

**Prijedlog odluke o davanju prethodne suglasnosti na I. Izmjene i dopune
Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka**

04-09-2026

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Kazališno vijeće

KLASA: 007-06/26-01/01

URBROJ: 2170-1-30-26-02

Rijeka, 01.09.2026. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA RIJEKE

n/r predsjednika Roberta Kurelića

PREDMET:

Prijedlog odluke o davanju prethodne suglasnosti na I. izmjene i dopune Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka

Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka je na sjednici održanoj dana 01.09.2026. godine, utvrdilo Prijedlog I. izmjena i dopuna Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka, a koji se upućuju Naslovu na razmatranje i davanje prethodne suglasnosti.

Izjaviteljem na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određuje se Igor Vlajnić, predsjednik Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka, a u slučaju njegove spriječenosti, zamijenit će ga Magdalena Lupi Alvir, ravnateljica.

S poštovanjem,

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA



Igor Vlajnić

U prilogu:

1. Obrazloženje Prijedloga I. izmjena i dopuna Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka
2. Odluka Kazališnog vijeća o utvrđivanju Prijedloga I. izmjena i dopuna Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka
3. Prijedlog Odluke Gradskog vijeća Grada Rijeke o davanju prethodne suglasnosti na I. izmjene i dopune Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka
4. Prijedlog I. izmjena i dopuna Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka
5. Statut Gradskog kazališta lutaka Rijeka

O b r a z l o ž e n j e

prijedloga I. Izmjena i dopuna Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka

Člankom 24. Zakona o kazalištima ("Narodne novine", broj 23/23) utvrđeno je da statut, kao temeljni opći akt kazališta, donosi kazališno vijeće uz prethodnu suglasnost osnivača kazališta.

Odredbom članka 43. Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka, određeno je da Kazališno vijeće donosi Statut, uz prethodnu suglasnost Gradskog vijeća.

Važeći Statut Gradskog kazališta lutaka Rijeka donijelo je Kazališno vijeće, uz prethodnu suglasnost Gradskog vijeća Grada Rijeke od 28. rujna 2023. (KLASA: 024-01/23-01/111, URBROJ: 2170-1-01-00-23-3) dana 10. listopada 2023. godine te je stupio na snagu 12. listopada 2023. godine.

Predloženim izmjenama i dopunama Statuta, uvodi se statutarna podloga za donošenje općeg akta o kriterijima za isplatu dodataka za uspješnost u radu. Ovime se omogućuje ravnatelju da, u okviru raspoloživih proračunskih sredstava, nagrađuje izvrsnost i inovativnost radnika, što je ključno za razvoj novih kazališnih programa i projekata.

Mijenja se i članak 28. stavak 2., kojom se taksativno navode slučajevi u kojima Kazališno vijeće dužno razriješiti ravnatelja, čime se povećava razina zaštite interesa Kazališta i njegove imovine.

Također, Statutom se eksplicitno propisuje da se način održavanja sjednica Kazališnog vijeća pobliže definira Poslovníkom o radu, kako bi se preciznije normiralo održavanje sjednica elektroničkim putem.

Osim toga, članak 41. se djelomično redefinira kako bi se uklonili pojedini dosadašnji taksativni uvjeti za razrješenje članova Kazališnog vijeća (poput dokazivanja štete), koji su u praksi bili pravno teško dokazivi i usporavali su upravljanje. Novom odredbom Gradonačelnik može u skladu sa zakonom razriješiti predstavnika osnivača na isti način i po istom postupku po kojem ga je i imenovao, sukladno diskrecijskoj odluci o razrješenju. Ovime se osigurava da predstavnici Osnivača u svakom trenutku uživaju puno povjerenje i provode aktualne politike Osnivača.

Uvažavajući sve prethodno navedene činjenice, Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka je na svojoj sjednici održanoj dana 01.09.2026. utvrdilo Prijedlog I. izmjena i dopuna Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka.

Slijedom iznesenog, nastavno se navode izmjene i dopune u odnosu na važeći Statut:

VIII. TIJELA KAZALIŠTA

U članku 26. stavku 1., kojim su utvrđene ingerencije ravnatelja Kazališta, iza podstavka 17. dodaje se novi podstavak 18. koji glasi:

„- donosi pojedinačne odluke o isplati dodatka za uspješnost u radu radnika, sukladno općem aktu Kazališta i raspoloživim proračunskim sredstvima,“

Dosadašnji podstavci 18. do 20. postaju podstavci 19. do 21.

U članku 28. stavku 2., kojim se reguliraju odredbe vezano za razrješenje ravnatelja, dodaje se nova točka 6. koja glasi:

„6. ako je u tijeku mandata ravnatelja došlo do povrede odredbi zakona kojima se uređuje zabrana natjecanja i sukob interesa.“

U članku 38. kojim je regulirano da Kazališno vijeće donosi Poslovnik o radu Kazališnog vijeća, iza riječi „uređuju“ dodaju se riječi „način održavanja sjednica i druga“.

U članku 41. kojim se regulira prestanak mandata, odnosno razrješenje članova Kazališnog vijeća, stavak 2. mijenja se i glasi:

„Član Kazališnog vijeća može biti razriješen, odnosno opozvan ako neopravdano ne dođe na sjednicu Kazališnog vijeća najmanje tri puta ili na drugi način zanemaruje obveze člana Kazališnog vijeća.“

Iza stavka 2. dodaje se novi stavak 3. koji glasi:

„Član Kazališnog vijeća – predstavnik osnivača može biti razriješen, odnosno opozvan i prije isteka mandata odlukom tijela koje ga je imenovalo, ukoliko isto nije zadovoljno njegovim radom, na isti način i po istom postupku po kojem se vrši imenovanje.“

Dosadašnji stavak 3. postaje stavak 4.

XV. OPĆI AKTI

U članku 64., u kojem se navode opći akti koje donosi Kazališno vijeće, iza stavka 2. dodaje se novi stavak 3. koji glasi:

„- Pravilnik o kriterijima za utvrđivanje natprosječnih rezultata u radu i načinu isplate dodataka za uspješnost u radu donosi Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja.“

Dosadašnji stavak 3. postaje stavak 4.

Slijedom svega iznesenog, Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka podnosi Gradskom vijeću tekst prijedloga I. izmjena i dopuna Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka na razmatranje te predlaže donošenje Odluke o davanju prethodne suglasnosti na iste.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Igor Vlajnić



Temeljem članka 54. stavka 1. Zakona o ustanovama („Narodne novine“, broj 76/93, 29/97-ispr., 47/99-ispr., 35/08, 127/19 i 151/22), članka 24. stavka 1. podstavka 5. Zakona o kazalištima („Narodne novine“, broj 23/23), članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25) i članka 75. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13, 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20, 3/21 i 4/25), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ 2026. godine, donijelo je

ODLUKU

o davanju prethodne suglasnosti na

I. Izmjene i dopune Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeke

Članak 1.

