



**REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA**

GRAD RIJEKA

Gradonačelnica

KLASA: 024-02/25-01/103-18

URBROJ: 2170-1-02-00-25-22

Rijeka, 29. 10. 2025.

Gradonačelnica je 29. listopada 2025. godine donijela sljedeći

z a k l j u č a k

1. Informacija o stanju projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“ prima se na znanje.

2. Informacija iz točke 1. ovog zaključka proslijeđuje se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje.

GRADONAČELNICA

Iva RINČIĆ

Dostaviti:

1. Gradskom vijeću, n/r predsjednika
2. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Ive Erceg, Vlaste Linić, Plamene Šarlije
3. Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu, n/r Dunje Kuhar



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnica

Rijeka, 29. 10. 2025.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
N/r predsjednika Vijeća
Roberta Kurelića

*Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) prosljeđujem Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje **Informaciju o stanju projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“.***

Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) za izvjestiteljicu na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određujem Ivu Erceg, pročelnicu Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade.



GRADONAČELNICA

Iva RINČIĆ



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade**

KLASA: 024-02/25-09/160

URBROJ: 2170-1-09-00-25-1

Rijeka, 29.10.2025.

GRADONAČELNICA GRADA RIJEKE

IVA RINČIĆ

**Predmet: Informacija o stanju projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih
spomenika riječke industrijske baštine“**



Pročelnica

Iva Erceg

Voditeljica Odsjeka za kulturu
Plamena Šarlija

Materijal izradile:

Vlasta Linić
Plamena Šarlija
Ksenija Batelić
Ružica Medurić-Javor
Vanja Tataj Štok
Anita Bačić

1. UVODNO OBRAZLOŽENJE

Predmet ove Informacije je prikaz stanja EU projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine stanje rekonstrukcije i opremanja broda/muzeja Galeb u“, s posebnim naglaskom na rekonstrukciju i opremanje broda/muzeja Galeb kao jednoj od pet komponenti programa.

Naime, posljednjih godina ovaj projekt privlači veliki interes javnosti, iz niza razloga – odabir samog broda Galeb, predviđena sredstava, planirane izlazne komponente, rokovi, te budućnost i održivosti po završetku projekta.

Obnova kompleksa bivše tvornice Rikard Benčić tijekom godina pažljivo je prilagođavana različitim aktualnim EU fondovima kako bi se maksimalizirala mogućnost sufinanciranja sredstvima EU kao i broj obnovljenih objekata kulturne baštine, te se odvijala kroz 4 paralelna podprojekta od kojih je jedan bio projekt obnove bivše Palače Šećerane, dok su ostala 3 bila: Revitalizacija kompleksa Benčić – Cigleni i T-objekt (ITU mehanizam), temeljem kojeg su obnovljene i otvorene Dječja kuća i GKR, projekt preseljenja MMSU-a u H-objekt i Projekt izgradnje nove komunalne infrastrukture i uređenja javne površine. Svi navedeni projekti, pa tako i obnova i prenamjena broda Galeb bili su dio candidature Rijeke za titulu Europske prijestolnice kulture 2020., kao što je i navedeno u Prijavnoj knjizi u segmentu Programskih pravaca „Doba moći“ i „Slatko i slano“.

Sadržaj i cilj ove Informacije su da vijećnici i javnost dobiju cjelovit uvid u troškove cijelog projekta, s naglaskom na rekonstrukciju i obnovu Galeba. Posebno će se prezentirati uložena sredstva Grada, temeljem odluka prethodne vlasti, kao i Gradskog vijeća, kojim se jasno ukazuje na činjenicu da je riječ o loše promišljenom i nepripremljenom projektu, nejasne perspektive i održivosti, te izvjesno dugoročno utegu za proračun Grada Rijeke. Također će ova Informacija pokazati da se ne radi o EU projektu koji se 90% financira bespovratnim sredstvima već da se radi o projektu koji financiraju građani i gospodarstvo grada Rijeke. Umjesto projekta vrijednog 5 mil € mahom

bespovratnih sredstava uređenje Galeba će grad Rijeku u vremenskom horizontu od pet godina koštati gotovo 25 milijuna €.

Istovremeno, činjenica visoke završenosti projekta pred svih nas stavlja odgovornost o budućnosti broda Galeb.

2. OBJEKTI KOJI SU PREDMETOM OBNOVE

Palaća Šećerane

Monumentalna građevina u Ulici Petra Krešimira IV. na broju 28 sagrađena je 1752. godine za potrebe upravne zgrade rafinerije šećera, a sastavni je dio industrijskog kompleksa koji svjedoči o industrijskom razvoju grada Rijeke u 18. stoljeću.

Godine 1851. u zgradi je smještena uprava tvornice duhana. Nakon 1945. godine ponovno mijenja namjenu i postaje sjedištem tvornice motora „Rikard Benčić“ do 1998. godine.

Upravna zgrada bivše rafinerije šećera zaštićeno je kulturno dobro od 1970. godine. Grad Rijeka počeo je s provedbom Programa zaštite i očuvanja Upravne zgrade bivše rafinerije šećera 2003. godine u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Ovim programom zaštite obuhvaćen je period od 2003.- 2007. godine, u sklopu kojeg je provedeno arhitektonsko snimanje zatečenog stanja i izrada arhitektonskih nacрта, izrađen Elaborat konzervatorsko – restauratorskih istraživanja Upravne zgrade šećerane u Rijeci, temeljem kojeg su predložene smjernice za potrebe izrade projektne dokumentacije obnove ove građevine. Provedena su povijesno-umjetnička i arhivska istraživanja te statička ekspertiza i monitoring konstrukcije. Među umjetničkim nalazima ističe se izvorni barokni terazzo-pod

koji je mjestimično sačuvan, a u više od pedeset prostorija otkriven je zidni oslik. Najreprezentativniji barokni oslici nalaze se na drugom i trećem katu zgrade. Od lipnja 2017. godine Upravna zgrada bivše rafinerije šećera dio je projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“. Projektu dokumentaciju za izvođenje radova rekonstrukcije na palači šećerane izradio je Hrvatski restauratorski zavod, dok je idejni projekt za novi stalni postav Muzeja Grada Rijeke izradila dizajnerica Nikolina Jelavić Mitrović, dobitnica nagrade Europski muzej godine za svoj rad na Gradskom muzeju Vukovar, te autorica nagrađenog postava Muzeja Sinjske alke.

Brod Galeb

Brod je 1936. godine naručila talijanska kompanija Regia Azienda Monopoli Banane (RAMB) iz Genove, koja se bavila trgovinom južnim voćem 1936. godine. Brod je tada dobio ime RAMB III. Kada je Italija najavila rat Velikoj Britaniji i Francuskoj, brod se koristio u ratne svrhe. Nakon kapitulacije Italije 1943. brod su, tada još uvijek na popravku, zauzeli Nijemci. Brod je preimenovan u Kiebitz i preuređen u minopolagač. Kiebitz je tijekom 1944. godine postavio više od 5000 mina u Kvarneru i sjevernom Jadranu, a 5. studenog 1944. godine u Riječkoj luci potopilo ga je savezničko ratno zrakoplovstvo. Godine 1947. otpočelo je vađenje Kiebitza koji se nalazio na dubini od 22 metra. Početkom 1948. brod je izvađen iz mora te potom obnovljen u pulskom brodogradilištu gdje je vrlo luksuzno i moderno uređen i predan Jugoslavenskoj ratnoj mornarici kao školski brod „Galeb“.

Brod je i danas poznat kao ploveća rezidencija jugoslavenskog predsjednika Josipa Broza Tita. Od ožujka 1953. godine, kada je krenuo u prvi posjet Velikoj Britaniji, Tito je Galebom putovao 14 puta posjetivši 18 zemalja na tri kontinenta – Europi, Aziji i Africi. Povijesna važnost broda „Galeb“ proteže se u međunarodne okvire jer je upravo na njegovoj palubi začet Pokret Nesvrstanih. Zadnje Titovo putovanje ovim brodom bilo je 1979. godine.

Početkom Domovinskog rata 1991. brod je iz Pule odvezen u crnogorsku luku Boku Kotorsku. Tu ostaje vezan do kraja 1990-ih, kada ga kupuje grčki brodovlasnik s namjerom napraviti luksuznu jahtu za bogatu klijentelu. Brod Galeb je otegljen u Remontno brodogradilište Viktor Lenac. Zbog nedostataka novaca i spleta raznih okolnosti u Brodogradilištu Viktor Lenac, brod nije obnovljen.

Brod Galeb je Ministarstvo kulture proglasilo kulturnim dobrom 10. listopada 2006. godine. Ministarstvo je utvrdilo da je brod „Galeb“ ozbiljno ugrožen i da postoji neposredna opasnost da će pojedini dijelovi unutrašnjosti broda biti uništeni, te je postojala i opasnost da brod potone. Stoga je Ministarstvo u lipnju 2007. godine uputilo upozorenje vlasniku, tvrtki PLACID SEA S.A. iz Liberije, da je potrebno poduzeti hitne mjere zaštite kulturnog dobra kako bi se spriječilo njegovo daljnje propadanje, no vlasnik se na upozorenje ogлуšio.

Vodeći se odredbama Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Ministarstvo kulture utvrdilo je da vlasnik broda „Galeb“ s njime ne postupa s dužnom pažnjom te stoga prijeti opasnost od oštećivanja i uništenja kulturnog dobra, pa je Poglavarstvo, s obzirom na to da se kulturno dobro nalazi na području grada Rijeke, dužno kulturnom dobru imenovati privremenog skrbnika.

Poglavarstvo Grada Rijeke je u prosincu 2007. godine privremenim skrbnikom imenovalo Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke, a Grad Rijeka se obvezao za račun i na trošak vlasnika poduzeti mjere zaštite i očuvanja kulturnog dobra. U 2008. godini u potpunosti su izvršeni hitni zaštitni radovi, temeljem uvjeta Ministarstva kulture Konzervatorskog odjela u Rijeci, kako bi se motorni brod Galeb spasio od daljnjeg propadanja. Grad Rijeka 2009. godine postao je vlasnikom kulturnog dobra Galeb. Brod se do srpnja 2013. godine nalazio na vezu u Brodogradilištu Viktor Lenac d.d., potom je privezan na Vinodolskom pristaništu gdje se nalazio do 5. prosinca 2019. godine kada je otegljen na obnovu u brodogradilište tvrtke Dalmont u Kraljevici gdje se nalazi i danas.

Od lipnja 2017. godine brod Galeb dio je projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“ kojem je putem javnog poziva Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije odobreno 68.891.606,18 kn bespovratnih sredstava iz Europskog fonda za regionalni razvoj. U sklopu navedenog projekta obnovit će se i upravna zgrada bivše rafinerije šećera, te će obje lokacije postati sastavni dio Muzeja Grada Rijeke.

3. PRIJAVA I OSNOVNI PODACI O PROJEKTU

Dana 6. studenog 2015. godine objavljen je otvoreni poziv Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU za „Pripremu i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“. Slijedom utvrđene Strategije, Grad Rijeka krenuo je s opsežnim i složenim postupkom izrade prijavne dokumentacije za integrirani projekt obnove i prenamjene Palače Šećerane i broda Galeb u objekte muzejske namjene sa stalnim muzejskim postavima i pratećim komercijalnim sadržajima.

U veljači 2016. godine izrađena je Studija izvodljivosti za projekt „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“ (Inovacije i razvoj d.o.o.), a 1. ožujka 2016. godine Projekt je službeno prijavljen.

Nakon pozitivne evaluacije projektne prijave, 10. travnja 2017. godine donesena je Odluka o financiranju projektnog prijedloga „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“ te je 27. travnja 2017. potpisan Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava između Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU, Središnje agencije za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije i Grada Rijeke.

Ukupna vrijednost projekta iznosila je 10.795.599,18 €, a bespovratna sredstava 9.143.487,44 €.

Pored ostalih pokazatelja navedenih u daljnjem tekstu, očekivani glavni rezultati projekta su:

- porast očekivanog broja posjeta podržanim mjestima i atrakcijama kulturne baštine - 120.100 posjetitelja;
- godišnje povećanje broja noćenja 15.133 noćenja (povećanje od 8,72% ukupnog broja noćenja ostvarenog u Rijeci u 2014);
- godišnje povećanje broja noćenja van turističke sezone 3.783 noćenja (povećanje od 7,54% ukupnog broja noćenja van sezone);
- povećanje broj radnih mjesta direktno u turizmu 24, indirektno u ostalim sektorima 23, indirektno u turizmu 39, indirektno u ostalim sektorima 26;
- broj novoosnovanih malih i srednjih poduzeća 8;
- ukupan godišnji prihod projekta od naplate usluga krajnjim korisnicima (inkrementalno) 5.476.336 kuna (726.834,69 €)

Podaci o projektu

<i>Program</i>	Operativni program Konkurentnost i kohezija (2014-2020.)		
<i>Korisnik</i>	Grad Rijeka		
<i>Broj ugovora</i>	KK.06.1.1.01.0046	<i>Naziv ugovora</i>	Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine
<i>Vrijednost projekta (HRK) (EUR)</i>	81.339.442,05 10.795.599,18	<i>Ukupni prihvatljivi troškovi (HRK)</i>	81.049.237,46
<i>Bespovratna sredstva (HRK) (EUR)</i>	68.891.606,18 9.143.487,44	<i>(EUR)</i>	10.757.082,41
<i>Datum potpisa ugovora</i>	27.04.2017.	<i>Razdoblje provedbe (od –do)</i>	01.06.2017.- 31.10.2025.

O trenutnom statusu provedbe projekta te ostvarenju planiranih pokazatelja, Posrednička tijela izvještavana su redovitim podnošenjem Zahtjeva za nadoknadom sredstava.

Do danas je podneseno ukupno 38 zahtjeva za nadoknadom sredstava te je istima gotovo u potpunosti opravdana dodijeljena alokacija bespovratnih sredstava, točnije 8.528.748,65 € od ukupno 9.143.487,49 € bespovratnih sredstva **čime je realizirano 94% Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava.**

U razdoblje prihvatljivosti izdataka Projekta od 1. lipnja 2017. godine do 31. prosinca 2023. godine, povučeni prihodi po ugovoru o bespovratnim sredstvima po komponentama iznose:

1. Rekonstrukcija i opremanje Palače Šećerane - 4.140.443,25 €
2. Rekonstrukcija i opremanje broda/muzeja Galeb - 4.091.582,40 €
3. Istraživanja i edukacije bazirano na industrijskoj baštini grada Rijeke - 143.669,77 €
4. Uređenje središnje rute/šetnice riječke industrijske i maritimne baštine - 62.593,73 €
5. Promocija i vidljivost Integriranog razvojnog programa - 87.227,07 €

Za napomenuti je da je Grad za provedu Projekta osigurao dodatna sredstva za vlastitu komponentu, prijavivši se 29. svibnja 2017. godine na „Javni poziv za dodjelu sredstava Fonda za sufinanciranje provedbe EU projekata na regionalnog i lokalnoj razini za 2017. godinu. Dana 26. srpnja 2018. Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova EU donijelo je Odluku o dodjeli bespovratnih sredstva u najvišem mogućem iznosu iz sredstava Fonda za sufinanciranje provedbe EU projekata na regionalnoj i lokalnoj razini za 2017. godinu za ovaj Projekt, odnosno 185.636,29 €. Ugovor je sklopljen dana 5. rujna 2018. godine i sredstva su povučena.

Zaključno, ukupno povučeno sredstava po Ugovoru o bespovratnim sredstvima 8.525.516,22 €
Ukupno je za Projekt povučeno sredstava iz Fonda za sufinanciranje 185.636,29 €
Gradu je dodijeljena donacija Krapinsko-zagorske županije za Projektu komponentu Galeb (za odljev skulptura u bronci), u iznosu od 8.311,77 €.

Financijske korekcije u projektu iznosile su:

- za komponentu Palača Šećerane, 489.172,35 eura
- za nabavu City Lighta, 15.621,88 eura
- za nabavu mobilne aplikacije, 3.318,07 eura.

Projekt se provodi od 1. lipnja 2017. godine s trenutno odobrenim završetkom njegove provedbe do 31. listopada 2025. godine.

Projekt se provodi u partnerstvu sa Sveučilištem u Rijeci i Turističkom zajednicom grada Rijeke koji su zaduženi za određene komponente Projekta, kao što je navedeno u daljnjem tekstu te suradnikom u Projektu - Muzejom grada Rijeke.

Muzej je zadužen za realizaciju stalnih muzejskih izložbenih postava u oba objekta odnosno bio je nadležan za pripremu oba muzeološka koncepta, suradnik je u segmentu opremanja broda muzejskom opremom, instaliranja i pregleda dobavljene opreme te kreiranje sadržaja za promidžbu i pristupačnost. Oba idejna rješenja stalnih muzejskih postava odobrilo je Hrvatsko muzejsko vijeće pri Ministarstvu kulture RH 2017. godine.

Po završetku projekta, provest će se revizija projekta sukladno sklopljenom ugovoru o uslugama revizije projekta ukupnog integriranog programa.

4. PROVEDBA PROJEKTA PO KOMPONENTAMA

Provedba svih navedenih aktivnosti planirana je kroz sljedeće komponente projekta:

1. Rekonstrukcija i opremanje **Palače Šećerane** u industrijskom kompleksu Rikard Benčić u funkciji gradskog muzeja s pratećim ugostiteljskim i ostalim komercijalnim sadržajima

2. Rekonstrukcija i opremanje **broda/muzeja Galeb** u funkciji odjela gradskog muzeja s pratećim ugostiteljskim i hostelskim sadržajima
3. **Istraživanja i edukacije** bazirano na industrijskoj baštini grada Rijeke
4. Uređenje **središnje rute/šetnice riječke industrijske i maritimne baštine**
5. **Promocija i vidljivost** Integriranog razvojnog programa.

