



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade
Odsjek za kulturu

KLASA: 611-01/25-01/81
URBROJ: 2170-1-09-01-25-10

Rijeka, 17. studeni 2025. godine

Zapisnik 2. sjednice Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret

Sjednica Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret održana je u petak 17. studenog 2025. godine od 09,00 do 13,30 sati u prostorijama Grada Rijeke, Korzo 16, soba 303. Sjednici su prisustvovali članovi:

- Senka Baruška, predsjednica Kulturnog vijeća
- Jasna Čižmek Tarbuk, članica Kulturnog vijeća
- Nerma Kreso- Kavain, članica Kulturnog vijeća
- Giuseppe Nicodemo, član Kulturnog vijeća
- Branko Valenta Žak, član Kulturnog vijeća, putem Zoom platforme

Uz prisustvo Gordane Paprike Todorović, savjetnice za književnu i scensku djelatnost Odsjeka za kulturu Grada Rijeke.

Dnevni red:

1. Prihvaćanje Zapisnika sa 1. sjednice
2. Razmatranje prijedloga programa JP za kulturu za 2026. godinu, dostavljenih od Povjerenstva za formalnu provjeru te donošenje zaključka članova Kulturnog vijeća za predlaganje programa za sufinanciranje
3. Davanje mišljenja na programe ustanova u kulturi: Gradskog kazališta lutaka Rijeka , Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku te HNK Ivan pl. Zajca Rijeka za 2026.godinu (za dramsku djelatnost)
4. Razno

Ad.1.

Zapisnik sa 1. sjednice je jednoglasno usvojen.

Ad. 2.

Zaključak članova Kulturnog vijeća za Dramsku umjetnost, ples i pokret

U djelatnosti Dramska umjetnost, ples i pokret, ukupno je razmatrano 68 prijava programa od 43 predlagatelja programa, koji su zadovoljili formalne uvjete. Ukupni troškovi predloženih programa

unutar prijava za Dramsku umjetnost, ples i pokret iznose 1.407.782,91 EUR, dok ukupno tražena sredstva za sufinanciranje od Grada Rijeke iznose 441.562,80 EUR.

U okviru ovogodišnjeg financijski zadanog iznosa od 140.000,00 EUR, Vijeće je ocijenilo sve pristigle programe i temeljem uvida u sve vrste programa, u 2026. godini predložilo sufinancirati najkvalitetnije programe predlagatelja.

Vijeće zaključuje da je zadani financijski iznos koji je isti kao i prethodne godine nedostatan za kvalitetno sufinanciranje dramske djelatnosti obzirom su troškovi realizacije dramskih i plesnih projekata porasli, a iznosi sredstava za sufinanciranje ne prate inflatorne promjene. Stoga se za sljedeću godinu predlaže povećanje iznosa koji će pratiti rast inflacije i na taj način omogućiti nesmetano realiziranje programa odnosno sufinanciranje od strane Grada Rijeke.

Od 68 prijavljenih programa odlučeno je sufinancirati 28 programa od 25 predlagatelja programa.

Kulturno vijeće za dramsku umjetnost, ples i pokret svaki je pojedinu prijedlog programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke, ocijenilo prema kriterijima za vrednovanje programa iz Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke.

Prema bodovnoj skali, svi programi koji su ukupno dobili manje od 70 bodova neće se sufinancirati, oni od 70 do 80 bodova sufinancirati će se u omjeru do max. 50 % traženog iznosa, od 81 do 90 bodova sufinancirati će se do max. 70 % s obzirom na traženi iznos, a programi koji imaju od 91 do 100 bodova sufinancirati će se do max. 100 % s obzirom na traženi iznos. Prema Uputama za prijavitelje na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2026. godinu navedeni su sljedeći normativi u djelatnosti Dramska umjetnost, ples i pokret:

Profesionalni dramski programi:

- Premijerni programi	do 10.000,00 EUR
- Reprizni programi	do 5.000,00 EUR
- Edukacijski programi i usavršavanja	do 3.000,00 EUR
- Edukacijski programi za djecu i mlade	do 3.000,00 EUR
- Završne produkcije	do 5.000,00 EUR
- Dramske predstave za djecu i mlade	do 5.000,00 EUR
- Festivali i manifestacije s potvrđenim nacionalnim i/ili međunarodnim programom	do 10.000,00 EUR
- Festivali i manifestacije koje se realiziraju više od 25 godina te su od izuzetnog značaja za Grad Rijeku	do 63.000,00 EUR
- Izdavački programi	do 3.000,00 EUR
- Ostali programi	do 3.000,00 EUR
- Redovna djelatnost neprofitnih organizacija	do 12.000,00 EUR
Amaterski dramski programi	do 3.000,00 EUR