Daje se prethodna suglasnost na I. Izmjene i dopune Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeke, u tekstu kojeg je utvrdilo Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeke, na sjednici održanoj 1. rujna 2026. godine.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Grada Rijeke“.

Na temelju članka 24. stavka 1. podstavka 5. Zakona o kazalištima („Narodne novine“, broj 23/23) i članka 43. stavka 1. podstavka 5. Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka od 10. listopada 2023., Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka, uz prethodnu suglasnost Gradskog vijeća Grada Rijeke, na sjednici održanoj dana _____ 2026. godine, donijelo je

P R I J E D L O G

I. IZMJENA I DOPUNA S T A T U T A GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA RIJEKA

Članak 1.

U Statutu Gradskog kazališta lutaka Rijeka od 10. listopada 2023. godine u članku 16. stavku 1. iza podstavka 17. dodaje se novi podstavak 18. koji glasi:

„- donosi pojedinačne odluke o isplati dodatka za uspješnost u radu radnika, sukladno općem aktu Kazališta i raspoloživim proračunskim sredstvima.“

Dosadašnji podstavci 18. do 20. postaju podstavci 19. do 21.

Članak 2.

U članku 28. stavku 2. dodaje se nova točka 6. koja glasi:

„6. ako je u tijeku mandata ravnatelja došlo do povrede odredbi zakona kojima se uređuje zabrana natjecanja i sukob interesa.“

Članak 3.

U članku 38. iza riječi „uređuju“ dodaju se riječi „način održavanja sjednica i druga“.

Članak 4.

U članku 41. stavak 2. mijenja se i glasi:

„Član Kazališnog vijeća može biti razriješen, odnosno opozvan ako neopravdano ne dođe na sjednicu Kazališnog vijeća najmanje tri puta ili na drugi način zanemaruje obveze člana Kazališnog vijeća.“

Iza stavka 2. dodaje se novi stavak 3. koji glasi:

„Član Kazališnog vijeća – predstavnik osnivača može biti razriješen, odnosno opozvan i prije isteka mandata odlukom tijela koje ga je imenovalo, ukoliko isto nije zadovoljno njegovim radom, na isti način i po istom postupku po kojem se vrši imenovanje.“

Dosadašnji stavak 3. postaje stavak 4.

Članak 5.

U članku 64. dodaje se novi stavak 3. koji glasi:

„- Pravilnik o kriterijima za utvrđivanje natprosječnih rezultata u radu i načinu isplate dodataka za uspješnost u radu donosi Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja.“

Dosadašnji stavak 3. postaje stavak 4.

Članak 6.

Ove I. izmjene i dopune Statuta stupaju na snagu dan nakon dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

KLASA: 007-06/26-01/01

URBROJ: 2170-1-30-26-03

Predsjednik Kazališnog vijeća:

Igor Vlajnić

Na ove I. izmjene i dopune Statuta Gradsko vijeće Grada Rijeke dalo je prethodnu suglasnost _____ 2026. godine, KLASA: _____, URBROJ: _____.

Utvrđuje se da su ove I. izmjene i dopune Statuta objavljene na oglasnoj ploči Kazališta dana _____ 2026. godine te su stupile na snagu dana _____ 2026. godine.

Ravnateljica:

Magdalena Lupi Alvir

Na temelju članka 24. stavka 1. podstavka 5. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 23/23) i članka 41. stavka 1. podstavka 10. i članka 58. stavka 2. Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka, uz suglasnost Gradskog vijeća Grada Rijeke, na 39. sjednici održanoj dana 10. listopada 2023. godine, donijelo je

STATUT GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA RIJEKA

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim se Statutom Gradskog kazališta lutaka Rijeka (u daljnjem tekstu: Kazalište), uređuje status, naziv, sjedište i djelatnost, pečat, štambilj i zaštitni znak, zastupanje i predstavljanje, prestanak rada Kazališta, programiranje rada Kazališta i izvješćivanje, unutarnje ustrojstvo, tijela Kazališta, njihove ovlasti i način odlučivanja, rad kazališnih umjetnika i drugih kazališnih radnika, imovina i financijsko poslovanje Kazališta, nadzor nad zakonitošću rada Kazališta, način ostvarivanja suradnje sa sindikatom, javnost rada kazališta i druga pitanja od važnosti za obavljanje djelatnosti i poslovanje Kazališta.

Riječi i pojmovi koji se koriste u ovom Statutu, a koji imaju rodno značenje, odnose se jednako na muški i ženski rod, bez obzira u kojem su rodu navedeni.

Članak 2.

Kazalište je javna ustanova koja obavlja kazališnu djelatnost.

Kazališna djelatnost od interesa je za Republiku Hrvatsku i obavlja se kao javna služba.

Kazalište je dužno u obavljanju kazališne djelatnosti uvažavati kriterije izvrsnosti stručnosti, kulturne vrijednosti i profesionalne kompetentnosti u smislu dosegnutih nacionalnih i europskih standarda, poticati stvaralačku inovativnost te jamčiti angažman kreativnih stvaratelja i stručnjaka.

Kazalište je osnovano Odlukom Skupštine općine Rijeka od 28. siječnja 1993. godine, KLASA: 011-02/92/01/77, URBROJ: 2170-32-91-92-3, kao kazalište u vlasništvu Općine Rijeka.

Temeljem Zakona o ustanovama, Kazalište je postalo javnom ustanovom na kojoj je osnivačka prava stekla Republika Hrvatska.

Osnivačka prava nad Kazalištem prenijeta su na Grad Rijeku Rješenjem Ministarstva kulture i prosvjete (KLASA: 023-03/94-01-65, URBROJ: 532-03-3/1-94-01) od 22. veljače 1994. godine.

Kazalište ima svojstvo pravne osobe i upisano je u Očevidnik kazališta koji vodi ministarstvo nadležno za kulturu i u sudski registar Trgovačkog suda u Rijeci pod matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 040068960.

Članak 3.

Osnivač Kazališta je Grad Rijeka.

II. NAZIV, SJEDIŠTE I DJELATNOST

Članak 4.

Kazalište obavlja svoju djelatnost, posluje i sudjeluje u pravnom prometu pod nazivom: Gradsko kazalište lutaka Rijeka.

Skrraćena naziv Kazališta glasi: GKL Rijeka.

Kazalište u međunarodnoj komunikaciji koristi prijevod na engleskom jeziku – Rijeka City Puppet Theatre.

Članak 5.

Sjedište Kazališta je u Rijeci, na adresi Blaža Polića 6.

Članak 6.

Odluku o promjeni naziva i sjedišta Kazališta donosi Gradsko vijeće, na prijedlog Kazališnog vijeća.

Članak 7.

