



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

## GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,  
kulturu, sport i mlade  
Odsjek za kulturu

KLASA: 611-01/25-01/83

URBROJ: 2170-1-09-01-25-10

U Rijeci 24. studenoga 2025.

### **Predmet: Zapisnik sa sastanka kulturnog vijeća za muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti**

Kulturno vijeće za muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti u sastavu Vilma Bartolić (predsjednica) Jolanda Todorović (članica), Maja Franković (članica), Tevž Logar (član) i Vanja Tataj Štok (savjetnica za muzejsku djelatnost, audiovizualnu djelatnost i vizualne umjetnosti), sastali su se 21. studenoga 2025. u prostorima Grada Rijeke, Korzo 16, dok je Hrvoje Urumović bio prisutan putem on-line komunikacijske platforme.

Na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2026. godinu, pristiglo je 46 (četrdesetšest) prijava od 30 (trideset) predlagatelja programa u muzejskoj djelatnosti i vizualnih umjetnosti.

Stručno povjerenstvo za administrativnu provjeru prijedloga programa prethodno je izvršilo evidentiranje zaprimljenih prijedloga programa na Javni poziv, te je potom 45 (četrdesetpet) valjanih prijava prosljedilo kulturnom vijeću na evaluaciju. Ukupno tražena sredstava od Grada Rijeke zaprimljena od strane predlagatelja i njihovih programa je 304.539,50 EUR, dok su ukupna sredstva potrebna za realizaciju programa 994.258,57 EUR.

Vijeće je temeljem ocjenjivanja predložilo 33 (tridesettri) programa od 23 (dvadesettri) predlagatelja za sufinanciranje:

- Akademija primijenjenih umjetnosti, Sveučilište u Rijeci „Zbornik radova Međunarodnog umjetničko-znanstvenog simpozija o stripu APU 2025“, nakladnički program i „Priprema za 2. Međunarodnu izložbu grafika i knjiga u Rijeci – GrafičaRi“, produkcija,
- Atelje Miza, obrt za umjetničko stvaralaštvo „Knjiga umjetnika - Darija Žmak Kunić - 2.dio“, nakladnički program,
- Bekap, obrt vl. „Publikacija Riso i prijateljice: 440.000 otisaka kasnije“ (radni naziv), nakladnički program,
- Udruga Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka „Redovna djelatnost Društva povjesničara umjetnosti Rijeka i „Digitalizacija izdanja DPURI-a“, pojedinačni program razvoja publike,
- Udruga Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka „365 dana Galerije Juraj Klović“ cjeloviti godišnji izložbeni program, „Klović subotom“, cjelogodišnji program razvoja publike i „Redovna djelatnost Udruge HDLU Rijeka“,
- Istog Žorž „Monografija Istoga Žorža“, nakladnički program,
- Karlo Čargonja „Ki gre, ki ne gre, ja gren“, pojedinačni izložbeni program,
- Katerina Jovanović „46 godina art ljubavi Vlaste Delimar“ (radni naslov), nakladnički program,

- Milijana Babić „After Party“, pojedinačni izložbeni programi
- Nadija Mustapić „Produkcija site-specific instalacije u galeriji MKC Split (Mjesto udara)“ i „Produkcija site-specific instalacije za samostalnu izložbu (Pogon Jedinstvo, ZG)“, pojedinačni izložbeni programi
- Novi turizam d.o.o. „Izložbeni program Galerije O.K. za 2026.“, cjeloviti godišnji izložbeni program,
- Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka „Edukativni program PPMHP-a za 2026.“, „Izložbeni program PPMHP-a za 2026.“ i „Brdo kulture“ pojedinačni program razvoja publike,
- Udruga Fotkolub Color „Galerija Pasaž“, cjeloviti godišnji izložbeni program,
- Prirodoslovni muzej Rijeka „Muzej svima: obilježimo zajedno 150/80“, cjelogodišnji program razvoja publike i „Izložbeni program Prirodoslovnog muzeja Rijeka - obljetnice 150/80“,
- Radovan Kunić „Umnožavanje - monografija slikarskog ciklusa - priprema - drugi dio“, nakladnički program
- Savez udruga mladih Primorsko-goranske županije „Stvaraonica - igranje umjetnosti“, cjelogodišnji program razvoja publike,
- Škola za primijenjenu umjetnost u Rijeci „DARt“, cjelogodišnji program razvoja publike i „Ples na platnu“, pojedinačni program razvoja publike,
- Tihana Karlović „Radni naslov: Dijalog crne i boja - nastavak projekta Prisutnost/svjesnost“, produkcija,
- Udruga Art&Fun „Art&Fun likovne radionice“, cjelogodišnji program razvoja publike,
- Udruga Delta 5 „Monografija Delta 5 (radni naziv)“, nakladnički program
- Udruga Drugo more „Vizualne umjetnosti - Redovna djelatnost“ i „Galerija DM“, cjeloviti godišnji izložbeni program,
- Udruga Greta Creative Network „Dizajn Korzo“, pojedinačni izložbeni programi,
- Udruga za neformalno kulturno-umjetničko obrazovanje VMB „Rastemo s kulturom 2026.“, cjelogodišnji program razvoja publike