Profesionalni programi umjetnosti plesa i pokreta:

- Premijerni programi	do 10.000,00 EUR
- Reprizni programi	do 5.000,00 EUR

- Edukacijski programi i usavršavanja	do 3.000,00 EUR
- Edukacijski programi za djecu i mlade	do 3.000,00 EUR
- Završne produkcije	do 5.000,00 EUR
- Plesne predstave za djecu i mlade	do 5.000,00 EUR
- Festivali i manifestacije	do 10.000,00 EUR
- Izdavački programi	do 3.000,00 EUR
- Ostali programi	do 3.000,00 EUR
- Redovna djelatnost neprofitnih organizacija	do 12.000,00 EUR
Amaterski programi suvremenog i klasičnog plesa	do 3.000,00 EUR

Također programi koji su prijavljeni iznad limita normativa, sufinanciraju se samo do iznosa normativa.

Na temelju gore navedenih kriterija i normativa te temeljitim pregledom svih vrsta programa u 2026. godini Vijeće predlaže sufinanciranje najkvalitetnijih programa predlagatelja prema stručnom mišljenju Vijeća. Pri ocjenjivanju dodjeljivani su bodovi, a prema bodovnoj skali i kriterijima. U nastavku se navode programi koje je Kulturno vijeće odlučilo sufinancirati:

- Umjetnička organizacija HKD Teatar MFMS - 31. Međunarodni festival malih scena Rijeka
- Udruga Kazališna AV radionica Malik Rijeka - Samoća kao prijatelj, dramska predstava za djecu i mlade
- Umjetnička Organizacija Ditiramb/Kazališna družina Ditiramb - Menodrama, monodrama
- Udruga RECiŠOU - Dramska predstava Art
- Udruga Fun Da Mental - Ana Katarina, binauralna izvedba
- Udruga Drugo more - Festival Zoom
- Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka / Inkluzivni kolektiv Magija - Inkluzivni koreografski laboratorij GREEN ZONE
- Udruga Subcultural laboratory scene (SubLabScene) - Izvedbeno instalacijski projekt Ovlaštene za zaštitu (Licensed to Protect)
- Udruga Prostor Plus - Festival Periskop 2026
- Udruga Prostor Plus - Festival Plesni zbirkus 2026
- Umjetnička organizacija Fedra art projekt - Fifi e Ri alla riscossa/Fifi i Riri ponovo jašu/ Fifi & Riri To The Rescue!, predstava
- Udruga Plesna Radionica M - Don Quijote, plesna predstava za djecu
- Savez udruga - Hrvatski sabor kulture - Kazališna radionica "Osnove dramskog/kazališnog stvaralačkog rada s djecom i mladima"
- Umjetnička organizacija Teatar Oz Teatrino u gostima, gostovanje dječjeg kazališnog festivala
- Udruga Comunita degli Italiani di Fiume - Zajednica Talijana Rijeka - OperaShot, kazališno-glazbena predstava
- Toni Flego - Indigo Corporality, plesna predstava
- Udruga Yellowbiz Umjetnički Kolektiv (YAC) Caino e Abele, suvremena plesna predstava
- Osnovna škola za klasični balet i suvremeni ples pri Osnovnoj školi Vežica - Pogled s vrha prstiju, Završna plesna produkcija
- Osnovna škola za klasični balet i suvremeni ples pri Osnovnoj školi Vežica - Into the Mirror - U ogledalu, plesna priča
- Udruga Kultura svima svugdje - Kazalište svima, inkluzivna kazališna pretplata

- Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke - Dokumentarna predstava Čvor
- Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke - 3. Igralke festival malih autorskih formi
- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka - Živi muzej, dramsko-povijesni program
- Udruga za sindrom Down - Rijeka 21 - Peti ansambl, inkluzivna predstava
- Udruga Pontes - Od ideje do premijere: završne produkcije 2026
- Umjetnička organizacija Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA TranziT#7- Europski festival suvremenih kazališnih praksi
- Ivana Peranić - Redovni edukacijski program kazališnih radionica KRILA za djecu i mlad
- Udruga Ri teatar - Ljetni festival smijeha-ha "Kalvarija pod zvijezdama 2026."