Predmet poslovanja Kazališta čine sljedeće djelatnosti:

- priprema i organizacija te javno izvođenje lutkarskih i drugih scenskih djela,
- razvoj i širenje scensko – glazbene kulture,
- organiziranje prigodnih programa, recitala, kazališnih festivala i smotri,
- snimanje i prikazivanje audiovizualnih djela,
- izrada i oprema lutaka u vlastitim radionicama, osim za vlastite potrebe i za potrebe trećih osoba,
- gajenje kulturne baštine,
- međugradska, međužupanijska i međunarodna suradnja, gostovanja iz republike i inozemstva, kao i gostovanja u republici i inozemstvu,
- organiziranje prijevoza publike i izdavačka djelatnost,
- ostvarivanje ekonomsko – propagandno – komercijalno marketinškog programa,
- prodaja na malo vlastitih i tuđih proizvoda koji promoviraju djelatnost Kazališta.

Pored djelatnosti iz stavka 1. ovoga članka, Kazalište može obavljati i druge djelatnosti, ako se one u manjem opsegu ili uobičajeno obavljaju uz djelatnost iz stavka 1. ovoga članka.

Članak 8.

Kazalište može promijeniti djelatnost.

Odluku o promjeni djelatnosti Kazališta donosi Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja, uz prethodnu suglasnost Gradskog vijeća.

III. PEČAT, ŠTAMBILJ I ZAŠTITNI ZNAK

Članak 9.

Kazalište ima pečat okruglog oblika, promjera 38 mm, na kojem su otisnuti puni naziv i zaštitni znak Kazališta.

Za ovjeru financijskih dokumenata Kazalište ima pečat okruglog oblika, promjera 25 mm, na kojem su otisnuti puni naziv i zaštitni znak Kazališta.

Za prijem i odašiljanje službene pošte Kazalište ima štambilj pravokutnog oblika, veličine 60mm x 50mm, na kojem je upisan puni naziv Kazališta te prostor za upisivanje evidencijskog broja i datuma primitka pismena.

Kazalište ima zaštitni znak koji predstavlja stilizirani portret harlekina.

Odluku o broju pečata i štambilja, načinu njegove uporabe te osobama koje su odgovorne za njihovo čuvanje kao i o načinu uporabe zaštitnog znaka donosi ravnatelj.

IV. ZASTUPANJE I PREDSTAVLJANJE KAZALIŠTA

Članak 10.

Kazalište predstavlja i zastupa ravnatelj.

Ravnatelj organizira i vodi rad i poslovanje Kazališta, predstavlja i zastupa Kazalište, poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Kazališta, zastupa Kazalište u svim postupcima pred sudovima i ovlaštenim javnopravnim tijelima. Ravnatelj je odgovoran za zakonitost rada Kazališta.

Ravnatelj može dati punomoć drugoj osobi za zastupanje Kazališta u pravnom prometu te u granicama svojih ovlasti. Punomoć se daje sukladno odredbama zakona kojim se uređuju obvezni odnosi.

Odlukom ravnatelja određuju se osobe ovlaštene za potpisivanje financijske i druge dokumentacije Kazališta. Istom odlukom ravnatelj utvrđuje koju je dokumentaciju osoba ovlaštena potpisivati.

V. PRESTANAK RADA KAZALIŠTA

Članak 11.

Kazalište prestaje s radom sukladno zakonu i drugim propisima.

Odluka o prestanku rada i statusnim promjenama Kazališta donosi Gradsko vijeće uz prethodnu suglasnost ministarstva nadležnog za kulturu, po pribavljenom mišljenju kulturnog vijeća nadležnog za dramsku i plesnu te glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost pri ministarstvu nadležnom za kulturu.

VI. PROGRAMIRANJE RADA KAZALIŠTA I IZVJEŠĆIVANJE

Članak 12.

Godišnji program rada i razvoja Kazališta donosi ravnatelj.

Godišnji program rada i razvoja Kazališta mora biti sukladan s osnovnim programskim i financijskim okvirom kojeg utvrđuje Gradonačelnik Grada Rijeke (u daljnjem tekstu: Gradonačelnik).

Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja potvrđuje sukladnost godišnjeg programa rada i razvoja Kazališta s osnovnim programskim i financijskim okvirom.

Članak 13.

Ravnatelj je dužan Kazališnom vijeću tromjesečno podnositi izvješća o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja.

Ravnatelj je dužan Kazališnom vijeću podnositi i godišnja programska i financijska izvješća.

Kazališno vijeće razmatra i usvaja izvješća ravnatelja te je dužno pisanim putem izvijestiti osnivača o razlozima usvajanja odnosno neusvajanja izvješća.

Članak 14.

Ravnatelj je dužan najmanje jednom godišnje podnijeti nadležnom upravnom tijelu osnivača izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja te uvijek na zahtjev osnivača.

Uz izvješće iz stavka 1. ovoga članka, ravnatelj obvezno dostavlja i mišljenje Kazališnog vijeća.

Kazališno vijeće dužno je pisano izvijestiti osnivača o razlozima neusvajanja godišnjeg programskog i financijskog izvješća.

VII. UNUTARNJE USTROJSTVO

Članak 15.

Unutarnjim ustrojem osigurava se racionalan i djelotvoran rad Kazališta u cilju ostvarivanja obavljanja kazališne djelatnosti.

Unutarnje ustrojstvo Kazališta pobliže se uređuje Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Kazališta.

Pravilnik o unutarnjem ustroju i načinu rada Kazališta donosi Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja.

VIII. TIJELA KAZALIŠTA

1. Ravnatelj

Članak 16.

Kazalištem upravlja ravnatelj koji:

- osmišljava, organizira i provodi umjetnički program i za njega je odgovoran,
- organizira i vodi rad i poslovanje,
- predstavlja i zastupa Kazalište u pravnom prometu i pred tijelima javne vlasti te poduzima sve pravne radnje u ime i za račun Kazališta,
- donosi godišnji program rada i razvoja Kazališta,
- vodi poslovnu politiku Kazališta,
- odgovara za zakonitost rada Kazališta,
- odgovara za financijsko poslovanje Kazališta,
- dostavlja Kazališnom vijeću na potvrđivanje sukladnosti godišnji program rada i razvoja Kazališta s osnovnim programskim i financijskim okvirom,
- podnosi Kazališnom vijeću tromjesečno izvješće o ostvarivanju programskog i financijskog poslovanja te godišnja programska i financijska izvješća,

- odlučuje o stjecanju, otuđivanju i opterećivanju imovine čija pojedinačna vrijednost ne prelazi iznos od 6.636,14 eura (bez poreza na dodanu vrijednost),
- predlaže Kazališnom vijeću usvajanje godišnjeg financijskog i programskog plana i plana nabave te njihove izmjene i dopune tijekom godine,
- podnosi nadležnom upravnom tijelu osnivača i Kazališnom vijeću godišnje izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja,
- dostavlja Kazališnom vijeću izvještaj o ostvarivanju programa te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje,
- utvrđuje prijedlog statuta i drugih općih akata Kazališta i podnosi ih Kazališnom vijeću na donošenje,
- izrađuje i predaje financijske izvještaje sukladno važećim propisima,
- donosi sve odluke u svezi s radnim odnosima radnika Kazališta,
- daje radnicima Kazališta naloge za izvršenje određenih poslova i zadataka, daje upute i koordinira rad ustrojbenih jedinica Kazališta,
- provodi odluke osnivača i Kazališnog vijeća,
- predlaže unutarnje ustrojstvo i način rada Kazališta,
- obavlja i druge poslove utvrđene zakonom, ovim Statutom i općim aktima Kazališta.