Prijedlozi predlagatelja koji nisu prošli bodovni prag su:

- iDizajn, obrt za umjetničko stvaralaštvo „Morčić - riječki tradicijski nakit“, pojedinačni izložbeni programi,
- Kulturno umjetnička udruga Akt „Sretna škola“ produkcija i „Morska čarolija“ produkcija,
- Istraživačko edukacijski centar Typeflow, „Organizacija i redovna djelatnost Interpretacijskog centra glagoljice 2026.“,
- Žarko Vilić „Proslava 30. godišnjice Big Art Vilić Benda - izložba / likovna akcija“ pojedinačni izložbeni programi,
- Željko Jančić „Tranzicije – Transformacije“ pojedinačni izložbeni program.

Prijedlozi predlagatelja koji nisu ušli u razmatranje su:

- JGL Muzej farmacije „Programi vezani uz funkciju pripreme stalnog postava“, pojedinačni izložbeni program i „Monografija povijesne ljekarne u Rijeci i Sušaku“, nakladnički program,
- Udruga Klub mladih rijeka „Moja duša, moje tijelo Moje tijelo, moja duša“, cjelogodišnji program razvoja publike,
- Kulturno umjetnička udruga Akt „Aktivne radionice s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Srce Rijeka“ cjelogodišnji program razvoja publike,
- Udruga 3. zmaj „Z-FUTURE II - cjelogodišnje edukativne radionice“ i „Z-FUTURE II - redovna djelatnost“.

Vijeće se pri evaluaciji pristiglih programa vodilo prema normativima za 2026. godinu i prijedlogom proračuna za muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti za 2026. godinu u ukupnom iznosu od 120.200 EUR. Prosudbu programa vodili su prema zadanim kriterijima i normativima.

Administrativnu provjeru provelo je Stručno povjerenstvo u skladu s napomenama iz javnog poziva za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2026. godinu, u kojem stoji da se neće razmatrati prijave programa koje nisu podnesene na propisani način odnosno u elektroničkom obliku na odgovarajućem obrascu, koje nisu podnesene u propisanom roku, koje ne sadrže obvezne priloge u skladu s Uputom za prijavitelje te programe prijavitelja koji nije izvršio ugovorne obveze iz prethodne godine ili nema suglasnost nadležnog Odsjeka o odgodi programa. Iako broj prijava jednog prijavitelja nije ograničen, moguće je sufinancirati najviše 3 programa istog prijavitelja po pojedinoj djelatnosti.

Na samom početku sastanka, kulturno vijeće osvrnulo se na predloženi iznos u proračunu Grada Rijeke za 2026. godinu, predviđen za muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti koji je identičan iznosu dodijeljenog u 2025. godini. U kontekstu izrazito velike inflacije koja pogađa sve aspekte zajednice, te u činjenici da su ukupno tražena sredstva Grada Rijeke od strane predlagatelja programa ovoga Poziva iznosila 304.539,50 EUR, smatraju da proračun mora pratiti rast inflacije i potreba kulturnih radnika i djelatnika te mora naći načina za povećanje iznosa za djelatnosti u kulturi, u ovom slučaju, muzejskoj djelatnosti i vizualnoj umjetnosti. Stagnacija proračuna dovesti će do sve većeg izostanka kvalitetnih edukativnih i suvremenih programa.

