

**Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2026. godini**



**REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
GRAD RIJEKA**

**Gradsko vijeće**

**Odbor za javna priznanja Grada Rijeke**

KLASA: 024-01/26-02/1

URBROJ: 2170-1-01-00-26-8

Rijeka, 8. svibnja 2026.

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE**

Na temelju članka 82. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke „Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) Odbor za javna priznanja Grada Rijeke podnosi Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2026. godini.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke Odbor je odredio predsjednika Odbora Roberta Kurelića.

**Predsjednik Odbora**

**Robert Kurelić, v. r.**

## I. UVOD

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke koja se dodjeljuju svake godine:

**1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo** koja se dodjeljuje domaćoj fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke.

**2. Zlatna plaketa „Grb Grada Rijeke“** koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji rad i doprinos u razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta, tehničke kulture, ravnopravnosti spolova, promicanja ljudskih prava te u drugim područjima društvenog života.

**3. Godišnja nagrada Grada Rijeke** koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad Rijeku, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu i web stranici Grada Rijeke. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja. Javni poziv objavljen je dana 31. siječnja 2026. godine u Novom listu i La Voce del Popolu, te na službenim stranicama Grada Rijeke.

Na temelju javnog poziva za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2026. godini Odbor za javna priznanja zaprimio je jedan prijedlog za Nagradu Grada Rijeke za životno djelo, 12 prijedloga za dodjelu Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“, 19 prijedloga za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke te 8 prijedloga koji nisu podneseni u skladu s Odlukom o javnim priznanjima.

## II. PRIJEDLOG ODBORA ZA JAVNA PRIZNANJA

Odbor za javna priznanja održao je četiri sjednice na kojima je razmatrao dostavljene prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2026. godini.

Odbor za javna priznanja predlaže da se javna priznanja Grada Rijeke u 2026. godini dodijele sljedećim kandidatima:

### NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

- dr. sc. Jasna Arrigoni, posmrtno

### ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“

- Nenad Belan
- Zajednica tehničke kulture Rijeka
- Melita Sciucca
- Abdon Pamich

### GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

- Asja Brusić
- Roland Vlahović
- prof. dr. sc. Damir Tulić i dr. sc. Mario Pintarić
- Svetozar Nilović i Davor Pasarić
- Biciklistički klub Rijeka
- Vera Štimac
- Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke

Prema podnesenim prijedlozima te priloženoj dokumentaciji za dodjelu javnih priznanja, u nastavku se daje sažetak obrazloženja prijedloga za kandidatkinje i kandidate koje Odbor za javna priznanja predlaže za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2026. godini.

#### • NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

**KANDIDATKINJA:** dr. sc. Jasna Arrigoni, posmrtno

**PREDLAGATELJICA:** Danijela Stijelja, bacc. admin. publ.

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Dr. sc. Jasna Arrigoni predlaže se za Nagradu Grada Rijeke za životno djelo zbog trajnog doprinosa razvoju sustavne podrške darovitoj djeci, roditeljima i odgojno-obrazovnim djelatnicima u Rijeci. Kao školska pedagoginja, nastavnica Učiteljskog fakulteta u Rijeci i inicijatorica osnivanja Centra za poticanje darovitosti u Rijeci (1997.), povezala je školsku praksu, visoko obrazovanje i civilni sektor u korist darovitih. Sudjelovala je u razvoju projekata podrške darovitima, uključujući i pilot-projekt Grada Rijeke "Igram se, istražujem, spoznajem", te je javno i stručno zagovarala potrebe darovite djece i na razini i izvan Republike Hrvatske. Njezin rad potvrđuju doktorat iz područja obrazovanja darovitih, Rektorova nagrada za nastavnu izvrsnost, aktivna sudjelovanja na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima te trajno nasljeđe vidljivo i kroz stručne simpozije koji nose njezino ime u Rijeci. Prijedlog su podržali Učiteljski fakultet Rijeka, Centar za poticanje darovitosti Rijeka, Osnovna škola Gornja Vežica Rijeka, Udruga za darovitost DAR, Dom mladih Rijeka, Mib d.o.o., Kristina Rena, Anne Marie Knežević, Alenka Jović, Borislav Jović, Roko Jović, Marija Lazanja Dušević, Khaldoun Sukhnie, Ines Tadić i Mario Tadić.

#### • ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“

**KANDIDAT:** Nenad Belan

**PREDLAGATELJ:** Hrvatska glazbena unija, Podružnica Rijeka

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Neno Belan, iza kojega je 40. godina glazbene karijere rijedak je primjer kantautora i pop-rock skladatelja kojega publika jednoglasno prihvaća i na radiju, TV-u, društvenim mrežama, uživo. Dolaskom u Rijeku 1995. godine nastavlja uspješnu solo karijeru koja obuhvaća suradnju s riječkim sastavom Fiumens s kojima od 1997. godine do danas kontinuirano nastupa. Autor je s velikom publikom i ogromnim popisom suradnika. Suradnje koje je izgradio tijekom četiri desetljeća duge karijere protežu se od Karla Metikoša do Mie Dimšić i čini ga neizostavnim sudionikom scene. "Rijeka snova", ključna je pjesma njegova opusa u kojoj spaja grad sa ženom, a more i rijeke s ljubavi na izniman način. Pritom donosi jedan od Belanovih ljepših stihova: „znam, veza sam se uz tebe, al' pružila si mi slobodu, dugo sam je tražio". Neno Belan prepoznatljiv je po svojoj autentičnosti, dosljednosti, strasti prema glazbi optimizmu koje prenosi kroz svoje stvaralaštvo. TONUĆI kroz sjećanja on uvijek ispliva na obali sreće, a uz njegove se pjesme lakše mašta, ljubi i prašta i tako već generacijama, A njegovi najveći hitovi, iako tematski ujedinjeni oko ljubavi, presjek su različitih utjecaja s obje strane Atlantika i obje obale plavog Jadrana i, barem glazbeno, spajaju te razdvojene svjetove...(citat: Valentina Sertić)

**KANDIDAT:** Zajednica tehničke kulture Rijeka

**PREDLAGATELJ:** Akademsko astronomsko društvo Rijeka

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** U 2026. godini koja je značajna za tehničku kulturu, povodom 170. obljetnice rođenja Nikole Tesle i povodom 160. obljetnice proizvodnje prvog torpeda u Rijeci, Zajednica tehničke kulture Rijeka slavi svoju 80. godišnjicu. Od davne 1946. godine djeluje kao krovna organizacija udruga tehničke kulture u gradu Rijeci. Danas okuplja 57 udruga s oko 3.000 članova, raspodijeljenih u 12 grana: astronomija, ekologija, foto-kino-video tehnika, mikroelektronika-robotika-informatika, inventivna djelatnost, jedriličarstvo, modelarstvo-maketarstvo, podvodne aktivnosti, prometna kultura, radio-tehnika, tehničko-sportske aktivnosti na moru i vodi te zrakoplovstvo. Zajednica tehničke kulture Rijeka pruža stručnu i tehničku potporu članicama, povezuje njihove aktivnosti kroz zajedničke programe te jača suradnju unutar sustava tehničke kulture, dok kroz brojne programe i projekte javnosti

približava različite strukovne grane i potiče interes građana i mladih za bavljenje tehničkom kulturom. Bavljenje tehničkom kulturom ključno je za razvoj inovativnog duha, tehnološke pismenosti i održivog napretka zajednice, čime Rijeka gradi čvrstu osnovu za budućnost. Članovi i organizacije unutar Zajednice tehničke kulture Rijeka, svatko na svoj jedinstveni način poboljšava našu svakodnevnicu, čine ju bogatijom i ključno utječu na razvoj grada; sve od stručnjaka za informatiku i inovatora do ljubitelja astronomije, ribolova, letenja i ronjenja. Na tom putu ostvarena su impresivna postignuća i brojne prestižne nagrade, zahvaljujući kojima se Zajednica tehničke Rijeka ističe visoko na poziciji svih hrvatskih organizacija tehničke kulture. Upravo je zajednica tehničke kulture Rijeka dokaz prave strasti prema tehničkoj kulturi, zajedno sa svim svojim članovima entuzijastima i volonterima kao i onim članovima koji su stvorili i nastavili graditi sustav tehničke kulture u Rijeci - danas i sutra, u čast grada i svih njegovih stanovnika.