Članak 17.

Ravnatelj u slučaju njegove odsutnosti ili spriječenosti zamjenjuje osoba koju on za to ovlasti.

Osoba koja zamjenjuje ravnatelja ima prava i ovlasti ravnatelja za vrijeme dok ga zamjenjuje.

Članak 18.

Ravnatelja imenuje i razrješava Gradonačelnik na prijedlog Kazališnog vijeća.

Imenovanje i razrješenje vršitelja dužnosti ravnatelja obavlja se na isti način ali bez provođenja javnog natječaja.

Članak 19.

Ministar nadležan za kulturu razriješi će dužnosti ravnatelja i imenovati vršitelja dužnosti ravnatelja bez provođenja javnog natječaja u slučajevima u kojima je ravnatelju istekao odnosno prestao mandat ili ovlast vršitelja dužnosti ravnatelja, a osnivač ne obavi razrješenje i imenovanje u skladu s odredbama ovoga Statuta i zakonskim propisima.

Vršitelj dužnosti ravnatelja kojeg je imenovao ministar nadležan za kulturu obavlja svoju dužnost do imenovanja ravnatelja, odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja u skladu sa stavkom 1. i/ili 2. ovoga članka.

Ministar nadležan za kulturu ovlašten je imenovati vršitelja dužnosti ravnatelja i u drugim slučajevima u kojima ravnatelju prestaje mandat, odnosno ovlast vršitelju dužnosti ravnatelja, a osnivač nije postupio u skladu sa stavcima 1. i 2. ovoga članka.

Članak 20.

Ravnatelj se imenuje na temelju javnog natječaja na vrijeme od četiri godine.

Uvjeti za imenovanje ravnatelja utvrđeni su člankom 22. ovoga Statuta.

Javni natječaj raspisuje i provodi Kazališno vijeće, a raspisuje se najkasnije godinu dana prije isteka mandata ravnatelja.

Ne raspiše li Kazališno vijeće javni natječaj za imenovanje ravnatelja u propisanom roku, natječaj će raspisati ministarstvo nadležno za kulturu.

Gradonačelnik je obavezan prije raspisivanja natječaja za ravnatelja, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće mandatno razdoblje.

Programski i financijski okvir iz stavka 5. ovoga članka čini sastavni dio natječaja za imenovanje ravnatelja i dostupan je kandidatima na uvid.

Natječaj se objavljuje na mrežnim stranicama Kazališta i u "Narodnim novinama", osim dijela koji se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće mandatno razdoblje.

Članak 21.

Ravnatelj se imenuje na temelju predloženog mandatnog programa rada koji obvezno sadrži financijski i kadrovski plan ostvarenja predloženog programa.

Članak 22.

Za ravnatelja može biti imenovana osoba koja ispunjava sljedeće uvjete:

- završen preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij društvenog, humanističkog ili umjetničkog smjera, kao i stečena visoka stručna sprema s područja društvenih ili humanističkih znanosti ili umjetničkog područja sukladno propisima koji su bili na snazi prije stupanja na snagu Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti,
- najmanje pet (5) godina radnog staža u kazališnoj djelatnosti ili deset (10) godina radnog iskustva na području kulture,
- znanje jednog stranog jezika,
- stručne, radne i organizacijske sposobnosti.

Ravnatelj ne može biti osoba koja prema zakonu kojim se ureduju trgovačka društva ne može biti članom uprave trgovačkog društva.

Članak 23.

U javnom natječaju se objavljuju uvjeti koje mora ispunjavati kandidat, vrijeme na koje se imenuje ravnatelj, rok do kojeg se primaju prijave kandidata i rok u kojem će prijavljeni kandidati biti obaviješteni o izboru.

Kandidati su dužni dostaviti dokaze o ispunjavanju uvjeta iz članka 22. ovoga Statuta kao i četverogodišnji program rada Kazališta koji obvezno sadrži financijski i kadrovski plan ostvarenja predloženog programa.

Rok do kojeg se primaju prijave kandidata ne može biti kraći od petnaest (15) dana od dana objave javnog natječaja, a kandidati se obavještavaju o izboru najkasnije u roku od četrdesetpet (45) dana od dana isteka roka za podnošenje prijava.

Članak 24.

Za vrijeme natječajnog roka Kazališno vijeće dužno je svakom kandidatu osigurati uvid u utvrđeni programski i financijski okvir, izvješće o poslovanju i ostvarenom programu te kadrovske i financijske pokazatelje.

Pravo na uvid u dokumentaciju iz stavka 1. ovoga članka obvezno se navodi u tekstu javnog natječaja te mjesto i vrijeme u kojem se može ostvariti.

Podatke koje sazna uvidom u dokumentaciju, kandidat ne smije javno iznositi niti objavljivati.

Članak 25.

Ako se na raspisani natječaj nitko ne prijavi ili nitko od prijavljenih kandidata ne bude izabran, javni natječaj će se ponoviti.

Do imenovanja ravnatelja na temelju ponovljenog javnog natječaja, imenovat će se vršitelj dužnosti ravnatelja, ali najduže na vrijeme do godinu dana.

Vršitelj dužnosti ravnatelja ima sva prava i obveze ravnatelja.

Za vršitelja dužnosti ravnatelja može se do imenovanja ravnatelja, a najdulje do godinu dana, bez provođenja javnog natječaja, imenovati osoba koja ima obrazovanje propisano člankom 22. ovoga Statuta, a na ovu dužnost može se imenovati i osoba koja nije zaposlenik Kazališta.

Članak 26.

Osoba imenovana za ravnatelja sklapa s Kazališnim vijećem ugovor o radu u punom radnom vremenu na vrijeme od četiri (4) godine.

Ugovor iz stavka 1. ovoga članka u ime Kazališnog vijeća, sklapa predsjednik Kazališnog vijeća.

Članak 27.

Za vrijeme trajanja mandata, ravnatelj može umjetnički djelovati i obavljati umjetničke poslove izvan Kazališta jedino uz suglasnost Kazališnog vijeća, koja mora u svakom pojedinom slučaju sadržavati uvjete za obavljanje takvih poslova.

Članak 28.

Ravnatelj Kazališta može biti razriješen i prije isteka vremena na koje je imenovan.