Kulturno vijeće je provelo detaljnu evaluaciju i bodovanje u skladu s normativima i kriterijima dodijelilo je i pripadajuće iznose. S obzirom na veliki broj pristiglih kvalitetnih prijedloga članovi KV ocijenili su da su realne potrebe za realizaciju istih u raskoraku s predloženim iznosom koji su putem dodijeljenih bodova mogli raspodijeliti po programima. Usprkos tome odlučilo je podržati prijedloge koje ocjenjuje kvalitetnima i vrijednim sufinanciranja, bez daljnjih selekcija, premda svjesni da u nekim slučajevima odobrena sredstva neće biti dostatna za zadržavanje očekivanog i planiranog standarda za provedbu programa, uzimajući u obzir i ostale planirane izvore sufinanciranja. To je drugi razlog zbog kojeg Vijeće apelira na neophodno povećanje iznosa za raspodjelu u muzejskoj djelatnosti i vizualnim umjetnostima kako ubuduće ne bi bilo prisiljeno odbijati kvalitetne programe.

Na sastanku je bilo govora i o samim e-prijavnicama, koje su u nekim poljima previše krute i nedefinirane, poput ograničenog broja znakova koje ne prati zadatost programa nakon što se prijavnica „zaključa“. Kulturno vijeće sugerira da se do godine preprave svi tehnički nedostaci prijavnica i poboljšaju obrasci e-izvještaja.

U skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi iz procedure odlučivanja i raspravljanja o programima Akademije primijenjenih umjetnosti, Sveučilište u Rijeci izuzeo se član Hrvoje Urumović, o programima Udruge Društva povjesničara umjetnosti Rijeka, izuzela se članica Jolanda Todorović.

## 1. MUZEJSKA DJELATNOST

### Cjeloviti godišnji izložbeni programi muzeja i programi razvoja publike

U kategoriji programa predstavljanja cjelovitog godišnjem izložbenog programa muzeja i programa razvoja publike pristiglo je i prihvaćeno ukupno 5 (pet) prijava programa.

Vijeće je predložilo za sufinanciranje Izložbeni program PPMHP-a za 2026. kojim će se sufinancirati ukupno tri programa tijekom 2026. godine, „Edukativni program PPMHP-a za 2026.“,

koji je kvalitetno obrazložen i pripremljen, zatim „Izložbeni program PPMHP-a za 2026.“ i „Brdo kulture“ pojedinačni program razvoja publike.

Predložili su za sufinanciranje dva programa Prirodoslovnog muzeja Rijeka „Muzej svima: obilježimo zajedno 150/80“, cjelogodišnji program razvoja publike i „Izložbeni program Prirodoslovnog muzeja Rijeka - obljetnice 150/80“.

## **Mišljenje kulturnog vijeća o radu Muzeja grada Rijeke i Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Rijeka**

Predloženi godišnji planovi rada Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Rijeka i Muzeja grada Rijeke, koncipirani su kao složeni i slojevito razrađeni programi koji po segmentima prikazuju planirane godišnje aktivnosti. Kulturno vijeće podržava programe rada oba muzeja, pohvaljuje programe koji obrađuju i tematiziraju muzejski fondus, kvalitetan edukativni program te, u slučaju Muzeja grada, programe kojima se valorizira riječka baština. Kulturno vijeće osvrnulo se na izložbenu djelatnost Muzeja grada u segmentima koji se dotiču suvremene likovne umjetnosti te predlaže da se oni rade u suradnji s Muzejom moderne i suvremene umjetnosti kako se djelatnosti muzeja ne bi preklapale.

U izložbenom programu Muzeja moderne i suvremene umjetnosti zapažena je nedovoljna i nekontinuirana zastupljenost relevantne suvremene riječke umjetničke scene te nedovoljno argumentiran plan skupljanja građe u kojemu se ne navode konkretne akvizicije koje se planiraju pribaviti tijekom programske godine. Kulturno vijeće predlaže da se ubuduće u godišnje planiranje uvrste i investicije u zgradu Muzeja moderne i suvremene umjetnosti iz razloga što je zgrada Muzeja nedovršena, nema zadovoljavajući izložbeni prostor, a muzejske čuvaonice ne zadovoljavaju osnovne standarde za čuvanje vrijedne građe koju Muzej baštini.