**KANDIDATKINJA:** **Melita Sciucca**

**PREDLAGATELJICA:** Vijeće talijanske nacionalne manjine Grada Rijeke

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Tijekom rada u Zajednici Talijana Rijeka, kao i u svakodnevnom radu u školi, promovira multikulturalnost našega grada, potiče očuvanje fijumanskog dijalekta i riječke tradicije objavljivanjem dvojezičnih knjiga riječkih autora (Enrico Morovich, Franco Vegliani, Paolo Santarcangeli, Osvaldo Ramous) i organizacijom njima posvećenih dvojezičnih međunarodnih znanstvenih skupova. Upravo je Melita Sciucca promotor i organizator Festivala, „Canzonette fiumane“, koji se od 2022. godine održava tijekom Dana svetog Vida na Trgu Riječke rezolucije pod pokroviteljstvom Grada Rijeke. Na ovom su Festivalu nastupali brojni poznati glazbenici šire regije, kao i dobitnici nagrade Porin. Kako bi se fijumanski dijalekt čuo i nakon Festivala, objavljeni su i zvučni zapisi, a snimke festivalske večeri emitirane i na Kanalu RI. Među brojnim aktivnostima Melite Sciucce vrijedno je i uređivanje prijevoda hrvatskih riječkih autora (Daina Glavočić, Ervin Dubrović, Velid Đekić) na talijanski jezik, kao i uređivanje prijevoda talijanskih riječkih autora (Giovanni Stelli) na hrvatski jezik; organizacija izložbi riječkih umjetnika u Rijeci i u inozemstvu (Romolo Venucci na Korzu; slikari i keramičari Zajednice Talijana Rijeka u Sloveniji, Italiji i Austriji); organizacija gostovanja poznatih hrvatskih glazbenika (Matija Dedić, Riječki klavirski trio, razni glazbenici HNK Ivana pl. Zajca) u prostoru Circola, Zajednice Talijana Rijeka, sve kako bi se Zajednica Talijana otvorila prema gradu i djelovala za grad, a ne isključivo za svoje članove. Melita Sciucca surađuje s Ministarstvom znanosti, obrazovanja i mladih i s izdavačkom kućom Profil Klett na recenziji udžbenika za škole na jeziku i pismu talijanske nacionalne manjine te udžbenika za učenje talijanskog kao stranog jezika i na uređivanju godišnjih izvedbenih planova. Članica je skupine profesora koji rade na Nacrtu prijedloga kurikulumu za nastavne predmete jezika i kulture nacionalnih manjina u osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske (model C) i Nacionalnog povjerenstva za natjecanje iz talijanskog kao materinjeg jezika. Uz to, voditeljica je Županijskog stručnog vijeća za nastavnike talijanskog jezika srednjih škola Primorsko-goranske županije i članica Školskog odbora OŠ-SE „Gelsi“. Više od trideset godina se bavi prevođenjem, prvenstveno s hrvatskog na talijanski jezik. Predsjednik Republike Italije Sergio Mattarella dodijelio joj je 2021. godine odlikovanje, „Stella d'Italia“ za doprinos promicanju talijanske kulture i prijateljstva između Republike Hrvatske i Republike Italije. Prijedlog su podržali Velid Đekić, Ervin Dubrović, Jadranka Čubrić, Jane Sclaunich, prof. i Patrizija Pitacco, dipl. def.