- Komponenta 1 Rekonstrukcija i opremanje Palače Šećerane

Nositelj komponente je Grad Rijeka.

U sklopu ove komponente, obnovljena je i opremljena Palača Šećerane koja je svečano otvorena za javnost 13. studenog 2020. godine kada je predstavljen i novi, ujedno i prvi stalni muzejski postav Muzeja grada Rijeke.

Radovi na rekonstrukciji i obnovi Palače trajali su od ožujka 2018. do studenog 2020. godine.

Ukupna vrijednost radova iznosila je 7.249.354,01 € sa PDV-om.

Sveukupna ostvarena vrijednost opreme (osnovna i dodatna) iznosila je 1.086.577,38 €.

Sveukupna ostvarena vrijednost za radove, opremanje i nadzor iznosi **9.980.912,71 €**.

Ukupno ostvarena bespovratna sredstva za Palaču Šećerane iznose 4.140.443,25 €.

Nakon završetka radova i tehničkog pregleda, za Palaču je ishodovana uporabna dozvola i radovi su uknjiženi u imovinu Grada Rijeke.

Od strane Posredničkog tijela izvršena je završna provjera na licu mjesta koja je ocijenjena pozitivnom. Rekonstrukcija je obuhvatila 4.391,81 m² površine od čega je 4.107,01 predano na korištenje Muzeju grada Rijeke, za potrebe stalnog muzejskog postava kao i popratne sadržaje. U preostalih 284,80 m², predviđeno je obavljanje komercijalnih djelatnosti gospodarskih subjekata.

Komercijalni dio komponente

Nakon otvaranja Palače Šećerane, Grad je 31. prosinca 2020. godine u Elektroničkom oglasniku javne nabave Republike Hrvatske **objavio natječaj za dodjelu triju koncesija** za komercijalne prostore Palače, gdje je, na ukupnoj površini od 294 m², planirano otvorenje knjižare sa suvenirnicom, caffe barom sa slastičarnicom te tvrtke za obavljanje usluga u turizmu (turistička agencija / info centar / marketinška agencija u turizmu).

Dana 29. ožujka 2021. **sklopljen je ugovor s koncesionarom, tvrtkom VBZ. d.o.o.**, za prostor knjižare sa suvenirnicom. Knjižara unutar dodijeljenog prostora nesmetano obavlja svoj rad te je u istoj zaposleno dvoje novih djelatnika. Temeljem navedenog ugovora, Grad ostvaruje godišnji prihod u iznosu od 8.000,00 eura.

Za preostala dva prostora nisu sklopljeni ugovori, unatoč naporima da se pronađu koncesionari.

Tako su u periodu od prosinca 2020 do siječnja 2024. provedena četiri koncesijska postupka, bez prijava, osim u jednom (koji je završen 25. kolovoza 2022. godine) u kojem je pristigla ponuda za prostor caffe bara/slastičarne. Zbog neočekivanih problema s plavljenjem cijelog kompleksa bivše tvornice „Rikard Benčić“ i prostora u prizemlju objekta uzrokovanih izuzetnim i nenadanim količinama oborina te poplavom užeg gradskog centra, na dan 29. rujna 2022., zainteresirani prijavitelj odustao je od daljnjeg postupka, slijedom čega je istom naplaćeno dato jamstvo za ozbiljnost ponude, a koncesijski postupak poništen.

U svrhu privlačenja koncesionara, Grad Rijeka je u periodu od 14. svibnja do 7. lipnja 2024. godine u navedenim poslovnim prostorima na podovima postavio plivajući estrih sa slojevima toplinske izolacije kao pripremu za završni sloj podne obloge, čime je umanjio ulaganje budućih koncesionara, zaštitio postojeće instalacije i prostore učinio vizualno atraktivnijim.

S obzirom da za koncesiju za obavljanje usluga u turizmu (turistička agencija/info centar/marketinška agencija) niti u 3 ponovljena postupka nije bilo zainteresiranih gospodarskih subjekata, razmislile su se moguće promjene djelatnosti za korištenje ovog dijela Palače Šećerane. Stručno povjerenstvo Grada Rijeke za koncesije za gospodarsko korištenje prostora Palače Šećerane razmotrilo je alternativne komercijalne djelatnosti koje bi dale dodatan sadržaj turističkoj ponudi, a pri tome imajući u vidu značaj i povijest Palače Šećerane, pojedinačno zaštićenog kulturnog dobra, kao i njezin prevalentni muzejski sadržaj. Slijedom zaključka

Povjerenstva, Posredničkim tijelima se predložila djelatnost trgovine na malo budući je ista komercijalna, turistički atraktivna, a istodobno ima potencijal biti komplementarna baštinskom i muzejskom sadržaju objekta. Poželjni asortiman određen je kao trgovina na malo bombonima i slatkišima (isključena termička obrada hrane), pićima, duhanskim proizvodima, informacijsko - komunikacijskom opremom, fotografskom, optičkom i preciznom opremom, namještajem, opremom za rasvjetu, stolnim posuđem i ostalim proizvodima za kućanstvo, novinama i ostalim periodičnim publikacijama te papirnatom robom i pisaćim priborom, proizvodima za kulturu, kozmetičkim i toaletnim proizvodima, cvijećem i satovima i nakitom.

Stoga je Gradsko vijeće na sjednici održanoj dana 12. prosinca 2024. godine donijelo Izmjene srednjoročnog (trogodišnjeg) plana davanja koncesija na području grada Rijeke za razdoblje od 2023. do 2025. godine („Službene novine Grada Rijeke 15/24) te na temelju istih i Plan davanja koncesija na području grada Rijeke za 2025. godinu („Službene novine Grada Rijeke 15/24), kojim su se planirale 2 koncesije:

- Koncesija na kulturnom dobru za gospodarsko korištenje dijela Palače Šećerane za obavljanje djelatnosti trgovine na malo (bombonima i slatkišima-isključena termička obrada hrane, pićima, duhanskim proizvodima, informacijsko - komunikacijskom opremom, fotografskom, optičkom i preciznom opremom, namještajem, opremom za rasvjetu, stolnim posuđem i ostalim proizvodima za kućanstvo, novinama i ostalim periodičnim publikacijama te papirnatom robom i pisaćim priborom, proizvodima za kulturu, kozmetičkim i toaletnim proizvodima, cvijećem te satovima i nakitom). Djelatnost bi se obavljala u prostoru veličine neto 101,3 m².
- Koncesiju na kulturnom dobru za gospodarsko korištenje dijela Palače Šećerane za obavljanje ugostiteljske djelatnosti (ugostiteljski objekt za pružanje usluga hrane i pića – slastičarnica/caffe bar, ne uključuje pripremu slastica u prostoru). Djelatnost bi se obavljala u prostoru veličine neto 89,5 m² (bez terase).

U međuvremenu je, od donošenja gore navedenih akata od strane Gradskog vijeća, stupio na snagu novi Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 145/24,) kojim je, pored dosadašnjeg instituta koncesije za upravljanje kulturnim dobrima, predviđena i mogućnost sklapanja ugovora u zakupu (čl. 28. st. 2. Zakona), sve uz uvjet da se radi o obavljanju djelatnosti kojom se ne ugrožava svojstvo kulturnog dobra uz redovitu provedbu mjera zaštite i očuvanja (članka 28. st. 4. Zakona).

Kako se novo uvedeni institut zakupa kroz odredbe Zakona o zakupu i kupoprodaji poslovnih prostora (Narodne novine broj 125/11, 64/15, 112/18 i 123/24) ukazuje fleksibilnijim i pristupačnijim već i samom procedurom u odnosu na odredbe propisa kojima se uređuju koncesije, pa se time otvara mogućnost i dostupnost ovih prostora potencijalno većem broju gospodarskih subjekata kao i ostvarenje pokazatelja projekta, Gradsko vijeće Grada Rijeke je na sjednici 25. rujna 2025. godine donijelo Odluku o stavljanju van snage gore navedenih planova o davanju koncesija na kulturnom dobru.

Zaključno u sklopu ove komponente već su ostvareni sljedeći **pokazatelji/ishodi**:

Glavni rezultati:

- Rekonstruiran i novoopremljen 1 objekt nepokretne kulturne baštine u funkciji gradskog muzeja i ostalih pratećih sadržaja
- Provedene aktivnosti uključivanja u integriranu ponudu riječke industrijske baštine i podignuta vidljivost samog Muzeja.