## **2. VIZUALNE UMJETNOSTI**

### **Cjeloviti godišnji izložbeni programi u izložbenim prostorima u Rijeci i pojedinačni izložbeni programi**

U kategoriji konceptijski cjelovitih godišnjih i pojedinačnih izložbenih programa u izložbenim prostorima u Rijeci pristiglo je ukupno 13 (trinaest) prijava, od čega je prihvaćeno 9 (devet) programa.

Među kvalitetnim programima istaknuo se prijedlog Udruge Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka „365 dana Galerije Juraj Klović“ cjeloviti godišnji izložbeni program koji će tijekom godine svim ljubiteljima umjetnosti ponuditi zanimljiv presjek lokalnih i gostujućih umjetnika, te kao i prethodnih godina ima kvalitetne izložbene sadržaje prijeko potrebne za predstavljanje velikog broja svojih članova.

Vijeće je istaknulo program „Izložbeni program Galerije O.K. za 2026.“, cjeloviti godišnji izložbeni program predlagatelja Novi turizam d.o.o. Pohvalilo je koncept i plan, detaljno razrađen cjelogodišnji program kojemu prethodi Javni poziv za izlaganje u galeriji koje je naknadno odabrao tim mladih i perspektivnih povjesničara umjetnosti, a u čijem se sastavu povjerenstva nalaze renomirani stručnjaci.

Kao i prethodnih godina, među najkvalitetnijim prijavama cjelogodišnjih izložbenih programa ističe se „Galerija DM“ udruge Drugo more, koja dosljedno nudi kvalitetan program suvremene vizualne umjetnosti, s naglaskom na autore koji djeluju kroz umjetničke instalacije i novomedijske radove. Vijeće je ovom programu dodijelilo visok broj bodova. Međutim, zbog ograničenog ukupnog

proračuna namijenjenog ovoj djelatnosti, nije bilo moguće odobriti puni traženi iznos. Da je programu dodijeljeno maksimalno financiranje, iz sufinanciranja bi bili isključeni nešto niže rangirani programi unutar iste kategorije, iako oni uključuju znatno veći broj suradničkih projekata riječkih umjetnika i autora.

Podržali su cjelogodišnji izložbeni program Fotokluba Color, „Galerija Pasaž“ koji uz likovne izložbe naglasak stavlja na recentnu fotografiju, umrežavanje i umjetničku suradnju Program je

Od pojedinačnih izložbenih programa predložili su izložbe autora čije su produkcije radova bile sufinancirane prethodne i tekuće godine. Podržan je prijedlog autora Karla Čargonje „Ki gre, ki ne gre, ja gren“ koji će se održati u Galeriji Kortil, program Milijane Babić „After Party“ koja će objediniti dva projekta predstavljanje i nadogradnju dva nova umjetnička rada, publikacije i kalendara u Gradskoj knjižnici Rijeka. Podržali su dva prijedloga produkcija koje su prethodnih godina sufinancirane od strane Grada Rijeke, a radi se o izložbama Nadije Mustapić „Produkcija site-specific instalacije Mjesto udara“ u galeriji MKC Split i „Produkcija site-specific instalacije za samostalnu izložbu Vrijeme je“ u Pogonu Jedinstvo u Zagrebu.

Istaknuli su prijedlog pojedinačnog izložbenog programa Udruge Greta Creative Network „Dizajn Korzo“, kao inovativnog i zanimljivog koncepta, koji će novom prostoru na riječkom Korzu pružiti kvalitetan kulturni program.

Program koji nije prošao prag sufinanciranja je iDizajn, obrt za umjetničko stvaralaštvo „Morčić - riječki tradicijski nakit“, vijeće je ocijenilo da je slabog kvalitetnog sadržaja te mu je nedostajala jasnoća i cjelovitost provedbe projekta.

Prijedlog pojedinačnog izložbenog programa Žarka Violaća „Proslava 30. godišnjice Big Art Violać Benda – izložba / likovna akcija“, planiran u Dubrovniku uz podršku Art radionice Lazareti i Galerije Flora, nije dobio dovoljan broj bodova zbog nedovoljno detaljnog obrazloženja izložbenog dijela programa. Program je ostao na razini idejne zamisli, bez razrađenog izvedbenog i tematskog koncepta. S obzirom na traženi iznos te predviđeno gostovanje 30 umjetnika u Dubrovniku, Vijeće primarno smatra da bi nužan preduvjet bila osigurana sredstva Grada Dubrovnika, Dubrovačko-neretvanske županije, Ministarstva kulture i medija ili drugog izvora kojim bi se trebao podržati ovaj program međugradske suradnje.

