



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade
Odsjek za kulturu

KLASA: 611-01/25-01/83VTŠ
URBROJ: 2170-1-09-01-25-11
U Rijeci 27. studenoga 2025.

Predmet: Zapisnik sa sastanka kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost

Kulturno vijeće za audiovizualnu djelatnost u sastavu Aleksandra Stojaković Olenjuk (predsjednica), Sanja Milardović (članica), Andrej Korovljev (član) koji su bili prisutni preko platforme za on-line sastanke i David Lušić (član) i Vanja Tataj Štok (savjetnica za muzejsku djelatnost, audiovizualnu djelatnost i vizualne umjetnosti), sastali su se 26. studenoga 2025. u prostorima Grada Rijeke, Korzo 16, dok je Dina Ožanić (članica) bila opravdano odsutna.

Na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2026. godinu, pristiglo je 51 (pedesetjedna) prijava od 31 (tridesetjedan) predlagatelja programa u audiovizualnoj djelatnosti i vizualnih umjetnosti.

Stručno povjerenstvo za administrativnu provjeru prijedloga programa prethodno je izvršilo evidentiranje zaprimljenih prijedloga programa na Javni poziv, te je potom valjane prijave proslijedilo kulturnom vijeću na evaluaciju, u ukupnom broju od 45 (četrdesetpet) prijava.

Vijeće je temeljem ocjenjivanja predložilo 24 (dvadesetčetiri) programa od 17 (sedamnaest) predlagatelja za sufinanciranje:

- Udruga za umjetnost i kulturu B.A.K.A. „Tamo to ne mogu, ovdje to ne želim“, srednjemetražni dokumentarni film, dvogodišnji program,
- Blackbox, obrt za filmsku produkciju „Plie“, kratkometražni dokumentarni film, postprodukcija
- Dop Produkcija d.o.o. „Radni naslov: Cinemascope Blueser“, srednjemetražni dokumentarni film,
- Centar za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci „Kino učionica 2026“, filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije,
- Hrvatski filmski savez Kratki film „Al' nemoj nikome reć“, kratkometražni dokumentarni film
- Iva Lulić „Poetsko edukativni dokumentarni film Šapat gljiva“, srednjemetražni dokumentarni film,
- Kipica, obrt „Trivia Troops“, razvoj videoigre,
- Pipser d.o.o. „Produkcija kratkometražnog igranog filma Divlja svinja“, kratkometražni igrani film, dvogodišnji program,
- Silvija Bumbak, obrt Golo oko „Ništa ih ne smije iznenaditi“, postprodukcija srednjemetražni dokumentarni film,
- Udruga Bacači sjenki „FROOOM! 2026 - radionice filmskog i medijskog opismenjavanja u Rijeci“, cjelogodišnji edukativni program i „Samo nebo nam je granica – filmsko opismenjavanje osoba 54+“, cjelogodišnji edukativni program

- Udruga Dokumetar „Dokunet Video“, cjelogodišnji edukativni program i „Dokumentarni.net“, cjelogodišnji edukativni program
- Udruga Filmaktiv „Godišnji program rada Udruge Filmaktiv za 2026. godinu“, redovna djelatnost neprofitnih organizacija, „13. Međunarodni studentski filmski festival - STIFF 2026.“, filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije i „Filmaktivova škola dokumentarnog filma“, pojedinačni edukativni programi,
- Udruga građana Spirit „Tajni AGENT 010 - 6 epizoda“, srednjemetražni igrani film i „Uhvati film“, filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije,
- Kultura svima svugdje „Film svima 2026., 11. izdanje inkluzivnog filmskog programa“, filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije,
- Udruga Liburnia Film Festival „LFF Rough Cut 2026.“, cjelogodišnji edukativni program, „Slučajno kino 2026.“, filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije i „Redovna djelatnost Udruge Liburnia Film Festival - Dokumentarizacija 2026.“, redovna djelatnost neprofitnih organizacija,
- Umjetnička organizacija MURA MURA „Brijestovi prokletnici“, eksperimentalni film,
- Comunita degli Italiani di Fiume - Zajednica Talijana Rijeka „Rijeka, grad koji... 2. sezona: Muzeji“, druga audiovizualna djela.

