



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA
 GRAD RIJEKA
Gradonačelnica

KLASA: 024-03/26-03/5
URBROJ: 2170-1-02-00-26-24
Rijeka, 14. srpnja 2026.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/p predsjednika, gospodina
Roberta Kurelića

Predmet: PREDRAG MILETIĆ – pitanje člana Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora

Poštovani gospodine Kurelić,

član Gradskog vijeća **PREDRAG MILETIĆ** je, pisanim putem, 9. srpnja 2026. godine temeljem članka 67. stavka 1. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke, postavio sljedeće pitanje: *"U vezi reviziji restauratorskih radova na Rimskom luku a sa ciljem provedbe Amandmana vašim odgovorom od 03.07.2026. navodite da je Grad Rijeka sklopio Ugovor o nabavi usluge izrade stručne ekspertize o izvedenim konzervatorsko restauratorskim radovima na Rimskom luku u Rijeci 07-38/26 s Umjetničkom akademijom Split 06.06.2026.g. Također navodite u vašem odgovoru da izvršenje ugovorene usluge očekujete tijekom srpnja mjeseca. Molim da mi dostavite potpune reference izabrane tvrtke na temelju kojih je ocijenjeno da upravo ta tvrtka ispunjava stručne i tehničke uvjete za obavljanje predmetnog posla. Posebno molim popis ranije provedenih istih ili usporedivih poslova, naručitelje za koje su ti poslovi obavljani, vrijednost tih ugovora te dokumentaciju kojom su reference potvrđene."*

Nastavno na dopunsko vijećničko pitanje, a u vezi revizije restauratorskih radova na Rimskom luku, budući da je u ovom slučaju riječ o izravnom ugovaranju s obzirom na iznos usluge, stručne reference procijenili su djelatnici nadležnog odjela za kulturu i kreativni razvoj. Budući da je riječ o Umjetničkoj akademiji u Splitu - znanstvenoj ustanovi, a ne tvrtki, koja obrazuje restauratorski kadar gotovo 30 godina, nadležni odjel procijenio je da su reference koje su javno dostupne, u ovom slučaju dovoljne. Nadalje, studij konzervacije- restauracije pokrenut je 1997. godine, kada je i osnovana Umjetnička akademija u Splitu. Studij konzervacije- restauracije zajednički je studij Umjetničke akademije u Splitu i Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Splitu. Studijski program prvotno u trajanju od četiri godine, tijekom akademske godine 2004./2005. prilagođen je bolonjskom sustavu studiranja. Koncipiran je kao integrirani preddiplomski i diplomski studij u trajanju od pet godina. Po završetku studija stječe se zvanje magistra/magistre konzervacije-restauracije. Također, studij nudi četiri specijalistička usmjerenja: konzervacija-restauracija štafelajnih slika i polikromiranog drva, konzervacija-restauracija kamena, konzervacija-restauracija zidnih slika i mozaika i konzervacija-restauracija metala i arheološke baštine.

Uz stjecanje teorijskih znanja, studij omogućuje izravan rad na kulturnoj baštini. Pri Odsjeku djeluju četiri radionice, a svaka je specijalizirana za zahvate na određenoj vrsti materijala/predmeta. Konzervatorsko-restauratorski radovi izvode se u radionicama na Odsjeku ili u nekoj od nastavnih baza Akademije te na terenu. Praktično iskustvo koje studenti steknu za vrijeme studija omogućuje im brzo uključivanje u zajednicu djelatnih konzervatora- restauratora nakon stjecanja diplome. Studenti rade na konzervatorsko-restauratorskim projektima pod vodstvom svojih nastavnika – djelatnika Odsjeka. Nastavnici imaju stručna zvanja potrebna za izvođenje zahvata na

slikama na različitim nosiocima, polikromiranoj drvenoj skulpturi, kamenu, metalu, zidnim slikama, mozaicima i intarzijama od tvrdoga kamena i predmetima arheološke baštine.

Ujedno, u sklopu Odsjeka djeluju dva laboratorija: Laboratorij za prirodno-znanstvena istraživanja u konzervaciji- restauraciji i Laboratorij za radiografska ispitivanja. Odsjek provodi brojne izvannastavne akademske aktivnosti: organizira gostujuća predavanja pozvanih predavača iz Hrvatske i inozemstva, teorijsko-praktične radionice te znanstveno-stručne skupove.

Umjetnička akademija u Splitu organizator je Međunarodne konferencije studija konzervacije-restauracije, a njezin je Odsjek 2012. godine pokrenuo i prvi Kongres konzervatora-restauratora u Hrvatskoj. Za izvanredan doprinos zaštiti kulturne baštine, Ministarstvo kulture RH dodijelilo je Odsjeku Nagradu „Vicko Andrić“ za 2012. godinu, a realiziran je i europski projekt Conservation of Art in Public Spaces / CAPuS (2018. – 2022.).

Iz svega navedenog proizlazi da Umjetnička akademija u Splitu, s kojom je Grad Rijeka sklopio ugovor, u potpunosti ispunjava sve tehničke i stručne uvjete za profesionalno i pažljivo izvršenje ugovorenih obveza. Suradnju s Akademijom smatramo društveno odgovornom i inovativnom te Grad Rijeka podupire uključivanje akademske zajednice u reviziju restauratorskih radova.

S poštovanjem,

GRADONAČELNICA