Gradonačelnik je dužan razriješiti ravnatelja u slijedećim slučajevima:

1. ako ravnatelj sam zatraži razrješenje u skladu s ugovor o radu,
2. ako nastanu takvi razlozi koji prema posebnim propisima ili općim propisima o radu dovode do prestanka radnog odnosa,
3. ako ravnatelj ne postupa prema propisima ili općim aktima Kazališta ili neosnovano ne izvršava odluke Kazališnog vijeća ili postupa prema njima,
4. ako ravnatelj svojim nesavjesnim ili nepravilnim radom prouzroči Kazalištu veću štetu ili ako zanemaruje ili nesavjesno obavlja svoje dužnosti tako da su nastale ili mogu nastati veće smetnje u obavljanju djelatnosti Kazališta,
5. ako nastanu okolnosti iz članka 39. stavka 2. Zakona o ustanovama.

U slučaju razrješenja ravnatelja imenovat će se vršitelj dužnosti ravnatelja, a Kazalište je dužno raspisati javni natječaj za ravnatelja u roku od trideset (30) dana od dana imenovanja vršitelja dužnosti ravnatelja.

Članak 29.

Gradonačelnik će razriješiti ravnatelja ako je pravomoćno osuđen za počinjenje kaznenog djela koje je nanijelo štetu poslovanju ili ugledu Kazališta.

Gradonačelnik može ravnatelja razriješiti dužnosti prije isteka mandata ako Kazališno vijeće ne prihvati godišnje programsko i financijsko izvješće ravnatelja.

U slučaju razrješenja iz stavka 2. ovoga članka, Gradonačelnik može razriješiti i članove Kazališnog vijeća koje je imenovao.

Gradonačelnik ne može razriješiti ravnatelja prije isteka mandata ako je Kazalište financijski i programski poslovalo u okviru osnovnog programskog i financijskog okvira za mandatno razdoblje koji je odredio osnivač prilikom natječaja za izbor ravnatelja odnosno ako je Kazalište poslovalo u okviru godišnjeg financijskog i programskog plana koji je usvojilo Kazališno vijeće.

Gradonačelnik ne može razriješiti ravnatelja zbog neprihvatanja godišnjeg programskog i financijskog izvješća ako je na ostvarenje godišnjeg financijskog i programskog plana utjecala viša sila odnosno odluka osnivača kojom je mijenjan opseg ili smjernice programa odnosno ako sam osnivač nije do kraja proračunske godine osigurao sva ugovorena sredstva za rad Kazališta.

2. Kazališno vijeće

Članak 30.

Kazališno vijeće Kazališta ima 5 (pet) članova i čine ga:

- 3 (tri) predstavnika osnivača,
- 1 (jedan) predstavnik kazališnih umjetnika Kazališta,
- 1 (jedan) predstavnik svih radnika Kazališta.

Za člana Kazališnog vijeća može se imenovati osoba koja ima završen sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili s njim izjednačen studij.

Članove Kazališnog vijeća iz stavka 1. podstavka 1. ovoga članka imenuje i razrješuje Gradonačelnik iz reda istaknutih kulturnih djelatnika u području društvenih znanosti, humanističkih znanosti ili u umjetničkom području s radnim iskustvom u javnom kulturnom sektoru, istaknutih znanstvenika odnosno nastavnika u području društvenih znanosti, humanističkih znanosti ili u umjetničkom području te pravni ili ekonomski stručnjaci s iskustvom u području kulture.

Člana Kazališnog vijeća iz stavka 1. podstavka 2. ovoga članka biraju iz svojih redova kazališni umjetnici zaposleni u Kazalištu.

Člana Kazališnog vijeća iz stavka 1. podstavka 3. ovoga članka biraju svi radnici Kazališta sukladno zakonu kojim se uređuju radni odnosi.

Članak 31.

Mandat članova Kazališnog vijeća traje četiri (4) godine, a teče od dana konstituiranja Kazališnog vijeća.

Za vrijeme trajanja mandata član Kazališnog vijeća imenovan od strane Gradonačelnika ne može biti u poslovnom odnosu s Kazalištem.

Članovi Kazališnog vijeća imaju pravo na novčanu naknadu za svoj rad u visini koju odredi osnivač i koja se isplaćuje na teret osnivača.

Članak 32.

Za provođenje izbora za člana Kazališnog vijeća iz reda kazališnih umjetnika zaposlenih u Kazalištu, ravnatelj imenuje izbornu povjerenstvo koje ima predsjednika i dva (2) člana.

Članove izbornog povjerenstva čine kazališni radnici zaposleni u Kazalištu.

Članovi izbornog povjerenstva se ne mogu imenovati iz redova kazališnih umjetnika.

Izbori za člana Kazališnog vijeća održavaju se najkasnije trideset (30) dana prije isteka mandata postojećeg saziva Kazališnog vijeća.

Izborno povjerenstvo o svom radu vodi zapisnik.

Članak 33.

Izborno povjerenstvo saziva sjednicu radi provedbe postupka izbora.

Kandidate za člana Kazališnog vijeća mogu usmeno predlagati svi kazališni umjetnici zaposleni u Kazalištu nazočni na sjednici.

Kazališni umjetnici koji iz opravdanih razloga ne mogu biti nazočni na sjednici mogu izbornom povjerenstvu dostaviti pisane prijedloge najkasnije do početka sjednice.

Svaki kazališni umjetnik može sam istaknuti svoju kandidaturu.

Kandidatom za člana Kazališnog vijeća smatra se svaki kazališni umjetnik koji je prihvatio kandidaturu ili koji je istaknuo svoju kandidaturu.

Prema redoslijedu kandidature, izorno povjerenstvo sastavlja listu kandidata za Kazališno vijeće u koju se kandidati upisuju abecednim redom prezimena.

Članak 34.

Nakon utvrđivanja liste kandidata, izorno povjerenstvo izrađuje glasačke listiće.

Izbor je pravovaljan ako glasovanju prisustvuje većina kazališnih umjetnika zaposlenih u Kazalištu (u daljnjem tekstu: birač).

Broj glasačkih listića mora biti jednak broju nazočnih birača.

Glasački listić iz stavka 1. ovoga članka sadrži: naznaku da se izbor odnosi na člana Kazališnog vijeća, ime i prezime kandidata i redni broj kandidata.

Izbor kandidata provodi se tajnim glasovanjem.

Glasovanju moraju biti nazočni svi članovi izbornog povjerenstva.

Članak 35.

Birač može glasovati samo za jednog kandidata upisanog na glasačkom listiću.

Birač glasuje na način da zaokružuje broj ispred prezimena pojedinog kandidata.

Glasački listić koji je popunjen suprotno odredbama stavaka 1. i 2. ovoga članka smatra se nevažećim.

Članak 36.

Nakon završetka glasovanja, izorno povjerenstvo utvrđuje rezultat glasovanja.

