



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnica

KLASA: 024-02/25-01/94-16

URBROJ: 2170-1-02-00-25-11

Rijeka, 14. 10. 2025.

Gradonačelnica je 14. listopada 2025. godine donijela sljedeći

z a k l j u č a k

Imenuje se Povjerenstvo za praćenje aktivnosti na provedbi mjera zaštite i očuvanja kulturnog dobra Teatro Fenice, u sastavu:

- Nana Palinić
- Maša Magzan
- Ružica Medurić Javor
- Marinko Koljanin
- Borjana Jovanović Bengin.

GRADONAČELNICA

Iva RINČIĆ

Dostaviti:

1. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade, n/r Ive Erceg,
Ružice Medurić Javor, Galjinke Žauhar



**REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA**

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade**

KLASA: 024-02/25-09/146

URBROJ: 2170-1-09-00-25-1

Rijeka, 10.10.2025.

GRADONAČELNICI

-na donošenje

**Predmet: Prijedlog zaključka o imenovanju Povjerenstva za praćenje aktivnosti na
provedbi mjera zaštite i očuvanja kulturnog dobra Teatro Fenice**



Pročelnica

Iva Erceg

Materijal izradili:
Ružica Medurić Javor
Galjinka Žauhar

Obrazloženje
Prijedloga zaključka o imenovanju Povjerenstva za praćenje aktivnosti na
provedbi mjera zaštite i očuvanja kulturnog dobra Teatro Fenice

Dana 23. rujna 2025. godine Gradonačelnica Grada Rijeke donijela je Rješenje kojim se Grad Rijeka imenuje privremenim skrbnikom kulturnom dobru Teatro Fenice ("Službene novine" Grada Rijeke" broj 11/25) koje se nalazi u Prilogu I. ovog materijala. Privremeni skrbnik dužan je poduzeti mjere zaštite i očuvanja kulturnog dobra određene Rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Rijeci od 21. siječnja 2020. godine (KLASA: UP/I-612-08/19-04/1664, UR.BROJ: 532-04-02-20/09-20-8, u daljnjem tekstu: Rješenje) i to kako slijedi: snimak postojećeg stanja s ucrtanim oštećenjima, izrada Izvešća o građevinskom stanju kulturnog dobra i Troškovnika radova hitne sanacije krova, limarije, oštećenih prozorskih otvora i otpale žbuke pročelja uz podnošenje nadležnom tijelu zahtjeva za izdavanje prethodnog odobrenja, te izvedba sanacijskih radova po Troškovniku. Rješenje Konzervatorskog odjela nalazi u Prilogu II. materijala.

Pri provedbi propisanih mjera zaštite potrebno je prvenstveno aktivno surađivati s nadležnim Područnim konzervatorskim uredom u Rijeci, budući propisane mjere treba provoditi sukladno njihovim uputama te uz njihov nadzor, a po izdanom prethodnom odobrenju.

Citiranim Rješenjem određena je obveza izrade tehničke dokumentacije za što je potrebno angažirati ovlaštene stručnjake. Njihov odabir izvršiti će se putem postupaka javne nabave koje će provesti Grad Rijeka kao privremeni skrbnik, a za koje su potrebne određene pripreme.

Nadalje, vezano za mogućnost sufinanciranja troškova provođenja hitnih mjera potrebno je redovito pratiti objave javnih natječaja koje raspisuje nadležna tijela.

Slijedom navedenog, kako bi se pravodobno i koordinirano provele propisane mjere zaštite i očuvanja kulturnog dobra, predlaže se imenovanje Povjerenstva u sastavu:

- Nana Palinić,
- Maša Magzan,
- Marinko Koljanin,
- Ružica Medurić Javor,
- Borjana Jovanović Bengin.

Slijedom naprijed navedenog predlaže se Gradonačelnici donijeti sljedeći

Z A K L J U Č A K

1. Povjerenstvo za praćenje aktivnosti na provedbi mjera zaštite i očuvanja kulturnog dobra Teatro Fenice imenuje se u sastavu:

- Nana Palinić
- Maša Magzan
- Ružica Medurić Javor
- Marinko Koljanin
- Borjana Jovanović Bengin.