Prijedlozi predlagatelja koji nisu prošli prag sufinanciranja su:

- Anja Glavočević „Produkcija i postprodukcija kratkometražnog filma Ispod dubine“, kratkometražni igrani film – debitant, dvogodišnji program,
- Blackbox, obrt za filmsku produkciju „Marotti“, srednjometražni dokumentarni film i „Visine“, srednjometražni dokumentarni film,
- Četiri film d.o.o. „Glad“, kratkometražni igrani film,
- Dop Produkcija d.o.o. „Prvi semestar zlostavljanja“, kratkometražni igrani film, „Pas mater (alternativni naziv FEM)“, kratkometražni igrani film, „Kaleidoskop“, srednjemetražni igrani film,
- Phalanx Labs d.o.o. „The Last Monarchy Video Game“, videoigre, debitant,
- Stellar, obrt za računalno programiranje „A Byte War“, videoigre, debitant
- Udruga Bacači sjenki „Između baštine i filma - glasovi zajednica“, cjelogodišnji edukativni program,
- Udruga građana Spirit „Obrnute digitalne duše“, kratkometražni igrani film i „RadiOSlonice“, cjelogodišnji edukativni program,
- Valentina Lončarić „Mjesto između“, kratkometražni igrani film, dvogodišnji program,
- Wide Solutions j.d.o.o. „Divided Realms - projekt videoigre“, videoigre

Prijedlozi predlagatelja koji nisu ušli u razmatranje su:

- DOH d.o.o. „SKC - Studentski kulturni centar“, dugometražni dokumentarni film,
- Dop produkcija d.o.o. „Tajni život krijesnica“, animirani film,
- G.I.S. d.o.o. „JazzTime Rijeka 35“, druga audiovizualna djela,
- Inspirit studio, obrt za promidžbene usluge „Game“ postprodukcija kratkometražni igrani film, trogodišnji program,
- Kultura svima svugdje „Film svima svugdje 2026.“, cjelogodišnji edukativni program i „Kultura svima svugdje - stalno, godišnji program rada udruge KSS za 2026.“, redovna djelatnost neprofitnih organizacija,
- Udruga Okodoko „Tako je govorio Korado“, srednjemetražni dokumentarni film, dvogodišnji program

Vijeće se pri evaluaciji pristiglih programa vodilo prema normativima za 2026. godinu i prijedlogom proračuna za audiovizualnu djelatnost za 2026. godinu u ukupnom iznosu od 123.000 EUR. Prosudbu programa vodili su prema zadanim kriterijima i normativima.

Administrativnu provjeru provelo je Stručno povjerenstvo u skladu s napomenama iz javnog poziva za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2026. godinu, u kojem stoji da se neće razmatrati prijave programa koje nisu podnesene na propisani način odnosno u elektroničkom obliku na odgovarajućem obrascu, koje nisu podnesene u propisanom roku, koje ne sadrže obvezne priloge u skladu s Uputom za prijavitelje te programe prijavitelja koji nije izvršio ugovorne obveze iz prethodne godine ili nema suglasnost nadležnog Odsjeka o odgodi programa. Iako broj prijava jednog prijavitelja nije ograničen, moguće je sufinancirati najviše 3 programa istog prijavitelja po pojedinoj djelatnosti.

Na samom početku sastanka, kulturno vijeće osvrnulo se na predloženi iznos u proračunu Grada Rijeke za 2026. godinu, predviđen za audiovizualnu djelatnost koji je identičan iznosu dodijeljenog u 2025. godini. U kontekstu izrazito velike inflacije koja pogađa društvo i pojedince, te u činjenici da su ukupno tražena sredstva Grada Rijeke od strane predlagatelja programa ovoga Poziva iznosila 468.620,00 EUR, smatraju da proračun obavezno mora pratiti rast inflacije i potreba kulturnih radnika i djelatnika te da je neophodno pronaći načina za povećanje iznosa za djelatnosti u kulturi, pogotovo u djelatnosti kao što je audiovizualna koja po svojoj osnovi ima izuzetno velike troškove produkcije.

Kulturno vijeće je provelo detaljnu evaluaciju i bodovanje, a u skladu s normativima i kriterijima dodijelilo je i pripadajuće iznose. S obzirom na veliki broj pristiglih kvalitetnih prijedloga članovima Vijeća bilo je jasno da su realne potrebe za realizaciju istih u raskoraku s predloženim iznosom koji su putem dodijeljenih bodova mogli raspodijeliti po programima. U kategorijama prijava osim filmske produkcije, sufinancira se i razvoj videoigara, što je važan prerogativ da se ovoj djelatnosti poveća iznos u proračunu.