Prijava Željka Jančića „Tranzicije – Transformacije“ nije zadovoljila kriterije kvalitete sadržaja i inovativnosti, a sam je koncept ocijenjen kao nedovoljno jasan i teško čitljiv. Predlagatelj nije uvjerio Vijeće u način na koji bi ostvario interaktivni dijalog s publikom, niti je jasno obrazložio elemente zbog kojih bi se program mogao smatrati „site-specific“, kako je navedeno u prijavnici.

JGL Muzej farmacije „Programi vezani uz funkciju pripreme stalnog postava“, pojedinačni izložbeni program nije ušlo u razmatranje s obzirom da je prijavi nedostajao kompletan vizualni i projektni materijal važan za provođenje evaluacija projekta.

## **Programi produkcije i diseminacije umjetničkih djela**

U kategoriji vrsta programa produkcije umjetničkih djela, pristiglo je ukupno 4 (četiri) prijave, od kojih je predloženo dvoje i to Akademiju primijenjenih umjetnosti, Sveučilišta u Rijeci „Priprema za 2. Međunarodnu izložbu grafika i knjiga u Rijeci – Grafičari“, a posebno je pohvalilo prijedlog produkcije Tihane Karlović „Radni naslov: Dijalog crne i boja - nastavak projekta Prisutnost/svjesnost“ koji je tehnički i sadržajno kvalitetan i zanimljiv.

Predloženi programi Kulturno umjetničke udruga Akt „Sretna škola“ i „Morska čarolija“ nisu prošli bodovni prag iz razloga što u kriteriju kvalitete sadržaja i jasnoće provedivosti nisu uspjeli dobiti zadovoljavajući broj bodova. Problematična je sama skica ili motiv koji djeca oslikavaju, nije jasno tko je autor skice te da li je nastala u suradnji s djecom.

## **Cjelogodišnji programi razvoja publike i pojedinačni programi razvoja publike (edukativni, medijski i ostali programi s ciljem razvoja publike)**

Ove godine pristigao je veliki broj prijava cjelogodišnjih programa razvoja publike i pojedinačnih programa razvoja publike, posebno namijenjenih djeci i mladima. Pristiglo je ukupno 9 (devet) prijava, od čega je prihvaćeno 7 (sedam) programa.

Među zanimljivim i novim cjelogodišnjim programima istaknuli su se prijedlozi udruge Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Rijeka „Klović subotom“, kao program razvoja publike za sve uzraste i Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci „DART“, cjelogodišnji program namijenjen mladima.

Predložili su cjelogodišnji program razvoja publike Saveza udruga mladih Primorsko-goranske županije „Stvaraonica - igranje umjetnosti“ namijenjen djeci i mladima te udruge Art&Fun „Art&Fun likovne radionice“, koja kontinuirano provodi zanimljive i inovativne radionice s djecom i mladima.

Program Udruge za neformalno kulturno-umjetničko obrazovanje VMB „Rastemo s kulturom 2026.“, provodi se u suradnji s brojnim ustanovama u kulturi Grada Rijeke te je po mišljenju vijeća iznimno vrijedan, kvalitetno osmišljen i stručno vođen.

Podržali su pojedinačni program razvoja publike Škole za primijenjenu umjetnost u Rijeci „Ples na platnu“ koji se provodi u suradnji sa Prvom sušačkom hrvatskom gimnazijom, Glazbenom školom Ivana Matetića Ronjgova i Osnovnom školom za klasični balet i suvremeni ples.

I ove godine podržali su program udruge Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka „Digitalizacija izdanja DPURI-a“.

Predloženi program udruge Klub mladih rijeka „Moja duša, moje tijelo Moje tijelo, moja duša“, cjelogodišnji program razvoja publike, nije ušao u razmatranje jer ne spada u djelokrug rada vijeća. Radi se o programu koji bi eventualno mogao pripadati u književnu djelatnost ili djelomično audiovizualnu.