Učinci komponente:

- **Broj novih kulturnih sadržaja: 12** (1 novi stalni muzejski postav, 10 novih izložbi u sklopu stalnog postava te znanstveno-edukacijski i kreativni prostor u kulturi)
- **Broj novih turističkih sadržaja: 1** (knjižara/suvenirnica)
- Porast očekivanog broja posjeta – **79.307** (broj posjetitelja Palači Šećerane u periodu od 13.11.2020. do 30.09.2025.)
- **Novozaposleni u turističkom sektoru: 2** (u muzejskom shopu/knjižari)
- **Novozaposleni u ostalim sektorima: 4 izravno u kulturi** (zaposleni u Muzeju grada Rijeke: 1 muzejski knjižničar, 1 muzejski vodič, 1 čistačica i 1 domar).

- Komponenta 2 - Rekonstrukcija i opremanje broda/muzeja Galeb

Nositelj komponente je Grad Rijeka. Galeb u sklopu projekta obnove i njegov trošak, nastaje u trenutku kada se počeo obnavljati u brodogradilištu Dalmont.

Nastavno se daje prikaz njegovih troškova i prije ulaska u Projekt, nakon što postaje dijelom njegov obnove, kao i troškova koje se pojavljuju u operativnoj fazi održavanja (5 godina nakon završetka Projekta, koji se očekivano planira završiti 2026.

Tablica svih troškova broda Galeb:

GALEB

GODINA	OPIS	UGOVORENO	REALIZIRANI IZNOS/PLAĆENO
2008-2014	PREDHODNI TROŠKOVI PRIJE ULASKA U PROJEKT		971.151,25
	Hitne mjere zaštite		70.172,87
	Kupnja broda		105.516,71
	Ostali troškovi broda vezani za Galeb do ulaska u projekt		795.461,67
2015-2021	T117624 MOTORNI BROD GALEB		511.671,95
2016-2025	K117633 TURISTIČKA VALORIZACIJA		12.942.213,21
	Dalmont rekonstrukcija broda		10.751.039,81
	Primat i Černelić restauratorski radovi		889.710,50
	Černelić i AVC muzejski postav	1.222.969,53	440.849,00
	Alarm expres Videonadzor i protuprovala		29.423,03
	Tegljenje i pripreme aktivnosti za brod		24.500,00
	Priključci na lokaciji Patrini, VIK ,Lučka uprava Rijeka		104.193,80
	Ured arhitekture lokacijska dozvola		5.225,96
	TE-Marine Glavni siz za ulaz u brod		63.950,00
	Arbor Završni stolarski radovi		30.608,04
	Joobstream Usluge vanjske agencije za posadu broda		26.347,51
	El-mont spajanje city lighta na Molo longu za broid Galeb		3.962,50
	Hrvatski registar brodova troškovi		1.000,00
	Maris priprema elaborata		1.280,00
	Dizajnerica postava ukupni trošak		88.502,96
	Posada broda i vanjski suradnici i konzultanti		110.258,43
	Cebarka nadzor nad radovima rekonstrukcije		95.013,61
	K-TIM nadzor nad radovima rekonstrukcije		123.113,68
	Polival Tech nadzor nad radovima rekonstrukcije		94.481,70
	Ostali troškovi vezani na brod Galeb u projektu		58.752,68
2019-2020	UO ZA FINACIJE KAMATE		13.193,89
2021-2024	ODSJEK ZA KULTURU AKTIVNOST OTPLATE KREDITA KAMATE A119401		241.188,75
2022-2025	ODSJEK ZA KULTURU REDOVNI TROŠKOVI A117501		142.880,12
2024-2025	UO ZA OPĆE POSLOVE OSIGURANJE BRODA A126505 OSTALI RASHODI UPRAVNOG TIJELA		69.280,00
Ukupno Galeb od 2008-2025 (9.10.2025.)			14.891.579,17

	Troškovi uključivanja Dalmonta Zahtjev		4.431.480,46
	Troškovi uključivanja Dalmonta po procjedbenom elaboratu grada		581.990,44

2025-2026	Nužni troškovi za realizaciju Galeba Grad Rijeka		
	Sustav rasvjete i upravljanja		109.606,25
	Režijski troškovi (posada, tehnički menadžer, HRB, potrošni materijali, srevisi, godišnji pregledi i osiguranje broda) maksimalna procjena		525.117,00
	Plaćanje redovnih situacija za opremu postava u 2025		487.997,15
	Euroherc osiguranje 2025		4.168,06
	Ostali troškovi 2026		81.561,25
	Plaćanje okončane situacije za opremu postava 2026		294.123,38
	Ukupno troškovi za realizaciju broda Galeb		1.502.573,09

2017-2025	Muzej grada Rijeke restauracije i autorski ugovori i ostale usluge		387.542,21
	Muzej grada Rijeke plaće djelatnika zaposlenih na projektu do 31.8.2025		601.747,95
	Muzej grada Rijeke plaće djelatnika zaposlenih na projektu od 9-12 2025		114.821,44
	Ukupno Muzej grada Rijeke		1.104.111,60

2026-	Muzej grada Rijeke plan za završetak stalnog postava broda Galeb		133.750,00
	Muzej grada Rijeke plaće		344.464,33

2017-2026	Sveukupno Muzej grada Rijeke		1.582.325,93
------------------	-------------------------------------	--	---------------------

2027-2031	Operativni troškovi Galeba i održivost projekta		
	Godišnji troškovi broda Galeb za 5 godina		5.000.000,00
	Ukupni operativni troškovi (plaće zaposlenika, dokovanje, posada, održavanje, režijski troškovi ,osiguranje i upravljanje)		5.000.000,00

	Sveukupni troškovi Grada Rijeke i MGR realizirano i planirano i procjenjeno te Zahtjev Dalmonta		25.905.385,56
	Sveukupni troškovi Grada Rijeke i MGR realizirano i planirano i procjenjeno te Procjendbeni elaborat Dalmonta		22.055.895,54

TABLICA: IZVORI FINANCIRANJA

REALIZIRANO:		
Izvor/Godina	IZVOR FINANCIRANJA	EUR_GALEB
1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	436.840,98 €
2019 i 2020		13.193,89 €
2021		49.317,49 €
2022		59.927,12 €
2023		69.650,46 €
2024		110.627,33 €

2025		134.124,69 €
1100? - nepoznato	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	971.151,25 €
2008		70.172,87 €
2009		105.516,71 €
2010		266.235,88 €
2011		173.736,13 €
2012		93.646,13 €
2013		143.802,68 €
2014		118.040,86 €
1101	VLASTITO UČEŠĆE U EU PROJEKTIMA	12.075,60 €
2019		4.168,70 €
2020		7.906,90 €
4200	PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE	1.862.769,36 €
2015		93.837,02 €
2016		123.978,83 €
2017		91.392,37 €
2018		188.719,45 €
2019		111.993,26 €
2020		152.674,21 €
2021		336.989,12 €
2022		606.956,89 €
2023		130.766,08 €
2024		25.462,13 €
4320	NAKNADE ZA KONCESIJE	19.396,30 €
2021		2.029,68 €
2022		9.505,37 €
2025		7.861,25 €
5200	POMOĆI PRORAČUNU IZ DRUGIH PRORAČUNA	36.157,77 €
2018		0,00 €
2022		8.311,77 €
2024		27.846,00 €
5300	POMOĆI TEMELJEM PRIJENOSA EU SREDSTAVA	4.091.582,40 €
2017		0,00 €
2018		17.518,01 €
2019		23.622,60 €
2020		2.318.035,97 €
2021		1.406.414,64 €
2022		325.991,18 €
2023		
2024		
7100	PRIHODI OD PRODAJE ILI ZAMJENE NEFINANCIJSKE IMOVINE	86.632,33 €
2016		0,00 €
2017		86.632,33 €
8120	NAMJENSKI PRIMICI OD ZADUŽIVANJA	4.511.267,44 €
2019		0,00 €

2020		361.399,46 €
2021		654.556,31 €
2022		1.502.230,46 €
2023		1.993.081,22 €
9110	PRENESENA SREDSTVA IZ PRETHODNE GODINE - PRORAČUN	29.002,51 €
2025		29.002,51 €
9420	VIŠAK - PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE	372.362,20 €
2025		372.362,20 €
9520	VIŠAK - POMOĆI PRORAČUNU IZ DRUGIH PRORAČUNA	64.972,73 €
2020		64.972,73 €
9812	VIŠAK - NAMJENSKI PRIMICI OD ZADUŽIVANJA	2.397.368,31 €
2024		2.345.113,40 €
2025		52.254,91 €
UKUPNO		14.891.579,18 €

PLANIRANO:		
1100		1.502.573,09 €
2025 I 2026		1.502.573,09 €
UKUPNO		16.394.152,27 €

Legenda:

IZVOR FINANCIRANJA	EUR_GALEB	%
*8120 I 9812 (KREDITI ERSTE I ZABA)	6.908.635,75 €	42,14%
**4200 I 94200 (SPOMENIČKA RENTA)	2.235.131,56 €	13,63%
5300 (EU FONDOVI)	4.091.582,40 €	24,96%
OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	3.158.802,55 €	19,27%
UKUPNO	16.394.152,27 €	100,00%

Dodatno pojašnjenje:

Radovi na obnovi i prenamjeni broda Galeb u brod muzej s pratećim ugostiteljskim i hostelskim sadržajima (Grupa I.) završili su s **danom 30. rujna 2024.godine**.