Za člana Kazališnog vijeća izabran je kandidat koji je dobio najveći broj glasova.

Ako dva ili više kandidata dobiju isti broj glasova, glasovanje se za te kandidate ponavlja, sve dok jedan od kandidata ne dobije najveći broj glasova.

Izborno povjerenstvo utvrđuje i objavljuje rezultate izbora.

Izborno povjerenstvo dostavlja primjerak zapisnika o provedenim izborima ravnatelju.

Članak 37.

Prvu konstituirajuću sjednicu Kazališnog vijeća saziva ravnatelj u roku od petnaest (15) dana od dana imenovanja, odnosno izbora članova Kazališnog vijeća.

Ravnatelj saziva konstituirajuću sjednicu Kazališnog vijeća te rukovodi njenim radom do izbora predsjednika Kazališnog vijeća.

Predsjednika Kazališnog vijeća biraju članovi Kazališnog vijeća između sebe.

Članovi Kazališnog vijeća biraju predsjednika javnim glasovanjem.

Svaki član Kazališnog vijeća može za predsjednika predložiti samo jednog kandidata. Ako je istaknuto više kandidata, glasuje se za svakog kandidata ponaosob abecednim redom prezimena. Glasovati se može samo za jednog kandidata.

Za predsjednika Kazališnog vijeća izabran je kandidat koji je dobio većinu glasova članova Kazališnog vijeća.

O konstituiranju Kazališnog vijeća ravnatelj je dužan izvijestiti osnivača najkasnije u roku od tri (3) dana od dana održavanja konstituirajuće sjednice.

Članak 38.

Kazališno vijeće poslove iz svoje nadležnosti obavlja na sjednicama.

Kazališno vijeće pravovaljano raspravlja ako su sjednici nazočna najmanje tri (3) člana Kazališnog vijeća.

Kazališno vijeće odluke donosi većinom od ukupnog broja članova.

Glasovanje na sjednici je javno.

Kazališno vijeće donosi poslovnik o radu kojim se pobliže uređuju pitanja iz djelokruga rada Kazališnog vijeća koja nisu regulirana zakonom i ovim Statutom.

Članak 39.

Predsjednik Kazališnog vijeća saziva sjednice Kazališnog vijeća po potrebi, a najmanje jednom u tri (3) mjeseca.

Predsjednik Kazališnog vijeća dužan je sazvati sjednicu Kazališnog vijeća na zahtjev ravnatelja ili najmanje tri (3) člana Kazališnog vijeća.

Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže dnevni red, predsjedava i rukovodi sjednicom Kazališnog vijeća te potpisuje akte koje donosi Kazališno vijeće.

U slučaju odsutnosti ili spriječenosti predsjednika Kazališnog vijeća, zamjenjuje ga član Kazališnog vijeća kojeg on za to ovlasti.

Članak 40.

O radu sjednice Kazališnog vijeća vodi se zapisnik.

Zapisnik sadrži osnovne podatke o radu na sjednici, o iznijetim prijedlozima, o sudjelovanju na raspravi te o donesenim odlukama.

U zapisnik se unosi i rezultat glasovanja o pojedinom predmetu.

Zapisnik potpisuje zapisničar i predsjednik Kazališnog vijeća.

Zapisnik se obvezno dostavlja članovima Kazališnog vijeća uz poziv i materijal za narednu sjednicu Kazališnog vijeća.

Članak 41.

Članu Kazališnog vijeća mandat može prestati i prije isteka vremena na koje je imenovan, odnosno izabran:

- u slučaju smrti,
- na osobni zahtjev i
- ako bude razriješen, odnosno opozvan.

Član Kazališnog vijeća može biti razriješen, odnosno opozvan u sljedećim slučajevima:

- ako se ne pridržava uputa i smjernica tijela odnosno osoba koje su ga imenovale odnosno izabrale,
- ako sudjeluje u donošenju nezakonitih odluka ili odluka kojima se nanosi šteta Kazalištu, a na to je bio upozoren,
- ako zanemaruje obveze člana Kazališnog vijeća.

Ako članu Kazališnog vijeća izabranog, odnosno imenovanog iz reda kazališnih umjetnika, odnosno zaposlenika prestane rad u kazalištu, prestaje mu i članstvo u Kazališnom vijeću.

Članak 42.

O razrješenju, odnosno opozivu člana Kazališnog vijeća odlučuje tijelo koje ga je izabralo odnosno imenovalo.

O razrješenju člana Kazališnog vijeća iz redova kazališnih umjetnika odlučuje na sjednici većina kazališnih umjetnika zaposlenih u Kazalištu.

U slučaju kada članu Kazališnog vijeća mandat prestane prije isteka vremena na koji je imenovan odnosno izabran, novom članu Kazališnog vijeća mandat traje do isteka mandata člana Kazališnog vijeća umjesto kojeg je imenovan, odnosno izabran.

Članak 43.

Kazališno vijeće:

- na prijedlog ravnatelja, potvrđuje sukladnost godišnjeg programa rada i razvoja Kazališta s osnovnim programskim i financijskim okvirom donesenim od strane Gradonačelnika,
- na prijedlog ravnatelja, razmatra i usvaja godišnji financijski i programski plan rada i razvoja Kazališta te plan nabave, kao i njihove izmjene i dopune tijekom godine,
- prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje,
- razmatra i usvaja tromjesečna i godišnja programska i financijska izvješća ravnatelja,
- na prijedlog ravnatelja, donosi Statut uz prethodnu suglasnost Gradskog vijeća i druge opće akte Kazališta,
- raspisuje i provodi natječaj za imenovanje ravnatelja, te utvrđuje prijedlog za imenovanje ravnatelja,
- sklapa s ravnateljem ugovor o radu,
- odlučuje o stjecanju, opterećivanju i otuđivanju imovine Kazališta pojedinačne vrijednosti od 6.636,14 eura (bez poreza na dodanu vrijednost) do 26.544,56 eura (bez poreza na dodanu vrijednost), a iznad 26.544,56 eura (bez poreza na dodanu vrijednost) uz prethodnu suglasnost Gradonačelnika,
- odlučuje o promjeni djelatnosti Kazališta na prijedlog ravnatelja, uz prethodnu suglasnost Gradskog vijeća,
- obavlja i druge poslove određene zakonima i Statutom.

IX. KAZALIŠNI UMJETNICI I DRUGI KAZALIŠNI RADNICI

Članak 44.

Radni odnosi u Kazalištu uređuju se Pravilnikom o radu i drugim općim aktima Kazališta, sukladno Zakonu o kazalištima, općim propisima o radu, Kolektivnom ugovoru za zaposlene u ustanovama kulture Grada (dalje u tekstu: Kolektivni ugovor) i drugim propisima.

Kazališnu djelatnost obavljaju kazališni umjetnici te stručni i drugi kazališni radnici.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos u Kazalištu po pozivu ili na temelju javnog natječaja sukladno općem propisu o radu.

Članak 45.

Kazališni umjetnici zasnivaju radni odnos u Kazalištu ugovorom o radu na određeno ili neodređeno vrijeme.

Iznimno od stavka 1. ovoga članka, rad kazališnih umjetnika osigurava se na temelju ugovora o djelu ili autorskog ugovora za pojedine projekte ili programske cjeline dužeg trajanja odnosno sezone sukladno kadrovskom planu iz članka 21. Zakona o kazalištima.

Ugovor o radu na određeno vrijeme kazališni umjetnici sklapaju u pravilu na četiri (4) godine, a iznimno prema potrebi projekta ili programa i na kraće vrijeme, s obveznim probnim radom u trajanju od šest (6) mjeseci.

Kazališnim umjetnicima nakon četverogodišnjeg ugovora o radu na određeno vrijeme ili četverogodišnjeg trajanja radnog odnosa na temelju više ugovora o radu kraćih od četiri (4) godine, ravnatelj je dužan ponuditi ugovor o radu na neodređeno vrijeme, ako postoji potreba za obavljanjem poslova tog radnog mjesta, a kazališni umjetnici redovito uspješno djeluju u Kazalištu u provedbi predviđenog repertoarnog plana.

S kazališnim umjetnicima kojima istječe ugovor o radu na određeno vrijeme može se sklopiti novi ugovor o radu na određeno vrijeme bez raspisivanja natječaja.

Članak 46.

Javni natječaj raspisuje i provodi ravnatelj.

Način raspisivanja i provođenja natječaja utvrđuje se Pravilnikom o radu.

Odluku o raspisivanju natječaja donosi ravnatelj sukladno kadrovskom planu iz članka 21. Zakona o kazalištima.

Članak 47.

Kazališni umjetnici prijavljeni na javni natječaj dužni su pristupiti audiciji.

Kandidati prijavljeni na javni natječaj moraju biti pravovremeno upoznati s datumom i mjestom održavanja audicije.

Audiciji mogu pristupiti kandidati koji ispunjavaju uvjete iz javnog natječaja.

Uvjeti koje moraju ispunjavati kandidati utvrđeni su Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Kazališta.

Audiciju provodi audicijsko povjerenstvo koje imenuje ravnatelj.

Audicijsko povjerenstvo se sastoji od pet (5) članova.

Članovi Audicijskog povjerenstva mogu biti i osobe izvan Kazališta, s time da se većina članova imenuje iz reda kazališnih umjetnika zaposlenih u Kazalištu.

Audicijsko povjerenstvo donosi odluke većinom glasova svojih članova.

S kandidatom koji nije zadovoljio na audiciji ne može se sklopiti ugovor o radu.

Na temelju odluke Audicijskog povjerenstva, ravnatelj sklapa ugovor o radu s izabranim umjetnikom na vrijeme utvrđeno u javnom natječaju.

O audiciji se vodi zapisnik, a audicija se može snimiti audio odnosno video zapisom prema odluci Audicijskog povjerenstva.

Članak 48.

Za kazališne umjetnike koji s Kazalištem imaju sklopljen ugovor o radu na neodređeno vrijeme, obvezno se svake četiri (4) godine provodi revizija umjetničkog djelovanja i doprinosa kako bi se utvrdilo jesu li i dalje sposobni umjetnički djelovati i doprinositi.

Iznimno od stavka 1. ovoga članka, kazališni umjetnici koji djeluju u Kazalištu i redovito sudjeluju u provedbi predviđenog repertoarnog plana sukladno ugovoru o radu ne podliježu reviziji umjetničkog djelovanja i doprinosa.

Reviziju umjetničkog djelovanja i doprinosa kazališnih umjetnika provodi stručno tijelo prema propisanim kriterijima.

Sastav, način rada i zadaće stručnog tijela iz stavka 3. ovoga članka, kao i kriteriji za reviziju umjetničkog djelovanja i doprinosa utvrđuju se općim aktom koji donosi ravnatelj uz prethodnu suglasnost Kazališnog vijeća.

Ako stručno tijelo iz stavka 3. ovoga članka utvrdi da kazališni umjetnik nije sposoban umjetnički djelovati i doprinositi, ravnatelj može predložiti sklapanje ugovora o radu za obavljanje poslova nekog drugog radnog mjesta, ako za to postoji potreba.

Ako u slučaju iz stavka 5. ovoga članka ne postoji potreba za obavljanje poslova nekog drugog radnog mjesta ili se kazališni umjetnik izjasni o odbijanju ponude za sklapanje ugovora o radu za obavljanje poslova nekog drugog radnog mjesta, ravnatelj će mu otkazati ugovor o radu, a kazališni umjetnik ostvaruje pravo na otpremninu sukladno općem propisu o radu odnosno Kolektivnom ugovoru.

Članak 49.

Kazališni umjetnici s kojima se neće zaključiti novi ugovor o radu obvezno se o tome pisano izvješćuju najkasnije šest (6) mjeseci prije isteka ugovora o radu, a najkasnije trideset (30) dana prije isteka ugovora o radu kod ugovora sklopljenih na razdoblje kraće od četiri (4) godine.

Članak 50.

Kazališni umjetnici i drugi kazališni radnici mogu obavljati umjetničke i druge poslove izvan Kazališta uz prethodnu pisanu suglasnost ravnatelja.

Suglasnost iz stavka 1. ovoga članka mora sadržavati uvjete obavljanja odobrenih poslova.

X. IMOVINA I FINACIJSKO POSLOVANJE KAZALIŠTA

Članak 51.

Sredstva za rad Kazališta osigurava osnivač na temelju prihvaćenog prijedloga programa i financijskog plana.

Programski i financijski plan predlaže ravnatelj, a usvaja Kazališno vijeće.

Osnivač je dužan osigurati sredstva za rad koja obuhvaćaju plaće i druga materijalna prava kazališnih umjetnika i kazališnih radnika, produkcijska sredstva, materijalne rashode kao i sredstva za investicije i investicijsko održavanje, ako posebnim propisima nije drugačije određeno.

Produkcijska sredstva uključuju honorare te troškovi opreme i izvođenja programa.

Članak 52.

Osnivač je dužan osigurati sredstva iz članka 51. ovoga Statuta sukladno kriterijima i standardima koje na prijedlog Kazališnog vijeća propisuje osnivač.

Sredstva za plaće i druga materijalna prava zaposlenih u Kazalištu osnivač je dužan osigurati u skladu s propisima i Kolektivnim ugovorom.

Članak 53.

Sredstva za rad Kazališta mogu se osigurati i iz drugih izvora, sukladno zakonu.

Sredstva za rad Kazališta mogu se osiguravati i iz proračuna Republike Hrvatske te proračuna jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave, u dijelu u kojem program utvrde kao javnu potrebu.