Vijeće je koristilo sljedeći model za dodjeljivanje financijskih sredstava uzimajući u obzir opisane normative:

Kao i prethodnih godina vijeće je i ove godine odlučilo sufinancirati dugogodišnju dramsku manifestaciju koja se realizira više od 25 godina te je od izuzetnog značaja za Grad Rijeku, a radi se o *Međunarodnom festivalu malih scena* koji ove godine realizira već 31 godinu za redom sa iznosom od 52.290,00 EUR.

Također, ove godine Vijeće je odlučilo sufinancirati 7 dramskih i plesnih festivala i to u iznosu od 2.000,00 do 5.000,00 EUR. To su *Festival Zoom*, festival izvedbenih umjetnosti, *Periskop*, festival suvremenog plesa i novog cirkusa, *TranziT - europski festival suvremenih kazališnih praksi*, *Plesni zbirkus* festival izvedbenih umjetnosti i 3. *Igralke festival malih autorskih formi*, kao i dva nova festivala *Teatrino u gostima*, gostovanje dječjeg kazališnog festivala i *Ljetni festival smijeha-ha "Kalvarija pod zvijezdama 2026."*

Ove godine primjetan je porast novih umjetničkih produkcija što kulturno vijeće vrlo rado podupire, jer se nastoji potaknuti izvođenje novih dramskih i plesnih produkcija. Radi se o 13 novih produkcija kao i 2 reprize. Tako su pojedinačne produkcije maksimalno podržane od 3.000,00 do 5.000,00 EUR, osim onih koji su tražili manje sredstava. Završne dramske i plesne produkcije sufinancirane su s iznosom od 3.000,00 EUR. Podržani su i edukacijski programi i usavršavanja od 1.500,00 do 3.000,00 EUR. Podržan je i ostali program, a to je program inkluzivne kazališne pretplate. Neki su programi i korisnici prvi puta financirani odnosno povećan je broj udruga koji se financiraju, upravo s ciljem da se podrži njihov rad. Kulturno vijeće je odlučilo da će podržati do maksimalno 2 programa korisnika zbog nedostatnih sredstava, a zbog istog razloga odlučilo je da neće sufinancirati redovnu djelatnost, a u korist novih profesionalnih umjetničkih produkcija.

Također kao i posljednjih godina i ove godine uočava se određeni broj prijavljenih programa slobodnih formi koji manje pripadaju kulturi u užem smislu, a više popularno zabavnoj djelatnosti ili sportskom izričaju, stoga se oni nisu sufinancirali, smatrajući da bi se više trebalo potaknuti i podržati dramske i plesne umjetničke produkcije. To su programi:

- *Dani orijentalnog plesa u Rijeci: ORIENTAL FEVER ON THE RIVER* završna produkcija udruge Plesni centar Dalina Oriental Dance,
- *Disco fever*, završna revija Kluba umjetničkog plivanja Primorje AQUA MARIS,

- Završna plesna produkcija "Povratak u budućnost" udruga Ri dance,
- *Tijelo u stihu: laboratorij poezije i pokreta, umjetnički projekt* Sandre Polić Živković,
- *K-POP dance natjecanje* udruga 3. zmaj,
- *Plesna terapija za sve: oslobađanje pokreta i energije* Laie Stevanović,

Ovi programi ne pripadaju u užem smislu ovoj djelatnosti nego se ubuduće upućuju na prijavljivanje na djelatnost Kulture u zajednici ili Programme za mlade.

Ad.3.