**KANDIDAT:** **Abdon Pamich**

**PREDLAGATELJ:** Talijanska unija

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Abdon Pamich, rođeni Riječanin, olimpijski, svjetski, europski i mediteranski prvak, nositelj svjetskog rekorda u brzom hodanju. Jedan je od najtrofejnijih sportaša svih vremena. Član atletske Kuće slavni i jedan od 250 najvećih talijanskih sportaša svih vremena po izboru Talijanskog olimpijskog odbora (CONI). Godine 1947. kao trinaestogodišnjak napustio je Rijeku, iako Rijeka nikada nije napustila njegovo srce. Rijeka je bila utkana u svaki korak maratona njegova života. Svaki trening, svaki trijumf, svako odličje u sebi sadrži ljubav prema Gradu iz kojeg je potekao, Gradu u kojem, zbog okolnosti toga doba,

nije imao sreće provesti djetinjstvo, mladost i život. No, nema razgovora, intervjuja ili objave u kojoj s ponosom nije istaknuo da je rođen u Rijeci i da je Rijeka njegov grad. U svakom kutku svijeta, ime našeg Grada s ponosom je izgovarano, unatoč boli koju je proživio jer je ostao bez svojeg doma. U studenom 2024. godine Riječki klub olimpijaca uručio mu je zlatnu plaketu i primio ga u svoje redove kao počasnoga člana. Tom prigodom u Gradskoj vijećnici otkrio je medijima kako je u životu dobio razna odličja, trofeje i nagrade, ali da mu je priznanje koje je primio toga dana najdraže priznanje u životu jer dolazi od ljudi, iznimnih sportaša iz njegova grada, te da konačno ima osjećaj da se vratio svojem domu. Prijedlog je podržao Klub riječkih olimpijaca.

#### • GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

**KANDIDATKINJA:** Asja Brusić

**PREDLAGATELJ:** Hrvatski kulturni dom na Sušaku

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Asja Brusić voditeljica je volonterskog programa Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku. Njen profesionalni rad usmjeren je na razvoj građanske uključenosti, participativnih kulturnih praksi i omogućavanje prostora za zajedničko učenje i stvaranje kroz kulturu. U razdoblju od šest godina, koliko je na funkciji, razvila je sustavan, dugoročan i prepoznatljiv model volontiranja u kulturi koji se ne temelji isključivo na organizacijskoj podršci događanjima, već na osnaživanju građana kroz sudjelovanje u kulturnim procesima. Svojim radom kontinuirano doprinosi jačanju uloge kulture kao prostora zajedništva, solidarnosti i participacije građana, mjesto na kojem se svatko osjeća dobrodošlo i uključeno. Takav pristup rezultirao je stabilnom i motiviranom volonterskom zajednicom koja aktivno sudjeluje u festivalima, dramskim i plesnim predstavama, izložbama, radionicama i javnim događanjima, ali i u društveno osjetljivim programima usmjerenima prema djeci, starijim osobama i drugim skupinama građana. Posebna vrijednost njezinog angažmana očituje se u snažnom umrežavanju s riječkim kulturnim ustanovama, udrugama, umjetnicima, osnovnim i srednjim školama, školskim volonterskim klubovima te Maticom umirovljenika. Takva međusektorska suradnja proizvela je mnogobrojne programe za dobrobit zajednice: u osnovnim školama provele su se radionice učenja životnih vještina kroz kreativne radionice šivanja zajedno s članicama Matice umirovljenika, čime se ojačala međugeneracijska solidarnost. Zajedno s učenicima osnovnih i srednjih škola uredili su se parkovi i okoliš škola, ispred Dječje kuće posadila su se stabla crvenog i plamenog javora, povodom Dana žena Riječankama su osnovnoškolci dijelili papirnate ružice koje su izradile volonterke. Dan grada Rijeke obilježen je s učenicima OŠ Centar kada su volonteri i učenici zajedno oslikali školski pločnik, a 2025. godine svi zajedno obilježili su 70 godina rada škole kreativnom radionicom. U Malom HKD-u, prostoru za druženje i koordinaciju volontera, u svibnju 2025. godine volonteri su oslikali „Volonterski zid“, ostavljajući trajan i vidljiv doprinos prostoru i zajednici. Prijedlog je podržala Osnovna škola Centar.