Prilikom ocjenjivanja i vrednovanja programa filmske produkcije vodilo se računa o Sporazumu o suradnji između Hrvatskog audiovizualnog centra i Grada Rijeke, sklopljen 2009. godine, u cilju jačanja lokalnih autorskih i produkcijskih kapaciteta u audiovizualnoj djelatnosti i produkciji. Temeljem Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, nadležno Kulturno vijeće dalo je mišljenje o radu ustanove Art-kino.

Komplementarne djelatnosti i Kino-prikazivačka djelatnost

U komplementarnoj i kino-prikazivačkoj djelatnosti pristiglo je ukupno 17 (sedamnaest) programa, od kojih je Vijeće odobrilo za sufinanciranje 13 (trinaest) programa.

Među programima koji potiču **djelatnost razvijanja audiovizualne kulture kroz razne edukacije** nalaze se cjelogodišnji programi Udruge Bacači sjenki „FROOOM! 2026 - radionice filmskog i medijskog opismenjavanja u Rijeci“, cjelogodišnji edukativni program namijenjen djeci i „Samo nebo nam je granica – filmsko opismenjavanje osoba 54+“, cjelogodišnji edukativni program za koje je Vijeće istaknulo da je zanimljiv, inovativan te pohvalilo inicijativu za pokretanjem programa namijenjenog starijoj populaciji kojeg nedostaje u Rijeci.

Predložen je za sufinanciranje prijedlog udruge Dokumetar, sadržaj internetske stranice „Dokumentarni.net“, jedan od rijetkih portala koji se bavi audiovizualnim sadržajem, te „Dokunet Video“ kojemu je cilj približiti dokumentarni film širem krugu ljudi te ih zainteresirati za uglavnom podcijenjen filmski žanr, naročito u kontekstu domaće dokumentaristike.

Predložili su za sufinanciranje cjelogodišnji edukativni program Udruge Liburnia Film Festival „LFF Rough Cut 2026.“ koji na suvremen način s kvalitetnim predavačima održava radionice namijenjene profesionalcima koji nude podršku autorima.

Od pojedinačnih edukativnih programa, predložili su onaj od Udruge Filmaktiv „Filmaktivova škola dokumentarnog filma“, te su mu dodijelili maksimalan broj bodova pošto se radi o odličnom programu s kvalitetnim predavačima.

Program udruge Bacači sjenki „Između baštine i filma - glasovi zajednica“, cjelogodišnji edukativni program, nije skupio dovoljan broj bodova iz razloga što nisu dovoljno dobro objasnili razliku provedbe u odnosu na predloženi program Frooom radionica. Smatraju da su navedeni programi slične tematike i da se tema baštine može uklopiti u integriranu cjelogodišnju radionicu.

Prijedlog Udruge građana Spirit „RadiOSlonice“, cjelogodišnji edukativni program, nije prošao bodovni prag iz razloga što nisu dovoljno jasno objasnili o kakvim se radionicama radi.

Prijedlog udruge Kultura svima svugdje „Film svima svugdje 2026.“, cjelogodišnji edukativni program nije ušao u razmatranje jer se radi o programu izrazito bliskom „Film svima“ te predlažu da u već postojeću manifestaciju „Film svima“ uključe i ovaj „off-program“ kao popratnu aktivnost te će se na taj način dobiti kompletnija slika prijave.

Podržali su **programe filmskih festivala, revije i drugih audiovizualnih manifestacija** od predlagatelja za koje smatraju da su kvalitetno obrazloženi i jasno definirani, a radi se o programima Centra za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci „Kino učionica 2026.“, udruge Kultura svima svugdje „Film svima 2026.“, 11. izdanje inkluzivnog filmskog programa, udruge Liburnia Film Festival „Slučajno kino 2026.“, Udruga građana Spirit „Uhvati film“, te udruge Filmaktiv „13. Međunarodni studentski filmski festival - STIFF 2026.“

Od predloženih prijava za **redovnu djelatnost neprofitnih organizacija** podržali su one prijedloge udruga koje su dugogodišnji organizatori kvalitetnih programa s velikim iskustvom provedbe projekata te minimalno jednom zaposlenom osobom, a radi se o programima „Godišnji program rada Udruge Filmaktiv za 2026. godinu“ i „Redovna djelatnost Udruge Liburnia Film Festival - Dokumentarizacija 2026.“

Prijedlog programa „Kultura svima svugdje - stalno, godišnji program rada udruge KSS za 2026.“, nije ušao u razmatranje iz razloga što se radi o novo-osnovanoj udruzi, te u kontekstu malog iznosa za audiovizualnu djelatnost, morali su odabrati prioritete vrednovanja. Smatraju da su programi koje udruga Kultura svima svugdje provodi kvalitetni te se nadaju da će u budućnosti u proračunu biti mjesta za veći broj sufinanciranja programa redovne djelatnosti.