Članovi Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret dali su svoje mišljenje na programe ustanova u kulturi: Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, HNK Ivan pl. Zajca Rijeka (za dramski program) i Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2026.godinu. U nastavku se navode mišljenja.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka posvećeno je djeci i njihovim obiteljima, s bogatom tradicijom i važnom misijom: odgajati buduću publiku te u suradnji sa školama, obrazovati najmlađe kako bi postali odgovorni odrasli građani Rijeke. U 2026. godini Kazalište planira sljedeće premijere s istaknutim imenima hrvatske i međunarodne kazališne scene:

1. **Luko Paljetak:** *Miševi i mačke naglavačke*
(prema motivima istoimene zbirke pjesama Ivane Đule i Milice Sinkauz)
Redateljica: Renata Carola Gatica
Premijera: **28. veljače 2026.**
2. **Anja Štefan:** *Bobi i barčica*
Redateljica: Ajda Rooss
Premijera na **10. festivalu Tobogan: 26. lipnja 2026.**
3. **Piret Raud:** *Uho*
Redatelj: Jakub Maksymov
Premijera: **25. rujna 2026.**

Također je planiran početak projekta „Rudyard Kipling: Knjiga o džungli“, čija se premijera očekuje u veljači 2027. Predviđeno je i obnavljanje 33 ranije produkcije – predstava, radionica i čitanja – te sudjelovanje na šest festivala u Hrvatskoj i na više međunarodnih festivala (ovisno o odabiru selektora). Takav opseg aktivnosti potvrđuje iznimnu posvećenost GKL-a i njegovih glumaca tijekom cijele godine, s više od 300 izvedbi i tisućama gledatelja.

Za 31. Reviju lutkarskih kazališta planiran je bogat program od 10 predstava (pet domaćih i pet inozemnih) te raznolik popratni program koji uključuje promociju knjige, izložbu i radionicu. Tijekom 2026. godine nastavit će se suradnje u okviru svjetske mreže za najmlađe gledatelje „Small size“, kao i s Dječjim kućama iz europskih gradova, kazalištima iz gradova Europskih prijestolnica kulture te s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku.

Festival Tobogan ostaje važan dio programa GKL-a kao nasljeđe projekta Europske prijestolnice kulture, a 2026. godine slavit će svoje deseto, jubilarno izdanje. Tijekom srpnja, u sklopu i uz Festival Tobogan, održava se program predstava na otvorenom „Ljetna priča iz Benčića“ u prostoru Art-kvarta. GKL Rijeka planira izvoditi svoje najpoznatije i nagrađivane lutkarske predstave, prilagođene izvedbama na otvorenom, te ugostiti atraktivna ulična i lutkarska kazališta iz inozemstva.

Većina proračuna Kazališta odnosi se na plaće zaposlenika i troškove poslovanja, pa ostaje tek manji dio sredstava za stvaranje novih predstava. To pokazuje odgovorno i promišljeno upravljanje javnim novcem u produkciji kvalitetnih predstava, što potvrđuje i velik broj ponovljenih izvedbi.

Zbog toga je važno da Grad Rijeka snažno podrži GKL, kako bi osigurao adekvatno osoblje za promociju i organizaciju, stručnjake za izradu i obnovu lutaka, kao i prostor za njihovo dugoročno očuvanje. Jedna od ideja jest osnivanje malog muzeja lutaka, možda i putujuće izložbe, koja bi predstavljala lutke nastale tijekom desetljeća djelovanja Gradskog kazališta lutaka Rijeka.

Kulturno vijeće podržava program GKL Rijeka za 2026.g.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku (HKD na Sušaku) i u 2026.g. ostaje ključna kulturna ustanova grada Rijeke, poznata po raznovrsnom programu koji obuhvaća dramske i plesne djelatnosti, suvremeni cirkus i novomedijske prakse. Plan rada za 2026. godinu uključuje festivalske programe koje organizira ustanova – Port of Dance i Porto Etno, kao i edukativne i rezidencijalne programe, VR projekte te druge kulturne aktivnosti. Dodatno, u prostoru HKD-a održavaju se i značajni gostujući festivali: *Periskop*, *Tranzit*, *HKD Međunarodni festival Malih scena*, *Lutkarska revija i Zoom / Igralke*, *festival malih autorskih formi*, koji obogaćuju kulturnu scenu i omogućuju riječkim i regionalnim umjetnicima pristup različitim platformama. Prostor HKD-a povremeno ugošćava i druge relevantne kulturne programe i festivale, čime doprinosi raznolikosti i kvaliteti kulturne ponude u Rijeci. Program HKD-a kontinuirano jača međunarodnu suradnju kroz projekt *Moving Balkans*. Volonterski angažman doprinosi organizaciji programa i razvoju publike, uz podršku profesionalnog osoblja. Iznajmljivanje prostora osigurava dodatnu financijsku održivost, no važno je osigurati prioritet za produkciju riječkih i domaćih autora te uravnotežiti komercijalne programe s onima koji dugoročno razvijaju publiku i jačaju kulturni profil HKD-a. Festivalski programi predstavljaju posebno važan segment djelovanja HKD-a jer omogućuju međunarodnu suradnju, promiču kulturnu raznolikost i pružaju platformu riječkim i regionalnim umjetnicima, jačajući publiku i promovirajući suvremene umjetničke prakse. Preporuke:

- Osigurati dodatni prostor i snažniju produkcijsku podršku za domaće i riječke kazališne, plesne, suvremene cirkuske i novomedijske projekte.
- Uravnotežiti opseg komercijalnih programa (komedije, stand-up i sl.) s programima koji dugoročno razvijaju publiku i jačaju kulturni profil HKD-a. Ovaj pristup omogućuje očuvanje financijske održivosti kroz prihode od najma prostora, uz strateški razvoj kazališne, plesne i izvedbene djelatnosti, pridonoseći kvaliteti kulturne ponude i dugoročnom jačanju kulturne misije ustanove.
- Nastaviti razvijati međunarodne projekte koji dodatno obogaćuju lokalnu scenu.
- Nastaviti jačati volonterski program kao dopunu profesionalnom kadru, osiguravajući stabilnost rada i pravedne uvjete za sve programske aktivnosti u području kazališne, plesne i izvedbene djelatnosti, s posebnim naglaskom na aktivnosti vanjskih korisnika, kako bi se osigurala kvalitetna i kontinuirana provedba programa za sve sudionike.

Kulturno vijeće podržava program HKD na Sušaku za 2026.g.

HNK Ivan pl. Zajc Rijeka, kao jedino profesionalno javno kazalište za odrasle, ima težak zadatak udovoljiti brojnim očekivanjima i zahtjevima svojih korisnika. To može njegujući raznolikost, ali i visoke standarde profesionalnog i umjetničkog djelovanja. Planirani je program na dobrom putu: svakako pozdravljamo nastojanje da se u dramama postave relevantni i zanimljivi naslovi i okupe respektabilna kazališna imena. Repertoar Talijanske drame je u ozračju značajne, 80.-e obljetnice: osnažen brojnim koprodukcijama, uz vidljiv potpis velikog kazalištarca, Carla Goldonija. Posebno nas veseli uprizorenje drame Ivora Martinića 'Moj sin samo malo sporije hoda' u talijanskom prijevodu ('Mio figlio cammina solo piu lentamente'): drama koju je u originalu gospođa

Vrgoč uspješno promovirala u ZKM-u, nakon čega je zasjela na pozornicama niza svjetskih kazališta. Pravo je osvježenje vidjeti na repertoaru obnovljenog Shakespearea ('Na Tri kralja'), predstavu po motivima 'Idiota' F. M. Dostojevskog ili Ibsenova 'Neprijatelja naroda' ('Un nemico del popolo'). Krasna je to protuteža suvremenim tekstovima Butterwortha i Elene Ferrante. Pohvalno je i uvrštavanje dvaju naslova za djecu i mlade (Nazor, Bezinović-Haydon). Svakako bi bilo poželjno pripaziti da kod toga HNK pl. Zajca ne zalazi u područje Gradskog kazališta lutaka. Baleti 'Mali princ', 'Fridin svijet' te autorski projekt Sergeja Aimea Coulibalya privući će Kazalištu dobar dio mlađe publike te će zasigurno donijeti različite estetike i energiju. Svakako će biti zanimljivo pratiti u kojoj će mjeri Kazalište uspjeti ostvariti ovaj ipak umjereno ambiciozan program, posebno imajući na umu težnju k umjetničkoj izvrsnosti i povećanju broja posjetitelja. Kulturno vijeće podržava program HNK Ivan pl. Zajc Rijeka za 2026.g.

Ad. 4.

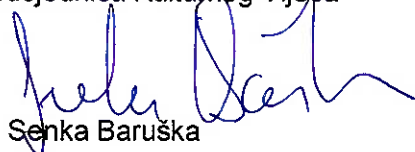
Nije bilo prijedloga za ovu točku.