**KANDIDAT:** Roland Vlahović

**PREDLAGATELJ:** Luka Ušalj

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Roland Vlahović je jedini brodomaketar u Rijeci, Hrvatskoj a i šire sa najvećim postignućima kao senior u brodomaketarstvu, što potvrđuje osvojenim medaljama, kao i ostalim nagradama brodomaketrskih klubova i udruga u Hrvatskoj i Europi za što je također dobio priznanja osoba koje su u brodomaketarstvu cijeli život. Također je svoje znanje i iskustvo kao mentor prenio na Ušalj Luku koji je nakon samo dvije godine postao europski juniorski prvak u brodomaketarstvu. Same zlatne medalje sa svjetskih i europskih prvenstava sa kojih se nikada ne vraća bez barem 5 zlata pokazuje njegovo znanje i vještinu kao i to da je jedini brodomaketar na svijetu koji se sa jednog svjetskog prvenstva vratio sa 7 zlatnih medalja što je rekord u ovim natjecanjima. Uz to što se natječe u Hrvatskoj i svijetu promovira Rijeku, Primorsko goransku županiju kao i Hrvatsku na svjetskoj razini.

2024. i 2025. godine postigao je rezultate: natjecanje Moson u Mađarskoj osvaja 2 zlatna odličja (na natjecanju je bilo 3200 maketa iz 43 zemlje svijeta) (25.04.2025), natjecanje SVM u Pivki(SLO) osvaja 1 zlatno odličje (24.05.2025), natjecanje KUP ZG osvaja 3 zlatna, 1 srebrno i 1 brončano odličje te pokal Best c show" (19.05.2024), Državno prvenstvo Hrvatske u Rijeci osvaja 2 zlatna i 2 srebrna odličja (19.05.202-i 09.06.2025), Europsko prvenstvo 2024 (NAVIGA pravila) u Burgasu (Bugarska) gdje je osvojio 5 zlatnih i 1 srebrno odličje (09.09.2024-15.09.2024) i Svjetsko prvenstvo 2025 (NAVIGA pravila) u Budimpešti (Mađarska) gdje je osvojio 6 zlatnih i 2 srebrna odličja (04.08.-10.08.2025).

**KANDIDATI:** **prof. dr.sc. Damir Tulić i dr. sc. Mario Pintarić**

**PREDLAGATELJ:** Riječka nadbiskupija

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Znanstvena monografija povjesničara umjetnosti Damira Tulića i Marija Pintarića Katedrala svetog Vida u Rijeci broji 532 stranice te je rezultat desetljetnog rada autora na sustavnu i sveobuhvatnu proučavanju riječke sakralne spomeničke baštine. U njoj su potanko razlistani svi povijesni i umjetnički slojevi crkve sv. Vida gdje su autori jednaku pažnju poklonili arhitekturi, mramornim oltarima, skulpturama, slikama, namještaju te posebno brojnim i raznovrsnim predmetima crkvene riznice te ih stavili u povijesni, umjetnički, društveni i širi kontekst s obzirom na djela, majstore te naručitelje donoseći brojne nove spoznaje i interpretacije. Građena od 1638. do 1658. kao monumentalna isusovačka rotunda natkrivena kupolom te nadograđena između 1720. i 1725. tek je 1925. postala katedrala i sjedište novoosnovane Riječke biskupije. Ova je znanstvena monografija zasigurno jedno od najznačajnijih djela hrvatske povijesti umjetnosti posljednjih godina, a ujedno sveobuhvatan i daleko najprecizniji prikaz iznimno važne arhitektonsko-spomeničke cjeline. Konačno, njome je, nakon dugo godina, Katedrala sv. Vida vraćena u fokus znanstvene i šire javnosti kao spomenik koji je stoljećima oblikovao duhovni, urbanistički i kulturni identitet Rijeke, ali i Hrvatske u cjelini.