Prijedlog Udruge 3. zmaj „Z-FUTURE II - cjelogodišnje edukativne radionice nije ušao u razmatranje jer ne spada u djelokrug rada vijeća za muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti. Predlažu da se iduće godine prijave na inovativne umjetničke i kulturne prakse, s obzirom da su se unutar te djelatnosti prethodnih godina sufinancirale radionice izrade video igara .

Prijedlog Kulturno umjetničke udruge Akt „Aktivne radionice s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Srce Rijeka“ cjelogodišnji program razvoja publike nije ušao u razmatranje pošto vijeće smatra da se ovakva vrsta programa mora sufinancirati iz drugih izvora, kao što je program koji provodi Upravni odjel za zdravstvo, socijalnu zaštitu i unapređenje kvalitete života, „Projekti/programi udruge u zdravstvenoj zaštiti i socijalnoj skrbi“. Početkom svake godine nadležni upravni odjel objavi godišnji javnog poziva za prikupljanje ponuda za projekte/programme u zdravstvenoj zaštiti i socijalnoj skrbi sufinanciraju se programi i projekti iz tri osnovna područja, socijalna djelatnost, zaštita zdravlja, zaštita životinja.

## **Nakladnički programi (vizualne umjetnosti, povijest umjetnosti)**

Ove godine pristigao je i veliki broj prijava nakladničkog programa, ukupno 8 (osam) prijava, od čega je prihvaćeno 7 (sedam) programa.

Kao nastavke projekta iz 2025. godine, vijeće je za sufinanciranje nakladničkog programa predložilo programe Ateljea Miza, obrta za umjetničko stvaralaštvo „Knjiga umjetnika - Darija Žmak Kunić - 2.dio“, Radovana Kunića „Umnožavanje - monografija slikarskog ciklusa - priprema - drugi dio“ te Udruge Delta 5 „Monografija Delta 5 (radni naziv)“.

Među novim prijedlozima za sufinanciranje vijeće je predložilo programe Akademije primijenjenih umjetnosti, Sveučilišta u Rijeci „Zbornik radova Međunarodnog umjetničko-znanstvenog simpozija o stripu APU 2025“, Bekap, obrt „Publikacija Riso i prijateljice: 440.000 otisaka kasnije“ (radni naziv) koji će biti predstavljan u sklopu izložbe u Galeriji Kortil, „Monografiju Istoga Žorža“, predlagatelja Istoga Žorža te Katerina Jovanović „46 godina art ljubavi Vlaste Delimar“ (radni naslov), koja će obuhvatiti i izložbu u Galeriji Kortil u 2026. godini.

JGL Muzej farmacije „Monografija povijesne ljekarne u Rijeci i Sušaku“, nije ušao u razmatranje jer je prijava bila nepotpuna, nedostajalo joj je detaljnog sadržaja i potrebnih informacijama o suradnicima u provedbi izdanja.

## **Redovna djelatnost neprofitnih organizacija**

U kategoriji redovne djelatnosti neprofitnih organizacija pristiglo je ukupno 5 (pet) prijava, od čega su prihvaćena 3 (tri) programa.

Vijeće je podržalo i predložilo za maksimalno sufinanciranje projekt „Redovna djelatnost HDLUR-a“, udruge Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka. Riječ je o jedinoj strukovnoj udruzi u području vizualnih umjetnosti na području grada Rijeke i okolice koja se sustavno bavi unapređenjem statusa svojih članova te na kvalitetan način radi na njihovoj vidljivosti i promociji. Zahvaljujući kontinuiranom programu i radu, kao i važnoj podršci lokalne samouprave, vidljivi su značajni rezultati u kvaliteti programa. Stoga kulturno vijeće predlaže da se s ovom praksom nastavi i ubuduće kako bi lokalna likovna scena mogla opstati i razvijati se.

I ove godine u program su ušli prijedlozi predlagatelja za redovan rad neprofitnih organizacija, strukovne udruge Društvo povjesničara umjetnosti Rijeke te udruge Drugo more, dugogodišnje i prepoznate organizacije u području kulture. Obje udruge kontinuirano doprinose razvoju lokalne kulturne scene kroz stručne, edukativne i produkcijske programe, pa je njihovo uključivanje u program logičan nastavak dosadašnje podrške njihovom radu i djelovanju.