Navedeni radovi započeli su krajem 2019. godine, nakon što je 29. studenog 2019. potpisan ugovor s odabranim ponuditeljem, tvrtkom Dalmont d.o.o. S tvrtkom Dalmont d.o.o., ukupno je potpisano 14 dodataka ugovora sukladno kojima je rok za izvršenje radova bio do **30. rujna 2024.**, a svih ugovornih obveza 10. veljače 2025. godine.

Vrijednost osnovnog ugovora iznosila je **7.773.943,01 eura**, a vrijednost okončane i plaćene situacije iznosila je **10.751.038,81 eura**. Sukladno povećanju cijena na tržištu i s tim u vezi donesenih zaključaka Vlade Republike Hrvatske, Dalmont je dana 19. rujna 2024. podnio zahtjev za povećanje cijena radova u svrhu koju je dostavio procjembeni elaborat. Prema njemu, razlika o visini vrijednosti radova u odnosu na okončanu i ovjerenu situaciju iznosi 3.545.184,37 eura odnosno sa pdv-om 4.431.480,46 eura. Grad je angažirao provjeru elaborata u kojem su utvrđena značajna odstupanja radi pogrešne primjena metodologije obračuna i primjenjivih odredbi Zakona o obveznim odnosima. Dana 22. travnja 2025. elaborat vještaka g. Sorića utvrđuje da je opravdano tražiti razliku u cijeni radova u iznosu od 581.990,44 eura. Dana 28. travnja 2025. Grad Rijeka obavijestio je Dalmont da je izrađen procjembeni elaborat kojim su utvrđena značajna odstupanja u iznosu od njihovog zahtjeva. U tijeku je pronalazak mogućnosti rješavanja navedene situacije i sagledavanje mogućnosti osiguravanja sredstava za financiranje zahtjeva u opravdanom dijelu.

Početni rok izvođenja u trajanju od 14 mjeseci, odnosno do 29.01.2021. godine se radi niza okolnosti značajno produljio. Na navedeno je utjecalo prvenstvo tretiranje kulturnog dobra - broda Galeb kao broda u plovidbi (a ne plutajućeg objekta) u smislu vrlo strogih uvjeta Hrvatskog registra brodova sukladno Pravilima za statutarnu certifikaciju, dugotrajnost i kompleksnost nabava vezanih na Galeb, propadanje nadgrađa i limova na brodu, otkrivanje i zbrinjavanje azbesta, otvaranje potpuno novih radova koji nisu bili planirani obzirom je prema prvotnom planu trebalo zadržati postojeći interijer s minimalnim intervencijama, porast cijena na tržištu, pandemija virusa Covid - 19, nemogućnost nabave i povećanje nabavnih cijena radi utvrđenog poremećaja na tržištu, manji broj gospodarskih subjekta koji djeluju u tom gospodarskom sektoru (projektiranje, izvođenje), zahtjevi Konzervatorskog odjela u Rijeci u cilju očuvanja broda kao kulturnog dobra, niz sigurnosnih zahtjeva poput stalnog dežurstva 5 članova posade i niz drugih utjecaja na ovu komponentu.

Dana 1. listopada 2024.godine izvršen je pregled izvedenih radova. Zapisnički su utvrđeni nedostaci i određen rok za njihovo uklanjanje. Svi nedostaci otklonjeni su s danom 23. listopadom 2024.godine, a u Izvođač je otklanjao i naknadno utvrđene nedostatke u sklopu jamstva.

Dovršeni su i restauratorski radovi na uređenju interijera, ugovoreni 24. svibnja 2021. sa zajednicom ponuditelja Primat RD d.o.o. i Černelić d.o.o.. Ugovor je sklopljen dana 31. svibnja 2021. godine. Vrijednost ugovora iznosila je 810.027,21 eura, odnosno s dodacima 902.973,65 eura s rokom izvođenja do 31.12.2021. Radovi su u konačnici završeni 31.05.2023.godine te ispostavljena okončana situacija za iste u iznosu od **889.246 eura**.

Za napomenuti je da su okončanjem radova na rekonstrukciji objekta, kao i restauratorskih radova na uređenju interijera i izvođenjem glavnog pristupa na brodu, radovi na obnovi i pristupačnosti broda dovršeni.

Dodatno, završeni su i radovi video-nadzora i protuprovale u svrhu sigurnosti imovine i objekta. Brod je otegljen iz brodogradilišta Kraljevica te je 10. veljače 2025. godine privezan na riječki lukobran na odobrenoj lokaciji. Brodska infrastruktura spojena je na kanalizacijski priključak na odabranoj lokaciji veza. Ishodovana je lokacijska dozvola.

Restaurirani namještaj vraćen je na brod od strane Muzeja grada Rijeke.

Sukladno rješenju od strane lučke kapetanije angažirano je 5 članova posade broda. Provodi se 24 satno dežurstvo na brodu.

Obzirom na visoku vrijednost imovine i okolnosti da je riječ o objektu u moru, brod je osiguran kod osiguravajuće kuće. Iznos osiguranja godišnje je 49.000,00 eura.

Vezano na spajanje broda za Internet implementirana je aktivna i pasivna komunikacijska oprema te je Galeb spojen na mrežu Grada Rijeke uz pristup internetu.

Međutim, na navedenoj lokaciji još se završavaju radovi opremanja muzejskim postavom za koje je Grad sklopio Ugovor za nabavu opreme dana 20. kolovoza 2024. s cijenom ugovora u iznosu od 1.124.962,50 eura i rokom izvršenja 20. veljače 2025. godine. Radi neophodnih dodatnih radova, ugovoreni su dodaci Ugovora te je **ukupan iznos ugovorenog opremanja postava izmijenjen na 1.222.969,53 EUR**. Rok izvršenja je 31. prosinca 2025. godine.

Do velikih zaostataka u ovom segmentu radova koji bitno utječe na samu provedbu Projekta, došlo je iz razloga što primitak sadržaja budućeg stalnog postava u vidu muzejskih tekstova i fotografija od strane Muzeja grada Rijeke nije bio usklađen s Izvedbenim projektom. Pored toga, izmijenio se muzejski tim zadužen za isporuku tekstova, što je zahtijevalo vremenski period za prilagodbu. Obzirom na niz vrlo raznorodnih i kompleksnih tema koje zahtijevaju raznovrsne stručnjake, Muzej grada Rijeke angažirao je stručnjake za pojedina područja poput stručnjaka za pomorstvo i tehnički dio postava, kako bi se izradili što kvalitetniji tekstovi.

Muzej grada Rijeke, zadužen za osmišljavanje koncepcije i scenarija stalnog postava, tijekom godina pribavljao je muzejsku građu (predmete, fotografije, arhivske filmove) i surađivao s projektantima u realizaciji postava. Muzej je u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Rijeci organizirao inventarizaciju, pohranu i restauraciju namještaja, opreme i inventara Galeba. Zahvaljujući Projektu, restaurirano je rekonstruirano i muzealizirano je 80% broda koje će biti dostupno javnosti.

Muzej grada Rijeke je za potrebe provedbe projekta **zaposlio 14 osoba**, a za restauraciju namještaja i ostale usluge i autorske radove, od 2017. do 2025. godine, prema informacijama Muzeja, utrošio **372.396,45 eura**.

Dodatno, originalni dio inventara IV. palube predviđen da se koristi kao podloga za izlaganje sadržaja u 4 prostorije IV. palube (39-IV, 40-IV, 42-IV, 43-IV) nije više u funkciji, odnosno uništen je od strane atmosferilija. Ideja je bila koristiti postojeći inventar s Galeba, a što više nije moguće. Stoga je bilo potrebno revidirati odnosno prilagoditi Projekt stalnog muzejskog postava novonastalim okolnostima.

Završno, pojavile su se potrebe nabave upravljačkog sustava upravljanja multimedije i dodatne rasvjete nekih pozicija na brodu.

Nakon završetka opremanja, biti će potrebno izvršiti dodatne preglede broda u smislu utjecaja dodatne težine ugrađene opreme i muzejskih izložaka na pokus nagiba te završne preglede od strane Hrvatskog registra brodova, tijekom siječnja i veljače 2026., poput mjerenja ugrađene rasvjete na poziciji broda i dr.

Tijekom ožujka i travnja 2026. planiraju se ishodovati svjedodžba broda i provesti pripremne radnje za otvorenje muzeja na brodu Galeb.