**KANDIDATI:** **Svetozar Nilović i Davor Pasarić**

**PREDLAGATELJ:** Arsen Prosen

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Muzej računala PEEK&POKE u Rijeci, koji već više od 18 godina vode Svetozar Nilović i Davor Pasarić kao volonterski, neprofitni projekt, jedan je od najprepoznatljivijih kulturnih i turističkih aduta grada. Muzej je nagrađen brojnim priznanjima: plaketama Turističke zajednice Rijeke i Primorsko goranske županije, godišnjim nagradama Grada Rijeke i ZTK PGŽ, titulom Travelers' Choice (među 1% najboljih svjetskih destinacija), preporukama CNN Travela i Ryanaira, pojavljivanjem u New York Timesu, na BBC-ju i mnogim drugim medijima. Posebno je hvaljen od Stevea Wozniaka, a dva puta je dobio čestitke i razglednice izravno s Međunarodne svemirske postaje (2019. i 2024.). Muzej godinama uspješno djeluje u tri važne domene: očuvanje tehnološke baštine kroz stalni postav i tematske izložbe, organiziranje kulturnih programa, izdavanje publikacija i multimedije i edukacija djece i mladih kroz stotine radionica, predavanja i gostovanja po Hrvatskoj. Muzej intenzivno surađuje s veleposlanstvima (osobito Japana), brojnim muzejima diljem Europe i svijeta te je ključan u promicanju prijateljstva Rijeke i Kawasaki. Vrhunac je bio projekt Japan u Rijeci 2024. - šestotjedni festival s 20 događanja posvećenih japanskoj kulturi i tehnologiji. Za promotivne spotove muzej je 2024. i 2025. osvojio prestižne međunarodne nagrade: broncu na Anthem Awards (New York), srebro na Epica Awards (Pariz), zlato Slovenskog oglašivačkog zbora te broncu na Clio Awards (Hollywood). PEEK&POKE je volonterskim radom postao globalno prepoznatljiv simbol Rijeke, hrvatske tehničke kulture i inovativnog pristupa baštini.

**KANDIDAT:** **Biciklistički klub Rijeka**

**PREDLAGATELJ:** Zajednica sportskih udruga Grada Rijeke „Riječki sportski savez“

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Biciklistički klub Rijeka je dvije godine zaredom proglašen najboljom cestovnom ekipom Hrvatskog biciklističkog saveza, zahvaljujući vrhunskim rezultatima osobito u mlađim kategorijama U 2025. godini klub je osvojio 26 medalja na državnim prvenstvima (ciklokros, uspon, kriterij, kronometar i cesta) te 7 od 9 mogućih medalja

u Kupu Hrvatske, dok je u 2024. osvojio ukupno 24 medalje na državnim prvenstvima i dodatne 2 medalje u Kupu Hrvatske. Na međunarodnoj sceni u 2025. ostvarene su dvije prestižne pobjede: Val Milat U13 na XI GP szekszárd - HUN i Lan Marić U15 na Kriteriju Kranj - SLO; uz zapažene nastupe u Italiji, Sloveniji i Austriji te na europskim prvenstvima. Klub je istodobno snažno pridonio sportskom životu Grada Rijeke organizacijom Trofeja Učka (48. izdanje), uvođenjem nove utrke GP Kvarner prihvaćene za Kup Hrvatske te obnovom Memorijala Zambelli. Posebna vrijednost je i društveni doprinos kroz rekreativne i edukativne programe, uključujući oper day na Automotodromu Grobnik i suradnju s Osnovnom školom Klana.

