od ključnih Grubićevih radova poput antologijskog Crnog peristila (1998.) ili akcije Knjiga i društvo (1998.) usmjerene protiv PDV-a na knjigu, kojom je iste godine mobilizirao brojne kolege umjetnike u jedinstvenu manifestaciju s konkretnim ciljem. Jedno od središnjih mjesta na izložbi zauzela je monumentalna fotografska instalacija 366 rituala oslobođanja koja predstavlja poligon u okviru kojeg Grubić dovodi do ostvarenja poetske i političke mogućnosti kritike i emancipacije. Rad dokumentira spoj ilegalnih akcija, izravnost susreta s ulicom, performativnost, građanski neposluh, poetski terorizam, proizvodeći tenzije u uspavanom javnom polju. Dvokanalna video instalacija East Side Story, uvrštena u kolekciju londonskog Modern Tatea, u plesnoj koreografiji ogoljava nasilje nacionalističkih grupa prema seksualnim manjinama i temelji se na stvarnim događajima koji su odvijali na Povorkama ponosa u Beogradu (2001.) i Zagrebu (2002.). Izložba uključuje i radove izvedene izvan uobičajenog posttranzicijskog konteksta Istočne Europe, u kojima Grubić proširuje pogled na neuralgične točke na globalnom horizontu intervencijama poput Arhitektura koja nedostaje (2012.), kao i najnoviju seriju radova Another Green World (2021.), niz političko – poetskih poruka i citata, tekstualnih intervencija na klasičnim historicističkim skulpturama u gradskom parku Villa Comunale u Napulju.

Iskreno, autentično i dosljedno, umjetničko i društveno djelovanje Igora Grubića izraslo je iz prepoznavanja nužnosti za društvenim korekcijama, usmjereno je da razotkriva nepravde i asimetrije. U tom smislu, Grubićevo je javno djelovanje, izlazak izvan galerijskih prostora i neposredan društveni angažman jedno od pulsirajućih mjesta umjetnikovog interesa, ali i osobna potreba. Spajajući osobno i političko, etiku i estetiku, ukazujući na dijagnoze društvenog stanja, Grubićevi radovi urasli su u tkivo stvarnosti.

„Geste aktivacije“ prikazale su kontinuitet Grubićeve umjetničke prakse i djelovanja na nezavisnoj sceni koji su gotovo uvijek usmjereni na pitanje vlastite građanske odgovornosti i u kojim se prepoznaje vjera u transformativni potencijal umjetnosti.

Ususret izložbi obnovljen je i Grubićev rad u javnom prostoru „Bez naziva (Zebra)“ iz 1999. koji prometnom zebrom u pješačkoj zoni transgeneracijski povezuje klub Palach i dom umirovljenika.

Uz izložbu je izdan dvojezični katalog na hrvatskom i engleskom s tekstovima Branke Benčić i Kore Girin te pregledom svih radova predstavljenih na izložbi, na 180. stranica i reprodukcijama u boji.“

Igor Grubić (Zagreb, 1969.) djeluje kao multimedijalni umjetnik od početka devedesetih. Njegov rad uključuje prostorno-specifične intervencije u javnom prostoru, fotografiju i film. Grubićeve intervencije u javnom prostoru, kao i filmovi, istražuju političke situacije prošlosti i sadašnjosti. Grubićevu kritičku, društveno-politički posvećenu praksu karakterizira dugoročni angažman i predanost temama koje odlučuje obrađivati. Od dubinskog istraživanja sudbine povijesnih spomenika i propasti industrije do ispitivanja teškoća manjinskih zajednica, njegovi se projekti odvijaju tijekom nekoliko godina istraživanja i uspostavljanja personaliziranih odnosa. Predstavljao je Hrvatsku na 58. Venecijanskom bijenalu.

Grubić je sudjelovao u brojnim velikim međunarodnim izložbama uključujući: Tirana Biennial 2 (2003.); Manifesta 4 (Frankfurt, 2002.); Manifesta 9 (Genk, 2012.); 50. Oktobarski salon (Beograd, 2009.); Gender Check, MuMOK (Beč, 2009.); 11th Istanbul Biennial (2009.); 4th Fotofestival Mannheim Ludwigshafen, Heidelberg (2011); East Side Stories, Palais de Tokyo (Pariz, 2012.); Gwangju Biennale 20th Anniversary Special Project (2014.); Zero Tolerance, MOMA PS1 (New York 2014.); Degrees of Freedom, MAMbo (Bologna, 2015.); 5th Thessaloniki Biennial (2015.); Cut / Rez, MSU (Zagreb, 2018.); Heavenly beings: Neither Human nor Animal MG+MSUM (Ljubljana, 2018); The Value of Freedom, Belvedere 21 (Beč, 2018); 58. Venecijanski bijenale (2019.); Yerevan Biennial – The Time Complex (2020.); Bigger than myself, MAXXI (Rim, 2021.); Art at Work/At the Crossroads Between Utopianism and (In)Dependence, MSUM (Ljubljana, 2022.); Body and Territory, Kunsthaus Graz (2023.).

Njegovi radovi nalaze se u raznim kolekcijama, među kojima se ističu: TATE Modern London; Kunsthaus Zurich; FRAC Champagne-Ardenne collection; Kadist Collection, Pariz and San Francisco; Kontakt -The Art Collection of Erste Group, Beč; Art Collection Telekom ACT, Berlin; Fondazione Morra, Napulj; Collezione La Gaia, Torino; Muzeum Sztuki, Lodz; Muzej savremene umetnosti, Beograd; Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb; Wroclaw Contemporary Museum.

Člankom 10. stavkom 1. Odluke o likovnoj nagradi Ivo Kalina propisano je da ocjenu pristiglih prijedloga zajedno s prijedlogom za dodjelu Nagrade, Stručno povjerenstvo dostavlja Gradonačelnici. Na temelju tog prijedloga Gradonačelnica donosi Odluku o dodjeli Nagrade.

Slijedom svega navedenog Stručno povjerenstvo za vrednovanje pristiglih prijedloga za dodjelu likovne nagrade Ivo Kalina predlaže da Gradonačelnica Grada Rijeke donese, sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Donosi se Odluka o dodjeli likovne nagrade Ivo Kalina kao u predloženom tekstu.
2. Zadužuje se Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu da tekst Odluke iz točke 1. ovog zaključka objavi u "Službenim novinama Grada Rijeke".
3. Sredstva za novčanu nagradu u ukupnom iznosu od 2.654,46 EUR bruto isplatit će se na teret pozicije PR07088 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja, konto 3299 Proračuna Grada Rijeke za 2025. godinu, prema nalogu pročelnice Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade.

Na temelju članka 5. i članka 10. stavka 2. Odluke o likovnoj nagradi Ivo Kalina ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 49/11 i 46/12) Gradonačelnica Grada Rijeke, dana _____2025. godine donijela je

**ODLUKU
o dodjeli likovne nagrade Ivo Kalina**

I.

Dodjeljuje se likovna nagrada Ivo Kalina za 2023. i 2024. godinu Igoru Grubiću za samostalnu izložbu pod nazivom „Geste aktivacije - radovi u javnom prostoru“, održanu u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti od 20. lipnja do 25. rujna 2024. godine.

II.

Nagrada iz točke I. ove Odluke sastoji se od posebnog pisanog priznanja Igoru Grubiću i novčane nagrade u bruto iznosu od 2.654,46 EUR.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Grada Rijeke“.