Prilog 1: Tablica sa bodovima i predloženim iznosima za sufinanciranje – Tablica JP 2026.za Dramsku umjetnost, ples i pokret

Zapisnik sastavila:


Gordana Paprika Todorović

Predsjednica Kulturnog Vijeća


Senka Baruška

Prilog 1: Tablica sa bodovima i predloženim iznosima za sufinanciranje – Tablica JP 2026.za Dramsku umjetnost, ples i pokret

Rb.	Predlagatelj	Naziv Programa	Vrsta programa	Tržena sredstva	Ukupna sredstva	Kvaliteta sadržaja, inovativnost, kreativnost, eksperimentalnost i edukativnost programa (23)	Jasnoća, detaljnost, elaboriranost i provedljivost programa, uključujući ostale izvore finansiranja i kvalitativnu razinu plana/izdavačnika (23)	Značaj za razvoj područja, djelatnosti, projekata, izvedbe i ostvarivanja (10)	Studija i umjetnička referencijalnost, stručnost i voditeljstvo programa (13)	Kvaliteta izvedbe, uspjeh i kvaliteta u provedbi programa predlagatelja (5)	Programski kontinuitet (5)	Omogućen plan djelovanja prema publikacijama (10)	Stručje na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini (5)	Ukupno (maks. 100)	Dodijeljen iznos
1	Udruga Plesni centar Dalina Oriental	Dani orijentalnog plesa u Rijeci: ORIENTAL FEVER ON THE RIVER, završna produkcija	ples i pokret	1.000,00	1.410,00	5	5	2	4	2	1	2	2	24	
2	Umjetnička organizacija HKD Teatar MFMS	Redovna djelatnost umjetničke organizacije HKD Teatar MFMS	redovna djelatnost	11.255,00	11.255,00	15	13	7	12	4	5	5	5	65	
3	Udruga ReciŠou	Morčić, superjunak, lutkarsko igrana predstava za djecu	kazališna djelatnost	5.000,00	21.205,93	16	17	5	12	3	3	5	3	64	
4	Umjetnička organizacija HKD Teatar MFMS	31. Međunarodni festival malih scena Rijeka	festival i manifestacije	60.000,00	188.000,00	23	23	9	14	5	5	7	5	91	52.290,00
5	Udruga Kazališna AV radionica Malik Rijeka	Edukativni program Malik Rijeka 2026. Scenska adaptacija dramske poeme "Grla"	edukativni program interdisciplinarna izvedba	3.000,00	17.105,00	15	18	7	10	4	5	5	4	68	
6	Umjetnička organizacija Blok 12	Samoća kao prijatelj, dramska predstava za djecu i mlade	kazališna djelatnost	8.600,00	17.200,00	13	13	4	11	4	1	3	3	50	
7	Udruga Kazališna AV radionica Malik Rijeka	Godišnji program rada Plesne grupe Flame	kazališna djelatnost	5.000,00	12.600,00	21	22	10	12	5	4	5	4	84	3.000,00
8	Udruga Flame	Znaš ti tko sam ja, koreodramska predstava	ples i pokret	3.000,00	15.000,00	12	15	5	11	5	5	5	2	59	
9	Umjetnička organizacija Arterija	Menodrama, monodrama	kazališna djelatnost	4.900,00	21.300,00	16	15	6	12	4	4	4	3	64	
10	Udruga Ditramb	Dramska predstava Art	kazališna djelatnost	9.800,00	18.300,00	22	22	9	12	5	2	5	3	81	5.000,00
11	Udruga RECIŠOU	Ana Katarina, binauralna izvedba	kazališna djelatnost	9.669,64	25.030,44	20	18	7	12	4	3	5	4	74	4.000,00
12	Udruga Fun Da Mental	Festival Zoom	kazališna djelatnost	2.256,06	3.156,06	25	25	10	15	5	5	6	4	94	2.000,00
13	Udruga Drugo more	STOLICE	festival i manifestacije	10.000,00	74.187,50	15	18	7	14	4	5	7	4	74	4.000,00
14	Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka / inkluzivni kolektiv Magija	Inkluzivni koreografski laboratorij GREEN ZONE	edukacija	6.000,00	10.965,00	20	20	9	11	5	5	7	4	80	3.000,00
15	Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka / inkluzivni kolektiv Magija	Inkluzivna plesna predstava/ DWJIE	ples i pokret	10.000,00	17.200,00	12	11	6	11	5	4	4	3	56	
16	Udruga Subcultural laboratory scene (SublabScene)	Izvedbeno instalacijski projekt OVLASTENE ZA ZAŠTITU (licensed to Protect)	ples i pokret	1.200,00	1.200,00	25	25	10	15	5	5	10	4	99	1.200,00
17	Udruga Drugo more	Redovna djelatnost udruge Drugo more Monografija "Trideset godina	redovna djelatnost	12.000,00	126.623,00	11	13	5	8	4	4	4	4	53	
18	Umjetnička organizacija HKD Teatar MFMS	Međunarodnog festivala malih scena, Rijeka	izdavačka djelatnost	7.500,00	9.902,69	16	14	7	10	4	4	5	4	64	

