



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnica

KLASA: 024-02/26-01/31-36

URBROJ: 2170-1-02-00-26-8

Rijeka, 10. 3. 2026.

Gradonačelnica je 10. ožujka 2026. godine donijela sljedeći

z a k l j u č a k

1. Daje se suglasnost za dodjelu financijskih sredstava u iznosu od 660,00 eura Umjetničkoj organizaciji Kolektiv Igralke iz Rijeke, Ivana Luppisa 15, OIB 43998700508, za sufinanciranje gostovanja predstave „Majke“ na 36. festivalu „Marulićevi dani“ u Splitu.

2. Financijska sredstva za namjenu iz točke 1. ovog zaključka osigurana su u Proračunu Grada Rijeke za 2026. godinu, Razdjel 106: Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport, mlade, Glava Kultura na poziciji PR05365, izvor 1100, aktivnost A117311 Programi kulturne suradnje.

3. Za provedbu ovog zaključka zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade.

GRADONAČELNICA

Iva RINČIĆ

Dostaviti:

1. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Ive Erceg, Plamene Šarlije, Gordana Paprika Todorović
2. Upravni odjel za financije, 2X



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

**Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade**

KLASA: 024-02/26-09/42

URBROJ: 2170-1-09-00-26-1

Rijeka, 5.3.2026.

GRAD RIJEKA

GRADONAČELNICI

NA DONOŠENJE

**Predmet: Prijedlog zaključka o davanju suglasnosti za dodjelom financijskih sredstava
Umjetničkoj organizaciji Kolektiv Igralke za sufinanciranje gostovanja
predstave „Majke“ na 36. festivalu „Marulićevi dani“ u Splitu**



Pročelnica

Iva Erceg

Materijal izradila:
Gordana Paprika Todorović
Savjetnica za književnu i scensku djelatnost

Voditeljica Odsjeka za kulturu:
Plamena Šarlija, prof.

Obrazloženje

Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke iz Rijeke obratila nam se sa zamolbom za financijskom potporom za gostovanje predstave „Majke“ na 36. festivalu „Marulićevi dani“ u Splitu koja će se održati 22. travnja 2026. godine.

Kolektiv Igralke riječki je glumački kolektiv sastavljen od glumica Sendi Bakotić, Vande Velagić, Anje Sabol i Ane Marije Brđanović, koje već sedam godina djeluju u kolektivu, a zajedno su završile glumu na Akademiji u Rijeci. Njihove uspješne predstave „Bakice“, „Crna vuna“, „Cure“ i „Majke“ bave se temama o kojima se nerado govori kao što su beskućništvo, starost, vlastita intima i majčinstvo. U stvaranju svojih predstava koriste se raznim istraživačkim metodama kao što su etnografija i autoetnografija.

Predstava „Majke“ u režiji Rajne Racz uvrštena je u službenu konkurenciju Festivala hrvatske drame 36. Marulićevi dani, najvažnijeg domaćeg festivala posvećenom hrvatskom dramskom stvaralaštvu. Ovo je drugi put da će Kolektiv Igralke nastupiti na ovom festivalu, nakon predstave „Cure“ u režiji Tjaše Črnigoj.

Festival „Marulićevi dani“ već 35 godina predstavlja ključnu platformu za očuvanje i promociju hrvatske kulturne baštine. Ovaj jedinstveni festival, posvećen djelima hrvatskih autora, nastavlja njegovati tradiciju, ali i otvarati prostor za suvremene kazališne interpretacije i inovacije. Jedan je od najpoznatijih festivala hrvatske drame i autorskih kazališta.

U vrijeme trajanja Javnog poziva za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2026. godinu ovo gostovanje nije bilo planirano, jer je poziv za sudjelovanje na festival stigao 18. veljače 2026.g., dakle kada je Javni poziv već bio završen.

Člankom 8. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22) propisano je da se financijska sredstva iznimno mogu dodijeliti izravno, bez objave javnog poziva, kada zbog žurnosti djelovanja nije moguće provesti postupak dodjele sredstava putem javnog poziva, a žurnost je uzrokovana događajem koji se nije mogao predvidjeti u programu rada prijavitelja programa i projekta. U tom slučaju ukupan iznos sredstava odobrenih ne smije prelaziti 5 % cjelokupnog iznosa namijenjenog za financiranje programa i projekata u toj godini koji se dodjeljuje putem javnog poziva.

Sukladno Programu javnih potreba u kulturi Grada Rijeke („Službene novine Grada Rijeke“ broj 14/23, KLASA: 024-01/23-01/103, URBROJ: 2170-1-01-00-23-5) Prilog I., u okviru 1. Transverzalna područja – c) Programi kulturne suradnje, predviđeno je sufinanciranje programa koji se iz objektivnih razloga nisu mogli prijaviti na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke, a koji svojom kvalitetom zaslužuju financijsku potporu Grada Rijeke. Procjenu kvalitete programa provodi Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, dok se financijska potpora ostvaruje izravnom dodjelom sredstava, o čemu odluku donosi Gradonačelnik Grada Rijeke, temeljem pisanog i obrazloženog zahtjeva korisnika te pozitivnog prijedloga nadležnog Upravnog odjela. Ukupan iznos sredstava odobrenih u okviru navedenog područja ne smije prelaziti 5 % ukupnog iznosa sredstava namijenjenih financiranju programa i projekata koji se dodjeljuju putem javnog poziva u jednoj kalendarskoj godini, osim u slučaju programa i projekata u kulturi koji su sufinancirani iz proračuna Europske unije, na koje se navedeno ograničenje ne primjenjuje.

Slijedom naprijed navedenoga, predlaže se Gradonačelnici Grada Rijeke, da donese sljedeći

ZAKLJUČAK

1. Daje se suglasnost za dodjelom financijskih sredstava u iznosu od **660,00 EUR-a** Umjetničkoj organizaciji Kolektiv Igralke iz Rijeke, Ivana Luppisa 15, OIB 43998700508, za sufinanciranje gostovanja predstave „Majke“ na 36. festivalu „Marulićevi dani“ u Splitu.
2. Financijska sredstva za namjenu iz točke 1. ovog zaključka osigurana su u Proračunu Grada

Rijeke za 2026. godinu, Razdjel 106: Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport, mlade, Glava Kultura na poziciji **PR05365**, izvor 1100, aktivnost A117311 Programi kulturne suradnje.

3. Za provedbu ovog Zaključka zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade.