



KLASA: 024-03/26-03/5
URBROJ: 2170-1-02-00-26-38
Rijeka, 16. rujna 2026.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/p predsjednika, gospodina
Roberta Kurelića

Predmet: PREDRAG MILETIĆ – pitanje člana Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora

Poštovani gospodine Kurelić,

član Gradskog vijeća **PREDRAG MILETIĆ** je, pisanim putem, 4. rujna 2026. godine, temeljem članka 73. stavka 1. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke, postavio sljedeće pitanje: *„Možete li obrazložiti na temelju kojih su stručnih, pravnih ili organizacijskih razloga novim pravilnicima o unutarnjem redu za radno mjesto pročelnika Upravnog odjela za odgoj, obrazovanje, tehničku kulturu i mlade propisane isključivo društvena ili humanistička struka, čime su – za razliku od sistematizacije iz 2021. godine – isključene prirodne struke i osobe sa završenim sveučilišnim nastavničkim studijima matematike, fizike, kemije, biologije i drugih prirodoslovnih predmeta, zbog čega ta mogućnost nije vraćena prilikom ponovnog osamostaljenja resora odgoja i obrazovanja 2026. godine, tko je konkretno predložio takvu formulaciju i je li njezina opravdanost prethodno analizirana; te zbog čega za pročelnika Upravnog odjela za kulturu i kreativni razvoj nije prihvatljiva umjetnička struka, iako je dopuštena za pojedina stručna radna mjesta unutar istog odjela, postoji li propis višeg reda koji nalaže takva ograničenja, jesu li ona ocijenjena nužnima i razmjernima stvarnim poslovima pročelnika te hoće li Grad dostaviti ili javno objaviti sva obrazloženja, analize, mišljenja, prijedloge i druge dokumente nastale prilikom utvrđivanja navedenih kriterija, uključujući prijedloge privremenih pročelnika te mišljenja nadležnih gradskih službi i sindikata?“*

U nastavku dostavljam odgovore na postavljena pitanja člana Gradskoga vijeća.

Dozvolite da, prije svega, pojasnim kako je neposredni pravni akt, kojim se za svako pojedino radno mjesto utvrđuju detaljni uvjeti struke, pa tako i za radna mjesta pročelnika upravnih odjela, Pravilnik o unutarnjem redu.

Nadalje, pravilnik za upravna tijela grada donosi gradonačelnik na prijedlog pročelnika upravnih tijela. Prije samog donošenja ili izmjene ovog pravilnika, gradonačelnik je zakonski dužan dostaviti prijedlog sindikalnom povjereniku na očitovanje. Dodatno, ističem da je navedena procedura u cijelosti provedena te da su Sindikati dostavili svoje očitovanje kojim su prihvatili navedene pravilnike.

Pravilnik o unutarnjem redu Upravnog odjela za odgoj obrazovanje i obrazovanje, kulturu, sport i mlade iz lipnja 2023. godine u svom opisu sadržavao je, odnosno propisivao je, kod opisa razine standardnih mjerila, kako je potrebno stručno znanje: sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili stručni diplomski studij **društvene ili humanističke** struke. Prema navedenom, već kao takav izmijenjen je posljednjom reorganizacijom. Važno je

istaknuti kako je zakonska osnova za propisivanje stručnog znanja u pravilnicima o unutarnjem redu propisana Zakonom o službenicima i namještenicima u lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi kao i Uredba o klasifikaciji radnih mjesta u lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi, a koji propisuju, između ostalog, odgovarajuću razinu znanja i iskustvo, međutim, ne i struku. Sukladno Zakonu, privremeni pročelnik predlaže navedeni Pravilnik pritom poštujući odredbe Zakona i navedene Uredbe.

Ujedno, prilikom donošenja pravilnika svakako se uvažavala potreba ispunjenja pripisanih obveza pročelnika odnosno opisa poslova radnog mjesta, s obzirom na to da poslovi pročelnika zahtijevaju širok opseg znanja i vještina u odnosu na neka druga radna mjesta sa specifičnim opisom poslova koja pak iziskuju specifična znanja.

Ipak, uvažavajući specifičnost novog Odjela za kulturu i kreativni razvoj, za pročelničko mjesto nadležno za kulturu, uz već predviđene društvene i humanističke znanosti kao odgovarajuće područje obrazovanja, dodatno se uvažava i umjetničko područje obrazovanja, stoga se pristupilo izmjeni Pravilnika te je natječaj za imenovanje pročelnik/ica Upravnog odjela za kulturu i kreativan razvoj jedan od natječaja koji je naknadno obustavljen upravo iz tog razloga. Budući da poslovi u području kulture obuhvaćaju neposrednu suradnju s ustanovama u kulturi, umjetnicima i drugim kulturnim akterima, od velike je važnosti za razvoj i provedbu kulturnih programa i projekata dobro poznavanje i razumijevanje specifičnosti umjetničkog stvaralaštva i kulturne produkcije.

Konačno, utvrđeno je da kandidati s odgovarajućim obrazovanjem iz umjetničkog područja mogu posjedovati kompetencije i znanja relevantna za radno mjesto pročelnika te da ne postoje opravdani razlozi za njihovo isključivanje iz natječajnog postupka. Također, njihovim sudjelovanjem pridonosi se i većoj konkurentnosti javnog natječaja za mjesto pročelnika u kulturi.

S poštovanjem,