19	Umjetnička organizacija Teatar Oz	Vitezovi i princeze, predstava za djecu	kazališna djelatnost	5.000,00	9.800,00	12	12	3	9	3	3	3	3	48
20	Udruga REČIOU	Na valovima Frankopana, putujuća kazališna predstava	kazališna djelatnost	4.135,00	20.997,25	11	12	5	11	4	2	4	4	52
21	Klub umjetničkog plivanja Primorje	Disco fever, završna revija Kluba umjetničkog plivanja Primorje AQUA	ples i pokret	1.000,00	10.350,00	4	10	2	3	3	2	2	2	28
	21	AQUA MARIS												
22	Udruga za sindrom Down - Rijeka 21	Lutke i mi, cjelogodišnji edukativni program	edukativni program (radionice)	2.900,00	13.882,99	20	16	7	11	4	4	5	4	70
23	Udruga suvremenog plesa Axis	Plesna predstava "Digitalni svijet"	ples i pokret	4.000,00	7.900,00	15	15	5	10	4	4	4	3	58
24	Udruga Prostor Plus	Festival Periscope 2026	izvedbeni festival	10.000,00	99.250,75	22	21	9	9	5	4	7	4	80
25	Udruga Prostor Plus	Festival Plesni zbirku 2026	plesni festival za djecu	10.000,00	98.810,00	18	17	8	12	4	3	6	5	72
26	Udruga Razvojno-integracijski centar sveti Vid (RIC SV)	"Mali lutkari bez granica" - Ukrajinski dječji lutkarski kazališni atelje u Rijeci	edukativni program (radionice)	2.600,00	3.000,00	20	17	6	7	3	2	6	4	65
27	Udruga RI dance	Završna plesna produkcija "Povratak u budućnost"	ples i pokret	4.200,00	12.825,00	12	15	5	8	4	5	4	3	57
28	Umjetnička organizacija Fedra art projekt	Fifi e Ri alla riscossa/Fifi i Riri ponovo jašu/ Fifi & Riri To The Rescue!, predstava	kazališna djelatnost	7.000,00	10.000,00	21	21	9	11	4	4	7	4	81
29	Tamara Bračun	Suvremena plesna predstava "Moj balon i ja"/Novo plesno djelo/	ples i pokret	4.000,00	13.200,00	15	10	6	8	3	3	4	3	52
30	Udruga REČIOU	Povodni čovjek - čuvar voda, kazališna predstava	kazališna djelatnost	2.500,00	15.012,25	13	13	4	9	3	2	3	3	50
31	Udruga Plesna Radionica M	Don Quijote, plesna predstava za djecu	ples i pokret	3.000,00	7.830,00	24	24	10	15	5	5	10	5	98
32	Savez udruga - Hrvatski sabor kulture	Kazališna radionica "Osnove dramskog/kazališnog stvaralačkog rada s djecom i mladima"	edukativni program (radionice)	1.510,00	2.510,00	25	25	10	15	5	5	7	5	97
33	Udruga Domino	Perforacije 2026, festival	izvedbeni festival	5.000,00	5.450,00	13	11	6	11	4	5	6	3	61
34	Sandra Polić Živković	Tijelo u stihu: laboratorij poezije i pokreta, umjetnički projekt	ples i pokret	3.000,00	11.500,00	14	14	6	9	3	3	4	3	56
35	Umjetnička organizacija Teatar Oz	Pogreška kao putokaz, predstava za djecu	kazališna djelatnost	4.300,00	6.900,00	17	18	5	10	4	4	5	4	68
36	Umjetnička organizacija Teatar Oz	Teatrino u gostima, gostovanje dječjeg kazališnog festivala	kazališna djelatnost	3.000,00	4.000,00	24	24	10	15	5	5	8	4	96
37	Udruga Comunita degli Italiani di Fiume - Zajednica Italijana Rijeka	OperaShot, kazališno-glazbena predstava	kazališna djelatnost	3.000,00	3.500,00	24	23	10	14	5	5	7	5	92
38	Marta Rak	Gostovanje plesne predstave Aproprijacijeteritorij, na Showcase Moving Balkans u Novom Sadu	gostovanje plesne predstave	1.353,43	1.353,43	18	18	7	12	4	3	3	3	68
39	Toni Flieger	Indigo Corporality, plesna predstava	ples i pokret	10.000,00	19.900,00	20	20	10	11	5	5	6	4	79
40	Udruga Yellowbiz Umjetnički kolektiv (YAC)	Caino e Abele, suvremena plesna predstava	ples i pokret	10.500,00	14.700,00	21	21	9	12	4	4	5	3	78