Produkcija audiovizualnih djela koja su tematski ili autorski vezana za Rijeku

Ove godine pristigao je rekordan broj prijava za audiovizualnu produkciju, ukupno 28 (dvadesetosam) prijedloga za produkciju audiovizualnih djela. Od toga je Vijeće izdvojilo 11 (jedanaest) prijedloga.

Podržali su postprodukciju filmova predlagatelja Blackbox, obrta za filmsku produkciju „PLIE“, kratkometražni dokumentarni film autora Luke-Karla Kauzlarića te Silvije Bumbak, obrt Golo oko „Ništa ih ne smije iznenaditi“, srednjemetražni dokumentarni film. Radi se o programima koji su sufinancirani u 2025. godini, te će u 2026. godini provesti postprodukciju filmova.

Prijedlog programa kojeg su istaknuli kao najbolje obrazloženog i sadržajnog zanimljivog je od predlagatelja Pipser d.o.o. „Divlja svinja“, kratkometražni igrani film, dvogodišnji program koji razvija riječku filmsku scenu kroz suradnju mladih autora i tehničkih stručnjaka te razmjenu iskustava između iskusnih profesionalaca i nove generacije filmskih radnika. Predložili su za

sufinanciranje program Udruga za umjetnost i kulturu B.A.K.A. „Tamo to ne mogu, ovdje to ne želim“, srednjemetražni dokumentarni film, dvogodišnji program, sadržajno poseban pošto na zanimljiv način pripovijeda o strastima i fascinacijama.

Podržali su prijedloge dokumentarnih žanrova koju su sadržajno, autorski i produkcijski vezani za Rijeku među kojima su Dop Produkcija d.o.o. „Radni naslov: Cinemascope Blueser“, srednjemetražni dokumentarni film o Vladimiru Simčiću–Vavi, poznatog riječkog glazbenika i autora, zatim program Hrvatskog filmskog saveza „Al' nemoj nikome reć“, kratkometražni dokumentarni film riječkih autora koji će prikazati važnost dijeljenja neugodnih iskustava i trauma, te program Ive Lulić „Poetsko edukativni dokumentarni film Šapat gljiva“, srednjemetražni dokumentarni film koji na zanimljiv način pripovijeda o jednom strastvenom gljivaru te prikazuje raznolika prirodna staništa u okolici Rijeke.

Program koji osim kreativnog sadržaja ima najveću vrijednost u radioničkom i suradničkom pristupu rada na filmu je prijedlog udruge Spirit, „Tajni AGENT 010 - 6 epizoda“, srednjemetražni igrani film, koji nastavlja tradiciju serijala o tajnom Agentu 010.

Predložili su za sufinanciranje eksperimentalni film „Brijestovi prokletnici“, umjetničke organizacije MURA MURA, koji je vizualno zanimljiv i vrijedan projekt. Predložili su za sufinanciranje i prijedlog Comunita degli Italiani di Fiume - Zajednica Talijana Rijeka „Rijeka, grad koji... 2. sezona: Muzeji“, druga audiovizualna djela, pošto se radi o programu koji afirmira riječke kulturnjake i ustanove.

Prijedlog programa Anje Glavočević „Ispod dubine“, kratkometražni igrani film, debitant, dvogodišnji program, nije prošao bodovni prag. Vijeće je pohvalilo trud pošto je produkcija ovog projekta započela, no smatraju da je najslabija karika projekt scenarij, te da ga treba popraviti. Obzirom da se radi o mladim predlagateljima koji nemaju prethodnog iskustvo, sugeriraju da se dodatno educiraju odlascima na scenariističke i razvojne radionice.

Oba prijedloga predlagatelja Blackbox, obrta za filmsku produkciju „Marotti“, srednjemetražni dokumentarni film i „Visine“, srednjemetražni dokumentarni film nisu prošla bodovni prag. Vijeće smatra da je predlagatelj na potpuno isti način prijavio sve tri prijave, bez razrade njihovog specifičnog konteksta, te obje prijave imaju koncept televizijske reportaže.