Dodatne aktivnosti na istraživanju tržišta i promociji projekta

Obzirom su se radovi obnove Galeba produljili u odnosu na prvotno planirane, a time se je posljedično otvorio i niz pitanja od strane javnosti, provedeno je **kvalitativno istraživanje s ciljem boljeg razumijevanja stavova i percepcije građana i komunikacije oko broda Galeb**.

Angažirana agencija IPSOS d.o.o., sukladno metodološkim smjernicama i relevantnom uzroku provedenom na 4 on line fokus grupe, došla je do sljedećih zaključaka.

- Niska informiranost - Ispitanici, posebno mlađe generacije, nisu dovoljno informirani o brodu Galeb, njegovoj povijesti i trenutnom statusu. Građani Rijeke imaju nešto više informacija, ali i dalje nedovoljno.
- Pozitivna percepcija prenamjene – pozitivno se doživljava prenamjena broda Galeb u muzejski i ugostiteljsko-hotelijski prostor, smatrajući da će to napraviti pozitivan pomak u turističkoj ponudi grada Rijeke.
- Potencijalni pozitivni učinci – otvorenje broda Galeb može obogatiti turističku ponudu Rijeke, pridonijeti edukaciji, kulturnom razvoju, očuvanju povijesti i stvaranju novih radnih mjesta.
- Potencijalni negativni učinci – kao potencijalne negativne učinke ispitanici iskazuju zabrinutost oko političkih kontroverzi zbog povezanosti s Titom i pitanja isplativosti projekta.
- Nositelj projekta i subvencioniranje hotelsko-ugostiteljskog dijela broda – Grad Rijeka trebao bi biti nositelj projekta kako bi se osigurala lokalne koristi, te ispitanici podržavaju subvencioniranje hotelsko-ugostiteljskog dijela projekta broda Galeb.

Komunikacijska strategija promocije Galeba, izrađivač Madison d.o.o. između ostalog je utvrdila sljedeće ključne komunikacijske poruke oko Galeba:

- U Rijeci se otvara prvi hrvatski brod-muzej Galeb. Dugačak 117 metara najpoznatiji je kao brod mira na kojem je Josip Broz Tito stvarao Pokret nesvrstanih 50-tih i 60-tih godina prošlog stoljeća.
- Prvi hrvatski brod-muzej prikazuje život broda Galeb koji je nosio tri imena prije nego je postao Galeb i koji je plovio pod zastavama sedam država.
- Nakon obnove i uređenja financirane najvećim dijelom iz fondova EU, za otvorenje će biti spreman Galeb, prvi hrvatski brod-muzej smješten nedaleko lokacije u kojoj je potopljen 1944. i izvučen na kopno 1948. godine.
- Postav prvog hrvatskog broda-muzeja sastoji se od priče o povijesti samog broda, priči o životu na brodu Josipa Broza Tita, predsjednika Jugoslavije koji je ploveći Galebom osnivao Pokret nesvrstanih, a njime je uplovio i Temzom u London gdje su mu domaćini bili kraljica Elizabeta II. i premijer Velike Britanije Winston Churchill.
- Brod-muzej Galeb baštini ono pozitivno iz zajedničke povijesti života u Jugoslaviji. Kroz Galeb ćete moći zaviriti u Titov i život pomoraca na nekadašnjem školskom brodu. Mnoge generacije mornara, služile su na Galebu, a biti će ga u punom sjaju moguće ponovno razgledati.

Komercijalni dio komponente

Postupak za zakup broda pokrenut je dana 10. srpnja 2023.godine u trajanju do 31. kolovoza 2023. godine no, unatoč iskazanim interesima nije zaprimljena nijedna ponuda.

Cijeli period od proteklog natječaja intenzivno se radi na pronalaženju zainteresiranih gospodarskih subjekata koji djeluju u sektoru koji je predmetom zakupa, u koju svrhu je izrađena i promotivna prezentacija te obavljen niz razgovora i pregleda broda od strane gospodarskih subjekata koji djeluju u tom sektoru na području grada Rijeke i neposrednog okruženja. Brod je spojen na kanalizacijski priključak na kopnu, što je bio jedan od prigovora gospodarskih subjekata koji su iskazali inicijalni interes za obavljanje gospodarske djelatnosti.

Obzirom da svi naponi nisu rezultirali pronalaženjem zainteresiranih subjekata u svrhu pronalaženja istih planira se odvajanje ugostiteljskog (restoranskog) dijela od smještajnog nastavno čemu bi se ponovio natječaj za zakup broda Galeb, a ukoliko i dalje ne bude zainteresiranih gospodarskih subjekata, za prostor namijenjen smještajnim kapacitetima planira se alternativna komercijalna namjena. Naime, odvajanje restoranskog dijela od smještajnog kapaciteta omogućilo bi bolje upravljanje i nadzor nad različitim vrstama djelatnosti (ugostiteljstvo i turizam) kao i veću atraktivnost za potencijalne zakupce koji su specijalizirani samo za jedan oblik

djelatnosti (npr. restorateri ili hotelijeri). Navedeno je bila i preporuka angažirane agencije Madison koja je provela razgovore sa mogućim investitorima u komercijalni dio broda i stručnjacima na području HORECA ulaganja za investitore koji djeluju u sektoru ugostiteljstva i hotelijerstva. Također, ukoliko i nakon ponovljenog natječaja ne bude zainteresiranih gospodarskih subjekata, planira se druga opcija i razmatranje prenamjene smještajnog dijela u druge komercijalne svrhe poput korištenja za Kulturno-edukativne prostore, iznajmljivanje prostora za događaje, team-buildinge i promocije ili uspostavljanje partnerstava s drugim javnim ili privatnim sektorima.

Prenamjena smještajnog dijela u druge komercijalne svrhe zahtijeva dodatni vremenski period razmatranja, usklađivanja tehničke dokumentacije i donošenja odluke od strane Hrvatskog registra brodova te je i to razlog zbog čega se tražilo produljenje projekta zaključno sa 31. prosincem 2026. godine.

Sve gore navedeno potrebno je odraditi u cilju ostvarenja pokazatelja projekta - novozapošljavanja osoba zakupaca. Naime, sukladno ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava, nužno je dokazati sljedeće:

- zapošljavanje u smještajnom dijelu (hostel) ukupno 7 osoba
- zapošljavanje u ugostiteljskom dijelu (restoran/bar), 10 osoba.

Kako bi se privukli potencijalni investitori planira se i dalje aktivno provoditi mjere prema zainteresiranim subjektima te dodatnim promidžbenim objavama istima ponuditi da se obrate pismom namjere o interesu za obavljanjem komercijalne djelatnosti na Galebu kako bi se jasnije i transparentno odredila potencijalna nova komercijalna namjena, prihvatljiva zaštićenom kulturnom dobru uz uvažavanje svih zakonskih odredbi u cilju uspješne provedbe i te komponente projekta.

Kako se obnova broda završila, a opremanje je u tijeku, u planu je dodatno animirati Start-up zajednicu oko mogućih projekata koji bi generirali razvoj i stvaranje novih poduzetnika. U tijeku je i poziv za nove korisnike zajednice Startup inkubatora Rijeka u trajanju od 17. rujna do 19. studenog 2025. što je prilika da se i ovim putem prime kvalitetne poslovne ideje i programi.

Za napomenuti je da će se u suradnji sa Start-up-om u Rijeci i Riječkom razvojnom agencijom Porin d.o.o., odraditi aktivnosti na animaciji potencijalnih start-upova za razvoj poduzetničkih ideja kroz **kreativni inkubator** na brod Galeb, u kojem bi mladi kreativci mogli razvijati svoje proizvode te nastavili s komercijalizacijom rezultata razvoja kroz otvaranje vlastitih start-up tvrtki.

U pripremi je i provođenje aktivnosti oko realizacije i opremanja prostora za edukacije i radionice kao i provođenja radnji za stvaranje prostora za ljetno kino.

U sklopu komponente već su ostvareni sljedeći **pokazatelji/ishodi**:

Učinci komponente:

- **Novozaposlenih u kulturnom (muzejskom) sektoru 14** novo zaposlenih osoba izravno: 1 viši kustos, 1 kustos, 1 muzejski pedagog, 1 suradnik za marketing promidžbu i posebne projekte, 1 informatičar (umjesto muzejskog vodiča), 2 muzejska tehničara (1 muzejski tehničar umjesto višeg muzejskog tehničara), 1 administrativni službenik, 1 recepcionar, 1 biljeter, 1 domar, 1 spremačica i 2 čuvara.

- Komponenta 3 - Istraživanja i edukacije bazirano na industrijskoj baštini grada Rijeke

Nositelj komponente projektni je partner, Sveučilište u Rijeci.