**KANDIDATKINJA:** Vera Štimac  
**PREDLAGATELJ:** Klub Sušačana

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Glavno dostignuće zbog koje se Vera Štimac predlaže za nagradu je knjiga „Mali ilustrirani besedarij Sušaka“ u izdanju Matice Hrvatske koja je objavljena krajem 2025. godine. Radi se o knjizi u kojoj je sakupljeno preko pet i pol tisuća riječi koje pripadaju sušačkoj čakavštini - govoru koji postepeno umire. Riječ je o urbanom dijalektu kojim govori sve manje ljudi pa je izuzetno značajno da je autorica uspjela oteti taj govor zaboravu i objaviti knjigu koja predstavlja njen višegodišnji rad na sakupljanju riječi koje su se upotrebljavale na Sušaku još od vremena prije drugog svjetskog rata dok je autorica bila malo dijete. Vrijednost ovoga djela potvrđuju i riječi stručnjaka na samom početku knjige pa Mladen Urem ističe kako rječnik-besedarij predstavlja „prvi urbani čakavski besedarij te da njime dobivamo prikaz stanja dijalekta na tom području u posljednjih pola stoljeća, čime je govor na simboličan način sačuvan za buduće lingviste i dijalektologe. Posebno naglašava da je riječ o govoru koji je danas pred izumiranjem i kojim se ponajviše služe starije generacije. Čakavski dijalekt sve manje ljudi upotrebljava u svakodnevnoj komunikaciji pa mu prijete nestajanje. Upravo u tome je i velik značaj ovog djela koje proizlazi iz dugogodišnjeg sakupljanja riječi, ali i njihove obrade, na način da su sve riječi napisane s akcentuacijom, prijevodom na hrvatski književni jezik i s napisanim porijeklom i vrstom riječi. Knjiga besedarij je ilustrirana s po jednom ilustracijom koja predstavlja odabrani pojam za svako slovo abecede pa je stoga prikladna i za mlađe generacije. Uz to Vera Štimac je pred nekoliko godina izdala i zbirku poezije pod naslovom „Sega pomalo“ na sušačkoj čakavštini pa ovo izdanje predstavlja samo nastavak rada na održavanju sušačkog jezika. Radi se o kratkim pjesmama na sušačkoj čakavštini koje su bile poticaj za pisanje rječnika - besedarija. Knjiga besedarij s preko pet i pol tisuća riječi svakako je izuzetno vrijedno i rijetko djelo koje ostaje generacijama ljudi koji vole ovaj grad. Izdavanjem ovog djela autorica je otela zaboravu jezik kojim su govorile generacije stanovnika Sušaka. Djelo je u stručnoj javnosti prepoznato kao prvi urbani rječnik sušačke čakavštine i vrijedan doprinos hrvatskoj dijalektologiji.

**KANDIDAT:** Umjetnička organizacija Kolektiv Igralke  
**PREDLAGATELJ:** Milica Czerny Urban

**SAŽETAK OBRAZLOŽENJA:** Kolektiv Igralke čine Sendi Bakotić, Ana Marija Brđanoivć, Anja Sabol i Vanda Velagić. Kolektiv Igralke u svega pet godina formalnog djelovanja izrastao je u najprofiliraniju i međunarodno najvidljiviju izvedbenu umjetničku pojavu grada Rijeke. Njihov rad nadilazi okvire lokalne scene riječ je o umjetničkoj organizaciji koja je iz Rijeke razvila prepoznatljiv, autorski, feministički i istraživački kazališni jezik, danas relevantan na nacionalnoj i europskoj razini. Igralke su izgradile kontinuitet rada, razvile međunarodne koprodukcije i ostvarile niz priznanja koji ih pozicionira kao jednu od najuspješnijih suvremenih umjetničkih inicijativa proizašlih iz Rijeke u posljednjem desetljeću. Igralke su u posljednje dvije godine ostvarile izniman međunarodni proboj. Predstava Cure pozvana je na gostovanje u renomirano berlinsko kazalište HAU Hebbel am Ufer, jedno od najvažnijih europskih središta suvremenih izvedbenih umjetnosti, poznato po strogo kuriranim programima koji okupljaju umjetnike s izraženim autorskim i političkim poetikama. U trenutku gostovanja bile su jedini kolektiv iz Hrvatske predstavljen u tom programu, čime je Rijeka dobila vidljivost na jednoj od najutjecajnijih europskih platformi za suvremeno kazalište. Nadalje, gostovanja na festivalu Festival Prestopi u Mariboru, te još značajnije, na Zürcher Theater Spektakel, a onda i Théâtre Vidy-Lausanne i Festival Starke Stücke u Frankfurtu potvrđuju kontinuitet međunarodnog

