



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA
 GRAD RIJEKA
Gradonačelnica

KLASA: 024-03/25-03/20
URBROJ: 2170-1-02-00-25-2
Rijeka, 14. siječnja 2026.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/p predsjednika, gospodina
Roberta Kurelića

Predmet: MARINKO KOLJANIN– pitanje člana Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora

Poštovani gospodine Kurelić,

član Gradskog vijeća **MARINKO KOLJANIN**, je na 4. sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke, 27. studenoga 2025. godine, *iznio kako je kao član Povjerenstva Grada Rijeke za zaštitu i očuvanje Teatra Fenice vidio o kakvoj se devastaciji radi. Privatni vlasnik je zaštićeno kulturno dobro doveo do takve devastacije da su potrebne hitne mjere sanacije. Inače je poznati „kralj Korza“ Mirko Pavičić, a kralj zakupa i podzakupa na račun poreznih obveznika, skoro postao i „kralj Big Deala“. Došao je do Teatra Fenice, po dostupnim podacima za 50-100 tisuća eura, a ponudio ga je Gradu 9 godina kasnije, 2012. godine za 5 milijuna eura. Grad ipak nije prihvatio i na kraju se desilo da je smanjio 2021. godine na 1.300.000 eura, šta je Grad opet odbio. U Proračunu za 2026. godinu predviđeno je 440 tisuća eura za mjere hitne sanacije, koje su zaista neophodne. Građani pitaju kako Grad može sudjelovati u ulaganju u privatno vlasništvo. Zanima ga, kakav je način i koji su mehanizmi da Mirko Pavičić i njegova tvrtka Rijekakino d.o.o. u stečaju te novce vrati i u kojem roku? Zaključno, zanima ga koliko je ulagano u održavanje zgrade i koliko su se plaćali troškovi komunalne naknade.*

Prije svega, isprike na kašnjenju s odgovorom, no s obzirom na nove okolnosti koje su se u međuvremenu dogodile, htjela sam pružiti aktualne informacije članu Gradskoga vijeća, vezane uz Teatro Fenice.

Naime, kao što sam više puta naglašavala, Grad Rijeka dužan je postupati u skladu sa *Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara* te kada nadležni Konzervatorski odjel utvrdi da vlasnik kulturnog dobra ne postupa s dužnom pažnjom prema kulturnom dobru i prijeti opasnost od njegovog oštećenja, gradonačelnik na čijem se području kulturno dobro nalazi, dužan je imenovati privremenog skrbnika.

Sukladno tome, u rujnu 2025. donijela sam Rješenje kojim se Grad Rijeka imenuje privremenim skrbnikom kulturnom dobru Teatro Fenice. Privremeni skrbnik dužan je za račun i trošak vlasnika poduzeti hitne mjere zaštite i očuvanja kulturnog dobra određene Rješenjem nadležnog Konzervatorskog odjela.

Ta je odluka, prema prijedlogu nadležnog Ministarstva, trebala biti donesena još ranije, u mandatu prethodnog gradonačelnika, no nije donesena. No, nakon što je Grad Rijeka, temeljem rješenja Konzervatorskog odjela u Rijeci iz 2020. godine, 23. rujna 2025. godine

rješenjem imenovan privremenim skrbnikom zgrade Teatro Fenice, Ministarstvo kulture i medija, poništilo je to rješenje i to temeljem žalbe jednog od suvlasnika zgrade. Razlog poništenja nije osporavanje potrebe zaštite Teatra Fenice, već proceduralni propusti nastali 2020. godine.

Naime, Konzervatorski odjel u Rijeci je rješenjem iz 21. siječnja 2020. pogrešno identificirao vlasnike i naložio mjere Rijekakinu d.o.o. i Gradu Rijeci te je to rješenje dostavio Gradu, a ne stvarnim suvlasnicima – vlasnicima stanova koji su otkupili stanove od Grada Rijeke nad kojima je postojalo stanarsko pravo. Ti stanovi upisani su samo u Knjizi položenih ugovora, koja nije povezana sa zemljišnom knjigom, stoga rješenje nikad nisu zaprimili.

Dakle, u prethodnom postupku svi suvlasnici nisu bili upoznati s mjerama zaštite i očuvanja kulturnog dobra, s obzirom na činjenicu da Rješenje konzervatorskog odjela od 21. siječnja 2020. godine nisu nikada ni zaprimili kako bi po njemu mogli postupati. Budući da tada nije bio obavješten o Rješenju konzervatorskog odjela, jedan od suvlasnika žalio se na rješenje o skrbništvu i ono je poništeno.

U mandatu prethodne vlasti, Grad Rijeka nije podnio žalbu na rješenje iz 2020. godine, unatoč nametnutim obvezama i činjenici da nije vlasnik te je rješenje postalo pravomoćno.

Zbog svega navedenog, zatražila sam hitan sastanak s Ministarstvom kulture i medija kako bi se pronašlo zakonito i održivo rješenje za Teatro Fenice te ću svakako, po održanom sastanku u Ministarstvu, kao i prijedlozima te dogovorima i daljnjim koracima, obavijestiti i članove Gradskoga vijeća i javnost.

S poštovanjem,