Istraživačko edukacijski centar Typeflow, „Organizacija i redovna djelatnost Interpretacijskog centra glagoljice 2026.“, ove godine nije uvrštena u prijedlog iz razloga što nije zadovoljila prag sufinanciranja.

Udruga 3. zmaj „Z-FUTURE II - redovna djelatnost“ nije ušla u razmatranje s obzirom da se radi o udruzi koja po definiciji djelatnosti ne spada u domenu muzejske i vizualne umjetnosti.

## **Mišljenje kulturnog vijeća o radu Galerije Kortil**

Vijeće nije moglo dati mišljenje o radu Galerije Kortil u 2026. godini jer iz predloženog Programa rada HKD-a on nije definiran. No, navedeni koncept programa, koji sadrži izložbe selektirane od Programskog savjeta Kortila i kontinuiteta suradnje sa Sveučilištem i drugim strukovno srodnim institucijama, načelno podržava.

## **Zaključak**

S obzirom na značajan porast prijava te kvalitetnih programa u djelatnosti, Vijeće je imalo težak zadatak u valorizaciji i selektiranju programa koji su predložili za sufinanciranje u 2026. godini.

Vijeće smatra da je, radi održivosti i daljnjeg razvoja novostvorene kvalitete programa, a osobito zbog izraženog utjecaja inflacije na poslovanje u kulturi, nužno povećati ukupna izdvajanja za kompletne kulturne programe Grada Rijeke, uključujući i programe u djelatnosti ovog vijeća. Porast troškova produkcije, materijala, honorara i logistike značajno opterećuje ustanove, organizacije i

pojedince u kulturi, pa dodatna financijska podrška postaje ključna kako bi se donekle zadržala postojeća razina kvalitete i omogućio njezin daljnji razvoj.

Zapisnik sastavila savjetnica :

Vanja Tataj Štok

Predsjednica Kulturnog vijeća:

Vilma Bartolić

red. br.	predlagatelj	program	kategorija	tražena sredstva	ukupna sredstva	dodjeljen iznos	ocjena	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa(25)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika(25)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva(10)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja(5)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa(15)	Programski kontinuitet (5)	Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti(10)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini(5)
1	Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti	ZBORNİK RADOVA Međunarodnog umjetničko-znanstvenog simpozija o stripu, APU 2025	Nakladnički program	5.500,00	14.800,00	2.000,00	79	19	20	7	5	15	5	5	3
2	Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti	PRIPREMA ZA 2. MEĐUNARODNU IZLOŽBU GRAFIKA I KNJIGA U RIJECI - Grafičari	Produkcija	4.000,00	10.550,00	2.000,00	80	19	20	7	5	15	5	5	4
3	ATELJE MIZA, obrt za umjetničko stvaralaštvo	Knjiga umjetnika - Darija Zmak Kunić - 2.dio	Nakladnički program	4.300,00	8.200,00	2.200,00	83	20	20	8	5	15	5	6	4
4	BEKAP, vl. Ana Labudović	Publikacija Riso i prijateljice: 440.000 otisaka kasnije (radni naziv)	Nakladnički program	4.000,00	5.200,00	2.200,00	86	23	20	8	5	15	5	6	4
5	Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka	Redovna djelatnost Društva povjesničara umjetnosti Rijeka	Redovna djelatnost neprofitnih organizacija	7.000,00	9.000,00	3.000,00	80	20	17	10	5	15	5	5	3
6	Društvo povjesničara umjetnosti Rijeka	Digitalizacija izdanja DPURI-a	Pojedinačni program razvoja publike	1.500,00	2.800,00	1.000,00	85	20	19	10	5	15	5	8	3
7	HDLU Rijeka	365 dana Galerije Juraj Klović	Cjeloviti godišnji izložbeni program	24.000,00	59.585,00	22.000,00	96	24	24	10	5	15	5	10	3
8	HDLU Rijeka	KLOVIĆ SUBOTOM...	Cjelogodišnji program razvoja publike	3.500,00	6.800,00	2.900,00	95	25	22	10	5	15	5	10	3
9	HDLU Rijeka	Redovna djelatnost Udruge HDLU Rijeka	Redovna djelatnost neprofitnih organizacija	25.000,00	63.552,00	15.000,00	99	25	24	10	5	15	5	10	5
10	iDizajn, obrt za umjetničko stvaralaštvo	MORČIĆ - RIJEČKI TRADICIJSKI NAKIT	Pojedinačni izložbeni programi	712,50	5.326,84	0,00	55	15	15	7	2	7	1	5	3
11	Istog Žorž	MONOGRAFIJA ISTOGA ŽORŽA	Nakladnički program	6.000,00	12.600,00	2.000,00	76	18	18	10	5	15	3	4	3
12	JGL Muzej farmacije	Programi vezani uz funkciju pripreme stalnog postava	Pojedinačni izložbeni programi	10.000,00	85.000,00	0,00									
13	JGL Muzej farmacije	Monografija Povijesne ljekarne u Rijeci i Sušaku s naglaskom na kraj 19. i početak	Nakladnički program	2.500,00	7.500,00	0,00									
14	Karlo Čargonja	Ki gre, ki ne gre, ja gren	Pojedinačni izložbeni programi	10.980,00	21.580,00	2.500,00	79	20	18	8	5	15	5	5	3
15	Katerina Jovanović	46 godina art ljubavi Vlaste Delimar (radni naslov)	Nakladnički program	6.850,00	21.200,00	2.000,00	76	22	18	8	5	10	3	5	5
16	KLUB MLADIH RIJEKA	Moja duša, moje tijelo Moje tijelo, moja duša	Cjelogodišnji program razvoja publike	2.000,00	2.069,00	0,00									
17	Kulturno umjetnička udruga Akt	Sretna škola	Produkcija	3.475,00	3.725,00	0,00	55	15	10	3	3	10	5	5	4
18	Kulturno umjetnička udruga Akt	Morska čarolija	Produkcija	3.475,00	3.725,00	0,00	55	15	10	3	3	10	5	5	4
19	Kulturno umjetnička udruga Akt	Aktivne radionice s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Srce Rijeka	Cjelogodišnji program razvoja publike	2.862,00	3.012,00	0,00									
20	Milijana Babić	After Party	Pojedinačni izložbeni programi	5.800,00	8.800,00	2.500,00	80	20	18	7	5	15	5	6	4
21	Nadija Mustapić	Produkcija site-specific instalacije u galeriji MKC Split (Mjesto udara)	Produkcija	3.400,00	3.600,00	1.200,00	76	20	15	7	5	15	5	5	4
22	Nadija Mustapić	Produkcija site-specific instalacije za samostalnu izložbu (Pogon Jedinstvo, ZG)	Produkcija	2.300,00	2.600,00	1.200,00	81	22	16	7	5	15	5	7	4
23	Novi turizam D.O.O.	Izložbeni program Galerije O.K. za 2026.	Cjeloviti godišnji izložbeni program	15.995,00	45.789,00	9.000,00	89	23	20	8	5	15	5	8	5
24	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	Edukativni program PPMHP-a za 2026.	Cjelogodišnji program razvoja publike	5.500,00	21.700,00	3.000,00	87	23	20	8	5	15	5	8	3
25	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	Izložbeni program PPMHP-a za 2026.	Cjeloviti godišnji izložbeni program	4.800,00	12.812,50	2.000,00	80	20	17	10	5	15	5	5	3
26	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka	Brdo kulture	Pojedinačni program razvoja publike	1.000,00	23.000,00	500,00	78	20	13	9	5	15	5	7	4
27	Fotkolub Color	Galerija Pasaž	Cjeloviti godišnji izložbeni program	24.000,00	31.800,00	4.000,00	80	20	18	8	5	15	5	5	4
28	Prirodoslovni muzej Rijeka	MUZEJ SVIIMA: obilježimo zajedno 150/80	Cjelogodišnji program razvoja publike	4.000,00	15.800,00	2.000,00	80	20	18	7	5	15	5	7	3
29	Prirodoslovni muzej Rijeka	Izložbeni program Prirodoslovnog muzeja Rijeka - obljetnice 150/80	Cjeloviti godišnji izložbeni program	12.000,00	82.200,00	4.000,00	80	22	16	7	5	15	5	7	3
30	Radovan Kunić	Umnožavanje - monografija slikarskog ciklusa - priprema - drugi dio	Nakladnički program	5.800,00	8.300,00	2.000,00	77	20	18	7	5	15	5	5	2