41	Osnovna škola za klasični balet i suvremeni ples pri Osnovnoj školi Vežica	Pogled s vrha prstiju, Završna plesna produkcija	ples i pokret	7.000,00	15.600,00	23	23	10	11	5	5	6	3	86	3.000,00
42	Osnovna škola za klasični balet i suvremeni ples pri Osnovnoj školi Vežica	Into the Mirror - U ogledalu, plesna priča	ples i pokret	6.500,00	12.400,00	20	18	9	11	5	5	6	4	77	3.000,00
43	Udruga Kultura svima svugdje	Kazalište svima, inkluzivna kazališna pretpriča	ostalo - kazališna pretpriča	3.000,00	19.500,00	17	17	6	12	4	4	6	4	71	1.000,00
44	Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke	Dokumentarna predstava Čvor	kazališna djelatnost	10.000,00	73.000,00	20	17	9	12	5	5	7	5	80	5.000,00
45	Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke	3. Igralke festival malih autorskih formi	izvedbeni festival	10.000,00	22.700,00	19	17	8	11	5	4	7	4	75	4.000,00
46	Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke	Redovna djelatnost Kolektiva Igralke u 2026.	redovna djelatnost	12.000,00	30.000,00	16	11	7	10	4	4	4	3	60	
47	Udruga 3. zrnaj	k-POP dance natjecanje	ples i pokret	1.500,00	5.000,00	14	15	6	9	4	3	4	4	59	
48	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	Živi muzej, dramsko-povijesni program	kazališna djelatnost	1.500,00	8.400,00	25	24	10	14	5	5	9	4	97	1.500,00
49	Udruga za sindrom Down - Rijeka 21	Peti ansambl, inkluzivna predstava	kazališna djelatnost	3.000,00	26.149,00	25	25	9	15	5	5	8	5	97	3.000,00
50	Udruga Pontes	Edukacijski program za djecu i mlade	kazališna djelatnost	5.000,00	23.650,00	18	17	7	11	4	4	4	4	70	
51	Aleksandra Stojakovic Olenjuk	Čitam Planine, dramska radionica za starije osobe	edukativni program	1.000,00	3.000,00	17	18	7	12	4	4	4	3	68	
52	Lea Blau	Profesionalno usavršavanje- prostetička tijela, online edukacija, usavršavanje	edukativni program - usavršavanje	1.326,67	1.326,67	14	15	5	8	3	1	2	3	50	
53	UO Kabinet	Soft skills, reprize predstava	kazališna djelatnost	7.000,00	8.000,00	15	12	7	10	5	5	5	4	62	
54	Udruga Pontes	Od ideje do premijere: završne produkcije 2026	završna produkcija	5.000,00	31.600,00	21	21	9	13	5	5	6	5	84	3.000,00
55	Udruga Protor plus	Somatske i cirkuske prakse, razvoj suvremene izvedbene scene u Rijeci 2026.	edukativni program za djecu i odrasle	3.000,00	5.160,00	15	15	6	11	5	4	5	4	65	
56	Umjetnička organizacija Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA	Tranzit78 - Europski festival suvremenih kazališnih praksi	izvedbeni festival	10.000,00	43.760,00	20	20	9	12	4	4	6	4	80	5.000,00
57	Umjetnička organizacija Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA	Umjetničko istraživanje i premijerna izvedba Lost in Awe / Izgubljeni u divoti	umjetničko istraživanje, ples i pokret	8.950,00	17.520,00	15	15	6	10	4	3	4	4	62	

[illegible]