Iako sadržajno zanimljiv i relevantan program predlagatelja Četiri film d.o.o. „Glad“, kratkometražni igrani film, nije prošao prag pošto se ne odvija na području Rijeke, nema riječkih autora, a s obzirom na veliki iskazani interes u filmskoj produkciji koji su velikim dijelom vezani za Rijeku i okolicu, nisu mu mogli dati veću ocjenu. Prijava je identična kao i prošle godine, s nedovoljno razrađenim operativnim planom snimanja u Rijeci.

Prijedlozi predlagatelja Dop Produkcija d.o.o. „Prvi semestar zlostavljanja“, kratkometražni igrani film, „Pas mater (alternativni naziv FEM)“, kratkometražni igrani film, nisu prošli bodovni prag iz razloga što su opisani kao serijali, što je financijski nemoguće podržati od strane jedinice lokalne samouprave, a financijski aspekti prijave još uvijek nisu definirani. Također, relevantnost za riječku kulturu nije dovoljno obrazložena. Programa „Kaleidoskop“, srednjemetražni igrani film ima navedenu riječku autorsku ekipu samo u slučaju suradnje sa piscem Zoranom Žmirićem, no smatraju da ga scenarijski treba razraditi te definirati ostale riječke autore. Prijava je još na razini ideje i definiranja suradnika.

Udruga građana Spirit „Obrnute digitalne duše“, kratkometražni igrani film nije prošao prag sufinanciranja jer smatraju da je program još u fazi ideje te da je trošak za realizaciju predloženog programa neodređen i nejasan. Nedostaje konkretan plan i provedba projekta. Troškovnik nejasan.

Valentina Lončarić „Mjesto između“, kratkometražni igrani film, dvogodišnji program, nije prošao prag sufinanciranja iz razloga što se radi o nepotpunom i nedorađenom projektu.

DOH d.o.o. „SKC - Studentski kulturni centar“, dugometražni dokumentarni film, nije ušao u razmatranje pošto se radi o programu koji je izrazito velikog sadržajnog i logističkog opsega i financijski zahtjevan. Smatraju da se ovakvi projekti mogu uključiti u proračun lokalne samouprave

tek kada financijska konstrukcija bude kompletna. Ovako bi dodijeljeni iznos za riječku produkciju bio puno manji od traženog, s upitnom provedbom.

Iako jako zanimljiv i vrijedan, prijedlog Dop produkcije d.o.o. „Tajni život krijesnica“, animirani film, nije ušao u razmatranje pošto je projekt predstavljen kao svojevrsni teaser animiranom filmu „Kora i začarani izvor“, a reklame i najave nisu predmet sufinanciranja ovog Poziva. Također, predloženi iznos je izrazito velik i nerealan u kontekstu proračuna za audiovizualnu djelatnost Grada Rijeke.

G.I.S. d.o.o. „JazzTime Rijeka 35“, druga audiovizualna djela, radi se o reportaži i kronici, no smatraju da ima potencijala. Predlažu da se doradi scenarij i ponovno prijavi na idući Poziv.

Inspirit studio, obrt za promidžbene usluge „Game“ postprodukcija kratkometražni igrani film, trogodišnji program, nije ušao u razmatranje jer smatraju da prijava postprodukcije obavezno mora sadržavati popis što je odrađeno, nedostaju vizuali i dokazi snimljenog materijala, a poslan je samo moodboard. Smatraju da se izvedba mora pojednostaviti jer iz predloženog materijala čini se vrlo produkcijski zahtjevno i komplicirano izvesti projekt.

Udruga Okodoko „Tako je govorio Korado“, srednjemetražni dokumentarni film, dvogodišnji program, iako tematski zanimljiv, nije ušao u razmatranje. Vijeće smatra da je scenarij nejasan, a razvidno je iz prijave da se još nalazi u razvoju. Sugestija je da se scenarij doradi, te da potom prijave program i na razvoj filma HAVC-u, pa zatim na Grad Rijeku.

U kategoriji sufinanciranja programa **razvoja video igara** predložen je program Kipica - obrt za računalno programiranje „Trivia Troops“, inovativna videoigra, poduprta AI tehnologijom, kombinira zabavu, edukaciju i strategiju kroz interaktivno korisničko iskustvo.