interesa. Posebno je značajno sudjelovanje na festivalu Festival Prestopi, koji okuplja suvremene, eksperimentalne i društveno angažirane europske produkcije te funkcionira kao regionalno čvorište profesionalne razmjene i međunarodne suradnje, kao i gostovanje na festivalu Zürcher Theater Spektakel u Zürichu. Predstavljanje rada Igralki na ovom festivalu predstavlja izniman međunarodni uspjeh, budući da je riječ o jednom od najprestižnijih europskih festivala suvremenih izvedbenih umjetnosti, s dugom tradicijom predstavljanja umjetnički i politički relevantnih autora iz cijeloga svijeta. Uz međunarodnu afirmaciju, Igralke su višestruko nagrađivane: dobitnice su nagrada na festivalima u Hrvatskoj, Sloveniji, Srbiji i Švicarskoj, uključujući priznanja publike, struke i žirija aktivnih građana. Nagrade poput specijalne nagrade „Jovan Ćirilov na Bitefu te Boršnikove nagrade za posebno dostignuće svrstavaju ih u sam vrh regionalne kazališne produkcije. Također, nagrada publike na Theater spektakel u Zurich govori o značaju i kvaliteti umjetničkog rada Kolektiva Igralke

### **III. PRIJEDLOZI ODLUKA**

Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja. Odluke o dodjeli javnih priznanja donose se na način da se o svakom pojedinom prijedlogu glasuje odvojeno.

U prilogu se dostavljaju prijedlozi odluka o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke u 2026. godini.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE  
ZA ŽIVOTNO DJELO**

Nagrada Grada Rijeke za životno djelo u 2026. godini dodjeljuje se

**dr. sc. Jasni Arrigoni, posmrtno**

za cjeloživotnu podršku darovitoj djeci, roditeljima i odgojno-obrazovnim djelatnicima.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2026. godini je

**Nenad Belan**

povodom 40 godina glazbene karijere.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Zlatna plaketa „Grb Grada Rijeke“ u 2026. godini dodjeljuje se

**Zajednici tehničke kulture Rijeka**

povodom 80. obljetnice razvoja i poticanja tehničkog stvaralaštva  
i obrazovanja građana Rijeke.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2026. godini je

**Melita Sciucca**

za promociju tolerancije, razumijevanja, poznavanja povijesti  
i poštivanje različitosti kao bogatstva Rijeke.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2026. godini je

**Abdon Pamich**

riječki sportski velikan.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnica Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2026. godini je

**Asja Brusić**

za izniman doprinos u promicanju volonterstva iz područja kulture i umjetnosti.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2026. godini je

**Roland Vlahović**

svjetski seniorski prvak 2025. godine i europski seniorski prvak 2024. godine  
u brodomaketarstvu.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnici Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2026. godini su

**prof. dr. sc. Damir Tulić i dr. sc. Mario Pintarić**

za kapitalno izdanje o Katedrali svetog Vida te izniman doprinos  
riječkoj i nacionalnoj kulturnoj baštini.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnici Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2026. godini su

**Svetozar Nilović i Davor Pasarić**

za izniman doprinos informatičkom obrazovanju, očuvanju tehnološke baštine i afirmaciji prijateljstva Kawasaki i Rijeke.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Godišnja nagrada Grada Rijeke u 2026. godini dodjeljuje se

**Biciklističkom klubu Rijeka**

za iznimne sportske uspjehe i promicanje Rijeke kroz razvoj mladih biciklista.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnica Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2026. godini je

**Vera Štimac**

za očuvanje autohtonog sušačkog čakavskog govora.

Na temelju članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 6/23) i članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici \_\_\_\_\_ 2026. godine donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Godišnja nagrada Grada Rijeke u 2026. godini dodjeljuje se

**Umjetničkoj organizaciji Kolektiv Igralke**

za međunarodno priznatu umjetničku izvrsnost i doprinos razvoju društveno angažirane  
suvremene kazališne umjetnosti u Rijeci.