Sveučilište svojim stručnim znanjem i radom razvija i promovira znanstvene i edukativne sadržaje, prvenstveno vezane uz industrijsku baštinu Rijeke. Osnovne aktivnosti komponente uključuju razvoj sadržaja za Istraživački centar, razvoj sadržaja i programiranje volonterskog centra te kreativne i edukativne radionice.

Većinu projektnih aktivnosti, Sveučilište u Rijeci proveo je pravovremeno u suradnji s projektnim partnerima. Tako je do danas ostvareno sljedeće:

- **Radionica na temu interpretacije baštine** – održana 16.-29.09. 2018. godine
- **3 Radionice za turističke vodiče** - održane u studenom 2018., veljači 2019. godine i prosincu 2020. godine
- **Radionica na temu „Revitalizacija industrijskog nasljeđa“** – održana 12. prosinca 2022. godine
- **Volonterski centar** službeno je osnovan odlukom rektorice Sveučilišta u Rijeci, 30. siječnja 2019. godine
- 25. svibnja 2018. održan je **Okrugli stol** na temu projekta zajedno s predavanjem prof. dr. sc. Tvrtka Jakovine naslovljen „Evolucija nesvrstavanja: od početka Hladnog rata do 2018. - Zašto bi „Galeb“ mogao postati simbol „svjetske Hrvatske?“
- **Projekt je predstavljen** na Osmom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata pod temom „Digitalizacija u službi kulturnog turizma“ te na 11. međunarodnoj konferenciji za kulturni turizam „Volunteering for European Cultural Heritage“
- Realiziran je **angažman studenata** Sveučilišta (studenti kulturologije i povijesti umjetnosti) u izradi edukativnih materijala i pripremi i provedbi radionica vezanih za projekt
- Za potrebe rada na projektu zaposlena su 3 istraživača/predavača pri **Centru za industrijsku baštinu Sveučilišta u Rijeci**.

Zaključno, u sklopu komponente već su ostvareni sljedeći **pokazatelji/ishodi**:

Glavni rezultati:

- Provedeno znanstveno istraživanje broda Galeb i njegove prenamjene
- Interpretacija i razvijeni materijali za Muzej grada Rijeke
- Formiran Volonterski centar i osnovane dvije grupe volontera
- Osmišljeni programi i materijali kreativnih radionica prilagođeni različitim dobnim skupinama – osmišljavanje tri vrste programa (za osnovnoškolski, srednjoškolski i fakultetski uzrast) i materijala za realizaciju
- Osmišljeni programi i provedene 3 edukativne radionice s turističkim vodičima i turističkim pratiteljima - educirano minimalno 20 turističkih vodiča i 10 turističkih pratitelja.

Učinci komponente:

- **Broj novih kulturnih sadržaja: 5** (Istraživački centar i provedena istraživanja; razvijen Volonterski centar u kulturi; kreirani i provedeni programi edukacija za turističke vodiče, kreirani i provedeni programi kreativnih radionica)
- **Novozaposleni u ostalim sektorima – 3** izravno - Planirane aktivnosti zahtijevaju dodatan angažman i zapošljavanje djelatnika u Centru za industrijsku baštinu

- Komponenta 4 - Uređenje središnje rute/šetnice riječke industrijske i maritimne baštine

Nositelj komponente je Grad Rijeka.

Ruta industrijske i maritimne baštine je kulturno-turistički proizvod koji zajedno sa svojim istaknutim početnim/završnim točkama Brodom Galeb i Palačom Šećerane tvori cjelinu i priču o industrijskoj i maritimnoj povijesti Rijeke, ujedno i povijesti grada. Ona povezuje 17 točaka u središtu grada, a sastoji se od signalizacije točaka, video displaya, besplatnog wi-fi pristupa i besplatne mobilne aplikacije.

U sklopu komponente već su ostvareni sljedeći **pokazatelji/ishodi**:

Rezultati:

- Postavljanje informativnog i promotivnog video displaya na krajnjim točkama rute (Galeb-Palača)
- Izrada mobilne aplikacije
- Pokrivanje dijela rute besplatnim gradskim wifi signalom.

Učinak: kreirana 4 nova turistička sadržaja:

- kulturno – turistička ruta koja je suvremenim rješenjima povezala sve predviđene točke rute,
- wi-fi pristup koji omogućava mobilni signal za cijelu duljinu Šetnice sa svim točkama,
- izrađena i objavljena Mobilna aplikacija RIWALK i
- 2 montirana video displaya City-Light koji korisnicima pružaju digitalnu interakciju i upoznavanje sa kulturno povijesnom i industrijskom baštinom Rijeke.

U tijeku je izrada i postavljanje signalizacije (panoa) na ruti Benčić-Galeb te Izrada promotivnog materijala vezanog uz obilaznicu.

- Komponenta (aktivnost) 5 - Promocija i vidljivost Integriranog razvojnog programa

Nositelj komponente projektni je partner, Turistička zajednica Grada Rijeke.

Dio projektnih aktivnosti proveden je pravovremeno u suradnji s projektnim partnerima. Održane su prezentacije na sajmovima, kreirana je mrežna stranica projekta te aktivnosti vezane za vidljivost projekta. Provedena je i realizirana nabava kupnje razglasa za konferencije, proveden je javni natječaj za dostavu idejnih rješenja te usluga izrade dizajna suvenira i izrade suvenira.

U sklopu komponente već su ostvareni sljedeći **pokazatelji/ishodi**:

Rezultati:

- priopćenja za medije
- održano 12 konferencija za medije
- dizajnirani i izrađeni projektni letci - 10000 kom
- dizajnirani i izrađeni suveniri
- odlasci na najmanje 3 sajma
- održano najmanje 3 prezentacije u zemljama u okruženju (Slovenija, BiH, Italija, itd.)

Sljedeće stavke nisu provedene: Ugostiteljske usluge za potrebe konferencije, Usluga vođenja konferencije i Usluga distribucije letaka (poštarina, studentski ugovori). Planirano je da se sve nabave provedu netom prije planiranog službenog otvorenja broda Galeb.

5. TROŠKOVI PROJEKTA

Troškovi EU projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“ (plaćeni) od 2016. godine do 9. listopada 2025. iznose po komponentama:

GODINA	Sum of EUR_Iznos	EUR_PARTNERI TURISTIČKA VALORIZACIJA	EUR_PALAČA	EUR_ŠETNICA	EUR_GALEB
2016	13.256,98		13.256,98	-	-
2017	106.759,22	220,17	19.906,73	-	86.632,33
2018	1.625.393,50	49.534,18	1.454.374,76	1.825,25	119.659,32
2019	3.595.308,95	46.011,25	3.484.217,49	8.356,39	56.723,81
2020	6.383.778,14	68.318,70	3.423.070,54	4.200,08	2.888.188,82
2021	2.872.294,13	62.554,06	343.572,76	82.201,97	2.383.965,35
2022	2.444.320,79		1.161,33	6.188,20	2.436.971,27
2023	2.109.721,62	2.143,22			2.107.578,40
2024	2.403.809,57	2.115,27	681,25		2.401.013,05
2025	460.480,87				461.480,87
Ukupno	22.015.123,77	230.896,85	8.740.241,82	102.771,89	12.942.213,21

U navedene troškove nisu uključeni troškovi koje je Muzej grada Rijeke imao na brodu Galeb od 2017. do 2025. godine, kao ni plaće osoblja koje je radilo na Projektu. Isti su prikazani u točki materijala – Komponenta Galeb.

6. PRODULJENJE RAZDOBLJA PROVEDBE PROJEKTA

Dana 15. listopada 2025. na inicijativu Grada Rijeke, u Zagrebu je održan sastanak s visokim predstavnicima Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU i SAFU na temu aktualnosti u provedbi projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“. Tema sastanak bila je mogućnosti i izazovi u provedbi Projekta i zadovoljenja izlaznih pokazatelja Projekta, osobito u dijelu komercijalnih komponenti broda Galeb koje u proteklom razdoblju nisu urodile ostvarenju učinaka.

Na sastanku je razmotrena mogućnost odobrenja produljena provedbe Projekta do 31. prosinca 2026. Sukladno istom, 16. listopada 2025. godine podnesen je zahtjev za izmjenom ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava s rokom produljenja do 31. prosinca 2026. godine kako bi se uložili dodatni naponi i ostvarili neostvareni pokazatelji, te su najavljene određene izmjene u pristupu komercijalnim sadržajima koji su predviđeni na brodu.

Za napomenuti je da se kod eventualnog neostvarenja ugovornih pokazatelja unatoč uloženim naporima korisnika za ostvarenje istih, posrednička tijela uzimaju u obzir da li je neostvarenje pokazatelja krivica Korisnika ili Korisnik na navedeno nije mogao utjecati, a ako nije mogao utjecati ili je napravio sve u mogućnosti da ostvari pokazatelje, uzimaju se u obzir uloženi naponi korisnika da se isti ostvare, kao i ostvarenje dodatnih indirektnih i sinergijskih učinaka na ciljeve Projekta koji se prijavljuju kod završnog izvješća o provedbi Projekta.