Prijedlozi predlagatelja koji nisu prošli prag sufinanciranja su Phalanx Labs d.o.o. „The Last Monarchy Video Game“, videoigre, debitant, koji je uvršten u Program kulture od interesa za grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2025. godinu nije realizirao program niti na vrijeme obavijestio Grad Rijeku. Vijeće smatra da bi se takav pristup mogao ponoviti, a iz same prijave nije jasno obrazloženo zašto je program od interesa za grad Rijeku. Stellar, obrt za računalno programiranje „A Byte War“, videoigre, debitant i Wide Solutions j.d.o.o. „Divided Realms - projekt videoigre“, nisu prošli prag sufinanciranja, iz razloga što je nedovoljno objašnjen zašto je program od interesa za Rijeku te osim voditelja projekta nema dodatnog kreativnog sadržaja koji je posvećen ovom kraju.

Mišljenje o radu ustanove Art-kino

Program Art-kina za 2026. godinu, kao i svake prethodne, ostaje vjeran visokoj kvaliteti i standardima koje je institucija godinama strpljivo gradila. Istodobno, on ostaje svestran, inkluzivan i otvoren novim oblicima kreativnog filmskog izražavanja. Program Art-kina se izdvaja rijetkom širinom pristupa prema publici i jednako promišljeno obraća se svim generacijama, kao i najrazličitijim ukusima i interesima filmskih gledatelja.

Kroz svoju primarnu djelatnost, filmsku distribuciju te jednako važnu edukacijsku ulogu, Art-kino se već dugi niz godina uspješno pozicionira kao ključan pokretač filmskog života, kako na lokalnoj, tako i na široj, međunarodnoj razini. Njihov rad već odavno nadilazi okvire klasičnog institucionalnog djelovanja: zahvaljujući iznimno bogatoj mreži suradnji s brojnim organizacijama, Art-kino je postalo prepoznatljivo kao društveni i regionalni filmski centar. Hrvatski filmski autori i autorice prepoznaju ga kao svojevrsni dom, mjesto na kojem žele predstaviti svoj rad riječkoj publici.

Upravo zato važno je pružiti kompletnu podršku Art-kinu, koje djeluje kao oslonac filmašima u svim etapama njihova stvaralačkog puta. Istodobno, ono predstavlja i dragocjen prostor susreta građana Rijeke s filmom: od najranije dobi kroz programe Dječje kuće, pa sve do poznih godina u dvorani Art-kina, gdje se nastavlja njegovanje trajne i žive filmske kulture.

Zaključak

S obzirom na veliki broj prijava na audiovizualnu djelatnost, a posebno u kategoriji programa filmske produkcije, Vijeće je imalo težak zadatak pri selekciji programa koji će predložiti za sufinanciranje u 2026.godini. Budžet za audiovizualnu djelatnost ostao je isti kao i u 2025. godini, ulaskom kategorije razvoja videoigara za sufinanciranje, povećanom broju predlagatelja, te inflacijom, Vijeće sugerira da se do godine povećaju sredstva za audiovizualnu djelatnost. Porast prijava za produkciju uvećan je sustavnom potporom Grada Rijeke, Sporazumom s HAVC-om, te suradnjom s Kvarnerskom filmskom komisijom Art-kina za logističku podršku te ostalim Upravnim odjelima Gradske uprave.

Zapisnik sastavila savjetnica:

Predsjednica Kulturnog vijeća:

Vanja Tataj Štok

Aleksandra Stojaković Olenjuk

red. br.	predlagatelj	program	kategorija	način sufinanciranja	tražena sredstva	ukupna sredstva	dodijeljen iznos	ocjena	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa(25)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika(25)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva(10)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjeha i iskustvo u provođenju programa predlagatelja(5)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa(15)	Programski kontinuitet (5)	Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti(10)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini(5)
1	Anja Glavočević	Produkcija i postprodukcija kratkometražnog filma "Ispod dubine"	kratkometražni igrani film - DEBITANT	dvogodišnji program	17.000,00	17.000,00	0,00	36	15	5	5	1	5	1	2	2
2	Udruaga za umjetnost i kulturu B.A.K.A.	Tamo to ne mogu, ovdje to ne želim	srednjemetražni dokumentarni film	dvogodišnji program	10.000,00	84.685,00	5.000,00	94	24	24	10	4	15	3	9	5
3	Blackbox, obrt za filmsku produkciju	PLIE, kratkometražni dokumentarni film, postprodukcija	kratkometražni dokumentarni film	dvogodišnji program	7.000,00	23.500,00	3.000,00	78	18	18	8	4	15	5	7	3
4	Blackbox, obrt za filmsku produkciju	MAROTTI, srednjemetražni dokumentarni film	srednjemetražni dokumentarni film	jednogodišnji program	10.000,00	53.200,00	0,00	69	15	15	5	4	15	5	7	3
5	Blackbox, obrt za filmsku produkciju	VISINE, srednjemetražni dokumentarni film	srednjemetražni dokumentarni film	jednogodišnji program	10.000,00	47.000,00	0,00	68	15	15	4	4	15	5	7	3
6	Četiri film d.o.o.	Kratkometražni igrani film Glad SKC - Studentski kulturni centar, dugometražni dokumentarni film	kratkometražni igrani film	jednogodišnji program	10.000,00	90.742,50	0,00	70	18	20	3	5	15	5	2	2
7	DOH d.o.o.		srednjemetražni dokumentarni film	jednogodišnji program	10.000,00	227.900,00										
8	DOP PRODUKCIJA d.o.o.	Prvi semestar zlostavljanja	kratkometražni igrani film	jednogodišnji program	18.000,00	60.000,00	0,00	66	15	15	3	5	15	5	5	3
9	DOP PRODUKCIJA d.o.o.	Pas-mater (alternativni naziv FEM)	kratkometražni igrani film	jednogodišnji program	15.000,00	63.000,00	0,00	66	15	15	3	5	15	5	5	3
10	DOP PRODUKCIJA d.o.o.	Tajni život krijesnica	animirani film	jednogodišnji program	20.000,00	65.000,00										
11	DOP PRODUKCIJA d.o.o.	Kaleidoskop	srednjemetražni igrani film	jednogodišnji program	30.000,00	120.000,00	0,00	70	17	15	5	5	15	5	5	3
12	DOP PRODUKCIJA d.o.o.	Radni naslov: Cinemascope Blueser	srednjemetražni dokumentarni film	jednogodišnji program	25.000,00	80.000,00	6.000,00	87	20	20	9	5	15	5	8	5
13	Centar za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci	Kino učionica 2026	Filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije		5.000,00	8.350,00	4.000,00	93	25	25	7	5	15	5	8	3
14	G.I.S. d.o.o.	JazzTime Rijeka 35	druga audiovizualna djela	jednogodišnji program	10.000,00	15.000,00	0,00									
15	Hrvatski filmski savez	Kratki film "Al' nemoj nikome reć"	kratkometražni dokumentarni film	jednogodišnji program	12.000,00	48.363,46	5.000,00	80	20	20	7	4	15	5	6	3
16	Inspirit studio , obrt za promidžbene usluge	Game, postprodukcija	kratkometražni igrani film	jednogodišnji program	5.000,00	36.211,50	0,00									
17	Iva Lulić	Poetsko edukativni dokumentarni film Šapat gljiva	srednjemetražni dokumentarni film	jednogodišnji program	9.925,00	29.750,00	5.000,00	81	23	23	7	4	12	2	7	3
18	Kipica, obrt	Trivia Troops	videoigre	jednogodišnji program	15.000,00	55.000,00	7.000,00	79	18	20	7	4	12	4	9	5
19	Phalanx Labs d.o.o.	The Last Monarchy Video Game	videoigre, debitant	jednogodišnji program	9.000,00	94.000,00	0,00	61	17	15	3	2	12	2	8	2
20	PIPSER d.o.o.	Produkcija kratkometražnog igranog filma Divlja svinja	kratkometražni igrani film	dvogodišnji program	20.000,00	120.000,00	10.000,00	100	25	25	10	5	15	5	10	5