Sredstva za rad Kazališta osiguravaju se i iz vlastitih prihoda ostvarenih obavljanjem osnovne djelatnosti i ostalih djelatnosti za koje je registrirano, sponzorstvima, darovanjima i na druge načine u skladu sa zakonima.

Sredstva za posebne programe koji uključuju festivale, konferencije, međunarodna gostovanja i druge kulturne događaje osigurava osnivač, a ovisno o svome interesu i tijela državne uprave u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, kao i jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave na području kojih se program ostvaruje te druge pravne i fizičke osobe.

Članak 54.

Sredstva za rad i poslovanje Kazališta koriste se samo za namjene utvrđene zakonom te financijskim planom i godišnjim programom rada i razvoja Kazališta.

Ako u obavljanju svoje djelatnosti Kazalište ostvari na kraju kalendarske godine dobit, ta se dobit upotrebljava isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti Kazališta, sukladno godišnjem programu rada i razvoja.

Ako u obavljanju svoje djelatnosti Kazalište ostvari gubitak, isti će pokriti osnivač.

Članak 55.

Kazališno vijeće usvaja godišnji financijski plan za sljedeću godinu najkasnije do 31. prosinca tekuće godine.

Odluku o usvajanju financijskog plana donosi Kazališno vijeće.

Članak 56.

Kazalište je proračunski korisnik i primjenjuje sustav proračunskog računovodstva.

Nalogodavac i odgovorna osoba za pravilno planiranje i izvršavanje financijskog plana Kazališta je ravnatelj.

Članak 57.

Kazališno vijeće po isteku kalendarske godine donosi godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana.

Kazalište je dužno podnijeti osnivaču i drugim nadležnim tijelima financijske izvještaje sukladno propisima.

XI. NADZOR NAD ZAKONITOŠĆU RADA KAZALIŠTA

Članak 58.

Nadzor nad zakonitošću rada i općih akata Kazališta obavlja ministarstvo nadležno za kulturu.

XII. SURADNJA SA SINDIKATOM

Članak 59.

Sindikavno organiziranje u Kazalištu je slobodno.

Kazalište je dužno izvršavati obveze iz Zakona o radu, Pravilnika o radu, Kolektivnog ugovora i drugih propisa prema sindikalnom povjereniku i Sindikatu u pogledu ostvarivanja prava i obveza iz radnog odnosa te im omogućiti nesmetan rad.

XIII. JAVNOST RADA KAZALIŠTA

Članak 60.

Rad Kazališta je javan.

Statut Kazališta i drugi opći akti objavljuju se na oglasnoj ploči Kazališta te na mrežnim stranicama Kazališta na lako pretraživ način i u strojno čitljivom obliku.

Kazalište upoznaje javnost o organizaciji rada Kazališta, uvjetima rada, načinu pružanja usluga i obavljanju poslova iz svoje djelatnosti davanjem informacija u medijima te putem mrežnih stranica Kazališta.

Kazalište je dužno na svojim mrežnim stranicama objaviti i druge dokumente sukladno posebnim propisima.

Kazalište upoznaje javnost o organizaciji rada Kazališta, uvjetima rada, načinu pružanja usluga i obavljanju poslova iz svoje djelatnosti davanjem informacija u medijima.

Članak 61.

Uvid u dokumentaciju Kazališta te druge materijale u svezi s radom Kazališta, omogućit će se svakoj pravnoj ili fizičkoj osobi sukladno zakonu i općim aktima Kazališta kojima se uređuje pravo na pristup informacijama.

Odredba stavka 1. ovoga članka ne odnosi se na materijale i dokumente koji sadrže informaciju koja je sukladno propisima o zaštiti tajnosti podataka i zaštiti osobnih podataka izuzeta od prava na uvid.

Za javnost rada Kazališta odgovaran je ravnatelj.

XIV. ZAŠTITA TAJNOSTI PODATAKA

Članak 62.

Tajnim se podacima smatraju podaci koje ravnatelj, sukladno pozitivnim propisima i općem aktu odredi tajnim kao i svi podaci koje kao tajne javno tijelo ili duga pravna osoba priopći Kazalištu.

Radnici Kazališta dužni su čuvati podatke koji se smatraju tajnama bez obzira na način saznanja o tim podacima ili pribavljanja odnosno stjecanja mogućnosti uvida u takve podatke.

Obveza čuvanja tajnih podataka traje i nakon prestanka radnog odnosa u Kazalištu, sukladno pozitivnim propisima.

Obveza čuvanja poslovne tajne ne odnosi se na davanje podataka pravosudnim tijelima i tijelima državne uprave.

Članak 63.

Podatke koji su označeni kao tajni, može nadležnom tijelu priopćiti ravnatelj ili osoba koju on za to ovlasti.

XV. OPĆI AKTI KAZALIŠTA

Članak 64.

Opći akti Kazališta su Statut, pravilnici, poslovnici i odluke, kojima se uređuju pojedina pitanja iz djelatnosti Kazališta.

Statut Kazališta donosi Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja i uz prethodnu suglasnost Gradskog vijeća.

Druge opće akte donosi Kazališno vijeće na prijedlog ravnatelja.

Članak 65.

Opći akti objavljuju se na oglasnoj ploči i na mrežnim stranicama Kazališta.

Opći akti stupaju na snagu najranije dan nakon dana objave na oglasnoj ploči i mrežnim stranicama Kazališta.

Kazalište je dužno Statut te druge opće akte koji uređuju obavljanje djelatnosti ili dijela djelatnosti koja se smatra javnom službom objaviti na svojim mrežnim stranicama na lako pretraživ način i u strojno čitljivom obliku.

Opći akti ne mogu imati povratno djelovanje.

XVI. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 66.

Danom stupanja na snagu ovoga Statuta prestaje važiti Statut Gradskog kazališta lutaka Rijeka od 23. prosinca 2013. godine.

Članak 67.

Opći akti Kazališta uskladit će se s odredbama ovoga Statuta u roku od šezdeset (60) dana od dana njegova stupanja na snagu.

Do donošenja akata u smislu stavka 1. ovoga članka, ostaju na snazi postojeći opći akti Kazališta, ako nisu u suprotnosti sa zakonom i ovim Statutom.

Članak 68.

Ovaj Statut stupa na snagu dan nakon dana objave na oglasnoj ploči Kazališta.

Predsjednik Kazališnog vijeća



Nebojša Zelić

Na ovaj Statut Gradsko vijeće Grada Rijeke dalo je prethodnu suglasnost 28. rujna 2023. godine, KLASA: 024-01/23-01/111, URBROJ: 2170-1-01-00-23-3.

Utvrdjuje se da je ovaj Statut objavljen na oglasnoj ploči Kazališta dana 11. listopada 2023. godine te je stupio na snagu dana 12. listopada 2023. godine.

Ravnateljica

Magdalena Lupi Alvir