7. PLANIRANI UČINCI IZRAVNIH PRIHODA PROJEKTA

U Palači Šećera, uz godišnji prihod od 8.000 eura prema ugovoru za komercijalni prostor, procjenjuje se da bi davanjem u zakup poslovnih prostora, mogli ostvariti još oko 11.500 eura godišnje, odnosno ukupno oko **20.000 eura godišnje** (izračun je napravljen prema početnim cijenama).

U 2025. godini Muzej grada Rijeke je od ulaznica i suvenira za Palaču šećerane prihodovao **39.800 eura**.

U 2026. godini, planirani prihodi Muzej grada Rijeke od suvenira i ulaznica za Palaču šećerane i stalni muzejski postav na brodu Galeb su **80.000 eura**. Sukladno programskim aktivnostima, moguće će biti ostvariti dodatne prihode od raznih događanja koja će se odvijati na brodu (poput ulaznica za ljetno kino, posebne izložbe, predstave i druge slične sadržaje).

Prihodi od zakupa komercijalnog dijela Galeba se u ovom trenutku ne očekuju.

8. OPERATIVNA FAZA I ODRŽIVOST PROJEKTA

Sukladno ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava, u razdoblju 5 godina, potrebno je osigurati održivost rezultata projekta.

Samo za troškove plaća zaposlenika Muzeja na Galebu (16 zaposlenika, posadu i održavanje, dokovanje u brodogradilištu, režijske troškove i troškove osiguranja, biti će potrebno osigurati nešto manje od 1 milijun eura godišnje u narednim godinama u kojima je nužno osigurati održivost Projekta. Svi troškovi prikazani su u komponenti Galeb ovog materijala.

Potrebno je osigurati i sredstva za troškove plaća četvero zaposlenika Muzeja na Šećerani dodatno zaposlenih u okviru Projekta, u godišnjem iznosu oko 100.000 eura i sredstva za tekuće održavanje objekta u godišnjem iznosu oko 36.000 eura (u iznos nisu uključeni troškove električne

energije i eventualni nepredviđeni izvanredni popravci u Palači Šećera), kao i opreme nabavljene u projektu.

9. PRILOZI INFORMACIJE

U nastavku se nalaze prilozi Informaciji:

Prilog 1 - Tablica 1. Planirani i ostvareni pokazatelji projekta

Prilog 2 - Tablica 2. Povećanje broja noćenja za razdoblje od 1.siječnja 2014. do 30. studenog 2024. godine

Prilog 3 - Tablica 3. Povećanje broja noćenja van turističke sezone (svibanj, lipanj i rujanj) za razdoblje od siječnja 2014. do 30. studenog 2024. godine

Prilog 1- Tablica 1 Planirani i ostvareni pokazatelji projekta

<i>Identifikacijski broj, ime i jedinica pokazatelja</i>	<i>Planirano</i>	<i>Ostvareno</i>		<i>Rok za ostvarenje (trenutni)</i>	<i>Rok za ostvarenje (novi)</i>	<i>Obrazloženje i dokazi postignuća</i>
Novozaposleni u ostalim sektorima	49,00	21	Pri Muzeju Grada Rijeke 18 zaposlenih, od čega: U palači šećerane 4: 1 muzejski vodič, 1 muzejski knjižničar, 1 čistačica i 1 domar (umjesto druge čistačice). Na brodu Galeb 14: 1 viši kustos, 1 kustos, 1 muzejski pedagog, 1 suradnik za marketing promidžbu i posebne projekte, 1 informatičar (umjesto muzejskog vodiča), 1 administrativni službenik, 1 recepcioner, 1 biljeter, 1 domar, 2 čuvara, 1 spremačica/čistačica i 2 muzejska tehničara- jedan umjesto višeg muzejskog tehničara. Pri UniRi: 3 istraživača/predavača	31.12.2024.	31.10.2025.	Ugovori o radu, ex-post izvješće o rezultatima projekta 2 godine nakon provedbe projekta
Broj novih poslovnih subjekata srednjeg i malog gospodarstva	8,00	0	Podaci trenutno nisu dostupni	31.12.2024.	31.10.2025.	Izvod iz sudskog registra, registra obrta, ex-post izvješće o rezultatima projekta 2 godine nakon provedbe projekta
Povećanje noćenja	15133,00	0	Podaci u tablici 1	31.12.2024.	31.10.2025.	Podaci TZ grada Rijeke
Povećanje noćenja van	3783,00	0	Podaci u tablici 2	31.12.2024.	31.10.2025.	Podaci TZ grada Rijeke

turističke sezone (svibanj, lipanj, rujan)						
Broj novih kulturnih, znanstvenih i obrazovnih sadržaja i proizvoda	20,00	16	Stalni muzejski postav Palače Šećerane, znan.-educ. prostor u kulturi, Volonterski centar u kulturi, privremene izložbe, programi edukacija i kreativnih radionica Sveučilišta u Ri.	31.12.2023.	31.10.2025.	Uporabna dozvola, konačno izvješće o provedbi projekta, ex- post izvješće o rezultatima projekta 2 godine nakon provedbe projekta
Broj novostvorenih ili prilagođenih turističkih sadržaja i proizvoda	10,00	5	Muzejski shop/knjižara, Šetnica (wi-fi, signalizirana ruta, city light uređaji, mobilna aplikacija)	31.12.2023.	31.10.2025.	Ugovor o najmu, konačno izvješće o provedbi projekta, ex- post izvješće o rezultatima projekta 2 godine nakon provedbe projekta

Prilog 2 - Tablica 2. Povećanje broja noćenja za razdoblje od 1. od siječnja 2014. do 30. studenog 2024.

GODINA	DOLASCI DOMAĆI	DOLASCI STRANI	DOLASCI UKUPNO	INDEKS DOLAZAKA	NOĆENJA DOMAĆI	NOĆENJA STRANI	NOĆENJA UKUPNO	INDEKS NOĆENJA
2014.	21.176	69.541	90.717		41.311	132.238	173.549	
2015.	23.768	82.288	106.056	117	46.827	166.722	213.549	123
2016.	24.520	90.236	114.756	108	52.733	208.646	261.379	122
2017.	24.309	110.190	134.499	117	49.662	283.949	333.611	128
2018.	27.360	128.063	155.423	116	62.981	344.982	407.963	122
2019.	31.377	135.191	166.568	107	79.773	387.947	467.720	115
2020.	19.538	42.143	61.681	37	55.996	163.683	219.679	47
2021.	25.574	84.358	109.932	178	63.248	308.701	371.949	169
2022.	34.999	147.953	182.952	166	75.256	494.603	569.859	153
2023.	41.088	180.092	221.180	121	84.667	573.330	657.997	115
2024. (do 30.11.)	40.965	175.419	216.384	98	84.597	563.075	647.672	98
Indeks 2024./2014.	193	252	239	239	205	426	373	373

Izvor: Turistička zajednica grada Rijeke

Prilog 3- Tablica 3. Povećanje broja noćenja van turističke sezone (svibanj, lipanj i rujan) za razdoblje od 1.siječnja 2014. do 30.studenog 2024.

GODINA	SVIBANJ				LIPANJ				RUJAN			
	DOLASCI	NOĆENJA	INDEKS	INDEKS	DOLASCI	NOĆENJA	INDEKS	INDEKS	DOLASCI	NOĆENJA	INDEKS	INDEKS
	UKUPNO	UKUPNO	DOLAZAKA	NOĆENJA	UKUPNO	UKUPNO	DOLAZAKA	NOĆENJA	UKUPNO	UKUPNO	DOLAZAKA	NOĆENJA
2014.	8.118	13.950			9.015	16.489			10.247	19.766		
2015.	8.933	17.619	110	126	10.490	20.667	116	125	12.247	23.572	120	119
2016.	9.148	18.169	102	103	10.464	23.627	100	114	12.957	28.367	106	120
2017.	10.282	21.170	112	117	13.416	29.966	128	127	14.494	32.655	112	115
2018.	12.086	27.439	118	130	14.955	34.475	111	115	16.688	39.210	115	120
2019.	12.972	31.427	107	115	18.138	46.486	121	135	16.414	40.130	98	102
2020.	1.056	4.886	8	16	5.147	14.562	28	31	4.809	15.944	29	40
2021.	4.115	12.713	390	260	8.547	25.593	166	176	14.675	44.804	305	281
2022.	12.895	36.193	313	285	19.269	57.556	225	225	19.717	57.144	134	128
2023.	18.128	45.683	141	126	23.288	65.570	121	114	22.737	62.151	115	109
2024.	20.006	50.373	110	110	22.395	63.676	96	97	21.169	60.182	93	97
Indeks 2024./2014.			246	361			248	386			207	304

Izvor: Turistička zajednica grada Rijeke