21	Silvija Bumbak, OBRT GOLO OKO	Dokumentarni film: "Ništa ih ne smije iznenaditi" - postprodukcija	srednjemetražni dokumentarni film	dvogodišnji program	10.000,00	29.700,00	3.000,00	78	20	18	6	4	15	5	7	3
22	Stellar, obrt za računalno programiranje	A Byte War	videoigre, debitant	jednogodišnji program	10.000,00	24.600,00	0,00	56	15	15	3	2	12	1	5	3
23	UDRUGA BACAČI SIENKI	Između baštine i filma - glasovi zajednica	Cjelogodišnji edukativni program		5.600,00	15.180,00	0,00	68	17	15	7	5	15	1	3	5
24	UDRUGA BACAČI SIENKI	PROOQMI 2026 - radionice filmskog i medijskog opismenijavanja u Rijeci	Cjelogodišnji edukativni program		9.750,00	31.142,00	3.000,00	77	20	15	7	5	15	5	5	5
25	UDRUGA BACAČI SIENKI	SAMO NEBO NAM JE GRANICA - FILMSKO OPISMEINJAVANJE OSOBA 54+	Cjelogodišnji edukativni program		7.895,00	9.815,00	7.410,00	98	25	25	8	5	15	5	10	5
26	Udruaga Dokumetar	Dokunet Video	Cjelogodišnji edukativni program		4.000,00	69.000,00	2.000,00	80	20	20	5	5	15	5	5	5
27	Udruaga Dokumetar	Dokumentarni.net	Cjelogodišnji edukativni program		4.000,00	63.000,00	2.000,00	80	20	20	5	5	15	5	5	5
28	Udruaga Filmaktiv	Godišnji program rada Udruge Filmaktiv za 2026. godinu	Redovna djelatnost neprofitnih organizacija		12.000,00	33.216,80	10.000,00	94	25	21	10	5	15	5	8	5
29	Udruaga Filmaktiv	13. Međunarodni studentski filmski festival - STIFF 2026.	Filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije		5.500,00	34.010,00	5.500,00	100	25	25	10	5	15	5	10	5
30	Udruaga Filmaktiv	Filmaktivova škola dokumentarnog filma	Pojedinačni edukativni programi		2.460,00	13.400,00	2.460,00	100	25	25	10	5	15	5	10	5
31	Udruaga građana Spirit	tajni AGENT 010 - 6 epizoda	srednjemetražni igrani film	jednogodišnji program	11.000,00	40.500,00	7.000,00	85	20	20	10	5	15	5	7	3
32	Udruaga građana Spirit	OBRNUTE DIGITALNE DUŠE	kratkometražni igrani film	jednogodišnji program	4.300,00	18.600,00	0,00	57	15	15	2	5	15	1	3	1
33	Udruaga građana Spirit	RadiOŠionice	Cjelogodišnji edukativni program		6.000,00	22.100,00	0,00	68	16	15	5	5	15	5	5	2
34	Udruaga građana Spirit	Uхвати film	Filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije		10.560,00	33.860,00	5.000,00	79	20	18	5	5	15	5	6	5
35	Kultura svima svugdje	Film svima svugdje 2026 /SPRAVAK	Cjelogodišnji edukativni program		8.000,00	23.700,00	0,00									
36	Kultura svima svugdje	Film svima 2026., 11. izdanje inkluzivnog filmskog programa	Filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije		11.000,00	51.300,00	8.000,00	91	23	23	8	5	15	5	8	4
37	Kultura svima svugdje	Kultura svima svugdje - stalno, godišnji program rada udruge KSS za 2026.	Redovna djelatnost neprofitnih organizacija		12.000,00	45.300,00	0,00									
38	Udruaga Liburnia Film Festival	UFF Rough Cut 2026	Cjelogodišnji edukativni program		6.000,00	17.050,00	5.000,00	93	24	23	8	5	15	5	8	5
39	Udruaga Liburnia Film Festival	Slučajno kino 2026	Filmski festivali, revije i druge audiovizualne manifestacije		2.630,00	5.430,00	2.630,00	100	25	25	10	5	15	5	10	5
40	Udruaga Liburnia Film Festival	Redovna djelatnost Udruge Liburnia Film Festival - Dokumentarizacija 2026	Redovna djelatnost neprofitnih organizacija		11.000,00	141.200,00	6.000,00	87	24	15	10	5	15	5	8	5
41	Udruaga Okodoko	Srednjemetražni dokumentarni film "Tako je govorio Korado"	srednjemetražni dokumentarni film	dvogodišnji program	20.000,00	75.000,00	0,00									
42	Umjetnička organizacija MURA MURA	Brijestovi prokletnici	eksperimentalni film	jednogodišnji program	10.000,00	60.000,00	5.000,00	80	22	20	7	5	15	3	5	3
43	Valentina Lončarić	"Mjesto između"- produkcija kratkog igranog filma	kratkometražni igrani film	dvogodišnji program	5.000,00	14.000,00	0,00	35	10	10	2	2	7	0	2	2
44	WIDE SOLUTIONS j.d.o.o.	DIVIDED REALMS - projekt videoigre	jednogodišnji program		2.000,00	56.960,00	0,00	55	15	15	3	2	10	0	7	3
45	ZAJEDNICA TALIJANA RIJEKA	Rijeka, grad koji... 2. sezona: Muzeji	Jednogodišnji program		10.000,00	13.000,00	4.000,00	79	18	16	10	5	15	2	8	5
					468.620,00	2.279.766,26	123.000,00									